



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo primer periodo
Asignatura
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
Nombre del docente o los docentes
Adelaida Higueta Manco
Grupo
9°1-9°2 -9°3
Nombre del estudiante
Estándar
Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas y de la perspectiva que le faciliten generar un espacio tridimensional en un soporte bidimensional. Reconoce estímulos, sensaciones y sentimientos como recursos para la creación de una obra de arte.
Competencia
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación.
Indicadores de desempeño
Reconoce la teoría del color y su aplicación en su proceso creativo. Realiza ejercicios creativos donde se aplican los conceptos básicos de la teoría del color. Utiliza adecuadamente la psicología del color en el proceso creativo para expresar sus emociones. Utiliza técnicas de manejo de ansiedad frente a la presión social y académica. Desarrolla una imagen corporal positiva.
Contenidos

CARRERA 101C NRO 58-44



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Teoría del color creatividad



Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

El objetivo de este trabajo COMPLEMENTARIO, es potencializar las capacidades que tienes, puedes asesorarte, ensayar, pero no tiene sentido que te lo hagan. La honestidad y la perseverancia son valores que marcan la diferencia. **Cree en tus capacidades.** ES INDIVIDUAL, se anula la copia. Se debe realizar en forma **COMPLETA** para su aprobación, entrega de taller escrito con excelente **presentación** y acabado (coloreado) más sustentación en clase demostrando apropiación y seguridad.

Trabajo escrito en hojas de block, con sustentación escrita en clase. Cada numeral en una página completa, con excelente presentación.

1. Portada decorada artísticamente. Nombre de la materia, nombre del estudiante, nombre del trabajo, grupo, fecha de entrega y año. Margen o marco, en todas las hojas.

Escribe cada título y aplica el concepto a través de una imagen dibujada, integra tus gustos e interés personales, a través de un objeto cotidiano o personal, es decir, aplica cada concepto a través de una imagen realizada por tí, no impresa, dedícale tiempo, trata de no calcar, aprópiate del espacio, dibuja grande y colorea o pinta:

2. Colores primarios
3. Colores secundarios
4. Colores terciarios
5. Circulo cromático
6. Monocromía con técnica aguada, mi profesión soñada
7. Colores fríos
8. Colores cálidos

Consulta ampliamente el significado de cada color, acompaña con caricaturas y personajes de ese color, papeles y diferentes materiales:

9. amarillo
10. azul
11. rojo
12. naranja
13. verde
14. morado
15. blanco
16. negro

CARRERA 101C NRO 58-44

17. gris
18. café
19. rosado
20. Inventar un crucigrama con 12 pistas o preguntas sobre psicología del color.
21. Aplica el degradado, puedes imprimir un dibujo y colorearlo aplicando el degradé con colores.
22. Inventar un **juego didáctico** donde uses algunos conceptos trabajados en el periodo.
23. Cartel con una Frase de ánimo.
24. Composición creativa libre, inventar un escrito, poema, cuento, canción, trova, acróstico, frases personales, adivinanza sobre un tema de tu interés de este periodo. NO USAR IA. Es un espacio para expresarte de otra forma y demostrar otras habilidades tuyas.
25. Reflexión personal. ¿Qué me hizo falta para ganar? ¿cómo puedo mejorar?
26. REALIZA UNA OBRA ARTÍSTICA, en el lenguaje que prefieras, del tema que quieras.
27. SUSTENTACIÓN (se deja en blanco)

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

Si tienes alguna duda, puedes preguntarle a tu docente en tiempo de descanso, antes de la fecha límite de entrega: 5 de Junio de 2.026, puedes entregarlo antes pero no después.

