



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

<b>Plan de apoyo segundo periodo</b>
<b>Asignatura</b>
<b>Lectoescritura</b>
<b>Nombre del docente o los docentes</b>
<b>Gloria Stella Román T. Astrid Biviana Restrepo Doris Suleima Rueda M.</b>
<b>Grupo</b>
<b>2°1 – 2°2 – 2°3</b>
<b>Nombre del estudiante</b>
<b>Estándar</b>
Producción textual Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Literatura Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas
<b>Competencia</b>
<b>Gramatical:</b> Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. <b>Textual:</b> Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, <b>Pragmática:</b> Se entiende como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas, <b>Enciclopédica:</b> Capacidad para relacionar los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo <b>Sociolingüística:</b> Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. <b>Literaria:</b> Es la capacidad para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura.
<b>Indicadores de desempeño</b>
El estudiante demuestra una comprensión profunda de las narraciones, identificando ideas y detalles relevantes de forma efectiva.

El estudiante expresa sus ideas y sentimientos de manera clara y adecuada, utilizando un vocabulario rico y variado que apoya el entendimiento.

Su narración es completamente coherente, con una secuencia lógica que es atractiva.

### Contenidos

1. Elementos de la narración, clases de textos
2. Género Narrativo: lectura y escritura y producción de textos literarios cortos
3. El texto informativo
4. Signos de puntuación

### Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

#### COMPRENSIÓN LECTORA

#### GÉNERO NARRATIVO:

Lee con atención el siguiente cuento, luego escribe la actividad propuesta al terminar el cuento y responde:

#### CUENTO:

#### LOS TRES CEDITOS



En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

– Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande. El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja se derrumbó.

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera se derribó. Los dos cerditos salieron corriendo de allí.

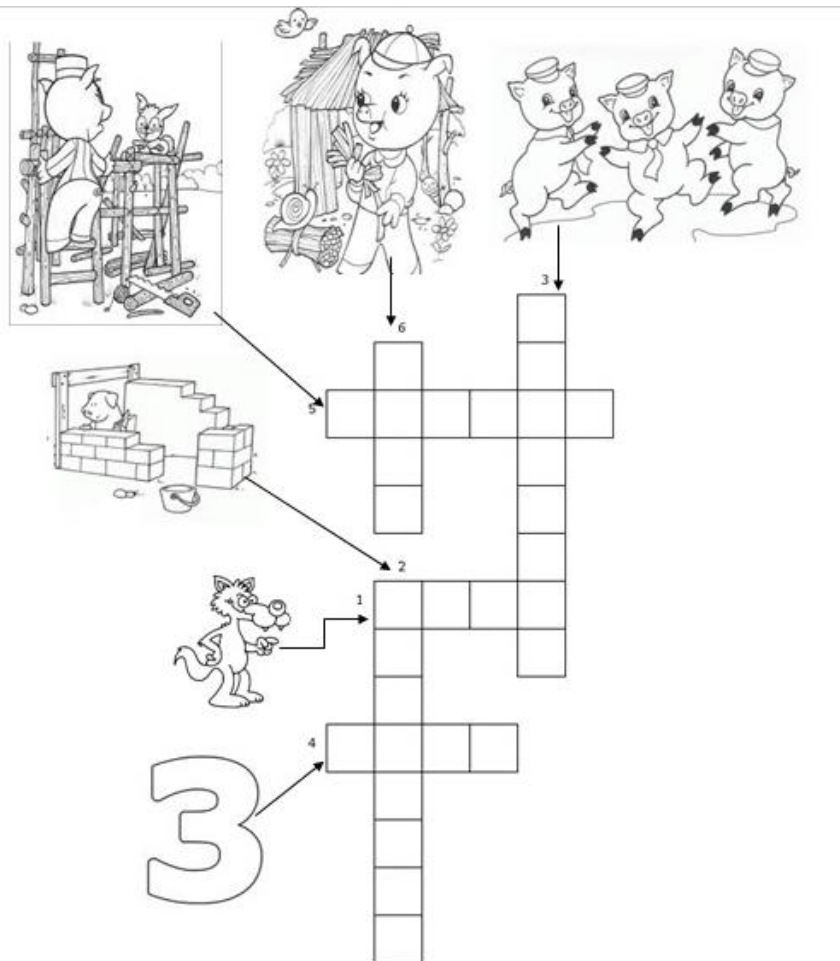
Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio para entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, y se cayó en el agua hirviendo.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.

FIN...

1. Escribo el inicio, nudo y desenlace del cuento Los TRES CERDITOS.
2. Escribo y dibujo un cuento corto con inicio, nudo y desenlace.
3. Completo las siguientes preguntas:
  - a. Escribo el título del cuento \_\_\_\_\_
  - b. ¿Cuáles personajes intervienen en el anterior cuento \_\_\_\_\_
  - c. ¿Qué opinas del trabajo realizado con rapidez y mal hecho? \_\_\_\_\_
4. De acuerdo al cuento, fijándote en las imágenes, desarrolla el siguiente crucigrama y colorea:





## Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

### TEXTOS INFORMATIVOS:

#### El mono Machín y el Tigre hacen una guerrita

El mono y el tigre se dieron la mano y empezó la lucha. El mono se subió a un árbol para dirigir mejor la batalla. Desde arriba, el mono daba la voz de mando.

Así gritaba:

- ¡Abejas, a las orejas!

Y todas las abejas se lanzaron de frente a las orejas de cada uno de los animales y empezaron a picarlas y morderlas. Casi no podían escuchar lo que les decía el tigre. Machín, el mono blanco, seguía gritando:

- ¡Avispas y piojos, a los ojos!

Y las avispas y los piojos derechos se lanzaron contra los ojos de los animales enemigos que no podían ver nada. El mono blanco, alegre saltando de rama en rama, seguía dando órdenes:

- ¡Hormigas, a las barrigas!

Y todas las hormigas se subieron por las patas de los animales y les mordían en sus barrigas. Y así sucedió de tal forma que al poco tiempo el tigre se rindió y todos los animales empezaron a correr y a correr, quizá hasta hoy estarán corriendo.

El ejército de los insectos ganó la guerra. El mono Machín venció al tigre. Contento y feliz por el triunfo conseguido, Machín regresó a su casa con su familia.

José Luis Jordana Laguna

(fragmento)



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

¿Qué dice el cuento?

① ¿Cuántos párrafos tiene este cuento?

---

---

---

② Escribo el nombre de los insectos que conformaban el ejército de Machín.

---

---

③ ¿Qué animales podrían haber luchado en el ejército del tigre? Nombro al menos cinco.

---

---

③ Escribo un resumen del cuento: "El mono Machín y el tigre hacen una guerrita".

---

---

---

---

---

④ El tigre y el mono Machín hicieron una guerrita, ¿Cuál de ellos me gustó más?  
¿Por qué?.

---

---

---

Observa con atención el siguiente afiche. Luego responde cada pregunta:



- 1) ¿Sobre qué trata este afiche?
  - a) Sobre el agua.
  - b) Sobre las personas.
  - c) Sobre los caños.
  
- 2) ¿Para qué se hizo este afiche?
  - a) Para que las personas gasten el agua.
  - b) Para que las personas cuiden el agua.
  - c) Para que las personas tomen agua.



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Escribe a qué corresponde cada parte de la fábula.

**La cigarra y la hormiga**

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:  
 —¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré cuando pueda.

La hormiguita respondió:  
 —¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

*Es importante descansar, pero es fundamental estar preparado siempre para los tiempos de escasez.*

Esopo  
(Adaptación)

→

→

→

Marca con un ✓ qué son los personajes en esta fábula.



Personas.



Animales.

¿Qué enseñanza entrega esta fábula? Expícala con tus palabras.

---



---

Lee todo sobre los signos de puntuación. Luego, anota y resuelve la actividad propuesta:

**Los Signos de Puntuación:** Nos facilitan la lectura y la comprensión de los textos. Estos signos nos indican pausas, enumeraciones, Fin de párrafos o del texto mismo.

- ✓ **La coma (,)** : Indica que hay una pausa corta. Separa elementos de una enumeración. Encierra aclaraciones.
- ✓ **El punto (.)** : Es la marca gráfica del final de una oración, un párrafo o un texto. Los puntos pueden ser:
  - **Punto y seguido:** Separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo. Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.
  - **Punto y aparte:** Separa párrafos. Tras él se escribe en la línea siguiente.
  - **Punto final:** Se pone al final de un texto.

1. Completa el siguiente texto con los puntos seguidos que faltan.



Un buen día la cigüeña se equivocó de camino Voló y voló sin descanso y al final vio un pingüino La cigüeña le preguntó dónde estaba El pingüino le explicó que estaba en el Polo Norte.

2. Encierra con un  rojo las comas del texto y con un  azul, los puntos seguidos.

Para la fiesta, cada niño trajo ricos alimentos para compartir. Alejandro aportó manzanas, naranjas, plátanos y jugosos duraznos. Anita trajo jugo, bebidas y una deliciosa leche chocolatada. Érica, por su parte, colaboró con un rico pastel de crema con nueces, almendras, frutos secos y manjar.



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

**3. Completa las oraciones con las comas que faltan.**

- Los colores de la bandera chilena son blanco azul y rojo.
- Me gusta el fútbol el tenis y la natación.
- Catalina debe comprar tijeras pegamento y un bloc para su tarea.
- Natalia José Daniela y Raúl irán juntos de vacaciones a Chiloé.
- Las estaciones del año son otoño invierno primavera y verano.
- Para la excursión llevaron jugos frutas pasteles dulces y panes.

**Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega**

La actividad debe sustentarse en clase por escrito.

La sustentación en forma oral es para los estudiantes que se les hace ajustes razonables.

1. Este plan de apoyo se realiza en casa y en el presente formato siguiendo las indicaciones dadas por la profesora.
2. El estudiante debe presentar el plan de apoyo con letra legible, a lápiz, no lapicero, buena ortografía y presentación.
3. Fecha de entrega: Semana del 25 al 29 de agosto.