



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

| |
|--|
| Plan de apoyo primer periodo |
| Asignatura |
| Educación artística y cultural |
| Nombre del docente o los docentes |
| Carolina Paniagua Barrera |
| Grupo |
| CLEI 3 |
| Nombre del estudiante |
| |
| Estándar |
| <ul style="list-style-type: none">• Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a Configurar la expresión artística.• Los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o Plástica.• Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas y de la perspectiva que le faciliten generar un espacio tridimensional en un soporte bidimensional. |
| Competencia |
| Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación. |
| Indicadores de desempeño |
| CONCEPTUAL Reconocimiento de algunos elementos de expresión gráfica como: -La línea -La silueta y el contorno -Las texturas PROCEDIMENTAL Elaboración de ejercicios de apareamiento uniendo con líneas, color y nombre Elaboración de figuras y siluetas siguiendo el contorno Elaboración de diseños utilizando diferentes Texturas ACTITUDINAL |

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923
“Educamos en valores para amar la vida”

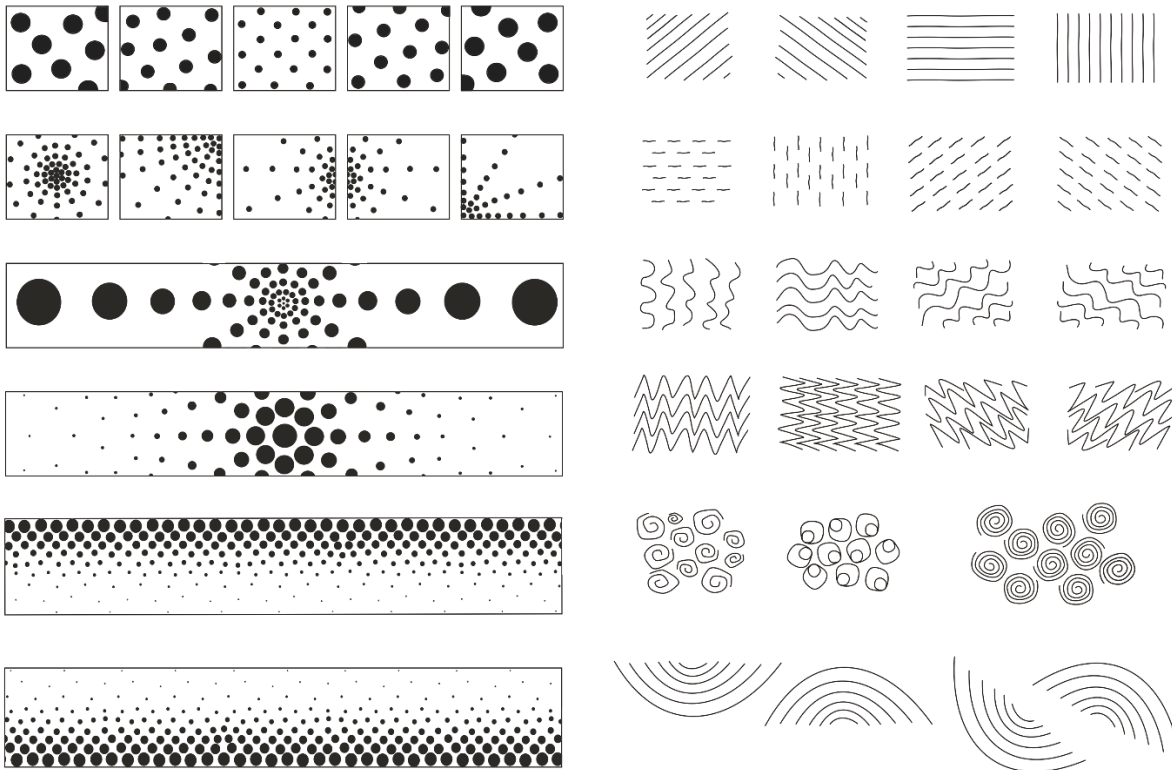
Aprovecha los materiales del entorno en sus creaciones artísticas.

Contenidos

Apoyos conceptuales: Puedes consultar aquí información importante, utiliza los siguientes links, para ayudarte en la solución del plan de apoyo:

EL PUNTO Y LA LÍNEA

<https://www.youtube.com/watch?v=37UxD7-Tcd8>



LA LÍNEA, MOVIMIENTO Y PROFUNDIDAD

En el arte, las líneas pueden dar la sensación de que algo se está moviendo. Por ejemplo, una línea ondulada puede parecer que representa el agua, una curva puede parecer el viento o una línea inclinada puede mostrar que algo cae o corre. Usar líneas de diferentes formas, grosores y direcciones ayuda a crear imágenes más dinámicas.

La línea y la profundidad

La profundidad es la sensación de distancia o espacio en un dibujo, como si las cosas estuvieran más cerca o más lejos. Las líneas ayudan a crear profundidad cuando:

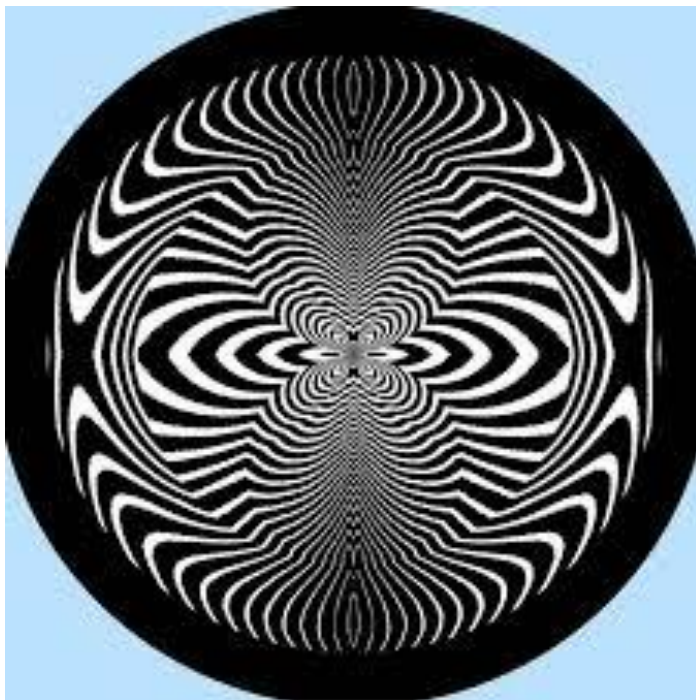
Se dibujan más grandes y detalladas las figuras cercanas.

Se usan líneas más delgadas o suaves para lo que está lejos.

Se hacen caminos, calles o líneas que se alejan hacia un punto (como en una carretera).

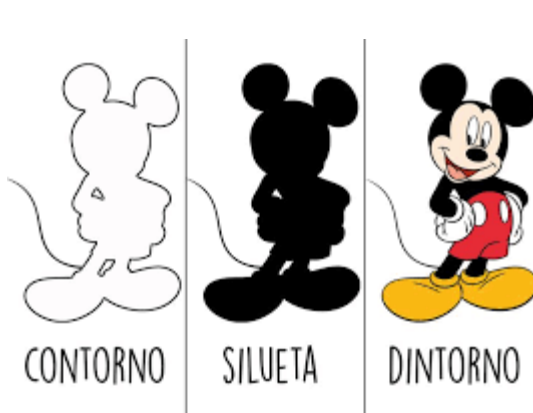
Importancia en el arte

Con la línea se puede representar el movimiento de una escena (como una persona corriendo o una ola moviéndose) y también se puede mostrar que hay espacio y distancia entre los objetos, logrando una imagen más realista o expresiva.



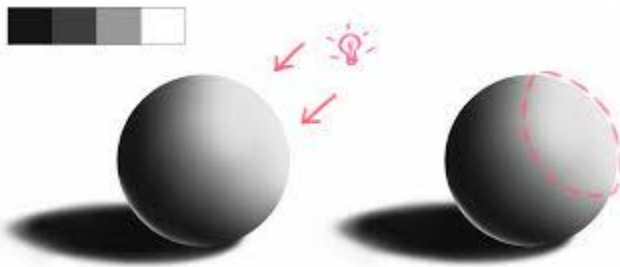
CONTORNO, SILUETA Y DINTORNO

<https://www.youtube.com/watch?v=ia87alPEUcg>



VOLUMEN, LUZ Y SOMBRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=0H4VQ7Sebh8>



Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

1: “Puntos y líneas que comunican”

Temas: El punto y la línea

Actividad:

Crea una composición artística usando únicamente puntos y líneas. Puedes formar paisajes, animales, objetos o algo abstracto.

Instrucciones:

1. En una hoja blanca, realiza un dibujo solo con puntos y líneas (rectas, curvas, onduladas, etc.).
2. No uses figuras completas ni contornos marcados. Todo debe formarse con puntos y líneas.
3. Agrega color si deseas, pero manteniendo el estilo con puntos y líneas.
4. Escribe en la parte de abajo:
¿Qué imagen formaste?



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

¿Qué te gustó de trabajar solo con puntos y líneas?

Producto a entregar:

Hoja con la composición de puntos y líneas
Respuesta escrita en la parte inferior

2: “Líneas que se mueven”

Temas: La línea, el movimiento y la profundidad

Actividad:

Dibuja una escena donde las líneas generen la sensación de movimiento y profundidad (ej. un camino, olas, viento, una carrera, etc.).

Instrucciones:

1. Piensa en una escena con movimiento (puede ser una persona corriendo, un auto, el mar, etc.)
2. Usa líneas curvas, diagonales, espirales o repetidas para dar sensación de movimiento y fondo.
3. Colorea si lo deseas.
4. En otra hoja escribe:
¿Qué escena dibujaste?
¿Cómo lograste mostrar el movimiento con líneas?

Producto a entregar:

Dibujo en hoja
Descripción escrita en otra hoja

3: “Formas que se sienten: contorno, silueta y sombra”

Temas: Contorno, silueta, volumen y sombras

Actividad:

Realiza un dibujo donde se vea una figura (persona, objeto o animal) con su contorno, silueta y una sombra para crear volumen.

Instrucciones:

1. Dibuja un objeto o persona y marca su contorno.
2. Luego, repite la forma en negro o gris para formar su silueta.
3. Dibuja una sombra que muestre de qué lado llega la luz.
4. Escribe:
¿Qué dibujaste?
¿Dónde colocaste la luz y la sombra?

Producto a entregar:

CARRERA 101C NRO 58-44



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Hoja con el dibujo
Respuesta escrita en la parte de atrás o en otra hoja

4: “Jugando con el dintorno”

Tema: Dintorno

Actividad:

Haz un dibujo en el que el espacio vacío (el dintorno) ayude a destacar la figura principal.

Instrucciones:

1. Dibuja una figura central (persona, objeto, animal).
2. En lugar de colorear la figura, trabaja el fondo (el espacio alrededor), usando color, líneas o texturas.
3. Deja la figura en blanco o con muy poco color, para que el dintorno la resalte.
4. Escribe:
¿Qué figura usaste?
¿Cómo trabajaste el dintorno para hacerla destacar?

Producto a entregar:

Dibujo con figura destacada por el dintorno
Breve explicación escrita

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- El plan de apoyo se entregará el día **XXXXX** (Este es el día asignado, no se recibe ninguna fecha diferente)
- La fecha de sustentación la asigna el docente al momento de recibir el plan de apoyo.
- Se debe presentar en hojas de block, no se permite en cuadernos.
- Debe estar muy bien presentado (portada con datos del estudiante, asignatura, docente, grupo)
- Si no hay clase por algún motivo buscar al coordinador el mismo día y entregar plan de apoyo
- **NO SE RECIBEN PLANES DE APOYO INCOMPLETOS**

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923
“Educamos en valores para amar la vida”