



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura: Lectoescritura
Nombre del docente o los docentes Claudia Milena Ramirez Alejandro Ramirez
Grupo Décimo
Nombre del estudiante
Estándar
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; comprendo e interpreto textos literarios y narrativos, relacionándolos con su contexto cultural y social, y utilizo la lectura, la escritura y la oralidad como medios para comunicar, interpretar y construir conocimiento.
Competencia
Comprende, interpreta y produce diferentes tipos de textos, integrando habilidades gramaticales, semánticas, literarias, textuales, pragmáticas y sociolingüísticas para comunicar ideas de manera coherente y crítica, reconociendo la literatura y las historias del territorio como expresiones de la cultura y la memoria colectiva, y participando de manera responsable y respetuosa en procesos de comunicación oral y escrita.
Indicadores de desempeño
Producción y comprensión de diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita.
Reconocimiento de la literatura como manifestación humana en la que están presentes, elementos de la cultura local y elementos universales, poniendo en juego su capacidad de reflexionar y crear mundos nuevos.
Posesión de un sentido crítico y analítico de la literatura.
Evaluación de riesgos y toma decisiones responsables alineadas con su bienestar y proyecto de vida.
Contenidos



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

ACTIVIDAD 1. Las historias invisibles de nuestro territorio

Construimos el Museo Vivo del Territorio

Propósito

Analizar cómo las historias personales permiten comprender la memoria de un territorio y reconocer que cada familia del barrio Olaya Herrera tiene relatos que también merecen ser escuchados, escritos y preservados en el Museo Vivo del Territorio.

Piensa y responde

Observa la siguiente frase tomada del capítulo:

"Así era mi casa: se vivía de humo, de falsas esperanzas, de ilusiones que eran nuestro único sostén."

Reflexiona y responde:

- ¿Qué sentimientos transmite esta frase?
- ¿Crees que las historias de personas como Bruno también hacen parte de la historia de una ciudad?
- ¿Por qué algunas historias permanecen en la memoria y otras se olvidan?

Lee el capítulo "La hora de los lobos" y completa la siguiente tabla.

Aspecto

¿Cómo describe Bruno el barrio donde vive?

¿Qué dificultades enfrenta su familia?

¿Qué acontecimientos marcaron su vida?

¿Qué emociones transmite el relato?

¿Qué elementos ayudan a comprender el territorio donde vive Bruno?

Evid



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

LA HORA DE LOS LOBOS

Hay personas que llegan a la vida por la puerta grande bien por ellos. Los felicito otros entran por las puertas laterales genial tienen también un futuro asegurado. Un tercer bando hace presencia desde las puertas de atrás, las de servicio. Okey, buena suerte con esa lucha obrera, muchachos. Y está el último bando: los que venimos del sótano, los que nos arrastramos por las cañerías. En esa fauna subterránea hay un poco de todo: alimañas, cucarachas y ratas hambrientas. Yo no pertenecía a los insectos porque asistía al colegio e intentaba aprender. Era un roedor que se movía silenciosamente en la oscuridad esperando su oportunidad.

Nosotros vivíamos en una calle de casas tristes del barrio Marruecos. Nos decían los morocos y desde niño me sentía atraído por ese nombre. Del otro lado del mundo en pleno desierto, estaba ese país y esos ciudadanos con turbantes que todavía montaban en camello. De este lado, enclavados en la montaña de los Andes, estábamos nosotros, los otros marroquíes con nuestras calles sin pavimentar y nuestros perros muertos de hambre echados en los andenes.

Mi padre se llamaba Maximiliano, Maximiliano Guerrero, pero todos le decíamos Max. Trabajaba en una fábrica de cerveza y en el año de 1999, cuando yo apenas contaba con 9 años de edad, él y sus compañeros entraron en huelga. El sindicato decidió que no había otra opción sino parar la fábrica y presionar a las directivas para mejorar los sueldos, las primas, las bonificaciones, las horas extras y las nocturnas. El viejo y sus compañeros se la pasaban hablando de la huelga desde la mañana hasta la noche. No tenían otro tema. Yo llegaba al colegio y ellos siempre estaban machacando la misma cantaleta: que, si cederían o no, que ya estaban a punto de firmar el pliego de peticiones, que había un rumor que decía que el sindicato estaba infiltrado. ¿Quién sería el sapo? Tenían que tener cuidado con cualquier cosa que hablaran porque el espía podía ser uno de ellos.

Mi madre permanecía en una silla de ruedas porque había quedado paralítica por un accidente en el trabajo cuando yo acababa de cumplir los 5 años. Estaba en un almacén trepada sobre una escalera y de repente se vino abajo y quedó estampillada contra el suelo. Nadie se dio cuenta. Ella nunca supo cuántos minutos estuvo ahí tendida, inconsciente. Cuando una compañera suya la encontró pidió ayuda y la llevaron en una ambulancia para la clínica. No había nada que hacer, se había roto tres vértebras cervicales y la médula estaba comprometida. Los médicos le dijeron que agradeciera que iba a poder mover los brazos y las manos. Para una persona rica eso hubiera sido una tragedia. Para una persona como nosotros significaba más de lo mismo. Mi vieja logró conseguir una silla de ruedas y entabló la demanda correspondiente para que el almacén le pagara una indemnización. Sobra decir que los dueños de ese lugar enredaron el proceso y la plata nunca llegó. La resignación era nuestra única opción.

Así era mi casa: se vivía de humo, de falsas esperanzas, de ilusiones que eran nuestro único sostén.

La noche que cambió mi vida para siempre fue el 2 de diciembre del año 1999. Estábamos a pocos días del cruce de milenio. Mi padre venía caminando solo por una subida empinada que desembocaba justo en la calle donde quedaba nuestra casa, cuando de pronto se dio cuenta de que lo estaban siguiendo dos siluetas que intentaban camuflarse entre las sombras.

Apretó el paso, pero los hombres hicieron lo mismo y no le dieron tiempo de alcanzar a timbrar en la casa de unos vecinos. Supongo que iba a pedir ayuda, que les iba a decir que lo dejaran refugiarse allí mismo mientras pasaba el peligro. Los dos sicarios dispararon sus armas y dejaron a mi viejo tendido en el suelo. Fueron cinco balazos certeros, uno de ellos justo en el corazón. Luego huyeron despavoridos ladera abajo. Max se murió de inmediato. No sé qué se le habrá cruzado por su cabeza en ese momento. No sé si se acordaría de mí, Bruno, su único hijo.

No puedo decir que fuéramos Unidos y que tuviéramos una relación estrecha. Pero tampoco puedo mentir afirmando que era un bribón, un borracho y un mujeriego. No, era un obrero rutinario y decente. nunca nos golpeó ni a mi mamá ni a mí. Si acaso se bebía dos o tres cervezas en la tienda del barrio y enseguida se iba para la casa a echarse en el sofá durante horas a escuchar en un tocadiscos de los años 80 las viejas canciones de la Fania.

Tuve que pedir cuadra por cuadra una contribución para poder enterrar a mi papá. No me daba vergüenza timbrar en la casa de mis vecinos y explicar que no teníamos plata para comprar el ataúd ni para las honras fúnebres. Lo que me molestaba era que me dejaran ahí parado como un idiota y que ni siquiera se dignaran a abrirme la puerta.

La hora de los Lobos (2026). Primera Parte. Capítulo I. Autor. Mario Mendoza

ACTIVIDAD 2. Museo Vivo del Territorio: Memorias que construyen comunidad

Propósito

Reconocer la importancia de la memoria colectiva como patrimonio de la comunidad e iniciar el proceso de investigación escolar mediante la formulación de preguntas, la observación del entorno y la construcción de los primeros registros de campo, mediante la escritura y la comunicación.



ANCLAJE

¿Alguna vez te has preguntado quiénes construyeron la historia del barrio Olaya Herrera o qué relatos guardan sus calles, sus familias y tu colegio? En esta guía tendrás la oportunidad de descubrir esas historias y convertirte en un investigador de tu propio territorio.

Durante las próximas tres semanas explorarás la memoria de la comunidad mediante entrevistas, fotografías, recorridos, observaciones y la escritura de narrativas. Cada actividad te permitirá conocer mejor el lugar donde vives y estudias, fortalecer tus habilidades de lectura, escritura y comunicación, y comprender que cada persona tiene una historia valiosa para contar.

Como resultado, construirás junto con tus compañeros el **Museo Vivo del Territorio**, un espacio donde las voces, los recuerdos y las experiencias de la comunidad educativa y del barrio Olaya Herrera se transformarán en una exposición que conservará la memoria colectiva y fortalecerá el sentido de pertenencia hacia nuestro territorio.

¡Es momento de investigar, escuchar, escribir y dar vida a las historias que hacen parte de nuestra comunidad!

Conversatorio "Las historias que habitan nuestro territorio"



Pregunta orientadora, en parejas: pienso, recuerdo y respondo. Elaboro un mapa mental con las respuestas del grupo, dejo mi respuesta en el Padlet digital.

- ¿Qué historias, lugares y personas hacen parte de la memoria del barrio Olaya Herrera y de nuestra institución educativa?
- ¿Qué conoces de la historia del barrio?
- ¿Quién te ha contado historias sobre este lugar?
- ¿Existe algún sitio que tenga un significado especial para tu familia?
- ¿Qué personajes recuerdas del barrio?

Actividad en familia (trabajo individual): "Una fotografía, una historia, memoria familiar"

Solicita a un familiar una fotografía antigua del barrio, del colegio o de la familia.

Si no tiene fotografías, podrá llevar un objeto o un recuerdo que represente una historia importante.

Completa la siguiente ficha.

Ficha de memoria

Nombre del estudiante: _____

Nombre del familiar entrevistado: _____

Objeto o fotografía seleccionada: _____

¿Por qué es importante para tu familia?

¿Qué historia cuenta?

¿Qué emociones despierta ese recuerdo?

(entrega la fotografía de manera física), en una hoja decorada y de manera creativa entrega la ficha, se evalúa una buena redacción, ortografía y caligrafía.



ACTIVIDAD 3. Realiza la siguiente lectura:

Lectura: El barrio que nadie nos había contado

"A veces caminamos todos los días por el mismo lugar sin darnos cuenta de que está lleno de historias."

Samuel llevaba diez años estudiando en la Institución Educativa Barrio Olaya Herrera. Todos los días recorría las mismas calles, saludaba a los mismos vecinos y se reunía con sus amigos en el parque después de clases. Pensaba que conocía perfectamente el barrio.

Hasta que un día su profesora llegó al salón con una pregunta inesperada.



—¿Quién puede contarme la historia del barrio donde vive?

Nadie respondió.

Algunos bajaron la mirada. Otros sonrieron con nerviosismo. Después de unos segundos, alguien dijo:

—Profe... aquí no pasa nada interesante.

La profesora sonrió.

—¿Están seguros?

Sacó de una carpeta una fotografía en blanco y negro. En ella aparecía una calle de tierra donde hoy hay una avenida llena de buses, motos y personas



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

caminando. Luego mostró otra imagen: un grupo de niños jugando en un espacio que hoy ocupa un conjunto de viviendas.

—Estas fotografías fueron tomadas aquí mismo, en Olaya Herrera.

El salón quedó en silencio.

Era difícil creer que el barrio siempre había sido diferente.

—¿Quiénes creen que construyeron este lugar? —preguntó nuevamente.

Esta vez las respuestas comenzaron a aparecer.

—Nuestros abuelos...

—Las primeras familias...

—Los vecinos que llegaron hace muchos años...

La profesora explicó que muchos barrios de Medellín crecieron gracias al esfuerzo de familias que llegaron desde distintas regiones del país buscando nuevas oportunidades. Con el paso de los años construyeron sus casas, organizaron la comunidad y transformaron el territorio hasta convertirlo en el lugar que hoy conocen.

—Pero hay un problema —continuó—. Muchas de esas historias solo existen en la memoria de las personas. Si nadie las escucha, las escribe o las comparte, algún día desaparecerán.

Aquellas palabras hicieron que Samuel pensara en su abuelo. Siempre hablaba de un camino por donde antes pasaba una quebrada, de los primeros partidos de fútbol en un lote del barrio y de los vecinos que se ayudaban para construir las casas los fines de semana. Él nunca le había prestado demasiada atención.

Quizá esas historias sí eran importantes.

La profesora extendió un gran plano del barrio sobre la mesa.

—Hoy no vamos a hacer un mapa cualquiera.

Los estudiantes se acercaron.

—Vamos a construir una cartografía de la memoria.

Algunos pensaron que solo tendrían que ubicar calles y edificios.

—No exactamente —respondió la profesora—. Una cartografía también puede mostrar recuerdos, emociones, historias y lugares que tienen un significado especial para las personas.

Entonces comprendieron el reto.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Cada estudiante debía identificar un lugar importante para su familia o para la comunidad. No importaba si era una cancha, una tienda tradicional, una calle, la institución educativa, un parque o la casa de un vecino reconocido. Lo importante era descubrir qué historia escondía ese lugar.

Mientras marcaban los primeros puntos en el croquis, comenzaron a surgir nuevas preguntas.

—¿Quién fundó el barrio?

—¿Cómo era este colegio cuando se construyó?

—¿Qué lugares ya no existen?

—¿Qué personas han dejado huella en nuestra comunidad?

Sin darse cuenta, ya estaban investigando.

La profesora concluyó la clase con una reflexión:

—Los mapas nos ayudan a llegar a un lugar. Las cartografías de la memoria nos ayudan a comprender por qué ese lugar es importante para quienes lo habitan. Cada fotografía, cada relato y cada recuerdo que recojan será una pieza del Museo Vivo del Territorio, un espacio donde las historias de nuestra comunidad seguirán vivas para las próximas generaciones.

Ese día Samuel salió del colegio con una misión diferente. Ya no caminaba por las calles de siempre. Ahora las observaba como un investigador, convencido de que cada esquina podía esconder una historia que aún estaba esperando ser contada.

Reflexionemos (lee y crea tú propia reflexión, dibuja)

"La memoria de un territorio no está escrita únicamente en los libros; también vive en las voces de sus habitantes, en las fotografías familiares y en los lugares que han acompañado la historia de la comunidad. Investigar esas memorias es una forma de comprender quiénes somos y de preservar la identidad de nuestro barrio para las generaciones futuras."

ACTIVIDAD 4. Cartografía de la memoria

Descripción

Utilizando colores identifica:

- ☐ Lugares que representan recuerdos positivos.
- ☒ Espacios importantes para la comunidad.
- ☐ Lugares que le generan curiosidad.

- Lugares sobre los que quisiera conocer su historia.

Al finalizar, el grupo socializa los puntos que más se repiten.

CARTOGRAFÍA DE LA MEMORIA

¡Nuestro territorio, nuestras historias!

Ubica en el croquis los lugares importantes de tu barrio o del colegio y coloréallos según la convención.

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

CONVENCIÓN DE COLORES

- Verde: Lugar que representa recuerdos positivos.
- Azul: Espacio importante para la comunidad.
- Amarillo: Lugar que te genera curiosidad.
- Rojo: Lugar sobre el que te gustaría conocer su historia.

NO OLVIDES

- Puedes escribir el nombre del lugar o dibujar un símbolo que lo represente.

ESCRIBE AQUÍ

otros lugares o historias que consideres importantes:

ACTIVIDAD 5. Las voces que construyen la historia

Propósito

Recolectar información a través de técnicas de investigación escolar para recuperar la memoria colectiva del barrio Olaya Herrera y de la Institución Educativa Barrio Olaya Herrera. Los estudiantes fortalecerán sus habilidades de lectura, escritura y comunicación al escuchar, interpretar y transformar las historias de la comunidad en narrativas escritas que harán parte del Museo Vivo del Territorio.

Actividad _ "Una entrevista, una memoria"

Toda investigación comienza escuchando a quienes conocen la historia. En esta actividad compartirás con tus compañeros la entrevista realizada a un familiar, vecino, docente, egresado o habitante del barrio.

IDEAS PREVIAS

Como grupo narramos una anécdota corta (1 o 2 minutos) sobre un recuerdo de infancia o un hecho ocurrido en la comunidad, lo escribimos.

Luego preguntamos:

- ¿Qué fue lo primero que ocurrió?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Qué lugar se mencionó?
- ¿Qué sentimiento transmitía la historia?

Los estudiantes descubren que escuchar con atención es tan importante como formular buenas preguntas.

Actividad



Las voces del territorio: creando un podcast de la memoria

Trabajo en parejas

Introducción

Las historias más valiosas de una comunidad no siempre están escritas en libros; muchas viven en la voz de las personas que han construido el barrio con sus experiencias. En esta actividad te convertirás en un **reportero de la memoria**, grabando un podcast donde un familiar, vecino,

docente o habitante del barrio comparta un recuerdo significativo.

Paso 1. Planea tu entrevista

Escoge una persona que conozca la historia del barrio o de la institución educativa.

Puede ser:

- Abuelo o abuela.
- Padre o madre.
- Vecino antiguo.
- Comerciante.
- Docente.
- Egresado.
- Líder comunitario.

Paso 2. Prepara el podcast



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Antes de grabar:

- ✓ Busca un lugar silencioso.
- ✓ Utiliza el celular en posición horizontal si también grabarás video.
- ✓ Presenta al entrevistado.
- ✓ Habla con claridad.
- ✓ Escucha sin interrumpir.

Guion del podcast

Introducción

"Hola. Mi nombre es _____ y soy estudiante de grado décimo de la Institución Educativa Barrio Olaya Herrera.

Les doy la bienvenida a **Voces del Territorio**, un espacio donde recuperamos las historias que hacen parte de la memoria de nuestro barrio.

Hoy conversaremos con _____."

Desarrollo de la entrevista

Realiza entre cinco y siete preguntas.

Ejemplo:

1. ¿Cuál es el primer recuerdo que tiene del barrio Olaya Herrera?
2. ¿Cómo era este lugar cuando usted llegó?
3. ¿Qué historia cree que todos los estudiantes deberían conocer?
4. ¿Qué lugar del barrio nunca debería desaparecer?
5. ¿Qué persona recuerda con admiración y por qué?
6. ¿Qué mensaje le gustaría dejar a las nuevas generaciones?

Cierre

"Gracias por compartir esta historia.

Su testimonio hará parte del **Museo Vivo del Territorio**, para que las futuras generaciones conozcan la memoria de nuestra comunidad."



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Requisitos del podcast

Duración:

Entre **3 y 5 minutos**.

Debe contener:

✓ Presentación.

✓ Entrevista.

✓ Despedida.

Evidencias

Cada estudiante entregará:

- Archivo de audio (.mp3) o video (.mp4).
- Resumen escrito de la historia.
- Reflexión personal.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

NOTA: EL TALLER SE ENTREGARÁ EN HOJAS. NO OLVIDAR EL ORDEN, LA BUENA PRESENTACIÓN, LA REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS. EL TALLER LO DEBE REALIZAR EL ESTUDIANTE, OJO CON LA COPIA. (Talleres iguales se anulan).

Desarrollo, entrega del taller de Plan de Apoyo_ 60% de la nota de superación.

Como actividad 1 del plan de apoyo, desarrollar de manera consiente y responsable TODO el taller de superación, este taller lo encontrará en la plataforma de la institución.

-El taller se entregará según las indicaciones descritas en un plazo del **1 al 19 de septiembre**, según horario de clase.

-Sustentación del taller de Plan de Apoyo_40% de la nota de superación

El taller tendrá sustentación ORAL, por lo que se le recomienda estudiarlo muy bien. La sustentación será en un plazo del **1 al 19 de septiembre**, según horario de clase. (se recordará una semana antes).

Referencias

Guías de Aprendizaje grado décimo II Período_2026_I.E.B.O.H



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación