



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo segundo periodo

Asignatura

Lectoescritura

Nombre del docente o los docentes

Gilma carrascal Paternina

Grupo

7_____

Nombre del estudiante

Estándar

Comprensión e interpretación textual

Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.

Competencias

- Diferenciar entre la comprensión superficial (lectura literal), la interpretación basada en el análisis y la deducción (lectura inferencial) y la evaluación reflexiva y argumentativa de los mensajes (lectura crítica).
- Aplicar estrategias de lectura literal, inferencial y crítica para analizar textos, identificando información explícita e implícita.
- Mostrar una actitud crítica y reflexiva al abordar textos, respetando y valorando diferentes interpretaciones y perspectivas.

Indicadores de desempeño

- Produce textos escritos que son excepcionalmente claros y coherentes, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas.
- Analiza críticamente textos de diversos géneros al identificando con precisión las ideas principales y secundarias, así como el propósito del autor, justificando sus conclusiones con evidencia textual relevante

Contenidos

- **TEXTOS DISCURSIVOS**
- **COMPENSIÓN DEL RELATO REALISTA Y EL RELATO FANTÁSTICO**
- **COMPENSIÓN DE LECTURA A PARTIR DE UN ESQUEMA GRÁFICO**

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923
“Educamos en valores para amar la vida”



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

1. LEE Y RESPONDE

Un discurso no es simplemente hablar frente a muchas personas. Es la oportunidad de compartir ideas, cambiar pensamientos y motivar a otros. Grandes líderes como Martin Luther King Jr. o Malala Yousafzai usaron sus palabras para transformar el mundo. Un buen discurso nace del corazón, conecta con la audiencia y deja un mensaje claro. Cuando hablas en público, no solo importa lo que dices, sino cómo lo dices. Tu voz, tus gestos y tu seguridad ayudan a que los demás te escuchen y comprendan. Por eso, prepararse y practicar es fundamental para dar un buen discurso.

- A. ¿Qué propósito tiene un discurso, según el texto?
- B. ¿Qué elementos hacen que un discurso sea efectivo?
- C. ¿Por qué se mencionan a Martin Luther King Jr. y Malala Yousafzai?
- D. ¿Qué consejos da el texto para hablar en público?
- E. Explica con tus palabras qué significa “un discurso nace del corazón”.

2. LEE Y RESPONDE

El niño que no sabía jugar

Había un niño que no sabía jugar. La madre le miraba desde la ventana ir y venir por los caminitos de tierra con las manos quietas, como caídas a los dos lados del cuerpo. Al niño, los juguetes de colores chillones, la pelota, tan redonda, y los camiones, con sus ruedecillas, no le gustaban. Los miraba, los tocaba, y luego se iba al jardín, a la tierra sin techo, con sus manitas, pálidas y no muy limpias, pendientes junto al cuerpo como dos extrañas campanillas mudas. La madre miraba inquieta al niño, que iba y venía con una sombra entre los ojos.

—Si al niño le gustara jugar yo no tendría frío mirándole ir y venir.

Pero el padre decía, con alegría: —No sabe jugar, no es un niño corriente. Es un niño que piensa.

Un día la madre se abrigó y siguió al niño, bajo la lluvia, escondiéndose entre los árboles. Cuando el niño llegó al borde del estanque, se agachó, buscó grillos, gusanos, crías de rana y lombrices. Iba metiéndolos en una caja. Luego, se sentó en el suelo, y uno a uno los sacaba. Con sus uñitas sucias, casi negras, hacía un leve ruido, ¡crac!, y les segaba la cabeza.

- A. A lo largo del relato, ¿se describe al niño de manera objetiva o subjetiva?
- B. ¿Qué tipo de descripción de persona crees que es: una prosopografía, una etopeya, un retrato o un autorretrato? ¿Por qué?
- C. Escribe tres adjetivos o frases descriptivas breves sobre el carácter y la forma de ser de:

El niño:

La mamá:

El papá:

D. Como habrás notado, los padres del niño tienen opiniones diferentes acerca de su hijo. ¿Qué alegra al padre e inquieta tanto a la madre? ¿Estás de acuerdo con alguno de ellos? Explica.

E. La forma de “jugar” con los insectos:

¿Te parece “normal” en un niño? Explica.

¿Qué posibles consecuencias puede tener en un futuro?

A continuación, explica cómo crees que será este niño cuando se haga mayor. No olvides que tienes que describir tanto los rasgos físicos como los morales.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

3. Piensa en una experiencia que hayas vivido: puede ser algo común como llegar tarde a casa, perder algo, tener un sueño, una discusión, estar solo, etc. Ahora, imagina que algo inexplicable ocurre en esa situación: Ejemplos: ● El tiempo se detiene. ● Escuchas una voz que nadie más oye. ● Un objeto cotidiano comienza a moverse solo. ● Todos te ignoran como si fueras invisible. Escribe un relato breve (entre 1 y 2 párrafos) transformando esa experiencia en un relato con elementos fantásticos o de terror. (INICIO, NUDO, DESENLACE)

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- ✓ El trabajo debe entregarse de manera física a mano , en hojas de block blancas o de rayas .
- ✓ Debe tener una buena presentación , letra legible y debe contener una portada con los siguientes datos : nombre y apellidos, grado y grupo , asignatura , fecha e institución educativa.
- ✓ Fecha de entrega : 25 de septiembre de 2026

RÚBRICA EVALUATIVA

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923
“Educamos en valores para amar la vida”



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Criterio	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Claridad y Coherencia	El escrito es confuso y carece de coherencia.	El escrito tiene ideas poco claras y problemas de coherencia.	El escrito es mayormente claro, con algunos problemas de coherencia.	El escrito es claro y coherente en su mayoría.	El escrito es excepcionalmente claro y coherente.
Estilo y Gramática	La redacción tiene numerosos errores gramaticales y de estilo.	La redacción tiene errores gramaticales y de estilo que afectan la comprensión.	La redacción es generalmente clara, con algunos errores menores de gramática y estilo.	La redacción es clara y tiene pocos errores gramaticales.	La redacción es excepcionalmente clara, sin errores gramaticales.
Estructura y Organización	La estructura es desorganizada y dificulta la comprensión.	La estructura es débil, con problemas significativos en la organización.	La estructura es adecuada, aunque con algunas áreas de mejora en la organización.	La estructura es clara y bien organizada.	La estructura es excepcionalmente clara y organizada.
Desarrollo de los puntos del trabajo	No se han resuelto ninguna de los puntos planteados.	Se ha resuelto menos de la mitad de los puntos planteados.	Se han resuelto más de la mitad de los puntos, pero algunas respuestas son incompletas o vagas.	Se han respondido todos los puntos de manera adecuada, aunque algunas respuestas podrían ser más completas.	Se han respondido todos los puntos de manera completa y detallada, demostrando comprensión del tema.