



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo SEGUNDO periodo
Asignatura
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
Nombre del docente o los docentes
Adelaida Higueta Manco
Grupo
9°1-9°2 -9°3
Nombre del estudiante
Estándar
Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas y de la perspectiva que le faciliten generar un espacio tridimensional en un soporte bidimensional. Reconoce estímulos, sensaciones y sentimientos como recursos para la creación de una obra de arte.
Competencia
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación.
Indicadores de desempeño
Representa la figura humana con proporción, expresividad y atención al detalle, utilizando técnicas gráficas o pictóricas que evidencian observación consciente, dominio técnico y una intención comunicativa personal o simbólica. Reconoce la figura humana como elemento central en la historia del arte, identificando sus transformaciones estilísticas, simbólicas y culturales en diferentes épocas, estilos y contextos, así como su función expresiva y comunicativa. Valora la representación de la figura humana como una expresión de identidad, diversidad y sensibilidad artística, mostrando respeto por las diferencias corporales, apertura a la reflexión estética y disposición ética frente a la imagen del cuerpo propio y ajeno. Utiliza técnicas de manejo de ansiedad frente a la presión social y académica. Desarrolla una imagen corporal positiva.

CARRERA 101C NRO 58-44

Contenidos

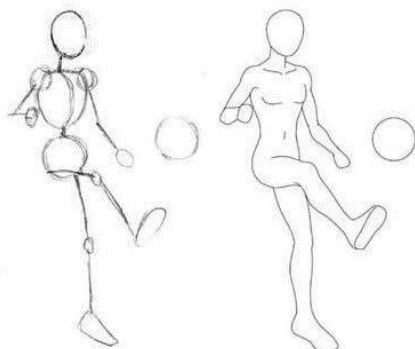


Figura humana



Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

El objetivo de este trabajo COMPLEMENTARIO, es potencializar las capacidades que tienes, puedes asesorarte, ensayar, pero no tiene sentido que te lo hagan. La honestidad y la perseverancia son valores que marcan la diferencia. **Cree en tus capacidades.** ES INDIVIDUAL, se anula la copia. Se debe realizar en forma **COMPLETA** para su aprobación, 50% entrega de taller escrito con excelente **presentación** y acabado (coloreado) más 50% sustentación en clase demostrando apropiación y seguridad.

OJO: Si no se entrega en la fecha máxima, ya queda pendiente para fin de año, según cronograma institucional.



Anímate a aprovechar el tiempo de las futuras clases, para aprender y describir tu gran potencial, de seguro es más fácil aprender acompañado, que tener que aprender solo, resolviendo este taller.

Trabajo escrito en hojas de block, con sustentación escrita en clase. **Cada numeral** en una **página completa, la solución**, con excelente presentación.

1. Portada decorada artísticamente. Nombre de la materia, nombre del estudiante, nombre del trabajo, grupo, fecha de entrega y año. Margen o marco, en todas las hojas.

Escribe cada título y aplica el concepto a través de una imagen dibujada, integra tus gustos y aplica cada concepto a través de una imagen realizada por tí, no impresa, dedícale tiempo, trata de no calcar, aprópiate del espacio, dibuja grande y colorea o pinta:

2. Busca videos sobre cómo dibujar adecuadamente los ojos humanos y escribe un paso a paso, con su respectivo ejemplo, a lápiz.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

3. Dibuja un par de ojos cerrados, otros, abiertos de un color diferente a negro y otros de perfil. Coloreados.
4. Dibuja unos ojos, estilo anime, teniendo en cuenta sus características particulares y el brillo.
5. Dibuja 6 narices en diferentes posiciones y modelos.
6. Dibuja 4 bocas en diferentes posiciones y aberturas. Observa tutoriales.
7. Pega una imagen de una mujer con cabello largo y otra de cabello corto, trata de dibujar lo más grande y parecido posible.
8. Observa tus manos y dibújalas en 3 posiciones diferentes.
9. Cómo dibujar piernas con zapatos, haz 3 dibujos, uno con chanclas, otro con tacones y otro con tenis.
10. Escribe qué métodos hay para dibujar rostros humanos con sus respectivos ejemplos.
11. Pega una fotografía de un rostro tamaño documento y dibuja ampliada, observando detalles y proporciones.
12. Con tus palabras escribe en qué consiste el canon de proporción, cuáles existen, para qué sirven? Cómo ha sido su evolución o variables?
13. Dibuja el canon de proporción de un niño
14. Dibuja el canon de proporción de tu sexo opuesto
15. Qué métodos hay para aprender a dibujar correctamente la figura humana, dibuja 3 formas que lleven al mismo fin.
16. Pega una imagen de revista donde esté un cuerpo, simplifica su estructura con marcador sobre la misma imagen.
17. Cambia la posición al mismo modelo, dibujándolo primero con estructura lineal y luego estilo realista, conservando colores y gesto.
18. Muestra la evolución de la figura humana a través de la historia en imágenes.
19. Inventar un crucigrama con 8 pistas o preguntas sobre la figura humana.
20. Inventar un **juego didáctico** donde uses algunos conceptos trabajados en el periodo.
21. Cartel con una Frase de ánimo.
22. Composición creativa libre, inventa un escrito, poema, cuento, canción, trova, acróstico, frases personales, adivinanza sobre un tema de tu interés de este periodo. NO USAR IA. Es un espacio para expresarte de otra forma y demostrar otras habilidades tuyas.
23. Reflexión personal. ¿Qué me hizo falta para ganar? ¿cómo puedo mejorar?
24. REALIZA UNA OBRA ARTÍSTICA o analiza una de tu agrado, en el lenguaje que prefieras, del tema que quieras.
25. SUSTENTACIÓN (se deja en blanco)

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

Si tienes alguna duda, puedes preguntarle a tu docente en tiempo de descanso, antes de la fecha límite de entrega: 25 de septiembre de 2026, puedes entregarlo antes pero no después.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

