



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

<b>Plan de apoyo primer periodo</b>
<b>Asignatura</b>
Artística
<b>Nombre del docente o los docentes</b>
Carolina Paniagua Barrera
<b>Grupo</b>
clei 3
<b>Nombre del estudiante</b>
<b>Estándar</b>
Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a Configurar la expresión artística. Los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o Plástica. Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas y de la perspectiva que le faciliten generar un espacio tridimensional en un soporte bidimensional.
<b>Competencia</b>
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación.
<b>Indicadores de desempeño</b>
<b>CONCEPTUAL</b> Reconocimiento de algunos elementos de expresión gráfica como: -La línea -La silueta y el contorno -El collage -Las texturas
<b>PROCEDIMENTAL</b>

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
“Educamos en valores para amar la vida”



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Elaboración de ejercicios de apareamiento uniendo con líneas, color y nombre  
Elaboración de figuras y siluetas siguiendo el contorno  
Elaboración de diseños utilizando diferentes texturas

**ACTITUDINAL**

Aprovecha los materiales del entorno en sus creaciones artísticas

**Contenidos**

- El punto: concepto y puntillismo
- La línea: tipos y expresión
- El arte y el deporte: representación visual del movimiento

**Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante**

**Actividad 1: Consulta escrita: El punto y el puntillismo.**

- a) Escribe con tus propias palabras qué es el punto en las artes visuales y en qué consiste la técnica del puntillismo. Menciona 2 artistas representativos.
- b) Explica cómo el punto puede transmitir sensaciones de movimiento, textura o profundidad en una imagen.
- c) Realiza a mano una composición básica (mínimo 10x10 cm) usando solo puntos de distintos tamaños, inspirada en un elemento deportivo (balón, pista, piscina, etc.).

**Actividad 2: Tipos de línea y su expresión.**

- d) En una hoja en blanco, representa y rotula los siguientes tipos de línea: recta, curva, quebrada, ondulada, espiral y diagonal.
- e) Junto a cada línea escribe qué sensación o emoción transmite (calma, tensión, movimiento, etc.).
- f) Crea una composición libre usando mínimo 4 tipos de línea para representar la vista de un escenario deportivo.

**Actividad 3: Análisis escrito: La línea en el arte y el deporte.**

- g) Escribe un análisis de mínimo media página sobre cómo dos artistas reconocidos utilizaron la línea como elemento central en sus obras.
- h) ¿Cómo se usa la línea para representar el movimiento en el arte deportivo? Da dos ejemplos concretos.
- i) ¿Cuál es la diferencia entre el uso de la línea en el arte realista y en el arte abstracto?

**Actividad 4: Dibujo temático: El deportista en acción.**

- j) Realiza un dibujo a lápiz (mínimo media hoja) de un deportista en plena acción usando líneas de movimiento para transmitir dinamismo. Elige el deporte que prefieras.

CARRERA 101C NRO 58-44



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

- k) Añade detalles decorativos en los bordes usando solo puntos (técnica mixta: puntillismo y línea).
- l) Escribe debajo del dibujo un párrafo explicando qué deporte elegiste, qué tipo de líneas usaste y qué quisiste expresar.

**Actividad 5: Reflexión y glosario artístico.**

- m) Elabora un glosario con los siguientes términos: punto, línea, contorno, composición, puntillismo, movimiento, expresión y trazo. Cada definición debe ir con tus propias palabras y un pequeño dibujo ilustrativo.
- n) Escribe un párrafo de reflexión respondiendo: ¿Por qué crees que el arte y el deporte han estado conectados a lo largo de la historia? ¿Cómo el punto y la línea pueden contar historias sin palabras?

**Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega**

- El plan de apoyo se entregará el día **XXXXX** (Este es el día asignado, no se recibe ninguna fecha diferente)
- La fecha de sustentación la asigna el docente al momento de recibir el plan de apoyo.
- Se debe presentar en hojas de block .
- Debe estar muy bien presentado (portada con datos del estudiante, asignatura, docente, grupo)
- Si no hay clase por algún motivo buscar al coordinador el mismo día y entregar plan de apoyo
- **NO SE RECIBEN PLANES DE APOYO INCOMPLETOS**