



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo Primer Periodo
Asignatura
Artística
Nombre del docente o los docentes
Liliana González Vásquez, Emerson Perea, Rafael Ortega
Grupo
6°
Nombre del estudiante
Estándar
Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística y la creatividad.
Competencia
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación
Indicadores de desempeño
Utilización adecuada de las herramientas en el proceso creativo. Reconociendo la teoría del color y su aplicación en su proceso creativo.
Contenidos
Reconocimiento de algunos elementos de expresión artística como: - Los colores - El dibujo -La pintura
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
En el arte es muy importante dibujar de muestra (mimesis) ya que nos ayuda a desarrollar la motricidad fina y nos permite aprender a dibujar. La teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para lograr el efecto deseado combinando colores y pigmentos en una obra realizada. La teoría del color explica cómo se forman los colores y la forma en que complementan entre sí.

La composición es importante porque interviene en la percepción de la obra de arte, es lo que hace que una pieza sea llamativa y dinámica, o tranquila y relajante. La composición es un elemento importante para la pintura y el dibujo. Son primordiales la forma y el color.

1. ¿Escribe qué es la teoría del color en el arte?
2. Explica que hace el color en los dibujos, que efecto le da a los paisajes.
3. Dibuja tu mascota y si no tienes dibuja cualquier animal de toda una hoja en su hábitat (en la casa, en la selva, en el agua, etc) y colorea la figura y el fondo, teniendo en cuenta los colores primarios, secundarios y neutros.
4. Dibuja de muestra en la bitácora o en toda una hoja de block el siguiente paisaje, agrégale más elementos como árboles, plantas, casas, flores, animales, frutas, personas.
5. Colorea o pinta toda la composición que dibujaste de muestra (dibujo).

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

ESTE TRABAJO ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON LOS LOGROS DEL PRIMER PERIODO, DEBE HACERSE EN HOJAS DE BLOCK, CON PORTADA BIEN PRESENTADO (nombre y apellidos, grupo, fecha) SE DEBE HACER COMPLETO Y LOS DIBUJOS COLOREADOS CON COLORES O PINTADOS CON VINILOS. EL TRABAJO ESCRITO TIENE UNA VALORACION DEL 30%, EL DIBUJO DEL 50% Y LA EVALUACIÓN DEL 20%. PARA UN CONSOLIDADO DEL 100%. **FECHA DE ENTREGA EL 5 DE MAYO.**

