



PLAN DE APOYO TERCER PERIODO

Asignatura

Religión

Nombre del docente o los docentes

Carolina Paniagua Barrera

Grupo

CLEI 4

Nombre del estudiante

Estándar

- Establece las diferencias entre un equipo de trabajo y una comunidad, teniendo en cuenta los criterios de comunión dados por Jesucristo.
- Aprovecha el conocimiento de los criterios de la moral cristiana para aplicarla a situaciones de la vida cotidiana.

Competencia

- Investigo textos de los evangelios que enseñan el sentido y la importancia de la vida en comunidad.
- Identifico la forma como Jesús plantea y resuelve los dilemas morales.

Indicadores de desempeño

CONCEPTUAL

- Propone ideas para promover el conocimiento y la vivencia de las enseñanzas morales de Jesús
- Identifica el sentido de la conversión y de las exigencias morales predicadas por Jesús que deben ser imitadas por sus discípulos.
- Comprende la necesidad de la fe y del poder del Espíritu Santo para poder vivir a la manera de Jesús

PROCEDIMENTAL

- Define las características del pueblo en el que vivió Jesús y las relaciona con las situaciones actuales del entorno comunitario

- Establece la relación entre cumplir los mandamientos y las bienaventuranzas como elemento de la nueva moral

ACTITUDINAL

- Valora las exigencias que Jesús hizo a sus discípulos relacionadas con el servicio a la comunidad.
- Propone compromisos para aportar al mejoramiento de la vida de comunidad en su iglesia.
- Propone ideas para promover el conocimiento y la vivencia de las enseñanzas morales de Jesús

Contenidos

Apoyos conceptuales: Puedes consultar aquí información importante, utiliza los siguientes links, para ayudarte en la solución del plan de apoyo:

LIBRE ALBEDRIO

<https://www.youtube.com/watch?v=BVI5TJz2bRo>

El libre albedrío es la capacidad de los seres humanos para tomar sus propias decisiones de forma autónoma. Implica poder elegir entre varias alternativas y, por lo tanto, ser responsable de las propias acciones. Es un concepto que ha sido un debate central en la filosofía, la teología y la ciencia, y tiene implicaciones éticas, psicológicas y jurídicas.

Características principales

Potestad de elegir: Es la habilidad de actuar por reflexión y elección, tomando decisiones basadas en motivos internos.

Responsabilidad moral: La existencia del libre albedrío se vincula directamente con la responsabilidad moral. Si una persona actúa libremente, es responsable de sus actos.

Libertad interna: Es la libertad de querer o decidir hacer algo por motivos puramente internos a la voluntad.





DETERMINISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=BVI5TJz2bRo&t=291s>

El determinismo es una doctrina filosófica que sostiene que todos los eventos, incluyendo las acciones humanas, están predeterminados por causas anteriores, generalmente por leyes naturales. Implica que no existe el libre albedrío, ya que todo suceso está en una cadena de causalidad que no puede ser alterada. Existen diversas formas, como el determinismo científico, basado en las leyes físicas, el determinismo genético, que pone el énfasis en los genes, y el determinismo económico, según el cual la estructura económica determina la superestructura social.

Conceptos clave

Causalidad: La base del determinismo es la idea de que todo suceso tiene una causa y esta, a su vez, tiene otra causa, formando una cadena causal que se remonta al inicio de los tiempos.

Ausencia de azar: Para los deterministas, el azar no existe, sino que es simplemente el resultado de una ignorancia de las causas.

Incompatibilidad con el libre albedrío: La mayoría de las posturas deterministas consideran que es incompatible con la idea de que los seres humanos puedan tomar decisiones de manera libre e independiente de las causas previas.





PELICULA “APOCALYTO”



1. En la película Apocalypto, ¿las personas podían decidir libremente en qué creer o estaban obligadas por su cultura y líderes religiosos?
2. ¿Cómo se muestra el poder de los sacerdotes y los gobernantes sobre la fe del pueblo?
3. ¿Qué papel juega la violencia dentro de las prácticas religiosas que aparecen en la película?
4. ¿Crees que el miedo era una forma de mantener la fe del pueblo? Explica por qué.
5. ¿Qué diferencias observas entre las creencias religiosas de los pueblos antiguos y las religiones actuales?
6. ¿De qué manera se limitaba el libre albedrío de las personas en la película?
7. ¿Qué relación existía entre la religión y el poder político en esa cultura?
8. Si pudieras vivir en esa época, ¿te gustaría tener la libertad de escoger tus propias creencias? ¿Por qué?
9. ¿Qué enseñanza deja la película sobre la importancia de respetar las creencias de los demás?
10. ¿Crees que la religión debe basarse en el amor y la libertad o en el miedo y la obediencia? Explica tu respuesta.



Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

FASE 1 – Entrega y recuperación de evidencias

1. Entregar **todas las actividades realizadas en el cuaderno** durante el periodo.
2. Verificar que el cuaderno esté **organizado, limpio y completo**, con buena presentación.

FASE 2 – Trabajo escrito individual

Tema: *Análisis religioso y moral de la película Apocalypso*

Instrucciones:

Elabora un **trabajo escrito de mínimo una página** en el que reflexiones sobre los valores, decisiones y creencias que aparecen en la película *Apocalypso*.

Estructura sugerida:

1. **Portada:** nombre completo, CLEI, fecha, título del trabajo y nombre de la película.
2. **Desarrollo:**
 - o Breve resumen de la película.
 - o Descripción de los principales valores y antivalores que observas.
 - o Ejemplos de decisiones que marcan el destino de los personajes.
 - o Relación entre la libertad humana, la fe y la supervivencia.
3. **Reflexión final:**
 - o ¿Qué enseñanza deja la película sobre la libertad, el valor y las decisiones humanas?

Presentación:

- Buena ortografía y redacción.
- Puede ser escrito a mano o digitado (letra Arial 12, interlineado 1.5).
- Se valorará la **profundidad del análisis y la reflexión personal**.

FASE 3 – Cuestionario de análisis y reflexión

Responde **de manera argumentada** (mínimo 6 líneas por respuesta) las siguientes **10 preguntas** sobre el *libre albedrío, el determinismo y la película Apocalypso*:

1. ¿Qué significa tener **libre albedrío** y cómo se manifiesta en la vida cotidiana?
2. ¿Qué entiendes por **determinismo** y cómo se diferencia del libre albedrío?
3. ¿Crees que las decisiones humanas están totalmente determinadas por las circunstancias? Explica.
4. ¿Cómo se puede ser responsable si las acciones estuvieran determinadas?
5. ¿Qué decisiones del protagonista de *Apocalypso* muestran su libertad interior frente a la adversidad?
6. ¿En qué momentos de la película se ve que el destino parece estar “escrito”?
7. ¿Qué relación encuentras entre el miedo, la fe y la libertad en *Apocalypso*?
8. ¿Cómo influye la religión o las creencias en las decisiones que toma una persona?
9. Reflexiona: ¿es posible ser libre y al mismo tiempo creer en un plan divino?
10. ¿Qué enseñanza deja la película sobre la fuerza de la voluntad humana frente al destino?

FASE 4 – Actividades complementarias

Actividad 1: Ensayo corto

Redacta un **ensayo breve** (mínimo una página) titulado:

“Entre el destino y la libertad: el poder de decidir.”

- Expón tu opinión sobre si el ser humano es realmente libre o si las circunstancias lo condicionan.
- Usa ejemplos de tu vida y de la película *Apocalypso*.
- Incluye una conclusión donde expreses cómo entiendes la libertad desde tu fe o tus valores.

Actividad 2: Debate o reflexión escrita

Tema del debate:

“¿Somos libres o todo está determinado por el destino y las circunstancias?”

- Explica tu punto de vista personal en un texto corto (mínimo 8 líneas).
- Menciona argumentos morales, religiosos o personales.
- Puedes incluir ejemplos de tu vida o de la película.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- El plan de apoyo se entregará el día XXXXX (Este es el día asignado, no se recibe ninguna fecha diferente)
- La fecha de sustentación la asigna el docente al momento de recibir el plan de apoyo.
- Se debe presentar en hojas de block y en el cuaderno.
- Debe estar muy bien presentado (portada con datos del estudiante, asignatura, docente, grupo)
- Si no hay clase por algún motivo buscar al coordinador el mismo día y entregar plan de apoyo
- **NO SE RECIBEN PLANES DE APOYO INCOMPLETOS**