



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

<b>Plan de apoyo Segundo periodo</b>
<b>Asignatura. Lengua Castellana</b>
<b>Profesora. Rosa Edilma Martínez Mira.</b>
<b>Grado. 6° 1, 2, 3 y 4</b>
<b>Nombre del estudiante.</b>
<b>Fecha de entrega. Septiembre</b>
<p><b>Estándar.</b>Producción textual  Defino una temática para la producción de un texto narrativo.  Comprensión e interpretación textual  Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.  Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.  Literatura  Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.  Ética de la comunicación  Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.</p>
<b>Competencia.</b>
Comprender las competencias comunicativas en los distintos escenarios de comunicación, valorando la literatura y haciendo uso de otros sistemas simbólicos, mediante actividades de expresión oral y producción escrita de textos narrativos e informativos; posibilitando de esta manera una interlocución con la cultura al interior de la comunidad educativa
<b>Indicadores de desempeño</b>
<b>Saber hacer.</b> Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
*“Educamos en valores para amar la vida”*



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

**Saber conocer.** Selecciona información, elementos constitutivos y temáticas vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.

Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivo temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...) provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación

**Saber ser.** Reconocimiento de la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.

Defensa de los argumentos presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.

### Contenidos

#### Género Lírico

#### Figuras literarias

El lenguaje verbal: dialectos, idiolectos, lengua, argot, jerga, regionalismos

### Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiant

#### 1. ¿QUÉ ES EL GÉNERO LÍRICO?

El género lírico es una forma de expresión literaria donde el autor expresa sus sentimientos, emociones, pensamientos y estados de ánimo. Se caracteriza por:

- Expresar la subjetividad del autor
- Usar un lenguaje emotivo y figurado
- Emplear ritmo, rima y musicalidad
- Manifestar el mundo interior del poeta

### ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

#### Pregunta 1: Selección múltiple

¿Cuál de las siguientes características NO pertenece al género lírico?

- a) Expresa sentimientos y emociones
- b) Narra una historia con personajes
- c) Utiliza figuras literarias
- d) Emplea ritmo y musicalidad

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
“Educamos en valores para amar la vida”



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

---

**Pregunta 2: Verdadero o Falso**

Marca V (Verdadero) o F (Falso) según corresponda:

- El género lírico expresa los sentimientos del autor
- Los poemas siempre deben tener rima
- La métrica es importante en la poesía
- El género lírico solo habla de amor
- Los versos son las líneas de un poema

---

**PARTE II: SUBGÉNEROS LÍRICOS**

**PRINCIPALES SUBGÉNEROS:**

1. **ODA:** Composición que expresa admiración o alabanza
2. **ELEGÍA:** Poema melancólico que expresa dolor o tristeza
3. **SONETO:** Poema de 14 versos distribuidos en cuartetos y tercetos
4. **CANCIÓN:** Composición para ser cantada, expresa sentimientos amorosos
5. **HIMNO:** Canto solemne de alabanza o celebración

---

**Pregunta 3: Relaciona las columnas**

Une cada subgénero con su definición:

<b>Subgénero</b>	<b>Definición</b>
1. Elegía	A. Poema de alabanza y admiración
2. Oda	B. Composición melancólica y triste
3. Himno	C. Canto solemne de celebración
4. Soneto	D. Poema de 14 versos

---

**PARTE III: ANÁLISIS DE TEXTOS**

**Texto 1:**

*"Verde que te quiero verde. Verde viento. Verdes ramas. El barco sobre la mar y el caballo en la montaña."*

---

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
"Educamos en valores para amar la vida"



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

(Federico García Lorca)

**Pregunta 4: Análisis**

- a) ¿Qué sentimiento predomina en estos versos?
- b) ¿Qué color se repite y qué puede simbolizar?
- c) ¿Qué figuras literarias identificas?

**Texto 2:**

*"Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llamarán."* (Gustavo Adolfo Bécquer)

**Pregunta 5: Comprensión**

- a) ¿De qué habla el poeta en estos versos?
- b) ¿Qué tiempo verbal predomina y por qué?
- c) ¿Qué elementos de la naturaleza menciona?

**PARTE IV: RECURSOS POÉTICOS**

**Pregunta 6: Identifica las figuras literarias**

Lee los siguientes versos e identifica qué figura literaria se usa:

- 1. *"Tus cabellos son de oro"* - \_\_\_\_\_
- 2. *"El viento susurra secretos"* - \_\_\_\_\_
- 3. *"Vuela, vuela, mariposa"* - \_\_\_\_\_
- 4. *"Como perlas tus dientes"* - \_\_\_\_\_
- 5. *"El silencio gritaba"* - \_\_\_\_\_

**Pregunta 7: Análisis métrico**

Cuenta las sílabas de los siguientes versos:

*"En el río claro y transparente"* = \_\_ sílabas *"Nada mi barca de papel"* = \_\_ sílabas

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
"Educamos en valores para amar la vida"



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

"Bajo la luna llena" = \_\_ sílabas

---

### PARTE V: CREACIÓN LITERARIA

#### Pregunta 8: Taller creativo

**Opción A:** Escribe una estrofa de 4 versos sobre la naturaleza, usando al menos una metáfora.

**Opción B:** Crea un poema breve (6-8 versos) que exprese alegría, utilizando anáfora (repetición de una palabra al inicio de varios versos).

**Opción C:** Escribe una elegía de 4 versos sobre algo que hayas perdido (un juguete, una mascota, un amigo que se mudó).

---

#### Pregunta 9: Completa el poema

Completa este poema con palabras que rimen:

"En el jardín de mi casa florece una rosa \_\_\_\_\_ que con el viento baila como una mariposa \_\_\_\_\_"

**Posibles respuestas:** bella/hermosa, radiosa/graciosa

#### LISTADO DE FIGURAS LITERARIAS

- 1. Metáfora:** Comparación entre dos elementos sin emplear palabras como "como" o similares.
  - ♦ La vida es un viaje.
  - ♦ Tus ojos son dos estrellas.
- 2. Símil.** Comparación explícita entre dos cosas utilizando "como" u otras palabras similares.
  - ♦ Eres frío como el hielo.
  - ♦ Su piel era blanca como la nieve.
- 3. Personificación (Prosopopeya).** Atribución de cualidades humanas a animales, objetos o ideas.
  - ♦ El viento susurraba secretos a la noche.
  - ♦ La luna me guiñó un ojo.
- 4. Hipérbole.** Exageración para enfatizar o ridiculizar.
  - ♦ Te lo he dicho un millón de veces.

---

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
"Educamos en valores para amar la vida"



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

- ♦ Lloró ríos de lágrimas.
- 5. **Anáfora.** Repetición de palabras al inicio de frases o versos consecutivos.
  - ♦ Aquí tengo una voz. Aquí tengo un sueño. Aquí tengo un futuro.
  - ♦ En el corazón tenía la espina de una pasión. Logré arrancármela un día: ya no siento el corazón.
- 6. **Onomatopeya.** Palabra que imita o sugiere el sonido de lo que describe.
  - ♦ El reloj hacía tic-tac en la quietud de la noche.
  - ♦ El gato maulló, «miau, miau», esperando su comida.
- 7. **Aliteración.** Repetición de sonidos similares en un grupo de palabras.
  - ♦ El ruido con que rueda la ronca tempestad.
  - ♦ Bajo el ala aleve del leve abanico.
- 8. **Paradoja.** Uso de conceptos o ideas que parecen contradictorios, pero que tienen una verdad subyacente.
  - ♦ Solo sé que no sé nada.
  - ♦ La vida es una muerte que viene.
- 9. **Ironía.** Expresión que comunica un significado opuesto al literal para dar énfasis.
  - ♦ Qué bonito es tu perro, justo me encantan los que parecen ratas.
  - ♦ Genial, otro lunes más.
- 10. **Sinécdoque.** Uso de una parte para referirse al todo o viceversa.
  - ♦ Tiene quince primaveras (por años).
  - ♦ Le gusta leer Cervantes (refiriéndose a las obras del autor).

## EJERCICIOS DE FIGURAS LITERARIAS

### IDENTIFICA LA FIGURA LITERARIA

#### 1. El viento gime como un fantasma atormentado por las penas del pasado.

- a. Metáfora
- b. Símil
- c. Personificación

#### 2. Cuando quiero llorar, no lloro... y a veces lloro sin querer.

- a) Antítesis
- b) Paradoja
- c) Anáfora

#### 3. Verde que te quiero verde. Verde viento. Verdes ramas.

- a. Aliteración
- b. Metáfora
- c. Anáfora

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
“Educamos en valores para amar la vida”



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

**4. Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.**

- a) Hipérbole
- b) Metonimia
- c) Antítesis

**5. Tu risa me hace libre, me pone alas.**

- a. Símil
- b. Metáfora
- c. Hipérbole

**6. El sol se esconde tímidamente detrás de las montañas.**

- a. Personificación
- b. Metáfora
- c. Hipérbole

**7. El río canta su eterna canción mientras sigue su curso.**

- a) Metonimia
- b) Personificación
- c) Aliteración

**8. La noche susurra secretos en el silencio de la oscuridad.**

- a. Hipérbole
- b. Personificación
- c. Sinestesia

**9. El tiempo vuela como un pájaro en busca de la eternidad.**

- a) Símil
- b) Hipérbaton
- c) Antítesis

**10. Las estrellas en el cielo son diamantes que brillan en la noche.**

- a. Hipérbole
- b. Símil
- c. Metáfora.

Los **recursos lingüísticos** nos permiten jugar con las palabras y crear imágenes vívidas de las ideas y emociones que queremos transmitir. En este artículo te explicaremos en qué consisten estos recursos y que tipos existen: desde las metáforas y comparaciones hasta las hipérbolos y personificaciones, construyendo un lenguaje más rico, expresivo y cautivador.

**¿Qué son los recursos lingüísticos?**

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
“Educamos en valores para amar la vida”



# Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

## Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Los recursos lingüísticos son **herramientas que utilizamos en el lenguaje para expresarnos** de manera efectiva, añadir énfasis, dar color a nuestras palabras o transmitir mensajes **más allá de su significado literal**. Estos recursos nos permiten jugar con las palabras y crear una mayor variedad de expresiones, enriqueciendo nuestro lenguaje y dotándolo de mayor poder comunicativo.

Desde metáforas y analogías hasta figuras retóricas, los recursos lingüísticos nos ayudan a transmitir emociones, generar imágenes vívidas y captar la atención de nuestros interlocutores.

### Tipos de recursos lingüísticos y ejemplos

Existen muchos tipos de recursos lingüísticos diferentes. A continuación te dejamos algunos y sus ejemplos:

#### Metáforas

Las metáforas son figuras retóricas que establecen **una relación de semejanza o analogía entre dos elementos**, asociando características de uno con el otro. Por ejemplo, “Ella es un sol radiante” utiliza la metáfora del sol para destacar la belleza y el brillo de una persona.

#### Comparaciones

Las comparaciones son recursos que establecen **una relación de similitud o diferencia entre dos elementos**. Por ejemplo, “Su voz es suave como la seda” compara la suavidad de una voz con la textura de la seda.

#### Metonimia

La metonimia consiste **en utilizar un término en lugar de otro con el que guarda una relación de proximidad o contigüidad**. Por ejemplo, “El plato estaba delicioso” utiliza la metonimia al referirse al contenido del plato (comida) para expresar su calidad.

#### Hipérbole

La hipérbole consiste en **exagerar una idea** o una situación para enfatizarla. Por ejemplo, “Estoy muriendo de risa” utiliza la hipérbole para destacar el grado de diversión que provoca algo.

"Decimos que una cosa *es* otra, porque tienen algo en común, ¡como si contáramos con palabras sin usar 'como'!"

### Actividad 1: "Pintando con Metáforas"

La alegría - La tristeza - La amistad

El tiempo -Un problema - Una sonrisa

2. Ahora, piensen: ¿Qué otra cosa *es* esa palabra? ¿Con qué podemos compararla directamente para que suene más bonita o más fuerte?"

3. Escriban 5 metáforas y, hagan el dibujo que represente esas metáforas. Mira el ejemplo "La alegría es un **sol** que ilumina el corazón."

"La tristeza es una **nube gris**."

"La amistad es un **tesoro**."

4. Interpreta estas frases. ¿Qué se está comparando aquí? ¿Qué significa esa metáfora?"

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
"Educamos en valores para amar la vida"



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

"Sus manos eran **caricias de algodón**."

"Mi hermano es un **torbellino** cuando está en casa."

"La luna era una **moneda de plata** en el cielo."

"Los libros **son ventanas** al mundo."

Este taller te ayudará a repasar y aprender sobre algunos aspectos importantes de nuestra lengua española. ¡Lee con atención y resuelve cada punto!

### 1. ¡A poner tildes!

**Instrucciones:** Lee las siguientes oraciones y coloca la tilde (´) donde sea necesario.

- El medico visito a la paciente ayer.
- Mi mama preparo un delicioso cafe.
- ¿Que hora es?
- El arbol es muy grande.
- Compro un lapiz nuevo.

### 2. Sustantivos y sus clases

**Instrucciones:** Lee el siguiente texto y luego:

- Subraya 5 **sustantivos comunes**.
- Encierra en un círculo 3 **sustantivos propios**.

"María y su perro Max fueron al parque. Encontraron a Juan jugando con una pelota. Cerca de ellos, un árbol frondoso les daba sombra. La ciudad de Medellín es hermosa y tiene muchas flores."

### 3. ¡Verbos en acción!

**Instrucciones:** Completa las siguientes oraciones conjugando el verbo que está entre paréntesis en el tiempo presente.

- Ellos (jugar) al fútbol.
- Yo (comer) una manzana.
- Nosotros (escribir) una carta.

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
"Educamos en valores para amar la vida"



## Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

- Tú (cantar) muy bien.
- Ella (correr) rápido.

#### 4. Adjetivos que describen.

**Instrucciones:** Escribe dos adjetivos que describan a cada uno de los siguientes sustantivos.

- Casa
- Perro:
- Libro:
- Nube:

#### 5. Sinónimos y Antónimos

**Instrucciones:**

- Escribe un **sinónimo** (palabra que significa lo mismo o algo parecido) para cada palabra:

Feliz: \_\_\_\_\_

Grande: \_\_\_\_\_

- Escribe un **antónimo** (palabra que significa lo contrario) para cada palabra:

Frío:

Abajo:

#### 6. Oraciones con sentido

**Instrucciones:** Ordena las siguientes palabras para formar una oración con sentido. Recuerda usar mayúscula al inicio y punto al final.

- comer / gusta / me / helado / el
- juega / la / niña / pelota / con la

#### 7. Uso de la "B" y la "V"

**Instrucciones:** Completa las palabras con "b" o "v" según corresponda.

- \_otella
- \_aca
- \_ueno

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
"Educamos en valores para amar la vida"



# Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

## Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

- \_iento
- \_erde

### 8. ¿Qué tipo de oración es?

**Instrucciones:** Lee cada oración y escribe si es: **afirmativa**, **negativa**, **interrogativa** (pregunta) o **exclamativa** (expresa emoción).

- ¡Qué bonito día!
- El sol brilla.
- No tengo sueño.
- ¿Vendrás mañana?

### 9. La lectura y la comprensión

**Instrucciones:** Lee el siguiente cuento corto y responde la pregunta.

"Había una vez un pequeño conejo llamado Saltarín. Saltarín vivía en un bosque muy grande y le encantaba saltar de un lado a otro. Un día, mientras saltaba, encontró un campo lleno de zanahorias. ¡Qué alegría! Saltarín comió muchas zanahorias y se sintió muy feliz."

**Pregunta:** ¿Qué fue lo que encontró Saltarín en el campo?

### ACTIVIDAD 1: ¿Qué es la Jerga?

#### Definición

La **jerga** es un conjunto de palabras y expresiones especiales que usa un grupo particular de personas. Los jóvenes crean su propia jerga para:

- Identificarse como grupo
- Expresarse de manera creativa
- Diferenciarse de los adultos
- Comunicarse de forma más rápida

#### Pregunta para reflexionar

¿Qué palabras o expresiones usan ustedes que sus padres o abuelos no entienden?

### ACTIVIDAD 2: "Diccionario de Jerga Juvenil"

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
"Educamos en valores para amar la vida"



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

**Instrucciones**

completan este diccionario con palabras que conocen:

<b>Palabra en Jerga</b>	<b>Significado</b>	<b>Ejemplo de uso</b>
Chévere	Genial, bueno	"La película estuvo chévere"
Bacano/a	Increíble, genial	"Ese videojuego está bacano"
Parcero/a	Amigo/a	"Mi parcero me ayudó con la tarea"
Chimba	Excelente (Colombia)	"Qué chimba de partido"
Mamagallista	Gracioso, bromista	"Ese profesor es muy mamagallista"
Re-	Muy (prefijo)	"Está re-difícil el examen"
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Reto**

Agreguen 5 palabras más que usen en su colegio o barrio.

**ACTIVIDAD 3: "Traductor de Generaciones"**

**Parte A: Del "adulto" al "juvenil"**

Traduzcan estas frases a jerga juvenil:

1. "Está muy bien" → \_\_\_\_\_
2. "Es muy divertido" → \_\_\_\_\_
3. "Mi amigo" → \_\_\_\_\_
4. "Está difícil" → \_\_\_\_\_
5. "Me gusta mucho" → \_\_\_\_\_

Traduzcan estas frases a lenguaje más formal:

1. "Está re-chévere" → \_\_\_\_\_
2. "Mi pana está bravo" → \_\_\_\_\_
3. "Qué chimba de nota" → \_\_\_\_\_
4. "Ese man es re-bacano" → \_\_\_\_\_

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
 "Educamos en valores para amar la vida"



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

5. "Está súper difícil" → \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 4: Contextos Apropriados**

Marquen con ✓ dónde SÍ es apropiado usar jerga y con ✗ dónde NO:

Situación	✓ o ✗ ¿Por qué?
Conversando con amigos en el recreo	
Escribiendo una carta formal	
Hablando con la directora	
Mensajes de WhatsApp con compañeros	
Presentación oral en clase	
Conversando con los abuelos	
Escribiendo en redes sociales	
Entrevista de trabajo (cuando sean mayores)	

**Reflexión**

¿Por qué es importante saber cuándo usar jerga y cuándo no?

**ACTIVIDAD 5: "Creadores de Jerga"**

**Reto Creativo**

, inventen 3 nuevas palabras de jerga para el colegio:

- Palabra: \_\_\_\_\_ Significa: \_\_\_\_\_ Ejemplo: \_\_\_\_\_
- Palabra: \_\_\_\_\_ Significa: \_\_\_\_\_ Ejemplo: \_\_\_\_\_
- Palabra: \_\_\_\_\_ Significa: \_\_\_\_\_ Ejemplo: \_\_\_\_\_

Responde

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
 “Educamos en valores para amar la vida”



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

1. ¿Por qué creen que cada generación crea su propia jerga?
2. ¿Qué pasa con las palabras de jerga con el tiempo?
3. ¿Es malo usar jerga? ¿Cuándo sí y cuándo no?

**Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega**

**Realizar la portada para el trabajo. ( nombre completo, grado y grupo, asignatura, periodo.)**

**Leer bien las actividades que vas a realizar.**

**Ser muy puntual para la entrega en las fechas que se le asigna.**

**Entregar el trabajo en hojas de bloc, ( bien organizado, con buena caligrafía y ortografía, limpio de mugre)**

**Sea muy responsable con las actividades a desarrollar.**

**La fecha máxima de entrega septiembre.**

*CARRERA 101C NRO 58-44*

*MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923*  
*“Educamos en valores para amar la vida”*