



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura
Lectoescritura
Nombre del docente o los docentes
GILMA CARRASCAL PATERNINA
Grupo
9_____
Nombre del estudiante
Estándar
Comprensión e interpretación textual : Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.
Competencias
- Analizar tanto los aspectos más visibles como los implícitos del texto, interpretando las sutilezas de la trama y los personajes, y mostrando una comprensión profunda y reflexiva. - Aplicar estrategias avanzadas de lectura para identificar inferencias complejas y sutiles en los textos, incluso aquellas que no están explícitamente mencionadas. - Demostrar una actitud crítica y reflexiva hacia los textos, mostrando disposición para desafiar sus propias ideas y las del autor de manera respetuosa y fundamentada.
Indicadores de desempeño
- Sustenta sus opiniones de manera clara, coherente y profunda utilizando argumentos pertinentes, variados y bien desarrollados, junto con conectores adecuados que fortalecen la cohesión del texto - Identifica con precisión el tipo de texto, su propósito comunicativo, estructura y recursos lingüísticos, y explica con claridad las relaciones entre ideas principales y secundarias, argumentando sus respuestas con ejemplos del texto.
Contenidos
Texto argumentativo Reseñas literarias



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

1. Lee el siguiente texto y completa la tabla de análisis con la información requerida.

¿Qué le hace a tu cerebro el uso de Internet?

El uso de internet nos ha vuelto más hiperactivos, de un pensamiento superficial fundamentado en decisiones instantáneas, y en la falta de concentración. Lo cita Nicholas Carr, autor de *The Shallows*, donde explica que nuestros hábitos en la Red son los suficientemente sistemáticos, repetitivos e instantáneos para reamueblar nuestro mapa neuronal y reprogramar nuestro proceso de pensamiento de manera casi irreversible. Habitualmente leemos más que nunca, pero no nos enteramos de nada, ya que sólo nos gustan los principios de las cosas. Todo lo que nos proporciona la satisfacción de lo nuevo. Las cosas que vamos explorando novedosas nos producen satisfacción y lo rutinario nos resulta insoportable y aburrido. Según Carr, la tecnología dictamina nuestros hábitos de trabajo. Se ha convertido en un pasatiempo que nos vuelve adictos, puesto que aumenta la capacidad de realizar la mayoría de nuestras actividades laborales frente a un computador. Además, perdemos la noción de tiempo y espacio, conectados a este ser inteligente que ha obsesionado nuestras vidas. Por otro lado, el uso tecnológico de Internet ha traído ciertas desventajas en la adquisición de conocimientos, la falta de creatividad, la pérdida de análisis, y la capacidad de reflexión y de razonamiento. Lo que antes era primordial, las relaciones sociales y familiares, ahora ya no lo es. Internet ha ido alterando nuestros paradigmas sociales (Lenguaje, 2011). El uso de Internet, exclusivamente las tecnologías de la información han revolucionado nuestras vidas.

FICHA DE ANALISIS DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Superestructura

Escribe la tesis que defiende el texto:

Describe los argumentos más importantes que expone el autor:

Sintetiza la conclusión que presenta el autor:

Macroestructura

Enuncia el tema del texto

Escribe la idea principal de cada párrafo

Párrafo 1:

Párrafo 2:

Párrafo 3:

Párrafo 4:

Escribe las palabras claves que constituyen lo más importante del texto

2. Lee la siguiente reseña y completa la tabla que aparece al final

Reseña EL JUEGO DEL CALAMAR

El Juego del Calamar" es una serie de suspenso surcoreana que explora la supervivencia y la desigualdad social, donde un grupo de personas desesperadas por dinero participan en juegos mortales por un gran premio. La serie ha generado una gran controversia y debate sobre la explotación de los pobres y la naturaleza despiadada de la sociedad capitalista. Argumento: La trama gira en torno a 456 personas, principalmente con graves dificultades económicas, que son invitadas a participar en una serie de juegos infantiles con consecuencias mortales. Los perdedores son eliminados brutalmente, mientras que el ganador se lleva un premio millonario. La serie explora la lucha por la supervivencia, la naturaleza humana en situaciones límite y la desigualdad social.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

CRÍTICAS: Éxito global: "El Juego del Calamar" ha sido un éxito internacional, generando una gran cantidad de atención y debate sobre su mensaje y sus imágenes violentas. Críticas a la violencia: La serie ha recibido críticas por su nivel de violencia gráfica y por su representación de la desigualdad social. interrogantes sobre la metáfora: Algunos críticos cuestionan si la serie realmente ofrece una crítica profunda a la sociedad capitalista o si se limita a explotar la temática de forma superficial.

EL IMPACTO DE LA SERIE: La serie ha generado un debate sobre la desigualdad social, la explotación de los pobres y la naturaleza de la sociedad capitalista. Cuestionamiento de valores: Ha puesto en cuestión la ética de los reality shows y la forma en que la sociedad consume el sufrimiento de los demás. Influencia en la cultura: La serie ha tenido un gran impacto en la cultura popular, generando memes, imitaciones y un interés renovado por la cultura coreana. En resumen, "El Juego del Calamar" es una serie polémica y controvertida que ha generado un gran debate sobre la desigualdad social y la naturaleza de la sociedad capitalista.

Reseña	Obra reseñada	¿Cuál es la opinión del autor?	¿Qué argumentos da?	¿A quién recomienda la obra?	¿Lenguaje formal o informal?
1					
2					

- Escribe tu propia reseña crítica sobre una obra leída o vista recientemente. Puede ser: • Una novela trabajada en clase • Una película o documental sugerido por el docente • Un libro elegido libremente con aprobación Instrucciones claras con estructura orientadora: 1. Título de la reseña (creativo, relacionado con la obra) 2. Presentación de la obra (nombre, autor, género, contexto breve) 3. Resumen breve y sin spoilers 4. Opinión personal argumentada (positiva, negativa o mixta) 5. Recomendación o reflexión final (¿por qué vale o no vale la pena leerla?)
- OBSERVA EL SIGUIENTE CÓMIC Y RESPONDE



Adaptado de: <http://www.farings.net/posts/fumor/4901999/Chistes-de-gaturro.html>

- El sentido humorístico de la historieta se descubre cuando
 - Gaturro se burla de la senda del saber por la que van sus compañeros de curso.
 - Gaturro toma la expresión de la profesora y la adapta a su irresponsabilidad.
 - Gaturro es un gato que asiste a la escuela y usa uniforme igual que los humanos.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

D. la profesora cree en lo que Ramírez y Santini le dicen sin comprobar si es cierto.

2 Un título apropiado para la historieta sería:

A. “Camino lento y éxito seguro”.

B. “Leer nos da conocimiento”.

C. “Gaturro: lector adelantado”.

D. “Las garras lentas de Gaturro”.

3. El orden de las viñetas permite entender que

A. Gaturro es el último de la lista en su salón.

B. la mayoría de los estudiantes hicieron la tarea, excepto Gaturro.

C. Gaturro es el estudiante preferido de la profesora.

D. la profesora califica a los peores alumnos al final de la clase.

3 los gestos de la viñeta número seis se relacionan con estados emocionales como

A. alegría, tranquilidad e incertidumbre.

B. ira, tristeza e impotencia.

C. sorpresa, nerviosismo y picardía.

D. enfado, picardía y decepción.

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- ✓ El trabajo debe entregarse de manera física y escrito a mano , en hojas de block blancas o de rayas .
- ✓ Debe tener una buena presentación , letra legible y debe contener una portada con los siguientes datos : nombre y apellidos, grado y grupo , asignatura , fecha e institución educativa.
- ✓ Fecha de entrega : 25 de septiembre de 2026



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

RUBRICA EVALUATIVA

Criterio	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Claridad y Coherencia	El escrito es confuso y carece de coherencia.	El escrito tiene ideas poco claras y problemas de coherencia.	El escrito es mayormente claro, con algunos problemas de coherencia.	El escrito es claro y coherente en su mayoría.	El escrito es excepcionalmente claro y coherente.
Estilo y Gramática	La redacción tiene numerosos errores gramaticales y de estilo.	La redacción tiene errores gramaticales y de estilo que afectan la comprensión.	La redacción es generalmente clara, con algunos errores menores de gramática y estilo.	La redacción es clara y tiene pocos errores gramaticales.	La redacción es excepcionalmente clara, sin errores gramaticales.
Estructura y Organización	La estructura es desorganizada y dificulta la comprensión.	La estructura es débil, con problemas significativos en la organización.	La estructura es adecuada, aunque con algunas áreas de mejora en la organización.	La estructura es clara y bien organizada.	La estructura es excepcionalmente clara y organizada.
Desarrollo de los puntos del trabajo	No se han resuelto ninguna de los puntos planteados.	Se han resuelto menos de la mitad de los puntos planteados.	Se han resuelto más de la mitad de los puntos, pero algunas respuestas son incompletas o vagas.	Se han respondido todos los puntos de manera adecuada, aunque algunas respuestas podrían ser más completas.	Se han respondido todos los puntos de manera completa y detallada, demostrando comprensión del tema.