

**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

<b>Plan de apoyo tercer periodo</b>
<b>Asignatura</b>
<b>Lengua Castellana</b>
<b>Nombre del docente o los docentes</b>
<b>JUAN FERNANDO DÍAZ</b>
<b>Grupo</b>
<b>OCTAVO y CLEI IV</b>
<b>Nombre del estudiante</b>
<b>Estándar</b>
Literatura <ul style="list-style-type: none"><li>- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li></ul>
<b>Competencia</b>
<b>Literaria:</b> Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
<b>Indicadores de desempeño</b>
Valoración de las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.



### Contenidos

- El Realismo Mágico: Contexto histórico, características y representantes
- El Costumbrismo

### Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

El estudiante deberá leer atentamente el cuento: “*El rastro de tu sangre en la nieve*” de Gabriel García Márquez que se encuentra en el siguiente link:

[https://warwick.ac.uk/fac/arts/modernlanguages/applying/undergraduate/hispanicmodules/hp201ps/12\\_cuentos.pdf](https://warwick.ac.uk/fac/arts/modernlanguages/applying/undergraduate/hispanicmodules/hp201ps/12_cuentos.pdf)

Después de leerlo, deberá realizar el siguiente análisis:

1. ¿Cuál es el título del texto y qué significado puede tener en relación con su contenido?
2. ¿Quién es el autor y qué sabes brevemente de su estilo literario (sin centrarse en su biografía)?
3. ¿De qué trata el texto, en términos generales? Resume la historia o el contenido en pocas líneas.
4. ¿Dónde y cuándo ocurren los hechos principales?
5. ¿Quiénes son los personajes principales y qué papel cumple cada uno?
6. ¿Cómo está organizado el texto (inicio, desarrollo, desenlace)?
7. ¿Quién narra la historia? ¿Desde qué punto de vista (primera persona, tercera, omnisciente, testigo)?
8. ¿Qué tipo de conflicto se presenta (interno, externo, social, moral)?
9. ¿Qué momentos marcan un cambio importante en la historia o en los personajes?
10. ¿Cómo termina el texto? ¿Qué impresión deja en el lector?
11. ¿Qué tono predomina en el texto (trágico, humorístico, reflexivo, nostálgico, crítico, etc.)?
12. Identifica y explica al menos tres recursos literarios (metáfora, comparación, hipérbole, repetición, ironía, etc.).
13. ¿Qué efecto produce el lenguaje utilizado en el lector?

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

14. ¿Cómo contribuye el lenguaje al desarrollo del tema o a la caracterización de los personajes?
15. ¿Qué imágenes, símbolos o palabras se repiten a lo largo del texto?
16. ¿Cuál es el tema principal del texto?
17. ¿Qué otros temas secundarios se pueden identificar?
18. ¿Qué valores, emociones o críticas se expresan a través del texto?
19. ¿Qué interpretación personal le das al mensaje o sentido del texto?
20. ¿Qué relación encuentras entre el texto y la realidad actual o tu propia experiencia?

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

El estudiante deberá presentar el trabajo en hojas de block tamaño carta, sin rayas. El trabajo debe presentarse con portada y las referencias y especificaciones de las normas APA en su séptima edición.

**Nota:** la presentación física del trabajo corresponde a un 20% de la nota final

El trabajo se evaluará de la siguiente forma

**80% trabajo físico (contenido, organización y pertinencia de las respuestas)**

**20% sustentación oral (el estudiante deberá responder a las preguntas que el docente le haga, en una entrevista, de manera oral.**

**Nota 2:** el uso de la IA se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo, el estudiante debe, por su propia cuenta, leer el cuento y responder a las preguntas. El uso excesivo de IA puede representar la **anulación del trabajo.**

**FECHA DE ENTREGA: viernes 14 de noviembre**

**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

---