



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

<b>Plan de apoyo tercer periodo</b>
<b>Asignatura</b>
Educación Artística y Cultural
<b>Nombre del docente o los docentes</b>
John Mario García Loaiza
<b>Grupo</b>
5°1, 5°2, 5°3
<b>Nombre del estudiante</b>
John Mario García Loaiza
<b>Estándar</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Recreo y construyo personajes reales con base en códigos verbales y gestuales.</li><li>✓ Creo textos en los que involucro lenguajes verbales o no verbales, en los que descompongo las situaciones propias de su cotidianidad en acciones teatrales.</li></ul>
<b>Competencia</b>
Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.
<b>Indicadores de desempeño</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaboración de un pequeño guion teatral, teniendo en cuenta los elementos básicos de este.</li><li>✓ Identificación de la importancia de las artes escénicas para la humanidad.</li><li>✓ Participación activa y dinámica en pequeñas obras de teatro.</li><li>✓ Reconocimiento de las diversas señales de movilidad dentro de la institución educativa.</li></ul>
<b>Contenidos</b>
Historia y concepto del teatro. Elementos básicos del teatro. El guion teatral y sus elementos Lenguaje verbal y no verbal.

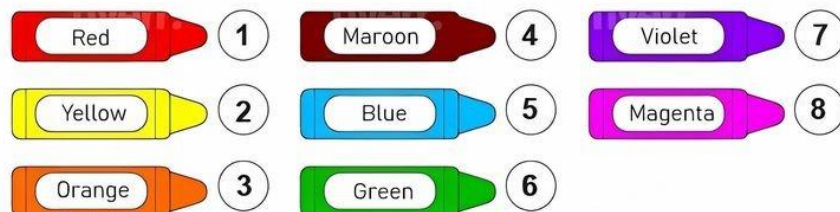
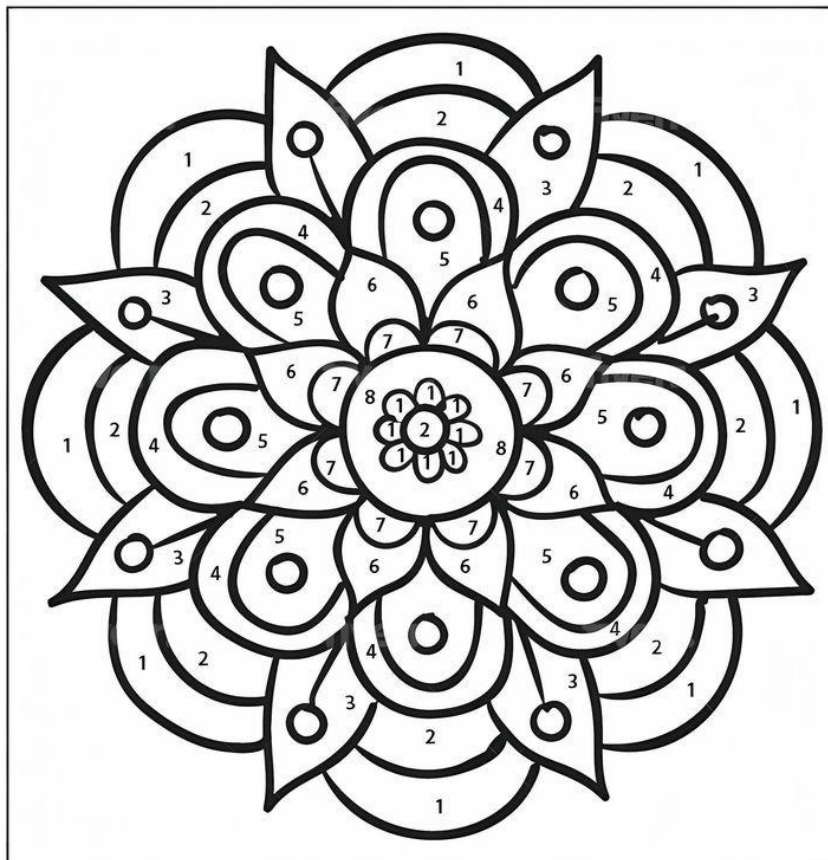
CARRERA 101C NRO 58-44

Dramatización de obras de teatro.  
Señalética Gestión del riesgo

**Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante**

**Desarrolla cada uno de los puntos propuestos:**

1. Colorea el mandala siguiendo las instrucciones ofrecidas en el respaldo de la ficha, realiza las combinaciones necesarias para obtener colores secundarios y terciarios.



2. Escribe un concepto de teatro acorde a los conversatorios y temas tratados en el aula de clase. Acompaña de un dibujo.

3. ¿Cómo surgió el teatro, cuál era el objetivo de las artes escénicas en las antiguas civilizaciones?



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

4. Soluciona la siguiente sopa de letras ubicando palabras del tema trabajado en clase. Utiliza colores.

T	R	A	G	I	C	O	M	E	D	I	A	A	T	Y	G	A	R	T	A
R	Q	T	E	G	P	Q	E	E	W	Q	R	T	A	G	R	E	C	I	A
E	W	Z	A	R	Z	U	E	L	A	Z	C	A	R	T	O	W	Q	C	E
P	P	E	E	N	A	A	N	O	U	I	X	R	Z	H	I	T	K	L	Ñ
P	E	R	S	O	N	A	J	E	S	E	I	E	N	B	R	E	N	C	R
Q	L	O	R	R	T	S	T	O	N	Y	T	P	I	C	A	S	D	A	C
S	Ñ	I	A	T	D	I	O	N	I	S	I	O	B	B	U	T	R	H	N
Y	O	A	G	E	O	R	I	C	Y	U	T	O	P	P	T	A	S	T	O
E	R	F	H	C	M	R	M	Ñ	L	U	Y	Y	L	U	S	A	A	R	I
O	S	O	U	O	O	Y	E	G	G	E	S	T	O	S	E	R	C	E	C
U	S	C	T	Y	A	M	R	P	U	Y	Y	D	C	T	V	V	I	C	A
T	Y	I	E	U	T	W	E	M	W	E	R	G	E	R	T	O	S	G	N
R	E	L	I	N	E	C	W	D	P	I	U	N	Y	C	E	B	U	S	I
O	B	B	P	E	A	T	U	D	I	T	Y	A	R	Y	T	V	M	C	M
D	V	U	Ñ	B	R	R	H	D	R	A	M	A	Q	E	S	A	T	T	U
I	J	P	L	N	C	E	I	M	S	A	S	E	R	T	Z	X	E	U	L
N	I	T	U	M	U	I	G	O	A	R	T	Y	L	K	I	D	T	G	I
O	H	I	D	I	R	E	C	T	O	R	Y	I	J	G	E	N	Y	G	T
S	R	A	E	E	Y	R	Z	A	R	I	L	U	M	I	N	A	C	T	D
Z	A	X	D	R	Z	I	Y	W	C	X	A	E	T	Y	U	G	M	B	F

5. Seleccione la respuesta correcta:

A. ¿Quiénes representan a los personajes en una obra dramática?

a. Los dramaturgos. b. Las acotaciones. c. Los actores. d. Los diálogos.

B. Las obras dramáticas tienen como finalidad:

a. Ser representadas. b. Ser poéticas. c. Poseer personajes. d. Expresar sentimientos.

C. Qué elemento del género narrativo no existe en una obra dramática?:

a. Personaje. b. Espacio c. Narrador d. Acontecimientos.

6. Construye un guion de una escena de teatro, el tema puede ser libre.

7. Dibuja las señales de movilidad o gestión de riesgo que se encuentra en la institución educativa.

**Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega**

Los estudiantes presentan el plan de apoyo en hojas de block, debe contener una página con el **nombre completo del estudiante y el título “Plan de Apoyo Tercer Periodo Educación Artística y Cultural”**.

La entrega tiene como **fecha máxima el 14 de noviembre, no se reciben después de esa fecha.**

Después de revisado el plan de apoyo **el docente evalúa al estudiante con relación a las temáticas tratadas.**



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

---



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

---

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
“Educamos en valores para amar la vida”