



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por
Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

PLAN DE APOYO SEGUNDO PERIODO
ASIGNATURA
LENGUA CASTELLANA
NOMBRE DEL DOCENTE
MAURICIO CASTAÑO RIVERA
GRADO
DÉCIMO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
ESTÁNDAR
Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
Comprensión e interpretación textual Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

COMPETENCIA

Gramatical: Utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases).

Textual: Estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación

Pragmática: Usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Utilizar el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Utilizar situacionalmente el lenguaje.

Enciclopédica: Capacidad para relacionar los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

Sociolingüística: Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso.

Semántica: Se refiere a la capacidad de reconocer, usar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo. En la producción discursiva seguimiento de un hilo temático.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Produce textos orales y escritos de alta complejidad (columnas, reseñas literarias, diálogos, chats) con originalidad y profunda reflexión, aplicando de manera experta figuras retóricas y mecanismos de cohesión para un impacto comunicativo sobresaliente y creativo.
2. Analiza críticamente textos y fenómenos culturales, estableciendo conexiones innovadoras y pertinentes entre los símbolos patrios, la imagen pública, los medios de comunicación, las culturas urbanas y la arquitectura barroca, demostrando una comprensión profunda de cómo se construyen significados y realidades.
3. Participa activamente y de manera ejemplar en discusiones, valorando la riqueza del dialecto y las jergas como expresiones de identidad cultural.

CONTENIDOS

Figuras de dicción y de repetición, de construcción; La columna periodística

Mecanismos de cohesión; Los eufemismos; La redacción.

Libros de viajes; La reseña literaria; El diálogo literario.

La Imagen, los Símbolos y lo que Representan

La redacción (repasso y aplicación).



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Culturas urbanas;

El diálogo literario; El chat; Libros de viajes; Deixis; Referencia extratextual; Eufemismos

Integración de: Símbolos patrios, Imagen pública, Dialectos, Jergas, Americanismos, Culturas urbanas, Arquitectura barroca.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Plan de Mejoramiento y Apoyo – Grado Décimo

Objetivo:

Fortalecer competencias comunicativas, críticas y de producción textual en torno a la redacción, las figuras retóricas, los géneros periodísticos y literarios, los mecanismos de cohesión y la reflexión sobre la cultura, el lenguaje y los símbolos en la sociedad contemporánea.

◆ Actividades

1. Figuras de dicción y repetición (1 punto)

Elabora un texto breve (máx. 15 líneas) sobre una *cultura urbana* actual (ej. skaters, grafiteros, hip hop, otakus, etc.) utilizando al menos:

- 2 anáforas,
 - 1 aliteración,
 - 1 hipérbaton.
- ☞ Subraya y nombra cada figura empleada.

2. Columna periodística crítica

Escribe una columna periodística (20-25 líneas) en la que opines críticamente sobre el impacto de las **jergas juveniles y americanismos** en la comunicación digital (chats, redes sociales, memes). Usa conectores lógicos (mecanismos de cohesión) para dar coherencia.

3. Cohesión textual

Reescribe un texto desorganizado (el docente entrega un párrafo fragmentado) aplicando correctamente:

- Deixis (pronombres, adverbios deícticos),



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

- Referencias extratextuales,
- Conectores de causa, consecuencia y oposición.
☞ El estudiante debe explicar qué cambios realizó.

4. Eufemismos y redacción

Elabora una lista de **10 eufemismos** empleados en la prensa o la política. Luego, redacta un comentario crítico (mínimo 12 líneas) sobre cómo los eufemismos transforman la percepción de la realidad social.

5. Reseña literaria

Escoge un **libro de viajes** (real o ficticio) y escribe una reseña literaria (15-20 líneas) en la que analices:

- El propósito del autor,
- Los símbolos y las imágenes que emplea,
- Su relevancia para entender otras culturas.

6. Diálogo literario

Crea un diálogo ficticio entre dos personajes (ej. un arquitecto barroco del siglo XVII y un joven de una cultura urbana actual).

☞ El diálogo debe reflejar **contrastos de lenguaje**: dialectos, jergas, americanismos.

7. Imagen, símbolos y lo que representan

Selecciona tres **símbolos patrios o imágenes públicas** (ej. bandera, escudo, himno, una obra arquitectónica o un personaje político actual).

- Explica su significado oficial,
- Analiza su interpretación crítica en la sociedad contemporánea.

8. El chat como diálogo literario

Reproduce un chat ficticio entre un periodista y un joven de barrio que explique una problemática social (violencia, discriminación, desempleo, etc.).

☞ Debe mostrar contraste de registros (formal vs. coloquial) y uso de americanismos.

9. Integración cultural

Ensayo breve (máx. 2 páginas): **“La arquitectura barroca, las culturas urbanas y la imagen pública en la construcción de la identidad latinoamericana”**.

- Introducción: define símbolos y referentes,
- Desarrollo: compara épocas (Barroco vs. actualidad urbana),



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO OLAYA HERRERA

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de Septiembre de 2003, modificada por
Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 001263 de febrero 7 de 2017
NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

- Conclusión: plantea una postura crítica.

10. Proyecto de redacción final (1 punto)

Redacta un artículo (mín. 2 páginas) en el que integres al menos **5 de los siguientes elementos**:

- Símbolos patrios
- Imagen pública
- Dialectos
- Jergas
- Americanismos
- Culturas urbanas
- Arquitectura barroca

☞ El texto debe mostrar cohesión, uso de eufemismos, referencias extratextuales y figuras de repetición.

★ Evaluación:

- Pertinencia y creatividad: 40%
- Cohesión y coherencia textual: 30%
- Uso correcto de figuras, eufemismos y recursos retóricos: 20%
- Presentación, redacción y ortografía: 10%

INDICACIONES PARA LA LOS ESTUDIANTES: FORMA DE ENTREGA Y FECHA MÁXIMA DE ENTREGA

- Entregar en hojas de block
- Segunda semana del mes de septiembre
- Presentar posterior a la entrega de la actividad de apoyo, evaluación de sustentación de forma verbal.