



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

<b>Plan de apoyo segundo periodo</b>			
<b>Asignatura</b>			
Educación artística			
<b>Nombre del docente o los docentes</b>			
Carlos Andrés Lopera González			
Liliana González			
Rafael Ortega			
<b>Grupo</b>			
Sexto (601-602-603-604)			
<b>Estándar</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El estudiante demuestra habilidad técnica y creatividad en el uso del punto y la línea, aplicándolos en una composición artística con intencionalidad estética y expresiva</li> <li>➤ El estudiante reconoce y explica las características, funciones y aplicaciones del punto y la línea en el arte, relacionándolos con diferentes estilos y movimientos artísticos</li> <li>➤ El estudiante valora el punto y la línea como recursos fundamentales en la expresión artística, mostrando sensibilidad, creatividad y una actitud reflexiva frente a su uso en diversas manifestaciones artísticas</li> </ul>			
<b>Competencia</b>			
<b>Sensibilidad.</b> <b>Apreciación estética.</b> <b>Comunicación.</b>			
<b>Indicadores de desempeño</b>			
	<b>saber hacer</b>	<b>saber conocer</b>	<b>saber ser</b>
SUPERIOR	Explica con precisión el significado, función y aplicación del punto y la línea en el arte, relacionándolos con estilos y movimientos artísticos. Explica con precisión el significado, función y aplicación del punto y la línea en el arte, relacionándolos con estilos y movimientos artísticos.	Aplica el punto y la línea de manera creativa y técnica en una obra equilibrada y expresiva. Utiliza estos elementos correctamente en una composición artística, con buena técnica y estructura.	Analiza con profundidad el impacto del punto y la línea en su obra y en el arte en general. Explica el significado de su trabajo con cierta profundidad.
ALTO			



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**



Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

	Explica con precisión el significado, función y aplicación del punto y la línea en el arte, relacionándolos con estilos y movimientos artísticos. Explica con precisión el significado, función y aplicación del punto y la línea en el arte, relacionándolos con estilos y movimientos artísticos.	Aplica el punto y la línea de manera simple, pero con poca intención estética o expresiva.	Reflexiona superficialmente sobre su creación sin una interpretación clara.
BÁSICO	Explica con precisión el significado, función y aplicación del punto y la línea en el arte, relacionándolos con estilos y movimientos artísticos. Explica con precisión el significado, función y aplicación del punto y la línea en el arte, relacionándolos con estilos y movimientos artísticos.	Aplica el punto y la línea de manera creativa y técnica en una obra equilibrada y expresiva. Utiliza estos elementos correctamente en una composición artística, con buena técnica y estructura.	Analiza con profundidad el impacto del punto y la línea en su obra y en el arte en general. Explica el significado de su trabajo con cierta profundidad.
BAJO	Explica con precisión el significado, función y aplicación del punto y la línea en el arte, relacionándolos con estilos y movimientos artísticos.	Aplica el punto y la línea de manera simple, pero con poca intención estética o expresiva.	Reflexiona superficialmente sobre su creación sin una interpretación clara.

**Contenidos**

Punto, líneas y formas

**Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante**

Rellena con puntos los siguientes dibujos, utilizando diferentes tipos de colores, los puntos deben ser delicados, delgados y finos, de un tamaño muy pequeño, que demuestre trabajo y dedicación al realizarlo

. Los puntos deberán ser del mismo grosor

El tamaño, el degradado, el color y la secuencia de los puntos harán que logres darle significado a tu imagen final. Si quieres crear cierta textura o efecto de profundidad y degradado, los puntos pueden variar el tamaño.



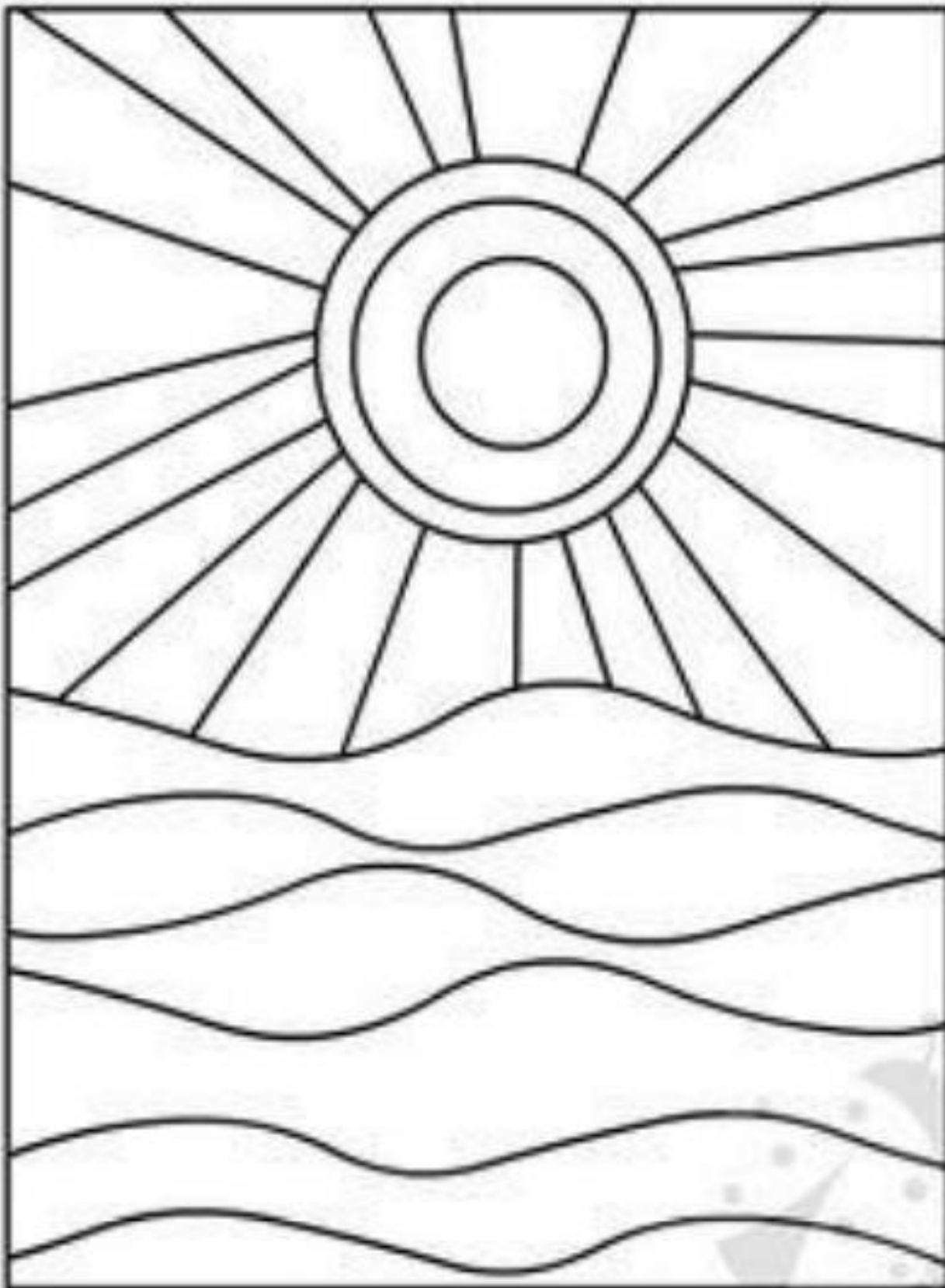
**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación





**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación





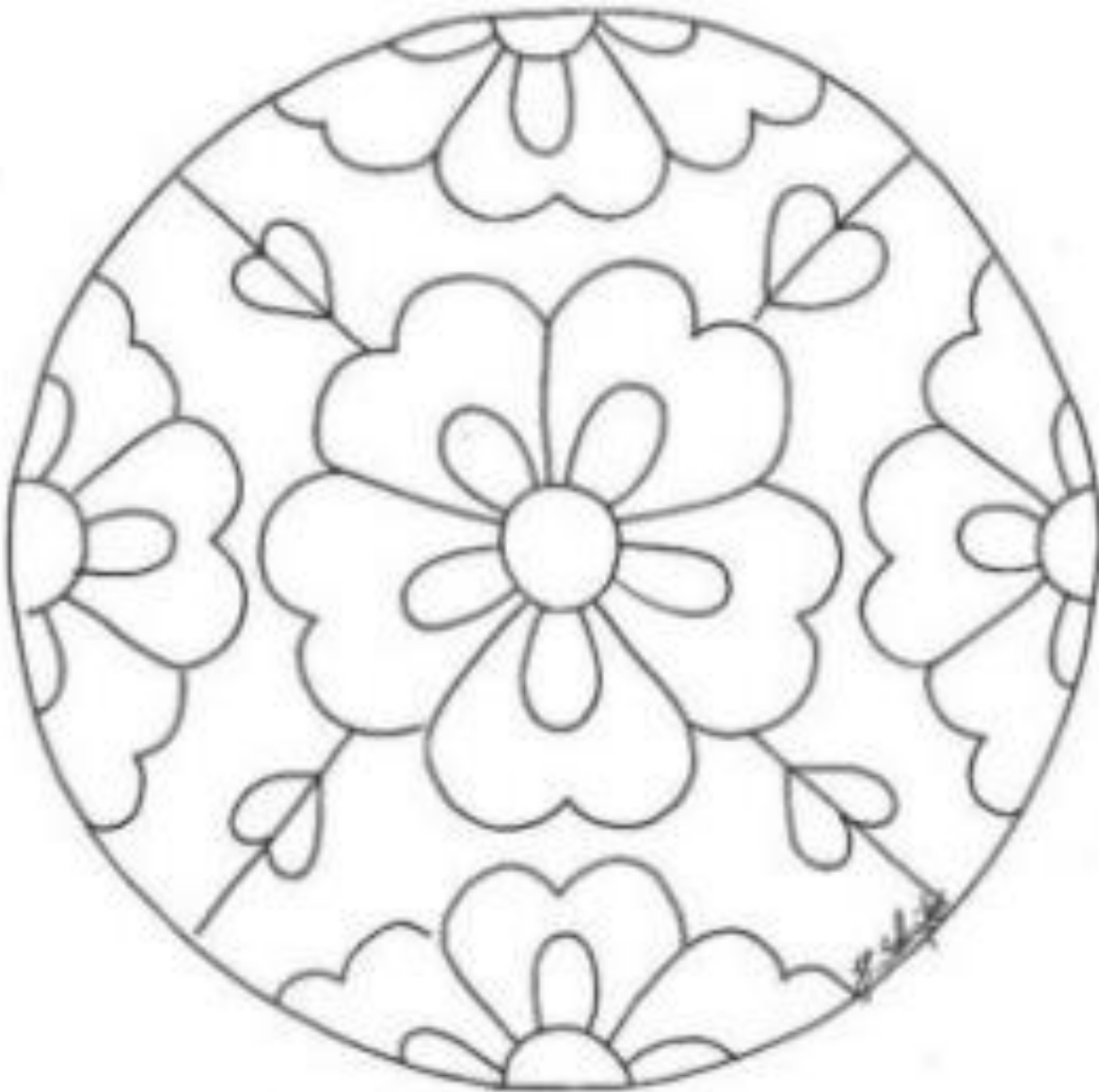
**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación





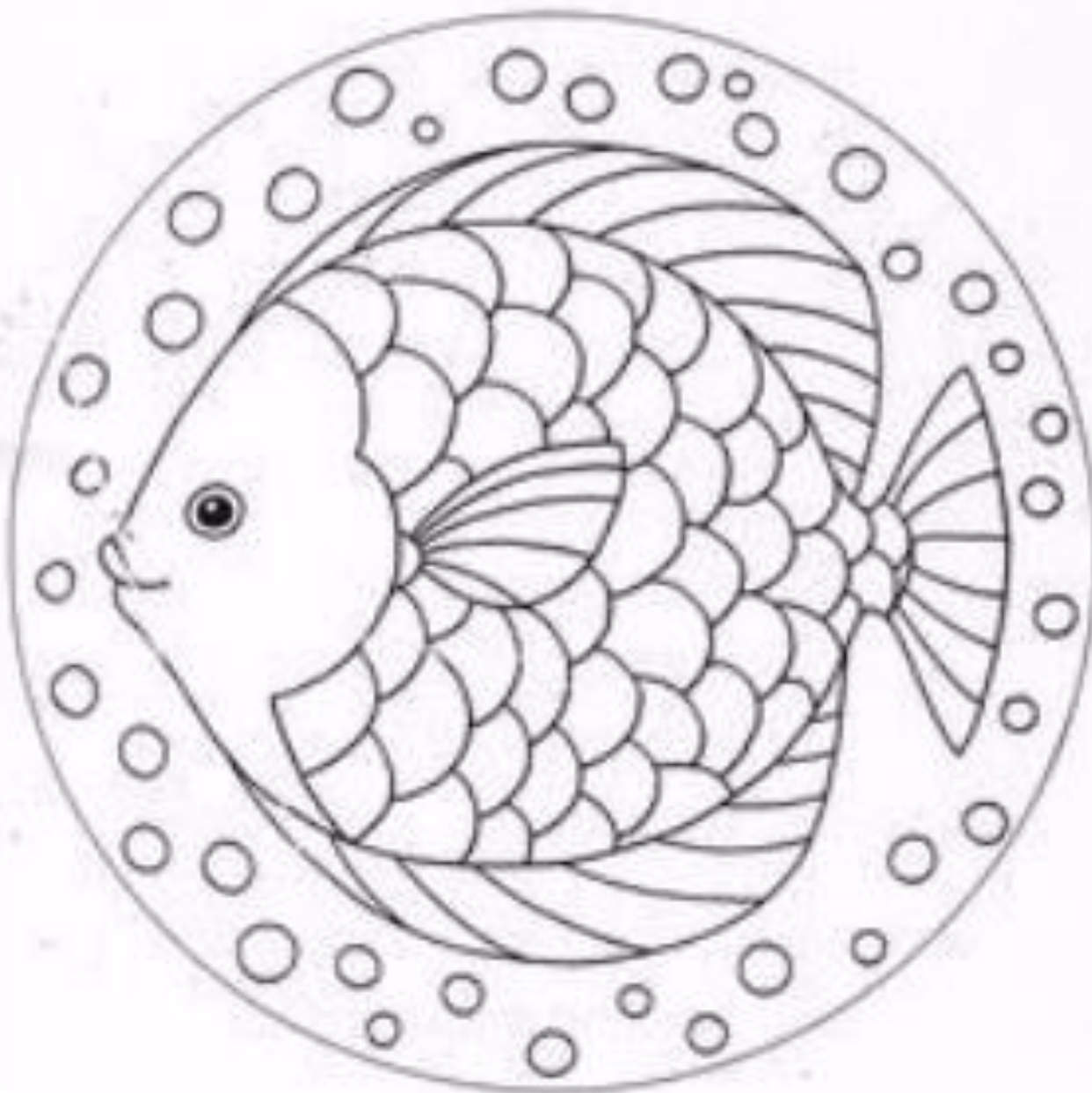
**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación





**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

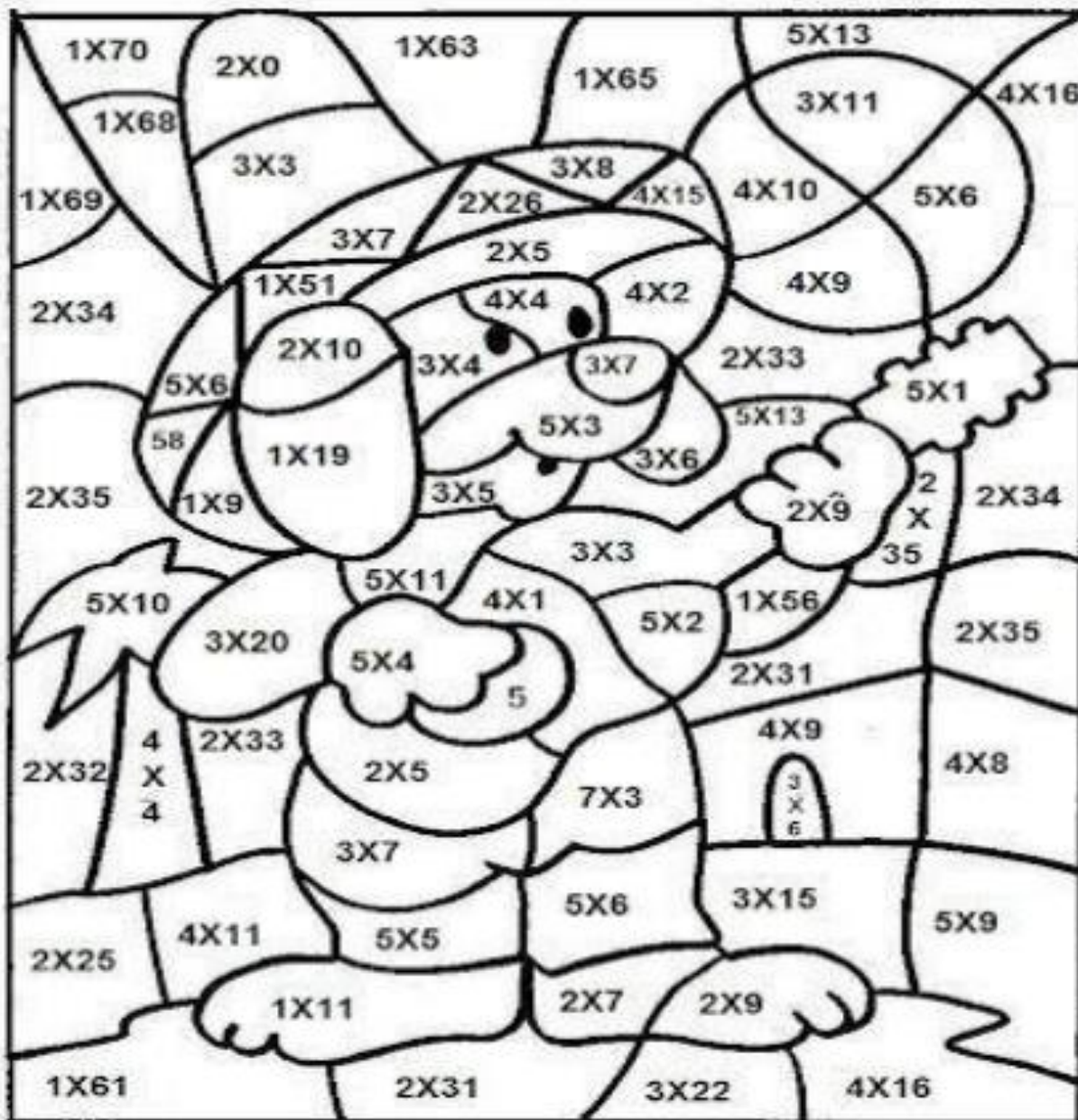
Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Coloree: siguiendo cada código que se encuentra en la parte inferior de la gráfica



**NARANJA 0 AL 10**  
**MARRÓN 11 AL 20**  
**ROJO 21 AL 30**  
**AMARILLO 31 AL 40**

**VERDE 41 AL 50**  
**ROSA 51 AL 60**  
**AZUL 61 AL 70**



## Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

La línea continua es una técnica artística donde el artista dibuja una forma sin levantar la herramienta del papel hasta completar la obra. Pablo Picasso usó esta técnica

Elabora un dibujo empleando su creatividad, utilice la regla y colores practicando las clases de líneas.





# Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

## Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

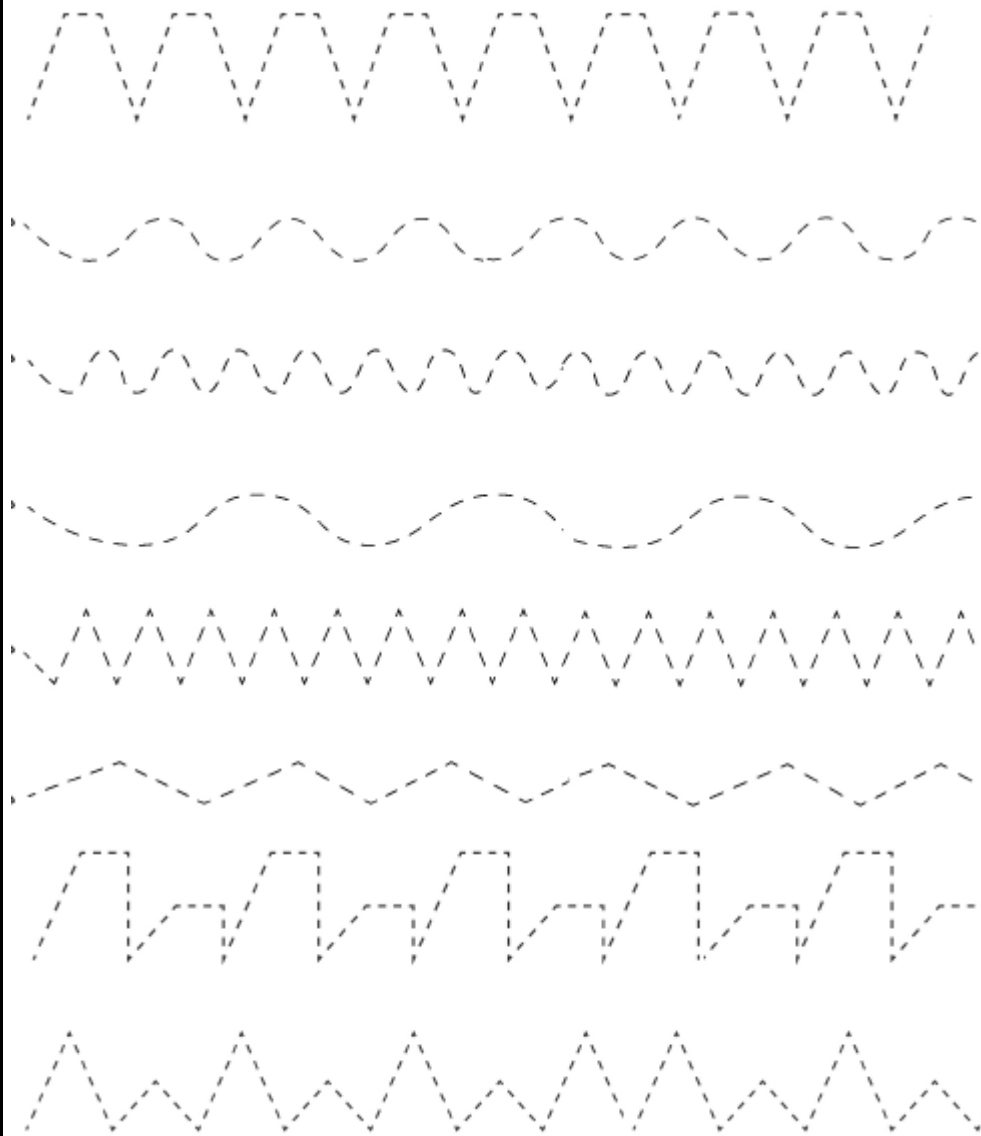
Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Hacer las siguientes líneas en una hoja cuadrículada, o sea cada línea continua en una hoja





**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Colorea el paisaje con la técnica de líneas rectas, utilizando diferentes trazos, colores y grosores





# Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

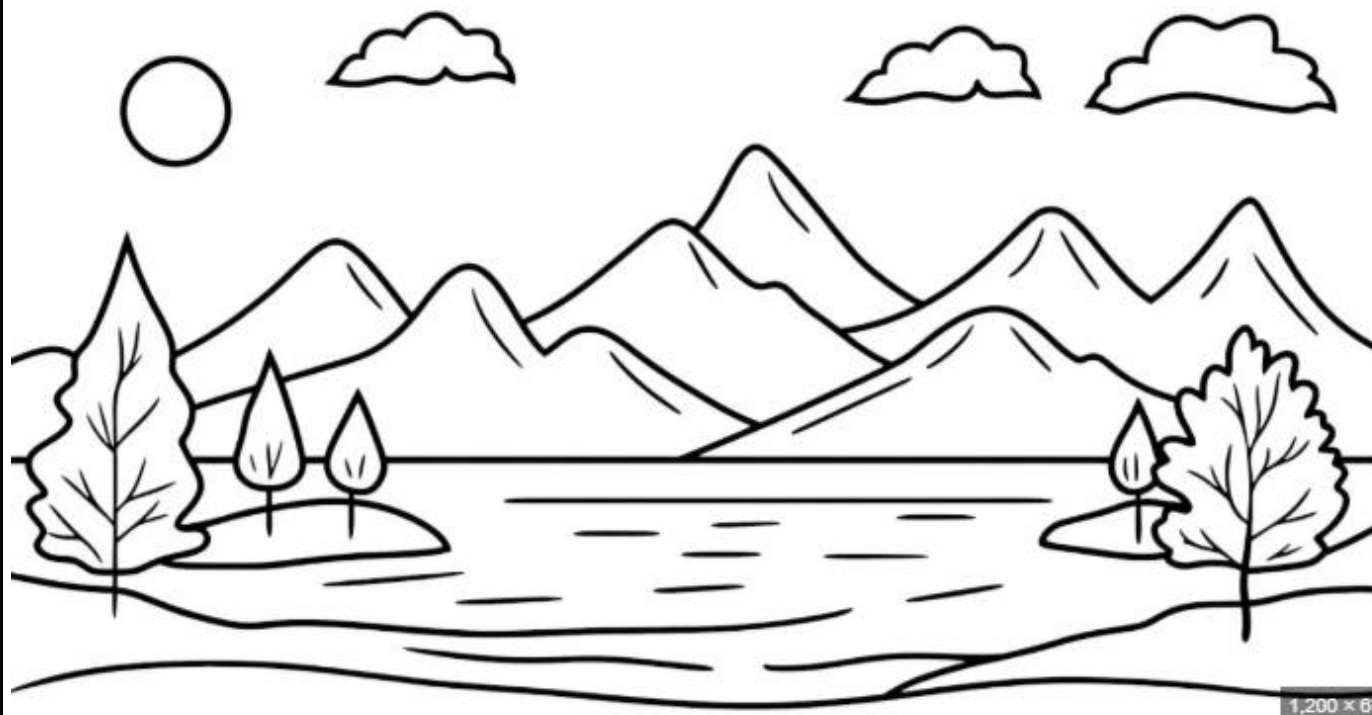
Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Colorea el paisaje con la técnica de líneas curvas, utilizando diferentes trazos, colores y grosores



1,200 × 875



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

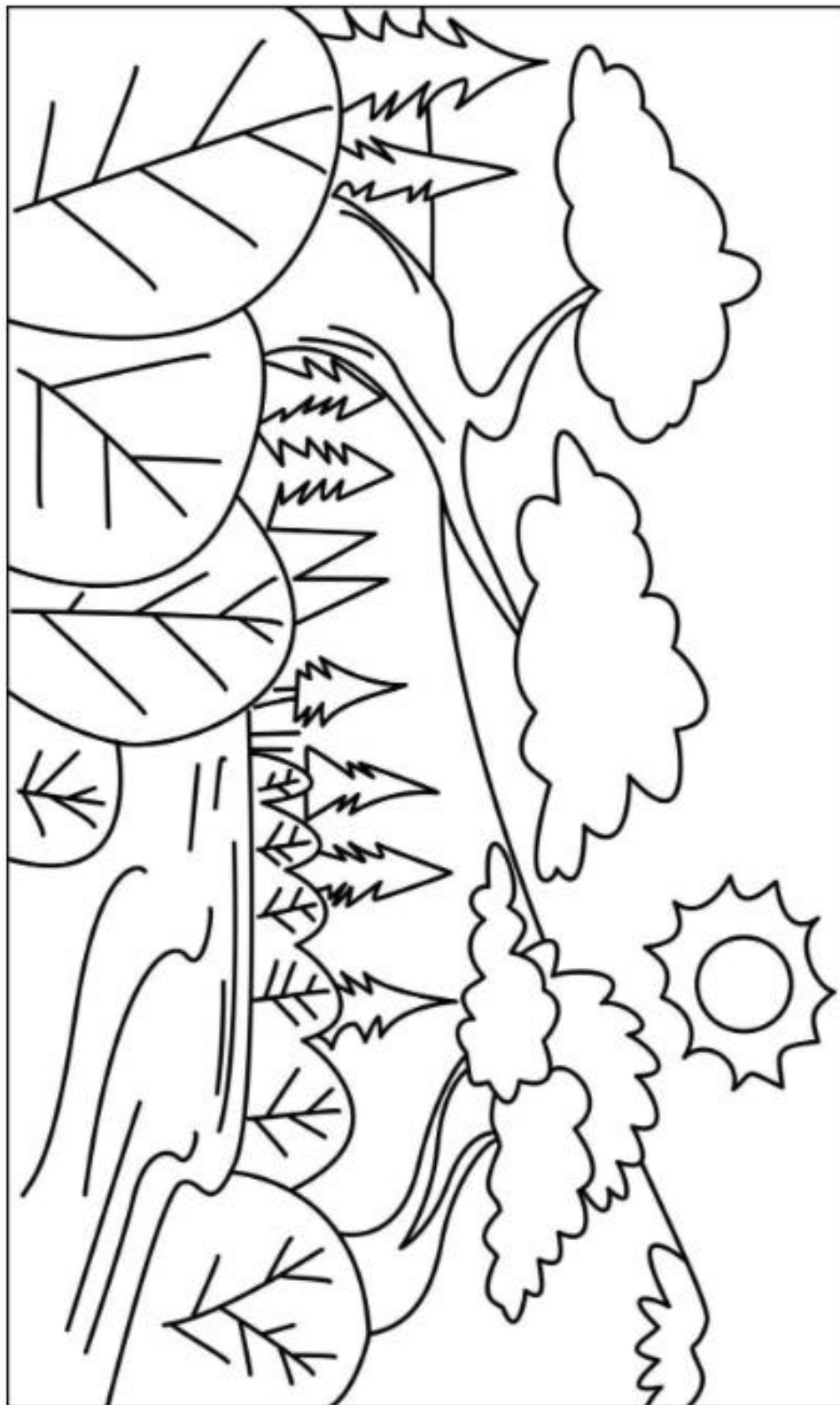
Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

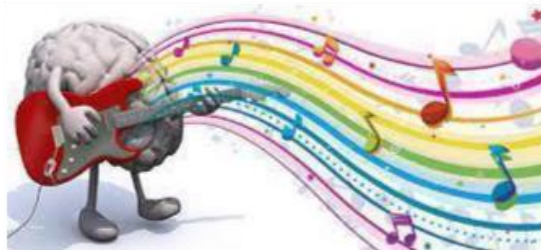
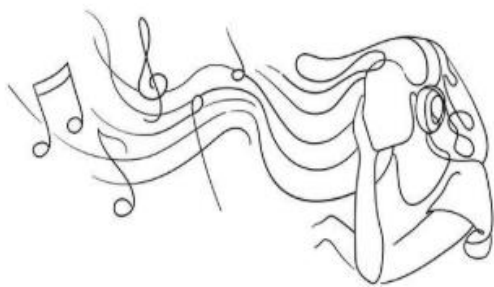


Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Colorea el paisaje con la técnica de líneas , utilizando diferentes todo tipo de líneas (rectas, curvas, oblicuas, etc)





### “Mi canción se transforma en arte”

#### Actividad

Se escoja una canción que te guste

Escucha la canción atentamente y luego responde:

- ¿Cuál es nombre de la canción?
- ¿Cuál es el nombre del cantante?
- ¿Cuál es el genero musical al que pertenece?
- Dibuja o pinta lo que esa música te inspira.
- Usa líneas, colores y formas libres según el ritmo, la emoción o las imágenes mentales que te genera la canción y escribe la parte exacta que te hace sentir emociones.
- Escribe una frase o palabra que conecte su obra con la experiencia sonora.

#### Reflexión guiada:

¿Por qué elegiste ese color para esa parte de la canción?

¿Cómo se mueve tu dibujo: rápido, lento, con saltos, ¿en ondas?

¿Qué sentimiento te dejó?

#### Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

El trabajo debe estar hecho a mano, según los procesos vistos en clase

**Fecha de entrega:** 15 de septiembre

**Fecha de sustentación:** 15 al 30 de septiembre

Trabajo vale 50% y sustentación 50 %