



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo primer periodo

Asignatura

Lectoescritura

Nombre del docente o los docentes

GILMA CARRASCAL PATERNINA

Grupo

9_____

Nombre del estudiante

Estándar

Comprensión e interpretación textual : Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.

Competencias

- Analizar tanto los aspectos más visibles como los implícitos del texto, interpretando las sutilezas de la trama y los personajes, y mostrando una comprensión profunda y reflexiva.
- Aplicar estrategias avanzadas de lectura para identificar inferencias complejas y sutiles en los textos, incluso aquellas que no están explícitamente mencionadas.
- Demostrar una actitud crítica y reflexiva hacia los textos, mostrando disposición para desafiar sus propias ideas y las del autor de manera respetuosa y fundamentada.

Indicadores de desempeño

- Sustenta sus opiniones de manera clara, coherente y profunda utilizando argumentos pertinentes, variados y bien desarrollados, junto con conectores adecuados que fortalecen la cohesión del texto
- Identifica con precisión el tipo de texto, su propósito comunicativo, estructura y recursos lingüísticos, y explica con claridad las relaciones entre ideas principales y secundarias, argumentando sus respuestas con ejemplos del texto.

Contenidos

Niveles de lectura: inferencial



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

1. Leer el siguiente poema y responder las preguntas

Masa, de César Vallejo:

Al fin de la batalla,
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre
y le dijo: «No mueras, te amo tanto!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Se le acercaron dos y repitiéronle:
«No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,
clamando: «Tanto amor, y no poder nada contra la muerte!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Le rodearon millones de individuos,
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Entonces, todos los hombres de la tierra
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;
incorporóse lentamente,
abrazó al primer hombre; echóse a andar.

Vallejo, C. (1939). Masa. En España, aparta de mí este cáliz. México: Editorial Séneca.

1. ¿Cuál es el escenario natural de este poema? ¿Dónde ocurre? ¿Cuál es el paisaje que lo rodea?
.....
2. ¿Qué aspecto tiene el combatiente muerto en la batalla? ¿Cómo lo describes?
.....
3. El combatiente muerto en la batalla ha sido: a, ¿Valeroso? b. ¿Egoísta? c. ¿Cobarde?.....
4. ¿El cadáver, en el poema, escuchaba?.....
5. ¿El cadáver, en el poema, veía?.....
6. ¿El cadáver, en el poema, sentía?.....
7. ¿Qué emoción es la que une a todos los hombres que ruegan al cadáver que vuelva a la vida?
.....
8. ¿En qué estaban de acuerdo y convencidos todos quienes rodeaban al cadáver?
.....
9. ¿Los hombres que lo rodeaban amaban o no a la persona que yacía muerta?
.....
10. Al abrazar al primer hombre ¿qué sentiría quien volvió a la vida por el ruego común de todos?
.....

2.OBSERVA EL SIGUIENTE CÓMIC Y RESPONDE

1.



- El sentido humorístico de la historieta se descubre cuando
 - Gaturro se burla de la senda del saber por la que van sus compañeros de curso.
 - Gaturro toma la expresión de la profesora y la adapta a su irresponsabilidad.
 - Gaturro es un gato que asiste a la escuela y usa uniforme igual que los humanos.
 - la profesora cree en lo que Ramírez y Santini le dicen sin comprobar si es cierto.

2 Un título apropiado para la historieta sería:

- “Camino lento y éxito seguro”.
- “Leer nos da conocimiento”.
- “Gaturro: lector adelantado”.
- “Las garras lentas de Gaturro”.

3. El orden de las viñetas permite entender que

- Gaturro es el último de la lista en su salón.
- la mayoría de los estudiantes hicieron la tarea, excepto Gaturro.
- Gaturro es el estudiante preferido de la profesora.
- la profesora califica a los peores alumnos al final de la clase.

3 los gestos de la viñeta número seis se relacionan con estados emocionales como

- alegría, tranquilidad e incertidumbre.
- ira, tristeza e impotencia.
- sorpresa, nerviosismo y picardía.
- enfado, picardía y decepción.

3. Leer atentamente:

EL NIÑO PEQUEÑO

Helen Buckley

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande.

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo:



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

“Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde. Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: “hoy vamos a hacer algo con arcilla”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla. Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar. Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón. Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: “¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”. No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

Buckley, H. E. (s.f.). El niño pequeño.

Luego de leer el texto, conteste las siguientes preguntas:

1) ¿Qué le pasó al niño la primera vez que la maestra le dijo que iban a hacer un dibujo?

.....
.....

2) ¿Cómo esperaba la maestra que fueran los dibujos de las flores?

.....
.....

3) ¿Qué quería la maestra que moldearan en arcilla?

.....
.....

4) ¿Cómo aprendió a hacer las cosas el niño?

.....
.....

5) ¿Qué le sucedió al niño en la segunda escuela cuando la maestra pidió a los niños que dibujaran?



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

6) ¿Por qué crees que el niño reaccionó de ese modo en la nueva escuela?

7) ¿Por qué la maestra de la nueva escuela dejaba que los niños dibujaran lo que quisieran?

8) ¿Cuál crees que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?

9) ¿Cuáles de las preguntas te resultaron más fáciles? ¿Por qué?

4. Escoge un texto corto (1 a 2 páginas) que puedas leer completo:

Cuento breve, crónica, columna, artículo de revista escolar o fragmento de novela.

✓ Escribe

Título: _____ Autor: _____ Fuente: _____ Fecha: _____

Escribe 5 datos literales (hechos claros, sin opinión):

✓ Escribe 3 inferencias (deducciones):

Inferencia 1: _____

Inferencia 2: _____

Inferencia 3: _____

✓ cada inferencia debe tener una evidencia textual (una frase breve del texto).

Evidencia 1 (cita corta): “ _____ ”

Evidencia 2 (cita corta): “ _____ ”

Evidencia 3 (cita corta): “ _____ ”

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- ✓ El trabajo debe entregarse de manera física y escrito a mano , en hojas de block blancas o de rayas .
- ✓ Debe tener una buena presentación , letra legible y debe contener una portada con los siguientes datos : nombre y apellidos, grado y grupo , asignatura , fecha e institución educativa.
- ✓ Fecha de entrega: 29 DE MAYO DE 2026
- ✓ TRABAJO ESCRITO: 50% SUSTENTACIÓN : 50 %



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

RUBRICA EVALUATIVA

Criterio	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Claridad y Coherencia	El escrito es confuso y carece de coherencia.	El escrito tiene ideas poco claras y problemas de coherencia.	El escrito es mayormente claro, con algunos problemas de coherencia.	El escrito es claro y coherente en su mayoría.	El escrito es excepcionalmente claro y coherente.
Estilo y Gramática	La redacción tiene numerosos errores gramaticales y de estilo.	La redacción tiene errores gramaticales y de estilo que afectan la comprensión.	La redacción es generalmente clara, con algunos errores menores de gramática y estilo.	La redacción es clara y tiene pocos errores gramaticales.	La redacción es excepcionalmente clara, sin errores gramaticales.
Estructura y Organización	La estructura es desorganizada y dificulta la comprensión.	La estructura es débil, con problemas significativos en la organización.	La estructura es adecuada, aunque con algunas áreas de mejora en la organización.	La estructura es clara y bien organizada.	La estructura es excepcionalmente clara y organizada.
Desarrollo de los puntos del trabajo	No se han resuelto ninguna de los puntos planteados.	Se han resuelto menos de la mitad de los puntos planteados.	Se han resuelto más de la mitad de los puntos, pero algunas respuestas son incompletas o vagas.	Se han respondido todos los puntos de manera adecuada, aunque algunas respuestas podrían ser más completas.	Se han respondido todos los puntos de manera completa y detallada, demostrando comprensión del tema.

REFERENCIAS

- Buckley, H. E. (s.f.). El niño pequeño. (Recuperado de sitios de difusión pedagógica como Guía infantil y Afectos, donde se reproduce el cuento con fines educativos).
- Vallejo, C. (1939). Masa. En España, aparta de mí este cáliz. México: Editorial Séneca.