

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura
Lecto-escritura
Nombre del docente o los docentes
JUAN FERNANDO DÍAZ ROSA
Grupo
8.1, 8.2, 8.3
Nombre del estudiante
Estándar
Producción textual Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
Competencia
Textual: Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos. Gramatical: Referida a las reglas sintácticas, ortográficas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos
Indicadores de desempeño
Reconocimiento de la literatura como manifestación humana en la que están presentes, elementos de la cultura local y elementos universales, poniendo en juego su capacidad de ficcionar y crear mundos nuevos. Producción de diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita. Socialización de la función expresiva del lenguaje al resaltar sus propias creaciones literarias
Contenidos
Etapas de la producción textual Las infografías



Relaciones semánticas (palabras homófonas, homónimas y parónimas, etc)

La síntesis y el resumen

utilización de los signos de puntuación

La escritura y los subprocesos de la escritura

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

El estudiante deberá hacer una búsqueda de crónicas periodísticas en internet y determinar los temas que allí se tratan, evidenciar la estructura y las técnicas de recolección que tienen los cronistas.

Seguido de esto, el estudiante deberá:

1. Elija un tema de su interés (debe estar relacionado con la escuela, el barrio, la ciudad o un tema que se relacione con su contexto).
2. Busque información que le permita ampliar este tema:
 - Entrevistas
 - Búsqueda documental
 - Videos o narraciones de vecinos, etc.
3. Haga una línea de tiempo en el que se muestre el orden cronológico de los acontecimientos (esta línea debe estar adjunta al trabajo).
4. Escriba una crónica, respetando la estructura (inicio, desarrollo y conclusiones), que no tenga más de 10 páginas y menos de 5. Para esto, realice el trabajo a mano y respetando las normas APA.

Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

El estudiante tiene una fecha límite del **29 de agosto de 2025** para realizar la entrega del plan de apoyo. Este trabajo será recibido por el docente ÚNICAMENTE durante la clase de Lectoescritura y el estudiante deberá firmar el documento que certifica la entrega efectiva.

Después de entregado el trabajo, el profesor y el estudiante acordarán una fecha en la cual el estudiante sustentará el trabajo de manera oral, respondiendo a las preguntas hechas por el docente.

La evaluación del trabajo se hará de la siguiente forma:

20%: sustentación oral

80%: trabajo escrito (hecho a mano, respetando las normas APA y con una presentación acorde a un trabajo académico.)