

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CORAZÓN</p> <p>“La cultura del respeto, la responsabilidad y el autocuidado, nos hace mejores seres humanos”</p> <p>Institución Educativa de carácter oficial adscrita a la Secretaría de Educación de Medellín. NIT 900705111-0 DANE 105001026352 NÚCLEO EDUCATIVO 931</p>	
<p>PLAN DE ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS 2025</p>		

<p>INTRODUCCIÓN:</p>
<p>CONTEXTO</p> <p>La Institución Educativa El Corazón se encuentra ubicada en el barrio Belencito Corazón de la comuna 13 de Medellín. Fue creada por medio de la resolución N° 10211 de octubre 18 de 2013. Este acto administrativo le dio vida a una nueva institución oficial, reemplazando aquella de carácter privado, que prestó el servicio de cobertura educativa, denominada Colegio Vida y Paz - FUNDE, la cual, a su vez, había sustituido a otra institución también de cobertura, llamada Educación Sin Fronteras, que prestó sus servicios desde el año 2002.</p> <p>Los estudiantes pertenecen a familias cuyos padres tienen bajo nivel de escolaridad, la mayoría solo cursó la primaria y esta falta de modelos afecta la construcción de su proyecto de vida. Dedican su tiempo libre al ocio, a ver televisión y a jugar, carecen de hábitos de estudio lo cual se refleja en sus resultados de desempeño académico bajos, altos niveles de repitencia y ausentismo escolar.</p> <p>La mayoría de los estudiantes pertenecen al estrato 1 y 2, con gran participación de la población afro descendiente y desplazada; estos proceden de sectores como Belencito Corazón, La Independencia, Nuevos Conquistadores entre otros. En estos barrios las actividades económicas predominantes son el comercio formal e informal, la construcción, la albañilería, el servicio doméstico, y oficios varios, devengando generalmente un salario mínimo para el sustento familiar cuyo promedio de integrantes es de 6 personas; donde predominan problemas de inseguridad, desempleo y pobreza. En muchos casos las familias no cuentan con la presencia del padre, siendo las madres o las abuelas cabezas de hogar, quienes deben encargarse tanto del sustento económico, como del acompañamiento y formación de los hijos.</p> <p>En la historia del barrio, el contexto social donde está ubicada la institución, ha dejado sobre los estudiantes indudablemente, marcas negativas, como la violencia, el maltrato, la cultura de la ilegalidad, la ausencia de un proyecto de vida, la falta de interés por el estudio, escasos modelos de superación y el facilismo, lo que dificulta el proceso educativo. No obstante, la Institución en su corto tiempo de vida, y gracias al tesón y a la calidad humana del personal docente, directivo y administrativo,</p>

está cambiando mentes y hábitos de conducta en busca de la superación y el desarrollo de la comunidad del Corazón.

La Institución cuenta con aproximadamente 1150 estudiantes, sus edades oscilan entre 5 y 19 años, distribuidos en dos sedes desde preescolar hasta undécimo grado, con dos modalidades de formación: Académica y Media Técnica. La formación técnica denominada Técnico laboral asistente administrativo y contable los capacita para desempeñarse en áreas administrativas y contables como: auxiliar administrativo, auxiliar de archivo, recepcionista y operador de conmutadores, auxiliar de personal y asistente de gestión humana.

Además, se cuenta con el acompañamiento de programas como Entorno Escolar Protector, Medellín me cuida de la secretaría de Salud y UAI, el cual a través de la maestra de apoyo atiende niños con necesidades educativas especiales.

A la par también, desde sus inicios en el año 2014, la institución establece y pone en ejecución unos planes de mejoramiento, que abarcaban el nivel estructural de la institución, así como los procesos de convivencia, que, según el sentir de los mismos estudiantes, padres de familia y comunidad, han mejorado notoriamente; lo que permitirá que la institución pueda proyectar eficazmente, un mejoramiento académico y comportamental, como objetivo puntual de los líderes de la institución.

ESTADO DEL ÁREA

Los problemas del bajo rendimiento en resultados académicos de nuestra población estudiantil se deben a muchos factores, entre los cuales se pueden mencionar:

Falta de responsabilidad de los estudiantes

Falta de interés en aprender

Desmotivación que ellos tienen en forjar su proyecto de vida

Temor a participar en una conversación en inglés

Ausencia de normas

Frente a lo cual se viene trabajando a través de reconocimiento y fortalecimiento de normas, promoción de hábitos de estudio, exigencia en el cumplimiento de tareas, actividades y participación en las clases, sensibilización sobre la importancia del proyecto de vida personal y motivación hacia la superación personal.

JUSTIFICACIÓN

El artículo 23, de Ley General de Educación de 1994, introduce el área de Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjero como área obligatoria y fundamental del conocimiento y de la formación que necesariamente se tiene que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Así mismo, el Artículo 34, del Decreto 1860 de 1994, establece

que, en el plan de estudios se deben incluir las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, en el cual se relaciona el idioma extranjero.

En el medio colombiano el inglés es el idioma extranjero de mayor promoción y aceptación, como instrumento de participación en comunidades multilingües en el país y alrededor del mundo y ante la necesidad de una fuerza de trabajo productivo y competitivo que exige el dominio al menos de una segunda lengua.

Mejorar la calidad del sistema educativo adecuándose a las exigencias actuales y futuras del país, con el propósito de lograr mejores condiciones de desarrollo social y económico, es uno de los objetivos propuestos por el Gobierno con el programa Nacional de Bilingüismo, el cual es una herramienta para formar ciudadanos capaces de comprender una segunda lengua.

REFERENTE CONCEPTUAL:

FUNDAMENTOS LÓGICO - DISCIPLINARES DEL ÁREA

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo. En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro

primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice ésta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario, se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO – DIDÁCTICOS

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto sociocultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobre todo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma, que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Niveles del Marco Común Europeo

Nivel A1: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato; cuando puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce y cuando puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Nivel A2: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); cuando sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y cuando sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Nivel B1: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; cuando sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua; cuando es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal y cuando puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Nivel B2: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización; cuando puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores y cuando puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Nivel C1: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del

idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Nivel C2: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; cuando sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y cuando puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés los cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

NORMAS TÉCNICO – LEGALES

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. **Bogotá D.C., octubre 9 de 2020.** El gobierno del presidente Iván Duque, a través del trabajo coordinado entre el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Salud y Protección Social y con el liderazgo y compromiso de las autoridades territoriales sigue avanzando en la generación de condiciones que permitan el retorno gradual, progresivo y seguro de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, a las aulas en todos los niveles educativos bajo esquemas de alternancia.

Así, en desarrollo del artículo 3 de la Resolución 1721 del 24 de septiembre de 2020 el Ministerio de Educación Nacional expidió la Directiva 016 del 9 de octubre de 2020, mediante la cual se brinda a las Entidades Territoriales Certificadas en Educación, orientaciones para contribuir a la formulación e implementación de los Planes de Alternancia Educativa.

Sobre el tema la Ministra de Educación Nacional, María Victoria Angulo González, destacó que esta directiva tiene como fin ayudar a formalizar las disposiciones, la organización y la gestión que adelantan los Gobiernos departamentales, distritales y municipales a través de sus Secretarías de Educación y en coordinación con las autoridades sanitarias, para formular el plan de regreso gradual, progresivo y seguro a los espacios de experiencia educativa presencial para favorecer el desarrollo integral y los aprendizajes de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de todas las regiones del País.

"De esta forma, con el compromiso, responsabilidad y aporte de todos los servidores públicos del sector educación y de los colegios privados, continuamos con la implementación gradual, progresiva y segura de la prestación del servicio educativo bajo el esquema de alternancia", destacó la ministra Angulo sobre el tema.

El documento expedido por la Cartera de Educación contempla que las Entidades Territoriales Certificadas en Educación tienen un plazo de 30 días calendario, a partir de la fecha de expedición de la Directiva, para elaborar, aprobar y presentar ante la comunidad educativa y el Ministerio de Educación Nacional, sus planes de alternancia especificando las acciones que se tomarán por niveles educativos y para el sector oficial y no oficial. Asimismo, a partir del cumplimiento del término señalado, las autoridades en trabajo conjunto con la comunidad educativa darán inicio a la implementación del plan de alternancia y los protocolos con alcance para todo el sector.

Estos planes con alcance para los años 2020 y 2021, serán adoptados por los mandatarios territoriales, valorando siempre las condiciones y el contexto sanitario del territorio y brindarán información para que todos los miembros de las comunidades educativas cuenten con la información suficiente, clara y basada en evidencia de las autoridades de salud, sobre las acciones, y tiempos que deben ser tenidos en cuenta para la implementación de los protocolos en cada nivel educativo.

Con base en los planes de alternancia educativa los establecimientos educativos de cada zona deben adelantar sus acciones para el retorno gradual, progresivo y seguro que permita el adecuado regreso a las aulas de conformidad con las disposiciones contempladas en la Resolución 1721 de 2020. Los establecimientos educativos que ya cuentan con protocolos aprobados por

las autoridades territoriales, continuarán prestando el servicio educativo bajo alternancia revisando lo señalado en la Resolución mencionada.

De esta forma el gobierno del presidente Iván Duque, avanza en la coordinación de las acciones necesarias para que las autoridades territoriales de la mano de las Instituciones Educativas del país avancen en el establecimiento de condiciones que permitan un retorno gradual, progresivo, seguro y eficaz a las aulas de clase, garantizando el derecho a la educación de todos los niños, niñas y jóvenes, al mismo tiempo que se salvaguarda la salud y seguridad de las comunidades educativas en todas las regiones de Colombia.

PROYECTOS TRANSVERSALES

Educación en tránsito y seguridad vial

MALLA CURRICULAR

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

NÚMERO DE SEMANAS: 40

NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80

DOCENTES: YOBANNA ANDREA MONTOYA RESTREPO, , YESENIA LÓPEZ CAÑAS, DIANA MILENA MUÑOZ GARCÍA

OBJETIVOS

Objetivo por nivel

- La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

Objetivo de grado

- Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

COMPETENCIAS

- Competencias comunicativas de comprensión y producción:
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

PERIODO 1		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	
<p>Who am I?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings and farewells • What is your name? My name is. • The alphabet • Numbers from 1 to 30 • Classroom objects • Colors. 	<p>Escucha: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas de mi entorno. Lectura: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. Escritura: Transcribo información personal en formatos muy sencillos. Conversación: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce saludos y despedidas. Identifica vocabulario. Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.</p>	<p>Responde a saludos y a despedidas. Escribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase</p>	<p>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende y reproduce saludos y despedidas en inglés. • Responde a preguntas sencillas como su nombre: What 's your name? • Nombra los colores primarios: yellow, red, blue • Entiende el significado de la palabra: “vocabulary” y pronuncia el alfabeto • Realiza conteos de objetos: from one to ten • Identifica algunos objetos de clase en inglés

PERIODO 2		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	
<p>What is my school? What is my house?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • School Objects: Book, pencil, board, Desk, notebook, chair • Numbers from 40 to 60 • Parts of my body • Feelings • My house • Secondary colors • Animals <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbs 	<p>Escucha: Comprendo canciones y rimas muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>Lectura: Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase y la casa.</p> <p>Escritura: Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase y la casa.</p> <p>Recito y canto rimas, canciones muy sencillas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Conversación: Nombro en inglés objetos del salón de clase y casa</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica las letras del alfabeto. Reconoce los colores en inglés.</p> <p>Reconoce palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela</p>	<p>Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.</p> <p>Expresa sus sentimientos y estados de ánimo.</p> <p>Escribe el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración.</p>	<p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce instrucciones sencillas y responde a ellas de manera no verbal (commands). ● Nombra los colores secundarios: orange, purple, green ● Asocia imágenes con palabras relacionadas con útiles escolares (school supplies) ● Recita y canta canciones muy sencillas con ritmo y entonación adecuados ● Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su cuerpo (body) ● Realiza conteos de objetos del 40 al 60 ● Completa las partes de la casa en ingles

PERIODO 3	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>What color is my favorite fruit? What color is it?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colors ● Fruits ● Numbers 40 al 60 ● Alphabet ● Stories with images ● Farm animals ● Classroom commands / Class expressions ● Clothing 	<p>Escucha: Sigue la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro.</p> <p>Lectura: Sigue la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo.</p> <p>Escritura: Transcribe el nombre de algunas frutas, colores y números hasta el 60</p> <p>Conversación: Usa expresiones cotidianas para manifestar mis necesidades inmediatas.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce las frutas y sus colores.</p> <p>Recuerda los números del 40 al 60.</p>	<p>Relaciona algunas frutas y sus colores.</p> <p>Nombra los números 1 al 60</p> <p>Relaciona ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>Usa expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.</p> <p>Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor.</p>	<p>Se sensibiliza ante la importancia del inglés.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Asocia imágenes con palabras relacionadas con frutas (fruits) ● Asocia imágenes con palabras relacionadas con animales de la granja (farm animals) ● Nombra otros colores: black, white, pink, Brown ● Menciona lo que me gusta y lo que no me gusta (I like – I dislike). ● Realiza conteos de objetos: from 10 to 60 ● Pronuncia algunas prendas de vestir

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: SEGUNDO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80
DOCENTES: JHOAYRA BLASINA LOZANO MOSQUERA, SONIA MARÍA ZAPATA RESTREPO, ANDERSON GALLEGO PINEDA		

OBJETIVOS
<p>Objetivo por nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera <p>Objetivo de grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.
COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>What is my closest world? Who are my family members?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commands • Greetings and farewells • The Family members • Feelings and emotions • The human body • Spelling words. • Numbers from 1 to 100 <p>Grammar:</p>	<p>Escucha:</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones propuestas por mi profesor.</p> <p>Lectura:</p> <p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las y los saludos.</p> <p>Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés.</p> <p>Escritura:</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo y</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Personal Pronouns and verbs 	<p>las emociones. Conversación: Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y Sencillas</p>
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés.</p> <p>Identifica los miembros de su familia en inglés.</p>	<p>Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.</p> <p>Responde preguntas sobre cómo se siente.</p> <p>Describe lo que está haciendo.</p> <p>Responde brevemente a las preguntas; que, Quien, Cuando, Donde, sí se refieren a familia, amigos o colegio.</p> <p>Puede predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p> <p>Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre sí mismo, su familia y su entorno</p>	<p>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los comandos más comunes y su uso en la clase de inglés ● Reconoce los miembros de la familia en inglés ● Diseña y explica un árbol genealógico de la familia inmediata ● Identifica y expone las partes del cuerpo ● Utiliza los saludos de manera adecuada en su cotidianidad

- Pronuncia e identifica los números del 1 al 100
- Identifica preguntas con Why , deletrea palabras

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

What do you like about your school?

Vocabulary:

- School places (library, principal, yard...)
- Classroom commands
- Numbers from 100 to 130
- Daily activities
- Word places: What do you do?
- I am: Personal information
- Days of the week
- Image sequence

Grammar:

- Action verbs

Escucha:

Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno.

Lectura:

Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.

Escritura:

Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

Monólogo:

Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas.

Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado.

Conversación:

Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

Conversación: Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

Conversación: Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

Conversación: Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica las expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p> <p>Identifica a las personas que participan en una conversación.</p> <p>Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos conocidos.</p>	<p>Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p> <p>Escribe mensajes de invitación y felicitación en formatos sencillos.</p> <p>Responde preguntas sobre personas, objetos y lugares de su entorno.</p> <p>Sigue la secuencia de una historia.</p> <p>Nombra algunas cosas que puede hacer y que no puede hacer.</p> <p>Usa gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.</p> <p>Expresa e indica necesidades personales relacionadas con el aula.</p>	<p>Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y señala las partes de la casa en inglés en esquemas o maquetas diseñadas previamente ● Reconoce los lugares de la ciudad en inglés ● Utiliza los pronombres de acuerdo a las necesidades del entorno ● Nombra los días de la semana y las expresiones relacionadas como la semana y el año ● Identifica algunas dependencias de la escuela ● Pronuncia su deporte favorito en inglés ● Realiza conteo del 100 al 130

- Pronuncia vocabulario aprendido en su cotidianidad
- Reconoce el uso de esta- esa

PERIODO 3	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>How old are you?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Numbers from 130 to 200 ● The family and educational community ● Jobs and professions ● Food ● Image sequence ● This and that <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Simple present affirmatives ● Third persons (he, she, it) ● Proper possessive(my, your,our) 	<p>Escucha:</p> <p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Identifico a las personas que participan en una conversación.</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes.</p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz.</p> <p>Lectura:</p> <p>Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.</p> <p>Escritura:</p> <p>Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.</p> <p>Monólogo:</p> <p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p> <p>Conversación:</p> <p>Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.</p> <p>Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Nombra los números hasta el 200.</p> <p>Entiende las expresiones relacionadas con la edad.</p> <p>Sigue la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>Describe lo que hacen algunos miembros de su comunidad.</p>	<p>Responde preguntas relacionadas con la edad.</p> <p>Escribe mensajes de invitación y felicitaciones usando formatos sencillos.</p> <p>Utiliza diagramas para organizar información de cuentos cortos leídos en clase.</p>	<p>Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Responde a preguntas relacionadas con la edad ● Responde a preguntas relacionadas con la información personal ● Realiza conteos hasta el 150 o más y lo logra asociar con su grafía ● Demuestra interés por los temas estudiados en el salón de clase ● Logra identificar en una oración o texto los adjetivos enunciados ● Pronuncia algunos miembros de la familia y la comunidad ● Identifica la escritura y pronunciación de su profesión preferida ● Pronuncia algunas frutas en inglés

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: TERCERO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80
DOCENTES: ANA LUCIA CORREA, ASTRID HINCAPIÉ ZAPATA		

OBJETIVOS
<p>Objetivo por nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera <p>Objetivo de grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.
COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

<p>Who are the people around me? Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings and farewells • Introduction: name, last name, age, nationality, phone number y address <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past, present, and future • Nouns • Singular and plural nouns • Simple questions • Proper nouns • Common nouns • Personal pronouns <p>Suggested Reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free reading 	<p>Escucha: Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara. Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>Lectura: Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p> <p>Escritura: Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Monólogo: Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado</p> <p>Conversación: Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Comprende los saludos y despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).	Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus	Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.

<p>Responde brevemente a preguntas que, quien, cuando, donde, sí se refieren a su familia, amigos o colegio.</p>	<p>parientes (familia extensa).</p> <p>Sigue la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>Nombra algunas cosas que puede hacer y que no puede hacer.</p> <p>Usa gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.</p> <p>Expresa e indica necesidades personales relacionadas con el aula.</p> <p>Puede predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p>	
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y escribir saludos y despedidas sencillos en inglés. ● Hacer una lista de vocabulario relacionado con la familia en inglés. ● Dibujar el cuerpo humano e identificar algunas de sus partes en inglés. ● Diferenciar en inglés los nombres comunes y los propios. ● Realizar algunos dibujos de los pronombres personales en inglés.

PERIODO 2	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>What do they do?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● My family ● The house ● Means of transport ● Occupations and professions 	<p>Escucha:</p> <p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos.</p> <p>Lectura:</p> <p>Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p> <p>Escritura:</p>

- Colors
- Parts of the body
- Parts of the face
- Physical appearance
- Describing people
- Reading comprehension

Grammar:

- Verbs
- Adjectives
- Present and past of verb to be
- Numbers from 200 to 300

Suggested reading (S):

- Free reading

Escribo información personal en formatos sencillos.

Monólogo:

Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo.

Nombro algunas actividades que puedo hacer y que no puedo hacer.

Conversación:

Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.</p> <p>Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.</p> <p>Responde preguntas sobre personas, objetos y lugares de su entorno.</p> <p>Sigue la secuencia de una historia sencilla.</p> <p>Entiende la idea general de una historia contada por el profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p>	<p>Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.</p> <p>Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte.</p> <p>Escribe información personal en formatos sencillos.</p> <p>Describe algunas características de sí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</p>	<p>Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Hacer algunos dibujos de las profesiones y oficios en inglés.
- Escribir y traducir en inglés verbos que se realicen en la escuela.
- Hacer una cartelera donde evidencien los colores en inglés.
- Leer en voz alta párrafos sencillos en inglés comprendiendo lo que se dice.
- Preparar una maqueta de los medios de transporte en inglés.

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

When is your birthday? What is your favorite month of the year?

Vocabulary:

- The months of the year
- The seasons
- Some activities with seasons
- Clothes
- Reading comprehension
- Numbers from 300 to 400
- Places and climates
- Animals
- Weather
- My toys
- Numbers from 400 of 500
- Days of the week
- Quantifiers
- How much is it?
- How many

Grammar:

- Verb to have
- Questions to be (am i? Are you? Is he is she is it?).

Escucha:

Identifico a las personas que participan en una conversación. Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes.

Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.

Lectura:

Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo.

Escritura:

Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos.

Monólogo:

Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.

Conversación:

Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Conoce los números hasta el 400.</p> <p>Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.</p>	<p>Puede contar hasta 400.</p> <p>Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.</p> <p>Participa en representaciones cortas; memoriza y comprende los parlamentos.</p>	<p>Disfruta la lectura como una actividad de esparcimiento que le ayuda a descubrir el mundo.</p> <p>Reconoce que hay personas como él que se comunican en inglés.</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Contar hasta el 400 en inglés. ● Presentar y exponer una muestra de elementos de vestir en inglés. ● Comprender algunos textos cortos en inglés. ● Hacer una exposición de lugares en inglés. ● Hacer dibujos relacionados con las estaciones del año en inglés.

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: CUARTO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80
DOCENTES: ANA LUCÍA CORREA VELÁSQUEZ, ASTRID HINCAPIÉ ZAPATA		

<p>OBJETIVOS</p> <p>Objetivo por nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera <p>Objetivo de grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>What is my city like?</p> <p>What are the different places in the city?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Days and months • Number 500-600 • Descriptions of places and people (adjectives) • Personal information • Greetings • Different places (farm, church, store, schools, park) • Telling the time • Numbers 	<p>Escucha:</p> <p>Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>Lectura:</p> <p>Asocio un dibujo con su descripción escrita</p> <p>Escritura:</p> <p>Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.</p> <p>Monólogos:</p> <p>Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer.</p> <p>Conversación:</p> <p>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.</p> <p>Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.</p>

<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is and there are • Simple present • Wh questions • Yes/ no questions • Present with verb to be and other verbs <p>Suggested reading (S):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free reading 	<p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del Interlocutor</p>
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.</p> <p>Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</p> <p>Asocia un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Verifica la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p> <p>Sigue atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros en un juego o una actividad.</p>	<p>Hace una descripción corta sobre la ciudad.</p> <p>Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</p> <p>Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Escribe sobre temas de mi interés.</p> <p>Responde preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Se describe o a otra persona conocida con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y características físicas.</p>	<p>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce la escritura en inglés de diferentes lugares que pertenecen a una ciudad.
- Comprende instrucciones sobre actividades que se le dan en inglés.
- Realiza de manera escrita una descripción corta sobre la ciudad.
- Elabora preguntas con Wh questions.
- Contesta de manera clara y coherente en inglés preguntas acerca de su información personal

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
---	---------------------------------------

<p>Who are the people around me?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordinal numbers ● Numbers from 600 to 700 ● Personal information ● When is your birthday <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Action verbs ● Wh questions With, was/were ● Prepositions (phases) ● Objects pronouns <p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Free reading 	<p>Escucha: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>Lectura: Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Escritura: Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>Monólogo: Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p> <p>Conversación: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce los números hasta el 600.</p> <p>Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.</p> <p>Verifica la ortografía de las palabras que escribe con frecuencia.</p> <p>Comprende descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Escribe descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones</p>	<p>Utiliza los números del 500 al 600 para realizar diferentes actividades.</p> <p>Pide y da la hora de diferentes maneras.</p> <p>Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.</p> <p>Puede saludar de acuerdo con la hora del día de forma natural y apropiada.</p> <p>Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Usa oraciones cortas para decir lo que puede o no puede hacer.</p>	<p>Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza los números del 500 al 600 para realizar diferentes actividades. ● Pide y da la hora de diferentes maneras. ● Usa oraciones cortas para decir lo que puede o no puede hacer. ● Escribe descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones ● Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.

PERIODO 3	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>What is my weekly routine?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Daily routine ● Numbers 700-800 	<p>Escucha: Identifico de quién me habla con una descripción física.</p> <p>Lectura: Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</p>

- Months of the year
- Clothes and activities according to the season
- Feelings

Grammar:

- Yes/no questions
- Possessive pronouns
- Possessive adjectives
- Adjectives

Suggested Reading (S):

- Free reading

Escritura:

Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.

Monólogo:

Expreso, en una palabra, o frase corta, cómo me siento.

Conversación:

Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria.</p> <p>Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.</p> <p>Verifica la ortografía de las palabras que escribe con frecuencia.</p> <p>Deletrea palabras que le son conocidas.</p> <p>Ubica en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p>	<p>Describe su rutina y agenda y la de las otras personas.</p> <p>Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas. Usa oraciones cortas para decir lo que puede o no puede hacer.</p> <p>Saluda cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p> <p>Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Escribe descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Escribe tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p>	<p>Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Describe de manera oral su rutina diaria. ● Relaciona la vestimenta que se utiliza según las condiciones del clima. ● Ubica en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. ● Expresa en frases cortas sus emociones. ● Pronuncia los meses del año y los días de la semana

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: QUINTO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80
DOCENTES: ASTRID HICAPIÉ ZAPATA, ANA LUCIA CORREA VELÁSQUEZ		

OBJETIVOS
<p>Objetivo por nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera <p>Objetivo de grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS
<p>Competencias comunicativas de comprensión y producción:</p> <p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p>

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

What information do you know about other countries?

Vocabulary:

- Greetings and farewells
- Numbers 800-900
- Clothes

Grammar:

- Adjectives
- Demonstratives
- How much – how many
- Object pronouns
- Pronouns and verb To be
- Sentence connectors
- Simple present
- Verb to be
- Yes/no questions with do/does and verb to

Suggested reading (s):

- Free reading

Escucha:

Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.

Lectura:

Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.

Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

Monólogo:

Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.

Conversación:

Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Comprende saludos y despedidas de otras culturas.</p> <p>Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.</p> <p>Identifica de quien le hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Verifica la ortografía de las palabras que escribe con frecuencia.</p> <p>Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Enlaza frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.</p>	<p>Compara la información cultural entre nuestro país y otros.</p> <p>Realiza la biografía de una celebridad que admire.</p> <p>Puede hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p> <p>Utiliza el diccionario como apoyo a la comprensión de texto. Identifica elementos culturales como nombres propios y lugares en textos sencillos.</p> <p>Utiliza gráficas para representar información más relevante de un texto.</p> <p>Dice un texto memorizado en una dramatización ayudándose con gestos.</p> <p>Solicita al profesor y a los compañeros que le aclaren una duda o le expliquen algo sobre lo que hablaron.</p> <p>Habla de las actividades que realiza habitualmente.</p>	<p>Respeto las características y diferencias culturales de las personas.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza los comandos que se expresan durante clase (sentarse, abrir la puerta, saludar, entre otros) ● Expresa los saludos y despedidas en diferentes contextos y horarios. ● Escribe características de la biografía una celebridad que admire ● Elabora preguntas y respuestas sobre profesiones de nuestro medio. ● Describe el vestuario y características de las personalidades.

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

How much or how many?

Vocabulary:

- Clothes according to the season
- Numbers up to one thousand
- Seasons
- The weather and clothes
- Types of food

Grammar:

- Present continuous
- Present simple vs present continuous
- Wh questions
- Yes/no questions

Suggested reading (s):

- Free reading

Escucha:

Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.

Lectura:

Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.

Escritura:

Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.

Monólogo:

Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.

Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.

Conversación:

Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.

Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce los números hasta el 1.000. Identifica los diferentes tipos de comidas. Verifica la ortografía de las palabras que escribe con frecuencia.</p> <p>Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Describe con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria según corresponda.</p> <p>Comprende la información personal proporcionada por sus compañeros y profesor.</p> <p>Identifica elementos culturales como nombres propios y lugares en textos sencillos.</p>	<p>Utiliza los números hasta el 1.000 para diferentes actividades.</p> <p>Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas. Pide y acepta disculpas de forma simple y cortés.</p> <p>Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Escribe textos cortos que describen su estado de ánimo y sus preferencias.</p> <p>Sigue y da instrucciones básicas cuando participa en juegos conocidos.</p>	<p>Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Describe con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda a la estación ● Elabora en equipo una cartelera y expone la comida del día. ● Enlaza frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia ● Escribe, pronuncia y reconoce los números del 1 al 1000. ● Pregunta y responde sobre las características físicas de objetos familiares

PERIODO 3	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>What is culture?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • World cultures and their custom. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affirmative and negative statements • Could, couldn't • Last/ago • Past continuous • Reading comprehension • Regular and irregular verbs <p>Suggested reading (S):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free reading 	<p>Escucha: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Lectura: Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>Escritura: Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Monólogo: Hablo de las actividades que realizo habitualmente.</p> <p>Conversación: Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de música.</p> <p>Verifica la ortografía de las palabras que escribe con frecuencia.</p> <p>Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Identifica objetos, personas y acciones que le son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>Lee y entiende textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conoce (cumpleaños, navidad, etc)</p>	<p>Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan.</p> <p>Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.</p> <p>Mantiene una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrolla una actividad de aula.</p> <p>Pregunta y responde sobre las características físicas de objetos familiares.</p>	<p>Respeto la cultura de otros países y de otras personas.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. ● Escribe y reconoce la escritura y pronunciación de las culturas y gentilicios. ● Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. ● Maneja el diccionario de inglés y herramientas de internet que fortalecen el vocabulario. ● Elabora preguntas con Wh questions. ● Comprende lecturas cortas, identificando los personajes y características de los mismos.

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: SEXTO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 120
DOCENTE: DANIELA PALACIO TAMAYO		
OBJETIVOS		
Objetivos por nivel		
<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera 		
Objetivos por grado		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. • Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos. 		
COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística. 		

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

Who Am I?**Vocabulary:**

- Alphabet and numbers 0–10
- Classroom instructions and Classroom objects.
- Family Members
- Feelings
- Greetings: Hello, hi, nice to meet you
- Numbers 0–100
- Personality words
- Physical description
- Plural and singular nouns
- Routines

Grammar:

- Adverbs of frequency
- Indefinite article a /an
- Indefinite pronoun (some)
- Personal pronouns
- Possessive adjectives
- Present simple (affirmative, negative and question)
- Present simple (to be)
- Singular and plural nouns
- Yes /No and W/h- questions

Suggested reading (s):

- The Nightingale and the Rose and other tales.

Escucha:

Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.

Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.

Lectura:

Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.

Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas-

Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.

Escritura:

Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.

Monólogo:

Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.

Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce el vocabulario referido al salón de clase, miembros de familia y profesiones.</p> <p>Conoce palabras para saludar y despedirse. Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal. Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia.</p> <p>Comprende información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <p>Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p>	<p>Saluda y se despide de manera formal e informal.</p> <p>Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo.</p> <p>Emplea las preguntas de información básicas que le permiten comunicarse con los demás.</p> <p>Describe con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Describe con oraciones simples a una persona lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p>	<p>Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce el vocabulario referido al salón de clase, miembros de familia y profesiones. ● Conoce palabras para saludar y despedirse. Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal. Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia ● Describe con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

What do we have?

Vocabulary:

- Body Parts
- Community
- Days of the week and months of the year
- Jobs
- Objects in the house
- Ordinal numbers
- Places in town/ Giving Directions
- Sequence connectors
- Sports and hobbies
- Telling the time

Grammar:

- Adverbs of frequency
- Expressing ability with can /can't
- Likes and dislikes
- Personal pronouns
- Prepositions of place and time
- Present continuous
- Present simple
- Questions with can
- Regular and irregular plural nouns
- W/h - questions

Suggested reading (s):

- The Nightingale and the Rose and other tales.

Escucha:

Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mis deportes favoritos, de mis amigos y mi entorno.

Lectura:

Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.

Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.

Escritura:

Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones deportivas.

Monólogo:

Conversación:

Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

Describo de manera sencilla situaciones de mi entorno.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica las características de deportes, ropas, texturas y colores. Conoce el vocabulario relacionado con deportes.</p> <p>Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</p> <p>Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a él, a su familia, a sus amigos en torno al deporte.</p> <p>Comprende relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste) en enunciados sencillos.</p>	<p>Describe personas, lugares y objetos relacionados con el deporte.</p> <p>Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad.</p> <p>Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato.</p> <p>Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le son familiares, aunque, si lo requiere, se apoya en apuntes o en el profesor.</p> <p>Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, su familia y su entorno.</p>	<p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las características de deportes, ropas, texturas y colores. ● Conoce el vocabulario relacionado con deportes ● Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.

PERIODO 3	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>Why is my school important for my life?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adjectives related to food 	<p>Escucha:</p> <p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el</p>

- Clothes
- Countries and nationalities
- Descriptive Adjectives
- Celebrations
- Food
- Weather and seasons

Grammar:

- Adjectives to describe the weather
- Comparatives
- Intensifiers
- Prepositions of Place
- Present continuous
- Present continuous to describe what one is wearing
- There's/There are
- This, these, that and those
- W/h questions

Suggested reading (s):

- The nightingale and the rose and other tales.

diccionario según el contexto.

Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (Orden temporal), en enunciados sencillos.

Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.

Escritura:

Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.

Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.

Monólogo:

Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.

Conversación:

Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.

Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce vocabulario relacionado con el colegio y el medio ambiente.</p> <p>Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad, direcciones.</p> <p>Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar.</p> <p>Reconoce cuando se habla de habilidades.</p> <p>Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno y sus intereses personales y académicos.</p> <p>Puede extraer información general y específica de un texto corto y escribe en un lenguaje sencillo.</p>	<p>Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios.</p> <p>Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.</p> <p>Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento.</p> <p>Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</p> <p>Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones objetos o personas de su entorno inmediato.</p>	<p>Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar. ● Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas. ● Reconoce vocabulario relacionado con el colegio y el medio ambiente.

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: SÉPTIMO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 120
DOCENTE: ANDRÉS LEONARDO SILVA CRUZ		
OBJETIVOS		
<p>Objetivos por nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera <p>Objetivos por grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un texto oral. • Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. • Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce. 		
COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística. 		

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

How do you spend your time?

Vocabulary:

- Apologizing
- Food for a balanced diet
- Expressing interests and likes
- Actions and activities for personal care/ Personal hygiene habits
- Expressions for reflection /Actions related to reflection and emotions
- Expressions to describe how we can help others
- Expressions to make compliments

Grammar:

- Simple Present tense
- Verbs to express interest and
- Yes/No questions
- Wh- questions
- Future: be going to
- Can/can't (to express ability and possibility)
- Frequency adverbs
-

Suggested reading (s):

- Rich man poor man

Escucha:

Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.

Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.

Lectura:

Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.

Escritura:

Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.

Monólogo:

Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.

Conversación:

Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce las diferentes actividades de una rutina diaria.</p> <p>Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos.</p> <p>Identifica ideas principales en un texto</p> <p>Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a él, a su familia, a sus amigos y a su entorno.</p> <p>Puede extraer información general y específica de un texto corto y escribe en un lenguaje sencillo.</p>	<p>Hace comparaciones de objetos y personas en situaciones cotidianas de su entorno.</p> <p>Escribe un texto descriptivo.</p> <p>Utiliza vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos.</p> <p>Describe con oraciones simples su rutina diaria y la de otras personas.</p> <p>Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.</p>	<p>Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende y pregunta expresiones orales que se refieren a él, a su familia, a sus amigos y a su entorno. ● Reconoce vocabulario relacionado con hábitos diarios. ● Describe con oraciones simples su rutina diaria y la de otras personas. ● Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.

PERIODO 2	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>How to communicate my personal information?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Time expressions in the past ● Personal Characteristics/ Personal qualities ● Feelings and emotions ● Adjectives to describe situations ● Connectors of sequence: first, then, finally ● Ethical values <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Past simple: was/were ● Verb to be in past: was/were ● Asking for information in the present and the past simple (to be) ● Past tense: regular/irregular/questions (open/yes/no) / (affirmative/negative) ● Imperatives ● Expressions of opinions ● Suggestions/Expressions to recommend ● Apologizing <p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tom Sawyer. 	<p>Escucha: Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</p> <p>Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Escritura: Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Monólogo: Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <p>Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce sus fortalezas y debilidades en el control de sus emociones incluyendo vocabulario para expresar sugerencias y disculpas.</p> <p>Identifica tipos de conectores para comunicar información coherente y consecutiva.</p> <p>Comprende las expresiones empleadas para referirse a estados emocionales.</p> <p>Comprende descripciones orales sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p>	<p>Realiza un texto en el cual expresa sus emociones y sentimientos.</p> <p>Formula y responde a preguntas sobre las actividades de su diario vivir incluyendo las que influyen positiva y negativamente en su estado emocional.</p> <p>Expresa de manera sencilla su estado emocional y sentimental.</p> <p>Utiliza conectores sencillos de orden causa y efecto para comunicar información personal.</p> <p>Escribe un texto corto relativo a sí mismo, a su familia, a sus amigos, a su entorno o sobre hechos que le son familiares.</p>	<p>Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.</p> <p>Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades ● Identifica vocabulario relacionado comidas ● Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en el tiempo libre. ● Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>Where and when do I do my favorite activities?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Months of the year ● Words to describe a place/ Adjectives ● Expressing ideas: I think... For me, ● Countries: Languages- Typical food - Celebrations <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparatives/ Superlatives ● Wh- questions ● Present continuous ● Present perfect ● Modals: can/can't, should/shouldn't, must/mustn't ● Ever/never/ when/while/ Usually ● Past continuous vs past simple ● Present perfect vs present simple <p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aladdin and the Enchanted Lamp. 	<p>Escucha: Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</p> <p>Lectura: Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Escritura: Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares relacionados con celebraciones culturales. Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.</p> <p>Monólogo: Describo con oraciones simples mi rutina diaria pasada y la de otras personas. Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano</p> <p>Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.</p> <p>Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.</p> <p>Reconoce cuando se habla de actividades y planes en pasado.</p> <p>Identifica el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones o exposiciones orales.</p> <p>Formula preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repeticiones.</p> <p>Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p>	<p>Se expresa acerca de sus planes pasados y necesidades básicas en contextos determinados. Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades.</p> <p>Relata actividades y eventos pasados.</p> <p>Aplica estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</p> <p>Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p> <p>Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p>	<p>Piensa en sus logros obtenidos y en la importancia que ha tenido y tiene el estudio para su realización.</p>

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: OCTAVO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 120
DOCENTE: DAVID VALENCIA RODRIGUEZ		
OBJETIVOS		
Objetivos por nivel		
<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera 		
Objetivos por grado		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cuando le hablan sobre mis acciones y los efectos que estos tienen en el medio ambiente. • Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas del cuidado del medio ambiente. • Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas. 		
COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción. • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística. 		

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>How can I take care of the environment?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food • Cooking methods • Eating disorders • Health problems and remedies • Nutrients • Body parts • Describing • Emotions 	<p>Escucha: Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Lectura: Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>Escritura: Escribo narraciones sobre el cuidado del medio ambiente. Diligencio efectivamente formatos con información del cuidado del medio ambiente.</p> <p>Monólogo: Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas del cuidado del medio ambiente.</p> <p>Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera</p>

Grammar:

- Past simple.
- Wh- questions
- Would (not) like to ...
- Adjective and preposition combinations
- Verbs followed by gerunds
- Making suggestions
- Giving Explanations
- Collocations to express opinion
- Giving reasons

Suggested reading (s):

- Three Musketeers.

apropiada.

Conversación:

Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce posibles causas y efectos de la contaminación.</p> <p>Reconoce las expresiones para realizar comparaciones de cómo cuidar o no el medio ambiente.</p> <p>Reconoce cuando hago algo mal en contra del cuidado del medio ambiente.</p> <p>Identifica iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>Escribe narraciones sobre experiencias personales y hechos a su alrededor.</p>	<p>Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación frente al cuidado del medio ambiente.</p> <p>Narra acontecimientos cotidianos expresando acuerdos y desacuerdos.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para evitar o disminuir la contaminación.</p> <p>Sigue instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Hace presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>Participa en una conversación cuando el interlocutor le da tiempo para pensar sus respuestas.</p>	<p>Realiza comparaciones propositivas.</p> <p>Distribuye su tiempo creando hábitos de cuidado del medio ambiente.</p> <p>Respeto las normas de bioseguridad.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce alimentos saludables y no saludables. ● Describe posibles hábitos saludables ● Realiza comparaciones propositivas para el cuidado de mi salud ● Sigue las medidas de bioseguridad para el uso y consumo de alimentos

PERIODO 2	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>What is an Eating Disorder?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nouns with suffixes (values) ● Positive and negative adjectives to describe characteristics and personal qualities ● Expressions to make requests ● Expressions to apologize ● Expressions to respond to opinions and situations ● Adjectives with prefixes describing negative characteristics ● Vocabulary related to charity, forgiveness and peace-making <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frequency adverbs ● First conditional ● Present simple questions ● Wh- questions ● Zero conditional ● Making suggestions ● Past simple ● Questions <p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dracula. 	<p>Escucha: Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</p> <p>Monólogo: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p> <p>Conversación: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Comprende un texto donde describen hábitos saludables.</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos sobre temas de vida sana.</p> <p>Entiende lo que le dicen el profesor y sus compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula sin necesidad de repetición.</p> <p>Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Escribe mensajes en diferentes formatos sobre temas de su interés.</p>	<p>Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, hábitos saludables.</p> <p>Hace una descripción detallada de una posible rutina diaria saludable.</p> <p>Utiliza diferentes estrategias de lectura.</p> <p>Narra experiencias propias cortas enlazando sus ideas de manera apropiada.</p> <p>Participa en una conversación cuando su interlocutor le da tiempo para pensar sus respuestas.</p>	<p>Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades con el cuidado de su salud, emocional, física y espiritual.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce información específica en textos cortos sobre temas en pasado. ● Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. ● Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas. ● Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

What is a conflict?

Vocabulary:

- Positive adverbs/ Negative adverbs
- Vocabulary related to shopping habits, vacations and travelling/trips
- Justifying a point of view
- Giving a contrasting Opinion
- Vocabulary related to information and
- communication technology devices: smartphone.

Grammar:

- Play and go: play football, go swimming, etc.
- Present perfect (positive, negative and question forms + ever and never)
- Present perfect with yet and already
- Present perfect with since and for
- Present perfect continuous
- Expressions to justify actions, decisions and opinions: although, because, instead of (-ing)
- Modals: should/shouldn't, can, (don't) have to, need to, must/mustn't
- Modal verbs to express degrees of certainty (could, may, might) and deduction (must)
- First conditional (If + present simple + will)
- Second conditional (If + Past simple + could, might, would)

Suggested reading (s):

- Alice in Wonderland.

Escucha:

Identifico diferentes formas para evitar o resolver un posible conflicto, a partir de la comunicación oral.

Infiero información específica a partir de un texto oral.

Lectura:

Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.

Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan causas y efectos de un conflicto.

Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.

Monólogo:

Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.

Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.

Conversación:

Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados resolver problemas con otros.</p> <p>Comprende la información general en temas relacionados con su interés.</p> <p>Identifica recomendaciones que puede dar a persona de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cómo cuando se presente un conflicto.</p> <p>Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Identifica puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que está familiarizado.</p>	<p>Expresa su opinión sobre temas de interés al mismo tiempo que escucha, comprende y acepta diferentes puntos de vista para una convivencia en paz.</p> <p>Escribe textos para describir modelos de ciudad.</p> <p>Hace recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cómo y cuándo para prevenir o remediar un conflicto.</p> <p>Expresa su opinión sobre asuntos de interés general para él y sus compañeros.</p> <p>Conversa con sus compañeros y su profesor de cómo y para que la importancia del uso de la palabra y las acciones como medio de solución de conflictos.</p>	<p>Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con mi entorno. ● Identifica recomendaciones que puede dar a persona de su comunidad a partir de comparaciones y superlativos. ● Conversa con sus compañeros y su profesor sobre planes y metas a futuro relacionados con el uso adecuado de mi dinero ● Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: NOVENO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 120
DOCENTE: DANIELA PALACIO TAMAYO		

OBJETIVOS
<p>Objetivos por nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera <p>Objetivos por grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. • Comprender textos argumentativos. • Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. • Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.
COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Greetings ● The alphabet / Colours/ ● Ordinal numbers/ Numbers 0-20/ Numbers 20-100 ● subjects and classroom objects ● Countries and nationalities/ Celebrations and festivals/ Holiday activities ● Family members/ Adjectives describing physical appearance/ Personality adjectives ● Jobs/ Sports ● Days of the week/ Daily routines/ Time/ Time expressions ● Free time activities/ Daily activities ● Weather and seasons/ Clothes <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Questions and answers ● Full and contracted forms of to be: affirmative and negative/ to be: questions ● Possessive adjectives/ Possessive 's ● Wh- questions with to be ● a and an, this/these and that/those ● Present simple: affirmative/ negative/ questions/ third person ● Wh- questions with the present simple ● has / have to for obligation <p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Romeo and Juliette. 	<p>Escucha: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Lectura: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Escritura: Diligencio efectivamente formatos con información personal.</p> <p>Monólogos: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>Conversación: Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales</p> <p>Intercambia información sobre temas de su entorno.</p> <p>Identifica relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que le son familiares.</p> <p>Identifica vocabulario y expresiones Necesarias para hablar de los miembros de su familia y de sí mismo.</p>	<p>Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos.</p> <p>Investiga y expone un texto argumentativo donde apoya un grupo social.</p> <p>Hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de su entorno.</p> <p>Parafrasea información que lee como parte de sus actividades académicas.</p>	<p>Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Compara diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con sus intereses. ● Identifica relaciones de significado expresadas en textos sobre características superlativas de un objeto, animal o persona. ● Hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos en el futuro. ● Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

What had you done?

Vocabulary

- Food and drinks
- Food groups
- Food and containers
- Healthy habits
- Free time activities
- Likes and dislikes
- -ing adjectives
- The environment

Grammar

- Adverbs of frequency
- can / can't/ should / shouldn't/
- Verbs + -ing / Yes/no questions
- Prepositions: at, on, in
- Countable and uncountable nouns there is / there are/ how much / how many/ some / any
- Quantifiers: a little, a lot, a few
- Intensifiers Extreme adjectives.

Suggested reading (s):

- Pride and Prejudice.

Escucha:

Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.

Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.

Lectura:

Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.

Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto

Escritura:

Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.

Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.

Monólogo:

Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.

Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

Conversación:

Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica vocabulario requerido para hablar su rutina diaria y actividades de tiempo libre</p> <p>Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender conversaciones relacionadas con su rutina diaria</p> <p>Identifica expresiones requeridas para hablar sobre ocupaciones, trabajos y pasatiempos.</p>	<p>Produce información relacionada con su rutina diaria y actividades de tiempo libre</p> <p>Realiza lecturas teniendo en cuenta las diferentes partes de textos.</p> <p>Utiliza expresiones requeridas para hablar sobre ocupaciones, trabajos y pasatiempos.</p>	<p>Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el propósito, las partes y tipos de textos y los comparte con sus compañeros a partir de temas relacionado con su ciudad ● Produce información escrita y hablada relacionada con el uso de medios tecnológicos. ● Produce información relacionada con eventos propios del pasado. ● Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.

PERIODO 3	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>How was life in the past?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Animals ● Natural landscapes ● Environmental problems ● Natural disasters ● Using water ● Housework 	<p>Escucha:</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Lectura:</p> <p>Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.</p> <p>Escritura:</p> <p>Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Opposite adjectives <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparatives and superlatives • Present continuous Time expressions for present actions • Present continuous: affirmative, negative (contractions) and questions • Affirmative and negative predictions using will and won't • Past simple <p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Christmas Carol. 	<p>elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>Monólogo: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.</p> <p>Conversación: Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.</p>
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Analiza hábitos alimenticios Identifica estilos de vidas saludables Identifica formas de cuidar el medio ambiente Reconoce vocabulario y expresiones necesarias para hablar sobre hábitos alimentarios, vida saludable y el cuidado del medio ambiente.	Describe y compara hábitos alimenticios. Utiliza vocabulario apropiado para hablar de hábitos saludables. Describe formas de cuidar el medio ambiente Emplea vocabulario y expresiones necesarias para hablar sobre hábitos alimentarios, vida saludable y el cuidado del medio ambiente.	Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y compara hábitos saludables • Expresa sus opiniones, gustos y preferencias apoyándose en temas gramaticales que ha trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. • Hace uso del vocabulario y las expresiones aprendidas en clases. • Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. • Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: DÉCIMO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80
DOCENTE: DAVID VALENCIA RODRIGUEZ		

OBJETIVOS
<p>Objetivos por nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera <p>Objetivos por grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. • Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. • Hablar de temas generales.
COMPETENCIAS
<p>Competencias comunicativas de comprensión y producción:</p> <p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p>

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>Who was I and who am I now?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sports and hobbies/ Things for outdoor activities ● Clothes and parts of the body ● Positive and negative adjectives ● Irregular verbs (past simple) ● Abilities ● Useful equipment ● Social problems <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● More and less with nouns ● Comparatives and superlatives ● should and could/ can and could for ability ● be going to/ Verb + ing form; verb + infinitive + to ● Zero conditional ● Present simple and present continuous ● Present perfect <p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde. 	<p>Escucha: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Monólogo: Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p> <p>Conversación: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica preguntas y respuestas relacionadas con el medio ambiente. Preferencias, opiniones y acciones en el presente perfecto.</p> <p>Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Narra en forma detallada opiniones y posibles soluciones de causa y efecto relacionadas con el calentamiento global.</p> <p>Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general.</p>	<p>Utiliza la lengua extranjera en la Construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones.</p> <p>Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.</p> <p>Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas del cuidado del medio ambiente utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p>	<p>Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica preguntas y respuestas relacionadas con el medio ambiente. Preferencias, opiniones y acciones en presente perfecto. ● Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista. ● Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general.

PERIODO 2	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>How does mass media influence our work life?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Everyday products/ Adjectives for fashion and clothes. ● Advertised products/ Fairtrade products ● Work and employment/ verbs for manufacturing a product ● Places of work ● Daily activities/ Leisure activities ● Identity/ Adjectives for describing people/ Indigenous people ● Adjectives for describing things ● Celebrations and festivals/ holidays ● English proverbs <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adverbs of frequency and frequency expressions ● will and won't ● The passive voice ● First conditional ● The gerund ● Past simple ● Past continuous <p>Suggested reading (s): Frankenstein.</p>	<p>Escucha: Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.</p> <p>Lectura: Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.</p> <p>Escritura: Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).</p> <p>Monólogo: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. Sustento mis opiniones, planes y proyectos.</p> <p>Conversación: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Responde preguntas teniendo en cuenta su interlocutor y el contexto.</p> <p>Identifica la idea principal de un texto oral cuando tiene conocimientos previos del tema.</p> <p>Identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</p> <p>Identifica el punto de vista del autor.</p>	<p>Hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar.</p> <p>Planea, revisa y edita sus escritos con la ayuda de sus compañeros y del profesor.</p>	<p>Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente.</p> <p>Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la idea principal de un texto oral cuando tiene conocimientos previos del tema. ● Identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ● Responde preguntas teniendo en cuenta su interlocutor y el contexto.

PERIODO 3	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>How have you faced environmental problems?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Landscapes ● Trafficked animales ● Environmental problems ● Adjectives to describe places <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quantifiers ● Must, mustn't , have to, don't, have to ● Present continuous for the future, be going to or will. ● Present perfect continuous ● Use to and used to/ have to and has to ● Sentences with to + infinitive ● Hypothetical situations: If was/were, I'd. ever and never/ for and since/ already, still and yet ● First and second conditional ● Active and passive voice <p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● King Arthur. 	<p>Escucha: Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Lectura: Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p> <p>Escritura: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>Monólogo: Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>Conversación: Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social relacionado con las tecnologías.</p> <p>Identifica estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante.</p> <p>Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas haciendo uso de la voz activa.</p> <p>Identifica los valores de otras culturas y eso le permite construir su interpretación de su identidad.</p>	<p>Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase.</p> <p>Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas.</p> <p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre temas del currículo y de su interés.</p> <p>Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una conversación efectiva.</p> <p>Expresa valores de su cultura a través de los textos que escribe.</p>	<p>Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social relacionado con las tecnologías. ● Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas haciendo uso de la voz activa. ● Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase.

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS		GRADO: UNDÉCIMO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80
DOCENTE: ANDRÉS LEONARDO SILVA CRUZ		
OBJETIVOS		
Objetivos por nivel		
<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera 		
Objetivos por grado		
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. • Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. • Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. • Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros. 		
COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística. 		

PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>How has my life changed during the school years?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skills, abilities, careers • Languages • Ambitions and goals • Expressions with dream • Digital devices • Verbs related to technology • Compound nouns 	<p>Escucha: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>Lectura: Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor</p> <p>Escritura: Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.</p> <p>Monólogo:</p>

- Positive and negative adjectives
- School and university subjects

Grammar:

- Can for ability
- Can, could , will be able for possibility
- Wh- questions
- First and second conditional
- Reported speech using say and tell
- I intend/ hope to.... I'm keen to... I'd like to

Suggested reading (s):

The Picture of Dorian Gray.

Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.

Conversación:

Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica la evolución de su vida del pasado al presente.</p> <p>Distingue los cambios en su vida durante toda la época escolar.</p> <p>Escribe resúmenes e informes que demuestran su conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p> <p>Describe en forma oral sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo</p>	<p>Produce textos narrativos sobre su vida pasada, presente o futura.</p> <p>Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar.</p> <p>Utiliza elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que dice.</p> <p>Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p>	<p>Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la evolución de su vida del pasado al presente. ● Reconoce estructuras básicas del Idioma extranjero ● Formula preguntas y respuestas para obtener información sobre sí mismo y sus compañeros. ● Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros.

PERIODO 2	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>How much do you know and how well do you know it?</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adverbs of manner ● Phrasal verbs/ basic human needs ● World problems / war and conflicts ● Wealth and money/ job titles ● Community and vocabulary work ● Verbs related to the medial / verb - preposition/ collocations/ personality adjectives. ● Health and well- being/ sexual health <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definite and indefinite articles ● State verbs ● Present continuous for changing situations / present simple versus present continuous. ● Will/ won't versus be+ going to ● make + person + verb/ Relative clause ● have to express obligation / must to express obligation / need to express necessity. ● Should/ Review of second conditional would/ wouldn't 	<p>Escucha: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras</p> <p>Lectura: Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>Escritura: Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p> <p>Monólogo: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.</p> <p>Conversación: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>

<p>Suggested reading (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> To Kill a Mockingbird. 	
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto.</p> <p>Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida.</p> <p>Sustenta sus opiniones, planes y proyectos.</p> <p>Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a su posible lector.</p> <p>Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p>	<p>Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>Responde a todo tipo de preguntas (selección múltiple, abierta, argumentativa, narrativa y descriptiva) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés.</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escribe.</p> <p>Usa lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.</p>	<p>Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica tipos de preguntas en pasado y en futuro
- Responde y elabora preguntas con Wh
- Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.
- Extrae información en algunos tipos de textos(textos descriptivos, narrativos y argumentativos)

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

What's your ideal place?

Vocabulary:

- Places in a city
- Environmental problems
- Holidays
- Strong and normal adjectives
- Colour idioms

Grammar:

- Present perfect continuous
- Expressions for cause and effect
- Linking phrases
- Third conditional
- either... or, neithernor, both, not only... but also

Suggested reading (s):

- The Canterville Ghost.

Escucha:

Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.

Lectura:

Hago inferencias a partir de la información en un texto.

Escritura:

Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.

Monólogo:

Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.

Conversación:

Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida.</p> <p>Lista las diferentes opciones profesionales, sus características e implicaciones en la sociedad.</p> <p>Escribe textos expositivos sobre temas de su interés.</p> <p>Comprende el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</p>	<p>Investiga las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas.</p> <p>Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades.</p> <p>Usa estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.</p> <p>Usa lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.</p> <p>Escribe textos a través de los cuales explica sus preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>Hace inferencias a partir de la información en un texto.</p>	<p>Identifica y analiza dilemas de la vida en la que los valores marcan la diferencia.</p> <p>Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional.</p> <p>Valora la escritura como un medio de expresión de sus ideas y pensamientos sobre quién es y que sabe del mundo.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con condicionales y comparativos. ● Escribe textos a través de los cuales explica sus preferencias, decisiones o actuaciones. ● Hace inferencias a partir de la información en un texto. ● Extrae información en algunos tipos de textos (textos descriptivos, narrativos y argumentativos).

METODOLOGÍA

La Metodología empleada por los docentes del Área Humanidades - Lengua Extranjera: Inglés, corresponde al Enfoque Comunicativo y se basa en la implementación de estrategias que permiten la adquisición y uso asertivo de vocabulario, la aproximación al diálogo y al juego de roles como herramientas que permiten contextualizar y hacer significativo un conocimiento; por otra parte, las canciones, el material audiovisual y las diferentes clases de textos, le permiten al estudiante mejorar su pronunciación y su entonación, así como su capacidad para comprender instrucciones en una segunda lengua; las estrategias de lectura le permiten hacer predicciones a partir de imágenes, identificar ideas principales y responder a preguntas planteadas a partir del texto; además, el texto enriquece el campo semántico y le permite adquirir nuevo vocabulario. En cada período, el estudiante prepara y presenta, individualmente o en grupo, un proyecto que involucra las habilidades comunicativas trabajadas en las clases de Inglés (Listening, Speaking, Reading and Writing).

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Entre los recursos que disponemos en la institución, se encuentran: tableros de acrílico, tableros de tiza, biblioteca, video beam, televisores, sala de computadores.</p> <p>Para el desarrollo de las clases utilizamos los siguientes recursos y estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Pregunta y/o diálogo. • Lluvia de ideas. • Entrevista. • Lectura en voz alta. • Lectura individual. • Ejercicio de escucha. • Ver y analizar una película. • Diseño de materiales: flashcards, minilibros, big books, etc. • Canciones. • Carteleras y revistas. • Presentaciones. • Trabajo grupal. • Traducciones • Visitas a la web. • Rondas y juegos. • Elaboración de gráficos. • Elaboración de mapas conceptuales. • Análisis de textos. 	<p>La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales.
- Juegos (en el salón y en la web).
- Redacción de textos.
- Creación de portafolios.
- Integración de las TIC en la enseñanza.
- Trabajo colaborativo.
- Juegos de roles.
- Interpretación.
- Escritura dirigida.
- Mapas conceptuales.
- Obras de teatro.
- Conversatorios.
- Salidas pedagógicas.
- Invitados externos.
- Filmación de videos.
- Manualidades de apoyo.

El SIEE plantea que se debe evaluar:

Seguimiento (75%) a nivel:

Cognitivo: este ámbito de aprendizaje se refiere al dominio de conceptos (principios generales, conceptos básicos, propiedades, leyes, teorías, entre otros) del área.

Procedimental: este hace referencia a las habilidades y destrezas en la aplicación del conocimiento dentro del dominio particular del área.

Actitudinal: se refiere al desarrollo del interés, la curiosidad, la conciencia crítica, la creatividad, el análisis, la discusión, la reflexión y la práctica de valores en el contexto de las diversas situaciones de aprendizaje.

Autoevaluación (5%) Concepto determinado por el estudiante respecto a su propio proceso de aprendizaje.

Prueba de Periodo (20%) Evaluación tipo SABER que cada estudiante realiza con la temática vista en el periodo.

Como **estrategias evaluativas** del seguimiento se aplican

Redacción de textos.

Creación de portafolios

Juegos de roles.

Interpretación.

Escritura dirigida.

Mapas conceptuales.

Conversatorios.

Exposición.

Pregunta y/o diálogo.

Entrevista.

Lectura en voz alta.

Lectura individual.

Ejercicio de escucha.

	<p>Carteleras y revistas. Presentaciones. Trabajo grupal. Traducciones Análisis de textos. Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales. Retroalimentación entre pares Autoevaluación</p>
--	--

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea. Esta nivelación es del área y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un afiche. • Creación de un rompecabezas. • Identificación en un poster y nombramiento del vocabulario relacionado. • Escritura de vocabulario empleando diversos colores para cada letra. • Elaboración de un collage. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Ingreso a www.friv.com y juego con las diferentes actividades. • Manipulación de diferentes objetos, presentación de ellos a los compañeros y descripción de algunas de sus características. • Realización de dibujos. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que tienen algunas dificultades de aprendizaje al adquirir los procedimientos de estas unidades temáticas o que, por el contrario, han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad temática y que necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de un afiche. ● Creación de un rompecabezas. ● Creación de un poster. ● Elaboración de un collage. ● Pronunciación y escritura de vocabulario. ● Manipulación de diferentes objetos. ● Realización de dibujos. ● Exposiciones. ● Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos. ● Escritura de vocabulario en el tablero. ● Descripción de personas. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del vocabulario en clase en el poster. • Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos. • Escritura del vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente. • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Elaboración sobre un tema específico con material reciclado. • Clasificación de objetos. • Elaboración de un plegable sobre un vocabulario específico. • Elaboración de presentaciones. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales. • Elaboración de una actividad con apoyo del tablero digital. • Escucha un cuento corto (short story). • Escritura de un diálogo y presentación del mismo. • Elaboración de una historieta sobre un tema específico. • Elaboración de un mapa conceptual. • Elección de una canción, para hacer comprensión y práctica de pronunciación. • Producción de un cuento corto. • Investigación sobre un tema. • Realización de un diccionario visual sobre un tema específico. • Realización y estructuración de entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información en internet. ● Clasificación de objetos. ● Elaboración de un plegable. ● Realización de ejercicios de ubicación. ● Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. ● Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales. ● Elaboración de una actividad con apoyo del tablero digital. ● Escucha un cuento corto (short story). ● Elaboración de una historieta. ● Elaboración de un mapa conceptual. ● Elección de una canción. ● Producción de un cuento corto. ● Investigación sobre un tema visto en el periodo ● Realización de un diccionario visual. ● Ejercicios de escucha. ● Realización y estructuración de entrevistas. ● Escritura de un guión. ● Elaboración de un portafolio. ● Diseño de materiales 	
---	--	--

- Escritura de un guión sobre un tema.
- Elaboración de un portafolio.
- Realización de exposiciones.
- Diseño de materiales.

BIBLIOGRAFÍA

García, S.C. (2002). Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. España: Instituto Cervantes. Sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/ Consultado en septiembre de 2013.

Cummins, J. (1984) Bilingual Education and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy. San Diego: College Hill.
 República de Colombia (1995). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República. Ministerio de Educación Nacional.
 (1999). Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
 Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2002). Revolución educativa: Plan sectorial 2002- 2006. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2006) Visión Colombia 2019. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010) Plan Nacional de Bilingüismo. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>