



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo Segundo Periodo

Asignatura

Lengua Castellana

Nombre del docente o los docentes

John Mario García Loaiza

Grupo

CLEI III

Nombre del estudiante

Estándar

- ✓ **Producción textual**
- ✓ Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- ✓ Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
- ✓ **Comprensión e interpretación textual**
- ✓ Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

Competencia

Gramatical, Textual, Pragmática, Enciclopédica, Sociolingüística, Literaria, Semántica, Socioemocional.

Indicadores de desempeño

- ✓ Lectura y producción de diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923
“Educamos en valores para amar la vida”



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

- ✓ Reconocimiento de la temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilite establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos.
- ✓ Apropiación del contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

Contenidos

Géneros literarios
síntesis y resumen
coherencia y cohesión
conectores
tipos de textos
producción textual

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

Desarrolla cada uno de los puntos propuestos:

1. . Escribe un concepto de texto literario y no literario

2. Señala a continuación si los fragmentos son literarios o no literarios. Explica por qué.

Fragmento 1:

En efecto, Gabriel García Márquez propuso durante el primer Congreso Internacional de la Lengua Española, celebrado en Zacatecas hace cinco años, la supresión de los acentos, un indistinto uso para la Z y la C y para la G y la J, la desaparición de la V y de la H y el exterminio de la Q.

Revista electrónica Istmoenlinea.com.mx, año 45, n°264, febrero 2003

Literario: _____

No Literario: _____

Fragmento 2:

Un amigo me envió hace poco una pequeña noticia que él había encontrado en la página web de la OCDE

(Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico). Estaba dentro de un documento sobre África y

era una menudencia, apenas dos líneas modestísimas.

Traducidas del inglés, decían así: “Las mujeres, no los camiones, no los trenes, no los aviones acarrearán dos

tercios de todas las mercancías que se transportan en el África rural”.

Rosa Montero, EL PAÍS

Literario: _____

No Literario: _____

CARRERA 101C NRO 58-44



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Fragmento 3:

DOLORES: Ahora tendrás un hijo. Te lo puedo asegurar.

YERMA: Lo tendré porque lo tengo que tener. O no entiendo el mundo. A veces, cuando ya estoy segura de que

jamás, jamás ..., me sube como una oleada de fuego por los pies y se me quedan vacías todas las cosas, y los

hombres que andan por la calle y los toros y las piedras me parecen como cosas de algodón. Y me pregunto:

“¿Para qué estarán ahí puestos?”.

F. García Lorca, Yerma

Literario: _____

No Literario: _____

Fragmento 4:

TE QUIERO

Te quiero.

Te lo he dicho con el viento,

Jugueteando como animalillo en la arena

O iracundo como órgano tempestuoso;

Te lo he dicho con el sol,

Que dora desnudos cuerpos juveniles

Y sonríe en todas las cosas inocentes;

Te lo he dicho con las nubes...

Luis Cernuda, Los placeres prohibidos

Literario: _____

No Literario: _____

Fragmento 5:

La conclusión parece fácil de extraer. El mensaje electrónico está sustituyendo a la carta. Y con notable ventaja,

además, porque llega mucho más rápido y porque la respuesta puede ser inmediata. Y la combinación del

mensaje e internet abre posibilidades de comunicación inimaginables en otro tiempo.

Miguel Sigua, El Periódico.

Literario: _____

No Literario: _____

Fragmento 6:

Desde finales de los noventa, en Japón aumenta el número de los hikikomori, los “enclaustrados”.

Esta población

formada por adolescentes y por jóvenes entre los 20 y los 30 años, se caracteriza por encerrarse en sus cuartos

y no salir en meses. Entre los cientos de miles en esta situación se encuentran los otaku, que ya ganaron fama

CARRERA 101C NRO 58-44



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

llevando hasta la exacerbación el aislamiento con los walkman.

Vicente Verdú, El País.

Literario: _____

No Literario: _____

3. Construye de forma creativa un ejemplo de texto no literario.

4. A partir de la palabra AMOR, crea un ejemplo de texto literario.

Lea el siguiente texto y resuelva las actividades que lo acompañan.

El viaje

—Niña, me voy a la mar.

—Si no me llevas contigo,
te olvidaré, capitán.

En el puente de su barco
quedó el capitán dormido;
durmió soñando con ella:
¡Si no me llevas contigo...!

Cuando volvió de la mar
trajo un papagayo verde.
¡Te olvidaré, capitán!
Y otra vez la mar cruzó
con su papagayo verde.
¡Capitán, ya te olvidó!

Tomado de Machado, A. (2010). Nuevas
canciones, 1917-1930. Poesías completas. Austral.

5. Escriba a qué género literario pertenece El viaje y justifique su respuesta.

6. Anote dos ejemplos del texto anterior que muestren dos características propias de este género.

7. Responda ¿qué simboliza el color verde?, ¿por qué el capitán volvió con un papagayo verde?,
¿por qué se devolvió con él?

8. Completa el crucigrama siguiendo las instrucciones o pistas.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

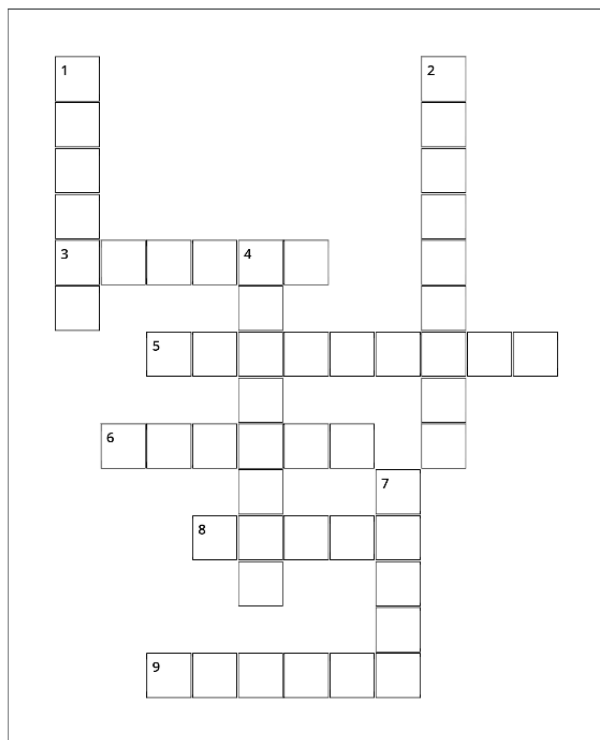
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación



Horizontales

3. Relato corto que presenta una historia sencilla y pocos personajes.
5. Género literario que está escrito para ser representado en un escenario frente al público.
6. Tipo de texto narrativo largo que cuenta una historia compleja con muchos personajes.
8. Composición lírica que se canta para expresar orgullo, respeto o amor hacia una patria, institución o grupo.
9. Subgénero narrativo que transmite una enseñanza o moraleja.

Verticales

1. Género literario que expresa sentimientos y emociones del autor, generalmente en versos.
2. Género literario en el que se cuentan historias con personajes, tiempo y espacio definidos.
4. Obra dramática que presenta conflictos serios y finales tristes.
7. Texto literario, generalmente escrito en versos, en el que el autor expresa sentimientos y emociones.

9. Consulta, ¿Qué es un resumen?

10. ¿Cuál es el objetivo del resumen?

11. ¿Qué es lo más importante a la hora de construir un resumen?

12. ¿Qué no se debe escribir en un resumen?

13. ¿Qué es una conclusión personal?

14. ¿Cuál es la utilidad del resumen?

15. ¿Cuáles son las características del resumen?

16. Escribe los pasos para hacer un resumen

17. Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos, elige uno de ellos y escribe un texto más largo presentando las ideas de una manera coherente

- Después de llegar al campus, me fui a mi habitación y deshice el equipaje. Nunca he sabido por qué mis padres se compraron aquel coche



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

- Los niños se alegraron al abrir los regalos que estaban junto al árbol de navidad. Las clases estaban acabando y ya tenían ganas de que llegaran las navidades.
- Hay varias ideas en que se defienden en el libro. La obra es una crítica feroz contra la globalización.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

Los estudiantes presentan el plan de apoyo en hojas de block, debe contener una página con el **nombre completo del estudiante y el título “Plan de Apoyo Segundo Periodo Lengua Castellana”**.

La entrega tiene como **fecha máxima hasta el 25 de septiembre de 2026, no se reciben después de esa fecha.**

Después de revisado el plan de apoyo **el docente evalúa al estudiante con relación a las temáticas tratadas.**