



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo primer periodo
Asignatura
Lectoescritura
Nombre del docente o los docentes
Alejandro Ramírez Foronda
Grado
10-1
Nombre del estudiante
10-2
Estándar
<p>-Producción textual</p> <p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>-Comprensión e interpretación textual</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras</p> <p>-Literatura</p> <p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>-Ética de la comunicación</p>



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar

Competencia

Gramatical: Capacidad para comprender y aplicar reglas morfológicas y sintácticas en la construcción de oraciones.

Pragmática: Habilidad para usar el lenguaje según el contexto, la intención comunicativa y la interacción social.

Semántica: Competencia para comprender y manejar el significado de las palabras, frases y textos.

Enciclopédica: Conocimiento general y cultural que permite interpretar el lenguaje con base en la información del mundo.

Literaria: Capacidad para analizar, interpretar y disfrutar textos literarios, reconociendo sus estructuras y estilos.

Textual: Habilidad para estructurar textos con cohesión y coherencia, garantizando su comprensión.

Sociolingüística: Competencia para adaptar el lenguaje a diferentes situaciones sociales, registros y variedades lingüísticas.

Indicadores de desempeño

saber hacer

Producción de diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita.

saber conocer

Reconocimiento de la literatura como manifestación humana en la que están presentes elementos de la cultura local y elementos universales, poniendo en juego su capacidad de ficcionar y crear mundos nuevos.

saber ser

Posesión de un sentido crítico y analítico de la literatura

Contenidos

Producción escrita
Comprensión escrita
Écfrasis
Objetivación literaria
Música y narración

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

Actividad 1

Lee el cuento “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga y responde las preguntas.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera



Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Preguntas Inferenciales (lectura entre líneas)

1. ¿Por qué crees que Alicia se enferma tan rápido? ¿Es solo por el parásito o hay otros factores que influyen en su deterioro?
2. ¿Cómo se refleja la personalidad de Jordán a lo largo del cuento? ¿Por qué crees que reacciona de manera tan fría ante la enfermedad de Alicia?
3. ¿Cómo influye la casa y su ambiente en la salud de Alicia? ¿Crees que la soledad y el miedo pueden agravar su condición?
4. ¿Qué papel juegan los silencios y la falta de comunicación en la relación entre Alicia y Jordán?
5. Si el parásito nunca hubiera sido descubierto, ¿qué explicación se le habría dado a la muerte de Alicia?

Preguntas Críticas (análisis y reflexión)

1. ¿Crees que el parásito es una metáfora de algo más en la historia? ¿Qué podría simbolizar en la vida de Alicia?
2. ¿Qué mensaje transmite Quiroga sobre el amor y las relaciones de pareja en este cuento?
3. ¿Cómo afecta la indiferencia de Jordán en el desarrollo de la enfermedad de Alicia? ¿Qué habría cambiado si él hubiera sido más afectuoso?
4. ¿Este cuento sigue siendo relevante hoy en día? ¿Puedes relacionarlo con alguna situación actual?
5. ¿Qué emociones te generó la historia? ¿Por qué crees que produce esa sensación de angustia y desesperanza?

Actividad 2

El estudiante trabajará en la construcción de un ékphrasis o visualización literaria, es decir, una descripción literaria detallada a partir de una obra de arte de la artista paisa Débora Arango. Se fomentará el desarrollo de la escritura creativa a través de la creación de una historia inspirada en la obra, los estudiantes escribirán un relato en el que desarrollen personajes, contexto y un conflicto basado en la escena representada.

Actividad 3

Lee el cuento Besacalles de Andrés Caicedo y responde:

1. ¿Qué nos sugiere el comportamiento del protagonista hacia su entorno sobre su estado emocional?
2. ¿Por qué crees que el protagonista se siente atraído por las situaciones que parecen conflictivas o peligrosas?
3. ¿Qué podemos inferir sobre la relación entre el protagonista y su familia a partir de las interacciones que describe el texto?
4. ¿Qué significado pueden tener los “besacalles” como metáfora dentro del contexto del cuento?
5. ¿Cómo influye el ambiente en las decisiones que toma el protagonista a lo largo de la historia?
6. ¿Por qué el protagonista se siente atrapado entre sus deseos y la realidad que vive? Explica con ejemplos del texto.
7. ¿Qué podría simbolizar la forma en que el protagonista interactúa con los otros personajes en la historia?
8. ¿Qué pistas da el texto sobre los conflictos internos del protagonista que no se dicen explícitamente?
9. ¿Cómo se refleja la angustia del protagonista en las descripciones del lugar o del tiempo?
10. ¿Qué piensas que está tratando de comunicar Caicedo sobre la juventud y las expectativas sociales a través del final del cuento?



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Actividad 4

- ¿Tienes una canción favorita que cuente una historia o te haga imaginar una escena?
 - ¿Alguna vez una canción ha cambiado tu estado de ánimo o te ha hecho recordar algo especial?
 - ¿Crees que la música puede inspirar historias igual que una imagen o un libro?
- Cada estudiante elegirá una canción que le guste y la analizará en profundidad, identificando:
- Emociones y atmósfera: ¿Es una canción melancólica, esperanzadora, nostálgica, alegre?
 - Historia implícita o explícita: ¿Cuenta una historia directa o deja espacio para interpretaciones?
 - Personajes y escenario: ¿Hay un protagonista, un conflicto, un lugar donde sucede la acción?
- Con base en este análisis, los estudiantes empezarán a planear una historia original inspirada en su canción, expandiendo sus ideas a través de preguntas como:
- ¿Qué podría pasar antes o después de lo que narra la canción?
 - ¿Cómo sería la historia si la contaras desde otro punto de vista?

Los estudiantes escribirán su relato inspirado en la canción seleccionada. Se les animará a explorar distintos estilos narrativos y a ser creativos en su interpretación de la música.

Actividad 5

Lee el cuento “Un día de estos” de Gabriel Gracia Marquez y responde:

1. ¿Qué simboliza la extracción sin anestesia?
2. ¿Cómo representa el cuento la relación entre el poder y el pueblo?
3. ¿Qué significa la frase “Es la misma vaina”; al final del cuento?
4. ¿Por qué crees que Don Aurelio Escovar atiende al alcalde a pesar de despreciarlo?
5. ¿Qué sugiere el hecho de que el dentista trabaje sin título? ¿Cómo refleja esto la sociedad en la que vive?
6. ¿Qué emociones podrían haber pasado por la mente del alcalde mientras el dentista le extraía la muela sin anestesia?
7. ¿Por qué crees que García Márquez nunca menciona el nombre del pueblo ni da muchos detalles sobre el gobierno?
8. ¿Cómo se sentiría el dentista si estuviera en el lugar del alcalde?
9. ¿Crees que la acción del dentista es un acto de justicia o simplemente una venganza personal? Explica.
10. ¿Cómo se refleja la desigualdad de poder entre los dos personajes en el cuento? ¿Se invierte en algún momento?
11. ¿Qué otros símbolos podríamos encontrar en el cuento? (Ejemplo: el gabinete del dentista, la muela podrida, el revólver)
12. ¿Cómo se relaciona este cuento con la realidad de algunos países latinoamericanos? ¿Siguen existiendo problemas similares hoy en día?
13. Si fueras el dentista, ¿hubieras actuado de la misma manera?

Actividad 6

Los estudiantes reflexionarán sobre el concepto de objetivación literaria y el valor simbólico de los objetos en sus vidas. Se les plantearán preguntas como:

- ¿Tienes un objeto que represente un recuerdo importante para ti? ¿Por qué?
- ¿Crees que los objetos pueden contar historias? ¿Cómo?
- ¿Qué objeto crees que podría contar la historia de una persona sin necesidad de palabras?



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Los estudiantes observarán un objeto importante para ellos o de elección del docente y responderán preguntas para desarrollar ideas:

- ¿A quién perteneció antes?
- ¿Qué historia esconde?
- ¿Por qué terminó en tus manos?
- ¿Cómo puede cambiar la vida de alguien más en el futuro?

Los estudiantes escribirán un relato breve basado en el objeto elegido. Se les incentivará a utilizar un tono narrativo adecuado al tipo de historia que quieren contar (melancólico, misterioso, alegre, etc.).

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

La fecha para la entrega de las actividades pendientes será hasta el día 30 de mayo de 2025 y las formas de entrega será en hojas de block, resuelto a mano y deberá ser sustentado de manera oral o escrita por el estudiante.

FORMATO ESPECIAL REGISTRO RESULTADOS PLANES DE APOYO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRUPO	FECHA	ASIGNATURA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PERIODO	VALORACIÓN	FIRMA ESTUDIANTE



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera



Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

--	--	--	--	--	--	--	--