

Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura
Lengua castellana
Nombre del docente o los docentes
GILMA CARRASCAL PATERNINA JUAN FERNANDO DIAZ MUÑOZ
Grupo
9 _____
Nombre del estudiante
Estándares
• Producción textual : Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. • Comprensión e interpretación textual : Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. • Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Competencia
Comprende el sentido global de los textos leídos, reconociendo la intención del autor y el contexto en que fueron producidos, para analizar críticamente su significado desde la perspectiva del lector, el autor y el interlocutor, mediante la reconstrucción de sentidos a partir de la intertextualidad. -Produce textos a partir de su propia valoración crítica y del análisis del efecto que estos generan en sus interlocutores, incorporando transformaciones significativas que evidencian comprensión, apropiación y recreación del contenido original.
Indicadores de desempeño
SUPERIOR: Explica con claridad la intención del autor y las características del contexto de producción de diversos tipos de texto, estableciendo relaciones intertextuales complejas y significativas. ALTO: Identifica la intención del autor y el contexto de producción en diferentes textos, relacionándolos críticamente con otros textos y perspectivas, y logrando una reconstrucción adecuada del sentido desde la intertextualidad. BÁSICO: Reconoce de manera general la intención del autor y algunos elementos del contexto de producción, con escasa profundización en las relaciones intertextuales y en la reconstrucción del sentido desde otras perspectivas. BAJO: Menciona la intención del autor y el contexto de producción; pero no logra establecer relaciones intertextuales ni reconstruir el sentido del texto desde distintas perspectivas.
Contenidos
• GÉNEROS DISCURSIVOS • CIENCIA FICCIÓN
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
1.Lee el siguiente texto: ¿Debe limitarse el uso del celular en el colegio? En los últimos años, el celular se ha convertido en una herramienta cotidiana para los estudiantes. Algunos consideran que su uso en el colegio debe prohibirse porque distrae, reduce la atención en clase y puede afectar la convivencia escolar. Sin embargo, otros afirman que el celular también puede ser útil para consultar información, desarrollar actividades académicas y comunicarse en situaciones necesarias.

Desde mi punto de vista, el uso del celular no debe prohibirse completamente, pero sí debe regularse. La razón principal es que, aunque puede generar distracciones, también ofrece posibilidades educativas cuando se utiliza con orientación del docente. Por ejemplo, los estudiantes pueden buscar significados, consultar documentos, ver videos educativos o participar en actividades digitales.

Por lo tanto, más que eliminar el celular del ambiente escolar, es necesario enseñar a usarlo de manera responsable. Así, la escuela no solo controla una dificultad, sino que forma ciudadanos capaces de manejar la tecnología con criterio.

- Preguntas
- ¿Cuál es el tema del texto?
 - ¿Cuál es la opinión o tesis que defiende el autor?
- Escribe dos argumentos que utiliza el texto para defender su posición.
- ¿Estás de acuerdo con la postura del autor? Justifica tu respuesta.
- Escribe una conclusión diferente para el texto.

2. Completa el siguiente cuadro con base en el texto anterior:

Elemento	Respuesta
Tema	
Tesis	
Argumento 1	
Argumento 2	
Conclusión	

3.Escribe un texto argumentativo de mínimo cuatro párrafos sobre uno de los siguientes temas:

- ¿Las redes sociales mejoran o afectan la comunicación entre los jóvenes?
- ¿La inteligencia artificial debe usarse en las tareas escolares?
- ¿Es importante leer literatura en la escuela?
- ¿Los videojuegos pueden aportar al aprendizaje?

Tu texto debe tener:

- Título
- Introducción
- Tesis u opinión clara
- Dos argumentos
- Un ejemplo
- Conclusión

4. Lee las siguientes oraciones y subraya los conectores argumentativos:

El celular puede ser útil en clase; sin embargo, también puede generar distracciones.
Muchos estudiantes usan internet para aprender, por ejemplo, cuando consultan videos explicativos.
La lectura mejora la escritura, porque permite conocer nuevas palabras.
En conclusión, la tecnología debe utilizarse con responsabilidad.
Además, los textos literarios ayudan a desarrollar la imaginación.

Ahora clasifica los conectores encontrados:

Conector	Función
Sin embargo	Contraste
Por ejemplo	Ejemplificación
Porque	Causa
En conclusión	Cierre
Además	Adición

5. Escribe un relato de ciencia ficción de mínimo una página. Puedes escoger uno de estos temas:

- Un colegio en el año 2150.
- Un robot que aprende a sentir.
- Una ciudad donde nadie puede mentir.
- Una misión espacial que descubre un planeta habitado.
- Un futuro donde los libros están prohibidos.

Tu relato debe incluir:

Título.

Personaje principal.

Lugar y tiempo futurista.

Tecnología avanzada.

Conflicto o problema.

Final con reflexión.

6.Lee la siguiente explicación

Los géneros discursivos son formas de comunicación que usamos según la intención, el contexto y el público al que nos dirigimos. Cada género tiene una estructura, un lenguaje y un propósito específico.

Algunos ejemplos de géneros discursivos son:

Narrativo: cuenta hechos reales o imaginarios. Ejemplo: cuento, novela, crónica.

Argumentativo: defiende una opinión mediante razones. Ejemplo: columna de opinión, ensayo, debate.

Expositivo: explica un tema de manera clara y ordenada. Ejemplo: informe, exposición, artículo académico.

Descriptivo: presenta las características de una persona, lugar, objeto o situación. Ejemplo: retrato, descripción de un paisaje.

Instructivo: da pasos o indicaciones para realizar algo. Ejemplo: receta, manual, reglamento.

Dialogal o conversacional: presenta intercambio de ideas entre dos o más personas. Ejemplo: entrevista, conversación, debate.

Lee cada caso y escribe qué género discursivo corresponde.

1. Un estudiante escribe una historia sobre una nave espacial que viaja a otro planeta.

Género discursivo: _____

2. Una persona defiende en un texto que los jóvenes deben leer más libros.

Género discursivo: _____

3. Un profesor explica las causas del cambio climático en una exposición.

Género discursivo: _____

4. Dos estudiantes dialogan sobre el uso de la inteligencia artificial en las tareas.

Género discursivo: _____

5. Un texto explica los pasos para crear una cuenta de correo electrónico.

Género discursivo: _____

6. Un autor describe una ciudad futurista llena de robots y edificios inteligentes.

Género discursivo: _____

- ✓ El trabajo debe entregarse de manera física, escrito a mano en hojas de block blancas o de rayas .
- ✓ Debe tener una buena presentación , letra legible y debe contener una portada con los siguientes datos : nombre y apellidos, grado y grupo , asignatura , fecha e institución educativa.
- ✓ Fecha de entrega : 25 de septiembre de 2026

RUBRICA EVALUATIVA

Criterio	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Claridad y Coherencia	El escrito es confuso y carece de coherencia.	El escrito tiene ideas poco claras y problemas de coherencia.	El escrito es mayormente claro, con algunos problemas de coherencia.	El escrito es claro y coherente en su mayoría.	El escrito es excepcionalmente claro y coherente.
Estilo y Gramática	La redacción tiene numerosos errores gramaticales y de estilo.	La redacción tiene errores gramaticales y de estilo que afectan la comprensión.	La redacción es generalmente clara, con algunos errores menores de gramática y estilo.	La redacción es clara y tiene pocos errores gramaticales.	La redacción es excepcionalmente clara, sin errores gramaticales.
Estructura y Organización	La estructura es desorganizada y dificulta la comprensión.	La estructura es débil, con problemas significativos en la organización.	La estructura es adecuada, aunque con algunas áreas de mejora en la organización.	La estructura es clara y bien organizada.	La estructura es excepcionalmente clara y organizada.
Desarrollo de los puntos del trabajo	Ninguno de los puntos planteados se han desarrollado	menos de la mitad de los puntos planteadas Se han desarrollado	Se han desarrollado más de la mitad de los puntos, pero algunas respuestas son incompletas o vagas.	Se han desarrollado todos los puntos de manera adecuada, aunque algunas respuestas podrían ser más completas.	Se han desarrollado todos los puntos de manera completa y detallada, demostrando comprensión del tema.