



## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por  
Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017  
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

|   |
|---|
| <b>PLAN DE APOYO PRIMER PERIODO</b>   |
| <b>ASIGNATURA</b>   |
| LENGUA CASTELLANA   |
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>   |
| MAURICIO CASTAÑO RIVERA – GILMA CHARRASCAL  |
| <b>GRADO</b>  |
| NOVENO  |
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>  |
|   |
| <b>ESTÁNDAR</b>   |
| <b>Producción textual</b><br>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. |
| <b>Comprensión e interpretación textual</b><br>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.  |
| <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b><br>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.  |
| <b>Ética de la comunicación</b><br>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios..   |
| <b>COMPETENCIA</b>  |
| <b>Sociolingüística:</b> Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso.  |



## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017  
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

**Textual:** Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

**Semántica:** Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

Demuestra un dominio avanzado en la comprensión y producción de textos, con un manejo preciso de la intención comunicativa, el uso crítico y variado de fuentes, un análisis profundo de la etimología y una aplicación precisa de las características de los textos informativos.

Demuestra un dominio integral de los conceptos de representación espacial, identidad lingüística, contextos literarios y estructuras oracionales complejas.

Comprensión del sentido global de los textos que se leen, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.

Mejoramiento de mi proceso escritural, para desarrollar habilidades cognitivas y comunicativas entre el texto y el contexto

Reescritura del texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores

### CONTENIDOS

**Intención y situación comunicativa**

**El texto informativo**

**Etimología**

**Gentilicios y patronímicos**

**Los mapas**

**La oración compuesta**

**El periódico mural**



## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017  
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

### Comprensión de lectura

#### DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Plan de Actividades - Lengua Castellana - Grado Noveno

**Objetivo General:** Desarrollar habilidades de análisis profundo, síntesis, creación y aplicación práctica de los conceptos de intención y situación comunicativa (texto informativo), etimología, gentilicios y patronímicos, mapas, oración compuesta, periódico mural y comprensión de lectura en contextos desafiantes.

**Metodología:** Se fomentará el aprendizaje basado en proyectos, la investigación autónoma, el debate argumentativo, la resolución de problemas y la producción creativa. Los estudiantes trabajarán individualmente y en equipos para abordar tareas que requieran la integración de múltiples conocimientos y habilidades.

**Actividades:**

#### 1. Desentrañando la Noticia: Análisis Crítico y Recontextualización

Los estudiantes seleccionarán una noticia actual de un medio de comunicación de su elección. Deberán realizar un análisis exhaustivo de la intención comunicativa del autor y del medio, considerando la situación comunicativa en la que se produce (contexto social, político, cultural, público objetivo).

**Tarea:** Luego, reescribirán la misma noticia para un público y una situación comunicativa diferente (por ejemplo, adaptarla para niños de primaria, para un periódico académico, o para un contexto cultural distinto), justificando los cambios realizados en términos de intención, vocabulario, estructura y énfasis.

#### 2. Cazadores de Palabras Ancestrales: Proyecto Etimológico Multimodal

El estudiante elegirá una raíz griega o latina común. Investigará en profundidad su origen, significado original y su evolución a través del tiempo.

**Tarea:** Deberá identificar al menos cinco palabras en español que deriven de esa raíz y analizar cómo el significado original se ha transformado o mantenido en las palabras actuales. Presentará su investigación a través de un formato multimodal creativo (video corto explicativo, infografía interactiva, presentación dinámica con elementos visuales y auditivos, página web sencilla).

#### 3. Identidades en Movimiento: Creación de un Atlas Lingüístico Personal

El estudiante investigará los gentilicios y patronímicos relacionados con su propia identidad (lugar de nacimiento, origen familiar, lugares donde han vivido).



## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017  
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Tarea: Creará un "atlas lingüístico personal" que incluya mapas (físicos o conceptuales) que representen estos lugares y la información lingüística asociada a ellos. Deberá explicar el origen y significado de los gentilicios y patronímicos identificados, así como posibles variaciones o curiosidades lingüísticas. Puede incluir relatos personales o entrevistas a familiares para enriquecer su trabajo.

#### 4. Navegando Mundos Textuales: Creación de un Mapa Interactivo de Oraciones Compuestas

El estudiante seleccionará un texto literario extenso (cuento, fragmento de novela, artículo de opinión argumentativo).

Tarea: Deberá identificar y clasificar diferentes tipos de oraciones compuestas presentes en el texto, analizando la función sintáctica y semántica de las proposiciones y los nexos. Luego, creará un "mapa interactivo" del texto (puede ser digital o físico) donde las oraciones compuestas estén señaladas y conectadas visualmente, con etiquetas explicativas sobre su tipo y la relación entre las proposiciones.

#### 5. El Periódico Mural Expandido: Proyecto de Comunicación Comunitaria Multidisciplinar

El estudiante, planificará y creará un periódico mural que aborde un problema o tema relevante para su comunidad escolar o local.

Tarea: Este periódico mural deberá ir más allá del formato tradicional. Deberá integrar elementos interactivos (códigos QR con enlaces a videos o información adicional, encuestas en línea), diferentes tipos de textos informativos y persuasivos, elementos visuales impactantes y estrategias para fomentar la participación de la comunidad (buzón de sugerencias, espacio para comentarios). Además, deberá reflexionar sobre la intención comunicativa de cada sección y cómo la situación comunicativa influye en el diseño y el lenguaje utilizado.

#### 6. La Caja Negra de la Lectura: Investigación Metacognitiva y Estrategias de Comprensión

El estudiante leerá textos complejos de diferentes géneros y extensiones.

Tarea: Deberá llevar un "diario de lectura metacognitivo" donde registre sus procesos de comprensión: estrategias que utiliza antes, durante y después de la lectura; dificultades que encuentran; preguntas que surgen; conexiones que establece con otros textos o conocimientos; y reflexiones sobre su propio proceso lector. Al finalizar la lectura de cada texto, elaborará un análisis crítico sobre el contenido, la intención del autor y las estrategias de comprensión que les resultaron más efectivas.

La evaluación de estas actividades complejas se centrará en:

Profundidad del análisis y la investigación.

Aplicación precisa y creativa de los conceptos.

Calidad de la producción final (oral, escrita, visual, multimodal).

Capacidad de reflexión metacognitiva.

Trabajo colaborativo (en las actividades grupales).

Argumentación y justificación de las decisiones tomadas.



## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por  
Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017  
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

### INDICACIONES PARA LA LOS ESTUDIANTES: FORMA DE ENTREGA Y FECHA MÁXIMA DE ENTREGA

- Entregar en hojas de block
- Cuarta semana del mes de mayo
- Presentar posterior a la entrega de la actividad de apoyo, evaluación de sustentación de forma verbal.