



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Plan de apoyo segundo periodo			
Asignatura			
Educación artística			
Nombre del docente o los docentes			
Liliana González Vásquez			
Grupo			
Noveno			
Competencia			
Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.			
Indicadores de desempeño			
	saber hacer	saber conocer	saber ser
	Identificar los principios de simetría en el arte y comprender el origen y significado de los mándalas en diversas culturas. Explica con precisión el significado, función y aplicación de los lenguajes, relacionándolos con estilos y movimientos artísticos.	Crear composiciones simétricas y mándalas aplicando técnicas de diseño, color y estructura. Utiliza estos elementos correctamente en una composición artística, con buena técnica y estructura.	Reflexionar sobre el arte como herramienta de introspección, equilibrio emocional y expresión personal. Explica el significado de su trabajo con cierta profundidad.
Contenidos			
El arte simétrico y los mándalas			
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante			
<p>Tema: La simetría y los mándalas</p> <p>En el arte es muy importante dibujar de muestra (mimesis), ya que nos ayuda a desarrollar la motricidad fina y nos permite aprender a dibujar.</p> <p>En el arte, la simetría es una disposición equilibrada de elementos visuales en una obra, donde las partes se reflejan o corresponden entre sí, creando una sensación de armonía y orden. Esta correspondencia puede ser completa, como en un reflejo, o parcial, como en patrones repetidos.</p> <p>Un mándala es un diseño o patrón geométrico, a menudo circular, que se utiliza en diversas</p>			



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

tradiciones espirituales, especialmente en el budismo y el hinduismo, para representar el cosmos, la unidad y la totalidad. La palabra "mándala" proviene del sánscrito y significa "círculo".

1. ¿Qué es un mándala?
2. ¿Qué es la teoría del color?
3. ¿Qué es el arte simétrico?
4. Biografía de Piet Mondrian.
5. Dibujar en la bitácora o en toda una hoja de block una obra de Piet Mondrian que tu elijas y coloréala.
6. Dibuja de muestra tres mándalas, entre los que están en la siguiente hoja: uno de animal, otro de un elemento y otro circular, y coloréalos.



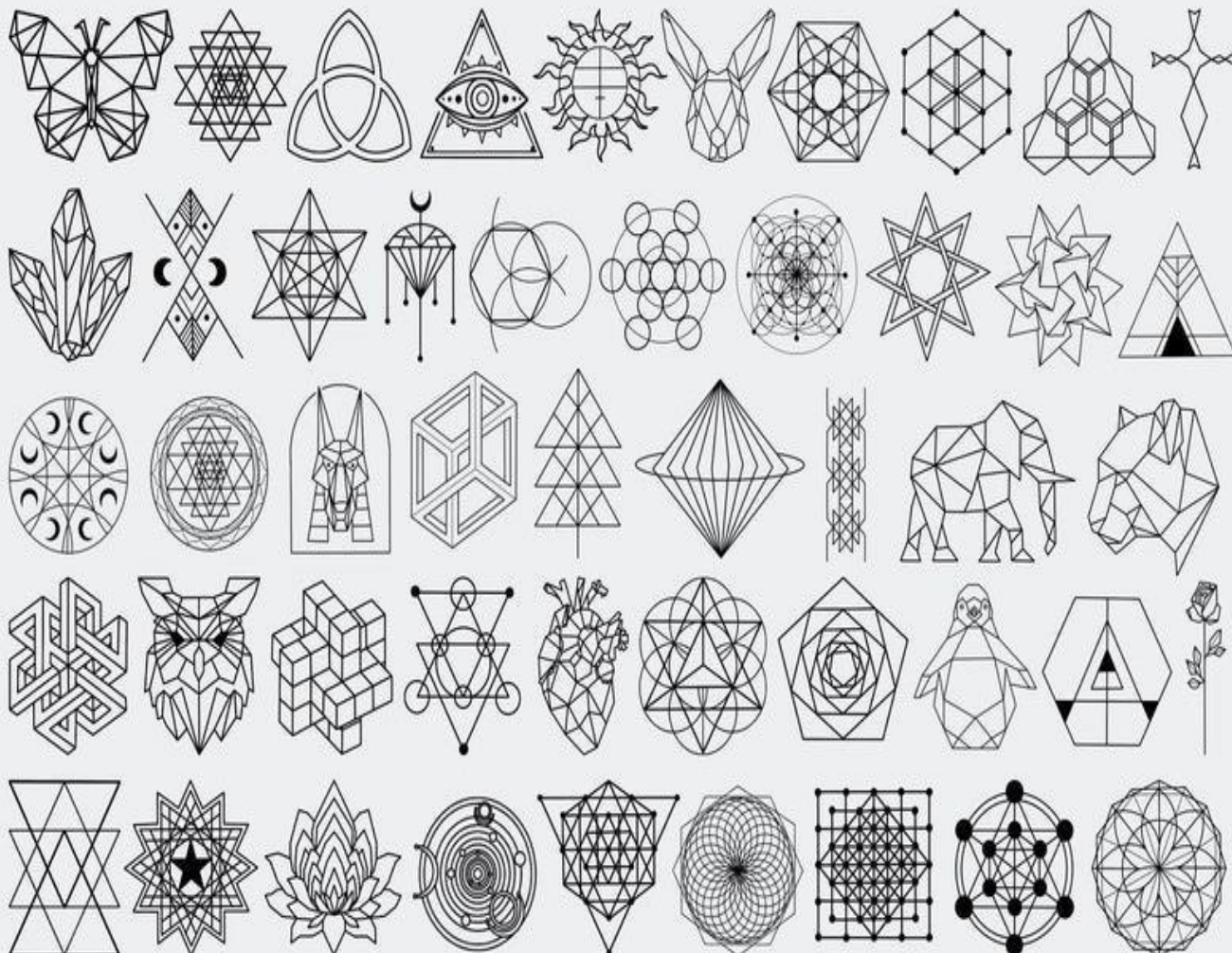
Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



120 Geometry Bundle Svg

(*Svg & Png*)



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

El trabajo debe estar hecho a mano, según los procesos vistos en clase. ESTE TRABAJO ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON LOS LOGROS, DEBE HACERSE EN HOJAS DE BLOCK, CON PORTADA BIEN PRESENTADO, SE DEBE HACER COMPLETO Y LOS DIBUJOS COLOREADOS CON COLORES O PINTADOS CON VINILOS. EL TRABAJO TIENE UNA VALORACION DEL 30%, EL DIBUJO EL 50% Y LA EVALUACIÓN DE 20%. PARA UN CONSOLIDADO DEL 100%

Fecha de entrega: 15 de septiembre

Fecha de sustentación: 15 al 30 de septiembre

Trabajo vale 50% y sustentación 50 %