



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura
Lecto-escritura.
Nombre del docente o los docentes
Rosa Edilma Martinez M.
Grupo
6º1, 2, 3 y 4
Nombre del estudiante
Estándar
Producción textual Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Ética de la comunicación Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
Competencia
Gramatical: Referida a las reglas sintácticas, ortográficas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos Pragmática: Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos 37, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia. Enciclopédica: Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. Sociolingüística: Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. Literaria: Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas. Textual: Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Semántica: Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva

Indicadores de desempeño

Reconocimiento de la literatura como manifestación humana en la que están presentes, elementos de la cultura local y elementos universales, poniendo en juego su capacidad de ficcionar y crear mundos nuevos.
 Lectura y producción de diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.
 Comprensión de diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita.
 Apropiación del contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.
 Socialización de la función expresiva del lenguaje al resaltar sus propias creaciones literarias

Contenidos

Comprensión lectora y producción textual.
lectura inferencia, crítica y literal.
Cuentos, fábulas y novelas.

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

ACTIVIDAD 1: "DETECTIVES DE LA LECTURA"

Comprensión Lectora - Nivel Literal

Texto de trabajo:

Los Delfines Rosados del Amazonas

En las profundas aguas del río Amazonas vive una criatura extraordinaria: el delfín rosado. Estos mamíferos acuáticos, también conocidos como bufeos, pueden llegar a medir hasta 2.5 metros y pesar 185 kilogramos. Su color rosado se intensifica con la edad y la emoción.

Los delfines rosados son muy inteligentes. Tienen la capacidad de usar herramientas, como ramas y piedras, para conseguir alimento. Su dieta se basa principalmente en peces, pero también consumen crustáceos y tortugas pequeñas.

Lamentablemente, estos hermosos animales están en peligro de extinción debido a la contaminación del agua y la pesca indiscriminada. Los científicos calculan que quedan menos de 50,000 ejemplares en toda la cuenca amazónica.

Preguntas de Comprensión:

1. **¿Cuál es el peso máximo que puede alcanzar un delfín rosado?**
2. **¿Qué factores hacen que su color se intensifique?**
3. **Menciona tres alimentos que consumen estos delfines**



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

4. ¿Cuántos ejemplares aproximadamente quedan en el Amazonas?
5. ¿Cuáles son las dos principales amenazas mencionadas en el texto?

Texto:

María observó por la ventana. Las nubes grises cubrían todo el cielo y el viento movía fuertemente las ramas de los árboles. Tomó su paraguas amarillo, se puso las botas de lluvia y salió corriendo hacia la escuela. Al llegar, notó que varios compañeros tenían la ropa mojada y el cabello desordenado.

Preguntas Inferenciales:

1. ¿Qué estado del tiempo se describe en el texto?
2. ¿Por qué María tomó el paraguas antes de salir?
3. ¿Qué puedes inferir sobre los compañeros que llegaron mojados?
4. ¿En qué momento del día crees que ocurre esta historia? ¿Por qué?
5. ¿Crees que María es una persona previsoras? Justifica tu respuesta

ACTIVIDAD 2 "ESCRITORES EN ACCIÓN"

Producción Textual

Parte A: Texto Narrativo

actividad: Escribe una historia corta (150-200 palabras) que incluya:

- Un personaje principal (puede ser humano, animal o fantástico)
- Un problema o conflicto
- Una solución creativa
- Un final sorprendente

Palabras clave a incluir: aventura, misterio, amistad, valor

Parte B: Texto Descriptivo

actividad: Describe tu lugar favorito usando los cinco sentidos:

- **Vista:** ¿Qué colores, formas y tamaños observas?
- **Oído:** ¿Qué sonidos escuchas?
- **Olfato:** ¿Qué aromas percibes?
- **Tacto:** ¿Qué texturas sientes?



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

- **Gusto:** ¿Hay algún sabor asociado a este lugar?

ACTIVIDAD 3: "TIPOS DE TEXTO EN ACCIÓN"

Duración

Identificación y Estructura Textual

Ejercicio 1: Identifica el tipo de texto

Lee cada fragmento y escribe si es: **narrativo, descriptivo, expositivo** o **argumentativo**

Texto A:

"El agua es esencial para la vida. Sin ella, ningún ser vivo puede sobrevivir más de unos días. Por esta razón, debemos cuidar este recurso valioso y no desperdiciarlo."

Texto B:

"Ayer, mientras caminaba por el parque, encontré un perro perdido. Era pequeño, de color marrón y parecía muy asustado. Decidí llevarlo a mi casa."

Texto C:

"La mariposa monarca es un insecto lepidóptero que realiza migraciones de hasta 4,000 kilómetros. Su ciclo de vida incluye cuatro etapas: huevo, larva, crisálida y adulto."

Ejercicio 2: Organiza la estructura

Instrucciones: Los siguientes párrafos están desordenados. Ordénalos para formar un texto coherente sobre "El Ciclo del Agua":

- **Párrafo A:** "Finalmente, el agua regresa a la tierra en forma de lluvia, nieve o granizo, completando así el ciclo natural."
- **Párrafo B:** "El ciclo del agua es un proceso natural que permite la circulación continua del agua en nuestro planeta."
- **Párrafo C:** "Cuando el vapor de agua sube a la atmósfera, se enfría y forma las nubes."
- **Párrafo D:** "Todo comienza cuando el sol calienta el agua de océanos, ríos y lagos, provocando su evaporación."

Orden correcto: _____, _____, _____, _____

ACTIVIDAD 4: "CREADORES DE OPINIÓN"



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Duración:

Texto Argumentativo

Tema de debate: "¿Deberían los estudiantes usar uniformes en el colegio?"

Instrucciones:

1. **Elige tu posición:** A favor o en contra
2. **Escribe tu argumento** (100-150 palabras) incluyendo:
 - o Tu opinión clara
 - o Dos argumentos que la apoyen
 - o Un ejemplo o experiencia personal
 - o Una conclusión convincente

El Secreto del Viejo Nogal.

Realiza la lectura y luego responde las preguntas del taller.

Sofía vivía en un pueblo pequeño, rodeado de montañas imponentes y un río que serpenteaba como una cinta plateada. Su lugar favorito en el mundo era el jardín de su abuela, especialmente por un viejo nogal que se alzaba majestuoso en el centro. El nogal era tan antiguo que sus ramas parecían brazos nudosos que contaban historias silenciosas.

Un día de verano, mientras el sol se filtraba entre las hojas del nogal, Sofía notó algo extraño. En el tronco, justo donde una rama se unía al cuerpo principal, había una pequeña cavidad. Era casi imperceptible, cubierta por la rugosa corteza. Impulsada por la curiosidad, Sofía metió su pequeña mano y encontró algo. No era una hoja, ni una piedra, sino un trozo de tela suave y un poco gastada.

Con cuidado, lo sacó. Era un pedazo de pañuelo bordado con iniciales: "J.A.". Al desdoblarlo, algo se cayó. Era una pequeña llave de cobre, opaca por el paso del tiempo. Sofía miró la llave y luego el nogal, sintiendo una punzada de emoción. ¿Qué abría esa llave? ¿Y quién era J.A.?

Corrió a casa de su abuela, con la llave apretada en su puño. "Abuela, mira lo que encontré en el nogal", dijo Sofía, mostrándole el pañuelo y la llave. La abuela, con una sonrisa nostálgica, tomó los objetos con manos temblorosas. "Oh, mi querida Sofía", susurró. "Esto... esto es de mi hermana, Juliana. Ella solía esconder sus pequeños tesoros allí cuando éramos niñas". La abuela le contó que Juliana era una aventurera, llena de sueños y secretos. Antes de partir del pueblo muchos años atrás, le había dicho a la abuela que había escondido algo "para el futuro" en el nogal, algo que "solo la persona adecuada encontraría". La abuela nunca supo qué era.

Sofía y su abuela pasaron el resto de la tarde buscando. Revisaron cajas viejas, baúles empolvados y rincones olvidados. Finalmente, en el ático, debajo de una pila de mantas antiguas, encontraron una pequeña caja de



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

madera oscura, sin cerradura visible. Con un suspiro de esperanza, Sofía probó la llave. ¡Clic! La caja se abrió.

Dentro no había joyas ni dinero. Había un cuaderno viejo con tapas de cuero y páginas amarillentas. Era un diario de Juliana, lleno de dibujos de estrellas, constelaciones y mapas de lugares imaginarios. Pero lo más emocionante fue la última página. En ella, Juliana había dibujado el nogal y, junto a él, un pequeño mensaje: "El verdadero tesoro no es lo que encuentras, sino el camino que te lleva a él y las historias que descubres en el proceso".

Sofía se dio cuenta de que el secreto no era la llave ni la caja, sino la aventura de la búsqueda y la historia de su tía abuela. Desde ese día, el nogal no solo le dio sombra, sino también la inspiración para explorar, soñar y valorar las historias que nos conectan con el pasado.

Preguntas para el Análisis:

1. Personajes principales: ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? Describe brevemente a Sofía y a su abuela.
2. El escenario: ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué importancia tiene el nogal en el cuento?
3. El descubrimiento: ¿Qué encuentra Sofía en el nogal? ¿Cómo se siente al encontrarlo?
4. El misterio: ¿Qué preguntas surgen en la mente de Sofía al encontrar la llave y el pañuelo?
5. La revelación de la abuela: ¿Qué le cuenta la abuela a Sofía sobre los objetos encontrados? ¿Qué importancia tiene Juliana en la historia?
6. **La búsqueda del tesoro:** ¿Cómo buscan Sofía y su abuela lo que la llave podría abrir? ¿Dónde lo encuentran finalmente?
7. El "verdadero tesoro": ¿Qué encuentran Sofía y su abuela dentro de la caja? ¿Por qué crees que Juliana consideraba eso el "verdadero tesoro"?
8. El mensaje de Juliana: ¿Cuál es el mensaje final que Juliana dejó en su diario? ¿Qué significa para ti esta frase?
9. Lección de la historia: ¿Qué enseñanza principal crees que nos deja este cuento?
10. Reflexión personal: Si tú encontraras algo similar en un lugar especial, ¿qué te gustaría que fuera y por qué?



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

El niño que no sabía sonreír

En un pueblo muy lejano vivía un niño llamado Mateo que tenía una particularidad extraña: no sabía sonreír. Sus padres, preocupados, lo llevaron con médicos y especialistas, pero nadie encontraba la razón de su seriedad constante.

Un día, mientras caminaba por el mercado, Mateo vio a una anciana que vendía flores. La mujer tenía el rostro más arrugado que había visto en su vida, pero sus ojos brillaban con una alegría contagiosa.

—¿Por qué estás tan triste, niño? —le preguntó la anciana.

—No estoy triste —respondió Mateo—. Simplemente no sé sonreír.

La anciana lo miró con ternura y le dijo:

—La sonrisa no se aprende con la boca, sino con el corazón. Cuando hagas algo bueno por alguien, tu corazón se llenará de alegría, y esa alegría encontrará el camino hacia tu rostro.

Mateo no entendió muy bien las palabras de la anciana, pero decidió intentarlo. Ayudó a una señora a cargar sus compras, le dio su almuerzo a un niño que tenía hambre, y por la tarde ayudó a su vecino a regar el jardín.

Esa noche, cuando se miró en el espejo, notó algo diferente en su rostro. Sus labios se curvaron hacia arriba por primera vez en su vida. ¡Había descubierto su sonrisa!

Desde entonces, Mateo nunca dejó de sonreír, porque nunca dejó de hacer el bien.

1. ¿Cuál era el problema de Mateo?
2. ¿Qué consejo le dio la anciana del mercado?
3. ¿Qué acciones realizó Mateo para seguir el consejo?
4. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?
5. ¿Crees que el consejo de la anciana es válido en la vida real? ¿Por qué?
6. Identifica las siguientes clases de palabras en el texto:
 - A. Encuentra 5 sustantivos:
 - B. Encuentra 5 adjetivos:
 - C. Encuentra 5 verbos:
7. Identifica el sujeto y el predicado:
 - A. "La anciana lo miró con ternura."
Sujeto: _____
Predicado: _____
 - B. "Mateo nunca dejó de sonreír."
Sujeto: _____
Predicado: _____
8. . Coloca la tilde donde corresponda:



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

- medicos
- razon
- jardin
- despues
- miró
- Tambien

9. Encuentra un antónimo para cada palabra:

Triste: _____

Bueno: _____

Diferente: _____

Extraña: _____

10. Encuentra un sinónimo para cada palabra:

Particularidad: _____

Contagiosa: _____

Ternura: _____

Alegría: _____

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- 1. Entregar limpio**
- 2. Entregar en hojas de block con buena letra**
- 3. Entregar en fecha estipulada 5 septiembre**
- 4. Con una portada con nombre, grado...**