



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo tercer periodo
Asignatura
Educación ARTÍSTICA Y Cultural
Nombre del docente o los docentes
Adelaida Higueta Manco
Grupo
8°1-8°2-8°3
Nombre del estudiante
Estándar
<p>Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a Configurar la expresión artística.</p> <p>Los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o Plástica.</p> <p>Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas y de la perspectiva que le faciliten generar un espacio tridimensional en un soporte bidimensional.</p>
Competencia
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación.
Indicadores de desempeño
<p>Análisis y comprensión de artistas y escuelas de arte a través de la historia.</p> <p>Reconocimiento de la historia del arte, basados en Artistas y su obra y escuela de arte en los contextos moderno y contemporáneo.</p>

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923
“Educamos en valores para amar la vida”



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Aplicación de la teoría del color y de las herramientas básicas para desarrollar un ejercicio de pintura. Elaboración de presentaciones sobre temas de historia del arte. (Artistas y escuelas del arte moderno y contemporáneo).

Indagación desde la experiencia creativa de artistas reconocidos en la historia moderna y contemporánea, para la realización de matrices y fragmentos de una obra reconocida.

Contenidos

Arte moderno y contemporáneo
Expresión Artística, Dibujo, pintura y técnicas mixtas.

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

Cada numeral se realiza en una página COMPLETA, se soluciona de inmediato, sin necesidad de transcribir la pregunta.

1. Escribe una frase motivadora con letra caligráfica, decorado libremente.
2. Inventas un crucigrama de 6 preguntas sobre el tema del claroscuro, resuelto y bien organizado. Puedes usar la teoría de clase y consultar más si deseas.
3. Consulta ¿Cuáles son los tipos de luz en el dibujo? Realiza un ejemplo de aplicación de cada uno usando **escala de grises**. ¿Cuáles son los 4 tipos de luz?
4. Selecciona una obra de arte de los mayores representantes del claroscuro, consulta la biografía del autor y todos los datos mas relevantes de dicha pintura (Nombre de la obra, técnica, fecha medidas, estilo artístico). Pega la imagen de la obra.
5. Realiza una pintura o una fotografía a **color**, usando la técnica del claroscuro, puedes hacer una versión moderna de una obra ya existente de claroscuro, haciendo el mismo montaje e iluminación, cambiando los personajes únicamente.
6. Elabora un pesebre en silueta, a **blanco y negro**. Coloreado, pintado con vinilos o con papel.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

Se debe realizar en la bitácora o cuaderno de Artística, en forma completa y debidamente marcado. Todo coloreado, incluido los fondos y estar bien presentado.

Fecha máxima de Entrega: 18 de noviembre de 2.025

CARRERA 101C NRO 58-44