



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo tercer periodo
Asignatura
Lectoescritura
Nombre del docente o los docentes
GILMA CARRASCAL PATERNINA
Grupo
9_____
Nombre del estudiante
Estándar
Comprensión e interpretación textual : Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.
Competencias
<ul style="list-style-type: none">• Analizar tanto los aspectos más visibles como los implícitos del texto, interpretando las sutilezas de la trama y los personajes, y mostrando una comprensión profunda y reflexiva.• Aplicar estrategias avanzadas de lectura para identificar inferencias complejas y sutiles en los textos, incluso aquellas que no están explícitamente mencionadas.• Demostrar una actitud crítica y reflexiva hacia los textos, mostrando disposición para desafiar sus propias ideas y las del autor de manera respetuosa y fundamentada.
Indicadores de desempeño
Produce textos propios a partir de diversas fuentes respetando la autoría, organiza sus ideas con coherencia y participa activamente en debates con argumentos sólidos. Comprende y explica con claridad las ideas de diferentes textos, argumenta con fundamentos críticos y relaciona la información con sus conocimientos previos.
Contenidos
Tipologías textuales



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

1. Lee y responde

Texto 1

PINGÜINOS

(1) Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa. La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.

(2) Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.

(3) Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.

(4) Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.

(5) Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que, bajo el sol del verano antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.

(6) Los únicos "pingüinos de hielo" son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

- ✓ Identifican la **idea principal de cada párrafo** y subrayan palabras clave.
- ✓ Responden preguntas guiadas:
- ✓ ¿Cuál es el tema central del texto?



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

- ✓ ¿Qué información nueva aprendiste?
- ✓ ¿Qué palabras o conectores ayudan a entender la explicación?

TEXTO 2

2. LOS VERSOS MÁS TRISTES

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».
El viento de la noche gira en el cielo y canta.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.
En las noches como esta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.
Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
Como para acercarla, mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.
La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque este sea el último dolor que ella me causa,
y estos sean los últimos versos que yo le escribo.

PABLO NERUDA
Veinte poemas de amor
y una canción desesperada

1. Reflexiona y contesta

. • ¿Cómo era la noche en que el poeta escribió sus versos? • ¿Qué recordaba el poeta? • ¿Qué sentía el poeta? Ahora procura reconstruir la escena en la que el poeta escribía sus versos. Debes describir cómo era aquella noche, qué recordaba el poeta y cómo se sentía.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

2. Localiza y escribe los versos en los que el poeta alude a los rasgos físicos de su amada.
3. Marca en cada caso la respuesta que creas adecuada.
 - ¿Por qué al poeta le parecía la noche «más inmensa sin ella»? justifica tu respuesta
 - Porque aquella era una noche muy larga.
 - Porque el poeta estaba contemplando la inmensidad del firmamento.
 - Porque el poeta se sentía solo y empequeñecido en medio de la noche.
 - ¿Por qué crees que decía el poeta «Mi voz buscaba el viento para tocar su oído»?
 - Porque el poeta deseaba comunicarse con su amada.
 - Porque al poeta le gustaban los días de viento.
 - Porque hacía tanto viento que no se oía la voz del poeta.

TEXTO 3

LA MARCHA POR LA LIBERTAD

El 28 de agosto de 1963, Washington fue invadido por personas que marchaban solemne y pacíficamente. Acudieron blancos de todas las clases sociales, desde obreros a importantes dignatarios y celebridades. También se sumaron las Iglesias blancas, los sindicatos internacionales y locales y las organizaciones judías. Pero el verdadero tono lo dio la muchedumbre de negros humildes. Vinieron de casi todos los Estados de la Unión valiéndose de todos los medios de transporte. La ingente multitud era el corazón vivo, latente, de un movimiento infinitamente noble. Era aquel un ejército sin fusiles, pero no sin fuerza. Era blanco y negro, y de todas las edades. Contaba con partidarios de todas las convicciones, con miembros de todas las clases, todas las profesiones, todos los partidos políticos, unidos por un solo ideal común. Era un ejército luchador, cuya arma más contundente era el amor. Martin Luther King había llegado a Washington la víspera y pasó la noche en vela preparando su discurso para el día siguiente. Ni los más optimistas podían sospechar que la Marcha llegaría a convocar ese cuarto de millón de personas. Entraron en la ciudad cantando y se congregaron en la gran avenida frente al Capitolio. Y cuando Martin Luther se presentó para dirigirles la palabra, suspendieron el espiritual que entonaban, un canto que habla de la lucha de John Brown por los derechos de los negros, de la muerte de dos de sus hijos en el empeño, y de su captura y muerte en la horca el 2 de diciembre de 1859. Su nombre se convirtió en leyenda y, en algunos Estados, el aniversario de su muerte es un día de rogativas. Martin Luther contempló con emoción la masa de rostros que se extendía a sus pies como un océano y dijo: «Yo sueño que un día, en las rojas montañas de Georgia, los hijos de los antiguos esclavos y los hijos de los antiguos dueños de esclavos se sentarán juntos a la mesa de la hermandad. »Yo quiero soñar que un día el Estado de Mississippi, un Estado destrozado por las injusticias y deshecho por la opresión, se convertirá en un oasis de libertad y de justicia. »Yo quiero soñar que mis cuatro hijos vivirán un día en un país en el que no serán juzgados por el color de su piel, sino por lo que atesore su personalidad. »Yo quiero soñar que un día todo valle será elevado, todo cerro y toda montaña serán aplanados; los sitios ásperos serán alisados, los torcidos serán enderezados. Esta es la esperanza con que retorno al Sur. Con una fe semejante podemos extraer de las montañas de desesperación la piedra de la esperanza, luchar juntos, ir a la cárcel juntos, defender juntos la libertad, convencidos de que, un día, seremos libres. »Este será el día en que todos los hijos de Dios podremos cantar con un nuevo significado: “Resuene la libertad”. Resuene la libertad desde las prodigiosas cumbres de New Hampshire. Resuene la libertad desde las majestuosas montañas de Nueva York. Resuene la libertad desde la montaña de piedra de Georgia. Resuene la libertad desde cada colina y



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

cada cerro de Mississippi, desde cada ladera. »Cuando hagamos que la libertad resuene en cada poblado y en cada aldea, en cada Estado y en cada ciudad, podremos acelerar la llegada del día en que todos los hijos de Dios, blancos y negros, judíos y gentiles, protestantes y católicos, podamos estrecharnos las manos y cantar con las palabras del viejo espiritual negro: ¡Libres al fin! ¡Libres al fin! ¡Gran Dios todopoderoso, al fin somos libres!».

RAMIRO PINILLA «Martin Luther King» (Adaptación)

1..Localiza y subraya los errores que encuentres en este resumen del texto:

LA MARCHA POR LA LIBERTAD El 28 de agosto de 1963 se congregó en Washington una gran multitud de jóvenes de color. Todos ellos habían llegado andando desde distintas poblaciones próximas a la ciudad. Constituían un ejército pacífico que luchaba por la libertad. Ese mismo día llegó a Washington su líder, Martin Luther King, quien, tras entonar con ellos un espiritual, les dirigió un vibrante discurso. Martin Luther King habló de la necesidad de luchar por la libertad y de su esperanza de lograr la hermandad entre los seres humanos.

2. Ahora escribe tú un resumen del texto.

3. ¿Cuál era el ideal de los integrantes de la Marcha?

BUSCA EN INTERNET EL LIBRO “ DOCE CUENTOS PEREGRINOS” DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ .(<https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Doce%20cuentos%20peregrinos.pdf> LEE UNO DE LOS CUENTOS Y ESCRIBE UN RESUMEN DE ESTE, PREPARA UNA EXPOSICIÓN SOBRE ESTE.

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- ✓ El trabajo debe entregarse de manera física y escrito a mano , en hojas de block blancas o de rayas .
- ✓ Debe tener una buena presentación , letra legible y debe contener una portada con los siguientes datos : nombre y apellidos, grado y grupo , asignatura , fecha e institución educativa.
- ✓ Fecha de entrega : **17 de noviembre de 2025**



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

RUBRICA EVALUATIVA

Criterio	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Claridad y Coherencia	El escrito es confuso y carece de coherencia.	El escrito tiene ideas poco claras y problemas de coherencia.	El escrito es mayormente claro, con algunos problemas de coherencia.	El escrito es claro y coherente en su mayoría.	El escrito es excepcionalmente claro y coherente.
Estilo y Gramática	La redacción tiene numerosos errores gramaticales y de estilo.	La redacción tiene errores gramaticales y de estilo que afectan la comprensión.	La redacción es generalmente clara, con algunos errores menores de gramática y estilo.	La redacción es clara y tiene pocos errores gramaticales.	La redacción es excepcionalmente clara, sin errores gramaticales.
Estructura y Organización	La estructura es desorganizada y dificulta la comprensión.	La estructura es débil, con problemas significativos en la organización.	La estructura es adecuada, aunque con algunas áreas de mejora en la organización.	La estructura es clara y bien organizada.	La estructura es excepcionalmente clara y organizada.
Desarrollo de los puntos del trabajo	No se han resuelto ninguna de los puntos planteados.	Se han resuelto menos de la mitad de los puntos planteados.	Se han resuelto más de la mitad de los puntos, pero algunas respuestas son incompletas o vagas.	Se han respondido todos los puntos de manera adecuada, aunque algunas respuestas podrían ser más completas.	Se han respondido todos los puntos de manera completa y detallada, demostrando comprensión del tema.