



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N°156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022 NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de Apoyo Tercer Período
Asignatura o Área
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Nombre del docente o los docentes
Gloria Stella Román T. Astrid Biviana Restrepo L. Doris Suleima Rueda M.
Grupos
2°1 – 2°2 – 2°3
Nombre del estudiante
Estándar
<ul style="list-style-type: none">- Identifico el entorno musical, incluyendo las tradiciones musicales cantadas, la música popular, los instrumentos, la música que interpretan los mayores, las narraciones donde el componente sonoro sea relevante.- Conservo Cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por los de mis compañeros.
Competencia
<ul style="list-style-type: none">• Sensibilidad.• Apreciación estética. Comunicación.
Indicadores de desempeño
<ul style="list-style-type: none">• Identificación de algunos ritmos de Colombia.• Comprensión de algunos elementos del teatro.• Clasificación de algunos ritmos característicos de las regiones de Colombia.• Disfruta de los diferentes ritmos de las regiones de Colombia.• Valora y admira sus creaciones y las de sus compañeros.
Contenidos
El entorno musical: Ritmos colombianos.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N°156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022 NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Aldía de Medellín
Secretaría de Educación

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

Región Andina

La música de esta región se caracteriza por el uso de instrumentos de cuerda como el tiple, el requinto y la guitarra.

- Bambuco: Ritmo suave y melancólico considerado el principal de la región. Canción: "*El Sanjuanero*".
- Pasillo: Danza de salón elegante que combina influencias del vals y el bambuco. Canción: "*El Aguacerito*" de Obdulio y Julián.
- Sanjuanero: Ritmo vibrante que celebra las fiestas de San Juan y San Pedro, especialmente en el departamento del Huila. Canción: "*El Sanjuanero Huilense*" de Anselmo Durán.
- Guabina: Canto a capela o con acompañamiento de tiple y requinto, tradicional de la región cundiboyacense. Canción: "*Guabinita*".
- Carranga: Género musical campesino originario de Boyacá, con letras que narran la vida cotidiana del campo. Canción: "*La Cucharita*" de Jorge Velosa.

CONSULTAR Y HACER LOS DIBUJOS DE LOS TRAJES TÍPICOS DE LOS BAILES MENCIONADOS. (Mínimo 3)

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

1. Este plan de apoyo se realiza en casa y en el presente formato siguiendo las indicaciones dadas por la profesora.
2. El estudiante debe presentar el plan de apoyo con letra legible, a lápiz, no lapicero, buena ortografía y presentación.
3. Fecha de entrega: Semana del 25 al 29 de agosto.