

Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura
Lengua castellana
Nombre del docente o los docentes
GILMA CARRASCAL PATERNINA MAURICIO CASTAÑO
Grupo
9 _____
Nombre del estudiante
Estándares
<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual : Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. • Comprensión e interpretación textual : Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. • Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Competencia
<p>Comprende el sentido global de los textos leídos, reconociendo la intención del autor y el contexto en que fueron producidos, para analizar críticamente su significado desde la perspectiva del lector, el autor y el interlocutor, mediante la reconstrucción de sentidos a partir de la intertextualidad.</p> <p>-Produce textos a partir de su propia valoración crítica y del análisis del efecto que estos generan en sus interlocutores, incorporando transformaciones significativas que evidencian comprensión, apropiación y recreación del contenido original.</p>
Indicadores de desempeño
<p>SUPERIOR: Explica con claridad la intención del autor y las características del contexto de producción de diversos tipos de texto, estableciendo relaciones intertextuales complejas y significativas.</p> <p>ALTO: Identifica la intención del autor y el contexto de producción en diferentes textos, relacionándolos críticamente con otros textos y perspectivas, y logrando una reconstrucción adecuada del sentido desde la intertextualidad.</p> <p>BÁSICO: Reconoce de manera general la intención del autor y algunos elementos del contexto de producción, con escasa profundización en las relaciones intertextuales y en la reconstrucción del sentido desde otras perspectivas.</p> <p>BAJO: Menciona la intención del autor y el contexto de producción; pero no logra establecer relaciones intertextuales ni reconstruir el sentido del texto desde distintas perspectivas.</p>
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • El informe • El cómic como instrumento ideológico. • Tips para hablar en público • Generalidades de las normas APA.
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
<p>1. Informe de la salida pedagógica al museo de ciencias Fecha: 20 de mayo de 2025 Autor: Grupo 9ºA</p> <p>El pasado viernes 16 de mayo, los estudiantes del grado noveno realizaron una salida pedagógica al Museo Interactivo de Ciencias de la ciudad. El objetivo era reforzar los temas trabajados en clase sobre el universo, los planetas y la energía.</p>

Durante la visita, los estudiantes participaron en actividades guiadas, observaron experimentos, tocaron materiales y formularon preguntas a los guías. Además, disfrutaron de una proyección sobre el sistema solar.

La actividad resultó muy enriquecedora, ya que permitió aplicar los conocimientos teóricos de una manera práctica y divertida. Se recomienda seguir realizando este tipo de experiencias para fortalecer el aprendizaje.

Preguntas:

¿Cuál es el título del informe?

¿Qué se explica en la introducción?

¿Qué se cuenta en el desarrollo?

¿Qué se concluye al final?

¿Quién redactó el informe y cuándo?

2. Redacta un informe

En tu colegio se realizó una jornada de limpieza del entorno escolar. Participaron docentes, estudiantes y personal administrativo.

Instrucción: Escribe un informe breve sobre esa actividad. Incluye:

Título

Introducción (qué se hizo y por qué)

Desarrollo (cómo se realizó, quiénes participaron)

Conclusión (qué resultados se obtuvieron y qué se recomienda)

Fecha y tu nombre

3. Lee los siguientes ejemplos y responde: ¿Es una cita textual o una paráfrasis?

“La violencia escolar es un reflejo de lo que sucede en el entorno familiar” (Pérez, 2021, p. 15).

Tipo de cita: _____

Según Pérez (2021), la violencia en las escuelas está conectada con el ambiente familiar.

Tipo de cita: _____

4. Escoge un libro o artículo que hayas leído recientemente. Escribe:

- Una **cita textual corta** (máximo 40 palabras) con formato APA.
- Una **paráfrasis** del contenido.
- La **referencia completa** al final

5. Dibuja una historieta corta (de 3 a 6 viñetas) donde expreses una idea o crítica social (por ejemplo: la intolerancia, la discriminación, el respeto por la diversidad, el cuidado del planeta). Usa personajes, textos cortos y un mensaje claro. Dale un título a tu cómic. (USA COLORES Y TEN EN CUENTA LOS TIPOS DE VIÑETAS Y GLOBOS)

6. Observa el siguiente fragmento de cómic “ Mafalda” y responde

¿Qué tema trata el cómic?

¿Qué personajes aparecen y cómo son representados?

¿Qué mensaje o idea central transmite?

¿Crees que refuerza alguna ideología o crítica social? ¿Cuál?



Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- ✓ El trabajo debe entregarse de manera física, escrito a mano en hojas de block blancas o de rayas .
- ✓ Debe tener una buena presentación , letra legible y debe contener una portada con los siguientes datos : nombre y apellidos, grado y grupo , asignatura , fecha e institución educativa.
- ✓ Fecha de entrega : **15 de septiembre de 2025**

RUBRICA EVALUATIVA

Criterio	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Claridad y Coherencia	El escrito es confuso y carece de coherencia.	El escrito tiene ideas poco claras y problemas de coherencia.	El escrito es mayormente claro, con algunos problemas de coherencia.	El escrito es claro y coherente en su mayoría.	El escrito es excepcionalmente claro y coherente.
Estilo y Gramática	La redacción tiene numerosos errores gramaticales y de estilo.	La redacción tiene errores gramaticales y de estilo que afectan la comprensión.	La redacción es generalmente clara, con algunos errores menores de gramática y estilo.	La redacción es clara y tiene pocos errores gramaticales.	La redacción es excepcionalmente clara, sin errores gramaticales.
Estructura y Organización	La estructura es desorganizada y dificulta la comprensión.	La estructura es débil, con problemas significativos en la organización.	La estructura es adecuada, aunque con algunas áreas de mejora en la organización.	La estructura es clara y bien organizada.	La estructura es excepcionalmente clara y organizada.
Desarrollo de los puntos del trabajo	Ninguno de los puntos planteados se han desarrollado	menos de la mitad de los puntos planteadas Se han desarrollado	Se han desarrollado más de la mitad de los puntos, pero algunas respuestas son incompletas o vagas.	Se han desarrollado todos los puntos de manera adecuada, aunque algunas respuestas podrían ser más completas.	Se han desarrollado todos los puntos de manera completa y detallada, demostrando comprensión del tema.