



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CORAZÓN

“La cultura del respeto, la responsabilidad y el autocuidado, nos hace mejores seres humanos”

Institución Educativa de carácter oficial adscrita a la Secretaría de Educación de Medellín.
NIT 900705111-0 DANE 105001026352 NÚCLEO EDUCATIVO 931



PLAN DE ÁREA: FILOSOFÍA 2024

INTRODUCCIÓN:

CONTEXTO:

La Institución Educativa El Corazón se encuentra ubicada en el barrio Belencito Corazón de la comuna 13 de Medellín. Fue creada por medio de la resolución N° 10211 de octubre 18 de 2013. Este acto administrativo le dio vida a una nueva institución oficial, reemplazando aquella de carácter privado, que prestó el servicio de cobertura educativa, denominada Colegio Vida y Paz - FUNDE, la cual, a su vez, había sustituido a otra institución también de cobertura, llamada Educación Sin Fronteras, que prestó sus servicios desde el año 2002.

Los estudiantes pertenecen a familias cuyos padres tienen bajo nivel de escolaridad, la mayoría solo cursó la primaria y esta falta de modelos afecta la construcción de su proyecto de vida. Dedican su tiempo libre al ocio, a ver televisión y a jugar, carecen de hábitos de estudio lo cual se refleja en sus resultados de desempeño académico bajos, altos niveles de reprobación y ausentismo escolar.

La mayoría de los estudiantes pertenecen a estrato 1 y 2, con gran participación de la población afrodescendiente y desplazada; estos proceden de sectores como Belencito Corazón, La Independencia, Nuevos Conquistadores entre otros. En estos barrios las actividades económicas predominantes son el comercio formal e informal, la construcción, la albañilería, el servicio doméstico, y oficios varios, devengando generalmente un salario mínimo para el sustento familiar cuyo promedio de integrantes es de 6 personas; donde predominan problemas de inseguridad, desempleo y pobreza. En muchos casos las familias no cuentan con la presencia del padre, siendo las madres o las abuelas cabezas de hogar, quienes deben encargarse tanto del sustento económico, como del acompañamiento y formación de los hijos.

En la historia del barrio, el contexto social donde está ubicada la institución ha dejado sobre los estudiantes indudablemente, marcas negativas, como la violencia, el maltrato, la cultura de la ilegalidad, la ausencia de un proyecto de vida, la falta de interés por el estudio, escasos modelos de superación y el facilismo, lo que dificulta el proceso educativo. No obstante, la Institución en su corto tiempo de vida, y gracias al tesón y a la calidad humana del personal docente, directivo y administrativo, está cambiando mentes y hábitos de conducta en busca de la superación y el desarrollo de la comunidad del Corazón.

La Institución cuenta con aproximadamente 1167 estudiantes, sus edades oscilan entre 5 y 19 años, distribuidos en dos sedes desde preescolar hasta undécimo grado, con dos modalidades de formación: Académica y Media Técnica

Además, se cuenta con el acompañamiento de programas como Entorno Escolar Protector, programa Medellín me cuida Salud y UAI, el cual a través de la maestra de apoyo atiende niños con necesidades educativas especiales.

A la par también, desde sus inicios en el año 2014, la institución establece y pone en ejecución unos planes de mejoramiento, que abarcan el nivel estructural de la institución, así como los procesos de convivencia, que, según el sentir de los mismos

estudiantes, padres de familia y comunidad, han mejorado notoriamente; lo que permitirá que la institución pueda proyectar eficazmente, un mejoramiento académico y comportamental, como objetivo puntual de los líderes de la institución.

ESTADO DEL ÁREA:

La riqueza cognitiva del individuo está claramente aprehensible en su relación con su entorno psicosocial, en otras palabras, la calidad del conocimiento depende mucho de los factores en los que el joven está inmerso. Es por esto y por lo mencionado en el contexto, que trabajar el área de filosofía supone un reto en la institución educativa.

Los estudiantes llegan a los grados décimo y once sin hábitos de lectura, con un nivel bajo de vocabulario, de escritura, e incluso de lenguaje oral, por lo que se debe adaptar el plan de estudios y las actividades a un nivel que sea comprensible para ellos. De esta forma, en el área de filosofía se procura que los jóvenes se apasionen del conocimiento, se involucren de manera autónoma en su proceso y busquen las maneras de aprender y apropiarse de conceptos desde la aplicabilidad a su cotidianidad y a su experiencia personal y comunitaria.

Así mismo, se pretende poco a poco ir desafiando a los estudiantes con textos de mayor complejidad, generando compromisos de lectura a través de informes, de tal suerte que se pueda ir incrementando ese nivel de comprensión y apropiación del pensamiento filosófico, desarrollando a su vez las competencias propias que pretende el área, así como generando referentes filosóficos en las connotaciones de los estudiantes, para que ellos mismos tengan la capacidad de discernir y establecer parámetros propios dentro de su madurez cognitiva.

JUSTIFICACIÓN

Si la educación tiene como objetivo el formar hombres críticos, creativos y propositivos en la conformación de sociedad; la filosofía es la herramienta indispensable para el logro de dicho propósito, es el pilar del conocimiento, capaz de indagar por los primeros principios que posibiliten construir elementos básicos y necesarios en el individuo, de fomentar la capacidad de cuestionarse frente a su ser como sujeto pensante, dándole sentido a su existencia. El hombre sin su capacidad de pregunta y de asombro frente a la realidad, no podría concebir el mismo paradigma de la vida, la percepción del misterio y su capacidad de asombro frente a la realidad concreta.

Las estrategias didácticas propias del área como los espacios de diálogo o el debate filosófico inducido, donde los sujetos aprenden muy bien la habilidad para proyectar sus ideas con sentido y argumento en formas de expresión oral y escrita, permitiendo una comunicación cada vez más elocuente y con capacidad de convencimiento, forman ciudadanos capaces de expresar sus puntos de vista y a su vez, respetar y escuchar los de los demás, reconociendo que es en ese mismo debate de ideas, donde se puede buscar la verdad de manera objetiva.

Es entonces como el área provee al estudiante - como sujeto pensante - las herramientas que despierten interés por el conocimiento que lo invitan a cuestionarse por su realidad inmediata, a descubrir su entorno a través de la misma incertidumbre y a su vez, a pensar en posibles medios de transformación para él mismo a partir de la criticidad que estimula la filosofía.

REFERENTE CONCEPTUAL:

FUNDAMENTOS LÓGICO - DISCIPLINARES DEL ÁREA

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual, son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo las ciencias sociales y humanas.

En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por estas sendas, es importante el estudio del compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo como una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, pero aún más lo es el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber cómo tal, pues “no se trata de ser un erudito, sino, de saber y aprender a pensar”.

Bajo estas características del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento N° 14. “Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional” (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por este, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica.

Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber, el conocimiento humano, la estética y la moral. Sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento N° 14 afirma que: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]” Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40)

En las “preguntas acerca del conocimiento humano” se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?”, (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 41). Del mismo modo, se reflexiona sobre las críticas al positivismo científico, el problema de la verdad y las consecuencias del giro lingüístico y las ciencias cognoscitivas para el conocimiento humano.

Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan; aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes que, desde la escuela, se afianzan a partir las diferentes áreas del conocimiento.

La teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias

de la cultura y de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 52).

En las “preguntas filosóficas acerca de la estética” se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido, arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno. Un ejemplo de lo anterior, es que constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas y los individuos que hacen parte del día a día; de igual modo, el arte lo vemos reflejado constantemente en las diversas actividades culturales y en los objetos de nuestra cotidianidad.

En este orden de ideas, son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando este se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo? ¿Qué determina lo bello y el gusto estético? ¿Qué sentido tiene el arte para nuestras vidas? ¿Puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia.

Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y aun cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y a construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Según el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 64-74), las reflexiones que tienen algunos filósofos sobre el arte nos permitirían advertir que:

- “La belleza del conocimiento se relaciona con los consensos, no sólo con la subjetividad” (Baumgarten).
- El arte nos permite “estudiar la naturaleza sensible y racional del ser humano”. Existen unas fuertes conexiones “entre nuestra condición física (sensaciones), intelectual (entendimiento científico) y la voluntad (reflexión moral)”.
- “La experiencia estética, bien sea como artista o como espectador, permite reorganizar la personalidad en una sociedad que ha fragmentado nuestra existencia”, según Schiller.
- “La verdad no sólo es conocida por la filosofía” o la ciencia, puesto que también hay una verdad develable en la historia humana a partir del arte (Hegel).
- Hay elementos de la cultura occidental (como el capitalismo) cuyas críticas se hacen evidentes desde el análisis del arte y la condición humana (Nietzsche y Marx).
- El arte nos puede permitir “una experiencia de auto comprensión” (Gadamer).
- Se puede hacer “crítica social desde el arte”, como en efecto ocurrió en Latinoamérica.
- Podemos reconstruir “nuestras inquietudes, dudas y sentidos” (Estanislao Zuleta).

Así, indudablemente, “el arte permite enriquecer la experiencia humana y desarrollar nuestras potencialidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 66).

Con respecto a las “preguntas filosóficas acerca de la moral”, el Ministerio de Educación Nacional (2010) afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, abren interrogantes relacionados con respecto a qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad de la que hacen parte,

con el fin de vivir en armonía.

Del mismo modo, no son ajenos los interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad, siempre perfectible. En países con diversidad étnica y cultural, y con graves dificultades en materia de derechos humanos, como lo es particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad. Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral, que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los dilemas éticos de su entorno y que aporten a la transformación de su realidad.

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO – DIDÁCTICOS

El Documento N° 14 del Ministerio de Educación Nacional (Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la educación media), tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la filosofía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.13).

El texto fundamenta esta tesis con base en las concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano: “Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (Ibíd., p.14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días: “Los orígenes históricos de la filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como *Paideia*, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.14).

Jaeger (2001), insiste en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia: “El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la filosofía y la pedagogía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.16).

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que, además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):

- “Madurar intelectual y afectivamente”.
- “Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo”.
- Contribuir “a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista”.
- Desarrollar “habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas”.
- Hacer “del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento”.
- “Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento”.
- Ayudar a que “se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas”.
- “Participar de manera más evidente como agente de su propia educación”.
- “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.
- Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”.

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media.

NORMAS TÉCNICO - LEGALES

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano.

En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. Además, al retomar los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias.

De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana a nivel personal, municipal,

nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales. Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el *Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7). Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad. Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 10).

PROYECTOS TRANSVERSALES

Proyecto de vida y orientación vocacional
Plan lector

MALLA CURRICULAR

ÁREA: FILOSOFÍA

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

NÚMERO DE SEMANAS: 40

NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80

DOCENTE: MARIO ALFONSO LOPERA GONZÁLEZ

OBJETIVOS

Objetivos por nivel

Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

Objetivos por grado

- Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
- Identificar en el contexto filosófico las principales características de los problemas y planteamientos filosóficos y sus exponentes.
- Reconoce las características fundamentales del concepto de filosofía.

COMPETENCIAS

La **competencia crítica** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La **competencia dialógica** está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se les da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La **competencia creativa** busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo. En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo.

PERIODO 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p> <p>¿Cuáles son los fundamentos y orígenes de la filosofía?</p> <p>TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción a la filosofía. ● Períodos filosóficos de la historia. ● Filosofía antigua: <ul style="list-style-type: none"> Presocráticos. Sócrates. Platón. Aristóteles (Filosofía primera). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico y defino el concepto de actividad filosófica. ● Identifico el origen de la filosofía, el paso del mito al logos. ● Caracterizo las principales concepciones cosmológicas de los filósofos presocráticos. 	
INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce los diversos significados del concepto de filosofía. ● Distingue las principales temáticas o problemáticas filosóficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasifica distintos tipos de conceptos y categorías filosóficas, según criterios establecidos. ● Organiza los principales períodos filosóficos y sus autores. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora la utilidad y necesidad de la filosofía y la aplica en su cotidianidad. ● Reconoce la diversidad de pensamiento como un aspecto propio de la naturaleza humana.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce los conceptos fundamentales de la disciplina. ● Participa en debates argumentando la validez de sus posturas y respetando las ideas y opiniones ajenas. ● Distingue los diferentes períodos filosóficos y sus características.. 		

PERIODO 2	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿De qué manera confluyen los saberes filosóficos y los distintos dogmas religiosos?</p> <p>TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Filosofía medieval. Estoicismo. Epicureísmo. Neoplatonismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos. Identifico y explico fenómenos naturales y sociales. Reconozco características esenciales de la filosofía medieval
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. Comprende que existen conocimientos valiosos que no son científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico. Elabora textos académicos según los parámetros establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la diversidad de pensamiento para el origen de la actividad filosófica. Escucha de manera respetuosa las ideas y opiniones de las demás personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Identifica las principales concepciones desarrolladas en la filosofía antigua sobre el problema cosmológico. Formula preguntas que promueven la discusión y generan nuevas preguntas filosóficas. Propone interpretaciones y explicaciones sobre fenómenos sociales y naturales.
--

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo el ser humano desarrolla un pensamiento que le permite utilizar su libertad?</p>	<p>Identifico el pensamiento filosófico y los problemas relacionados con el conocimiento humano.</p>

TEMAS Filosofía renacentista. Filosofía política. Humanismo.	Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad. Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e interpreta textos mediante hipótesis de sentido. ● Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Infiere conceptos y argumentos a partir de información consultada. ● Selecciona información pertinente a partir de categorías o conceptos establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora los aspectos humanistas y éticos de la filosofía. ● Desarrolla aspectos relacionados con el pensamiento crítico basados en el diálogo argumentado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participa en debates argumentando la validez de sus posturas y respetando las ideas y opiniones ajenas.
- Sintetiza información teórica por medio de esquemas y tablas.
- Explica los conceptos de manera clara y usando ejemplos concretos y coherentes.

PERIODO 4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
--	--

<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo se aporta a la construcción de las leyes que guían nuestra sociedad?</p> <p>Temas: Filosofía moderna. Racionalismo. Empirismo. Ilustración. Cuestionamiento de la metafísica.</p>	<p>Identifico la inducción y deducción en el análisis de procesos.</p> <p>Reconozco lo que es un silogismo sus y tipos.</p> <p>Explico claramente las falacias del lenguaje.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica las principales falacias lógicas del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la coherencia interna entre diversos tipos de premisas. Interpreta diversos tipos de discursos a partir de su análisis lógico. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere una actitud crítica frente a las expresiones del lenguaje tanto a nivel personal como social. Mejora sus maneras de expresión evitando las generalizaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos a partir de las situaciones comunicativas donde se producen. Representa, comunica, modela, razona y argumenta con base en postulados filosóficos.
--

ÁREA: FILOSOFÍA	GRADO: UNDÉCIMO
------------------------	------------------------

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2	NÚMERO DE SEMANAS: 40	NÚMERO TOTAL DE HORAS: 80
--------------------------------------	------------------------------	----------------------------------

DOCENTES: MARIO ALFONSO LOPERA GONZÁLEZ
--

OBJETIVOS

Objetivos por nivel

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad actual, en especial los relacionados con el conocimiento científico, la actualidad política y cultural.

Objetivos por grado

- Desarrollar habilidades para realizar debates y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos, para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

COMPETENCIAS

La **competencia crítica** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La **competencia dialógica** está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se les da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La **competencia creativa** busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo. En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo.

PERIODO 1**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES****EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS**

<p>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la epistemología?, ¿Cuáles son sus problemas centrales? • ¿Cuál es el origen del conocimiento? • ¿Cuál es la esencia del conocimiento? <p>TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racionalismo • Empirismo • Intelectualismo • Apriorismo • Objetivismo • Subjetivismo • Realismo • Idealismo • fenomenalismo 	<p>Identifico lo que es la epistemología y las problemáticas aparejadas al análisis del conocimiento</p> <p>Reconozco los argumentos y posturas filosóficas en torno a la posibilidad del conocimiento y puedo elaborar críticas y desarrollas una postura personal argumentada</p> <p>Explico los elementos esenciales del Racionalismo filosófico.</p> <p>Caracterizo los principales rasgos del Método científico y el método hermenéutico.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las diversas posturas filosóficas en el debate epistemológico. • Explica las características del empirismo y del racionalismo. • Reconoce los elementos analíticos claves del debate epistemológico (sujeto, objeto y su relación). 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de argumentar de manera oral y/o escrita sobre los temas trabajados • Elabora esquemas y mentefactos • Amplia su léxico e implementa los conceptos filosóficos de manera coherente y los naturaliza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud reflexiva, abierta y crítica para el análisis de las diferentes problemáticas. • Reconoce la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre una misma realidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los diferentes principios de los métodos empírico y racional. • Participa en debates argumentando la validez de sus posturas y respetando las ideas y opiniones ajenas. • Sintetiza información teórica por medio de esquemas. • Explica los conceptos de manera clara y usando ejemplos concretos y coherentes. • Realiza las actividades planeadas según los tiempos especificados para las mismas.

- Implementa las observaciones y recomendaciones realizadas por el docente de la asignatura.
- Incluye contenidos, imágenes e información que mejoran la calidad en la presentación de sus trabajos.

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS

- ¿Qué es la ciencia moderna?, ¿Cuáles son sus características?
- ¿Cómo se originó la ciencia?, ¿Quiénes fueron sus fundadores?
- ¿Qué tipos de ciencia existen?, ¿Cuáles son sus diferencias?

TEMAS

- Contexto histórico, el Renacimiento y la Ilustración.
- Bacon y el origen del pensamiento científico.
- Positivismo y hermenéutica
- Método inductivo, método deductivo
- Las ciencias naturales y las ciencias sociales, características y diferencias

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

Reconozco el contexto histórico en el que se da la revolución científica, identifico personajes claves y comprendo sus aportes.

Caracterizo los principales rasgos del Método científico.

Comprendo el debate entre positivismo y hermenéutica

Comprendo la distinción entre ciencias exactas y ciencias humanas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER

SABER HACER

SABER SER

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende el contexto histórico en el que la ciencia surge como discurso epistémico hegemónico ● Identifica personajes claves en la revolución científica y reconoce sus aportes. ● Comprende el debate entre las ciencias exactas y las ciencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye conceptos de manera escrita por medio de textos y de gráficos. ● Elabora ensayos escritos según criterios establecidos. ● Argumenta de manera articulada sus trabajos y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adopta una postura reflexiva y crítica respecto a los diversos temas que se le presentan en la cotidianidad. ● Asume posturas concretas desde la argumentación filosófica.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica aspectos generales de la época del renacimiento y la Ilustración. ● Reconoce los diferentes principios del método científico. ● Diferencia los modelos cualitativo y cuantitativo de la ciencia moderna. ● Participa en debates argumentando la validez de sus posturas y respetando las ideas y opiniones ajenas. ● Sintetiza información teórica por medio de esquemas y tablas. ● Explica los conceptos de manera clara y usando ejemplos concretos y coherentes. ● Realiza las actividades planeadas según los tiempos especificados para las mismas. ● Implementa las observaciones y recomendaciones realizadas por el docente de la asignatura. ● Incluye contenidos, imágenes e información que mejoran la calidad en la presentación de sus trabajos. 		

PERIODO 3		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA / EJES TEMÁTICOS		EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS
<p>¿Cuál es el sentido de la existencia humana? ¿Por qué la existencia humana fundamentada en los deseos no tiene sentido?</p> <p>TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Absurdismo, Albert Camus • Existencialismo, Jean P. Sartre. 		<p>Reconozco aspectos esenciales de la religión y el sentido de la existencia.</p> <p>Identifico y diferencio los conceptos de deseo y voluntad para la filosofía existencial.</p> <p>Analizo y pongo en práctica aspectos esenciales de la libertad, la responsabilidad y la existencia humana.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia y analiza las diferentes concepciones del existencialismo. • Identifica aspectos biográficos de los principales filósofos que desarrollaron el existencialismo. • Compara los problemas existenciales con los de nuestra época. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye conceptos de manera escrita por medio de textos y de gráficos. • Elabora ensayos escritos según criterios establecidos. • Argumenta de manera articulada sus trabajos y respuestas. • Analiza y comprende textos filosóficos breves para contestar preguntas de selección múltiple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las diferentes concepciones que han desarrollado los filósofos sobre el sentido de la vida. • Analiza aspectos básicos de su propia existencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los problemas fundamentales del existencialismo moderno.
- Enumera aspectos generales de la vida de los filósofos existencialistas.
- Participa en debates argumentando la validez de sus posturas y respetando las ideas y opiniones ajenas.
- Sintetiza información teórica por medio de esquemas y tablas.
- Explica los conceptos de manera clara y usando ejemplos concretos y coherentes.
- Realiza las actividades planeadas según los tiempos especificados para las mismas.
- Implementa las observaciones y recomendaciones realizadas por el docente de la asignatura.
- Incluye contenidos, imágenes e información que mejoran la calidad en la presentación de sus trabajos.

PERIODO 4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN. SITUACIÓN PROBLEMA/ EJES TEMÁTICOS

EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS

PREGUNTAS PROBLEMA

- ¿Comprendo la configuración histórica de mi barrio?
- ¿Cuál es mi posición en tanto agente de cambio en mi barrio?

TEMAS

- Historia del barrio
- Historia del colegio

Tomo mis propias posiciones a partir de los conceptos filosóficos y análisis de la realidad que he ganado a lo largo del año

Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.

Desarrollo un diálogo crítico de mi entorno cercano.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Conozco la historia de mi barrio a partir de la investigación social y la lectura crítica.</p> <p>Conozco la historia de mi institución educativa a partir de la investigación social y la lectura crítica.</p>	<p>Es capaz de realizar entrevistas semiestructuradas, recabar datos y sistematizarlos.</p> <p>Aplica los conceptos filosóficos a ejercicios aplicados de investigación social.</p> <p>Es capaz de redactar un reporte sobre los temas claves aprendidos.</p>	<p>Se plantea su realidad individual y su proyecto de vida en relación con el entorno inmediato que los rodea (escuela barrio)</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en debates argumentando la validez de sus posturas y respetando las ideas y opiniones ajenas. ● Realiza una investigación social a partir de fuentes primarias. ● Explica los conceptos de manera clara y usando ejemplos concretos y coherentes. ● Realiza las actividades planeadas según los tiempos especificados para las mismas. ● Implementa las observaciones y recomendaciones realizadas por el docente de la asignatura. 		

METODOLOGÍA

Para facilitar el ejercicio del filosofar y la apropiación de la tradición filosófica a partir de los contextos curriculares y extracurriculares particulares, se programan ejercicios que permitan a los alumnos alcanzar los desempeños en que se evidencia cada una de las competencias para el ejercicio de filosofar. Desde sus propios contextos, se hace la elección de diferentes problemas que le permitan favorecer el desarrollo de las competencias filosóficas, a partir de preguntas que actualizan la reflexión filosófica en la escuela y en la vida cotidiana de los estudiantes. (MEN, 2010, p.117).

Para que el aprendizaje a través de planteamiento de problemas pueda cumplir su objetivo se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- I. "Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento".
- II. "Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza".
- III. Promover a partir de las preguntas filosóficas "el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones".

Ahora bien, no solo se parte del problema, sino que el estudiante debe apropiarse elementos conceptuales y argumentativos a partir de fuentes fiables y que desarrollen en el estudiante el lenguaje propio de la disciplina, por esto, el Documento 14 también propone algunas estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía tales como lectura y análisis de textos filosóficos, Seminario, Disertación filosófica, comentario de textos filosóficos, Debate filosófico, Exposición magistral*, foro de filosofía, uso de TIC como mediación pedagógica, las cuales serán ampliadas en el siguiente apartado.

*Esta, a pesar de no ser contemplada por el modelo Pedagógico de la Institución "Constructivismo Sociocultural", se entiende como un momento de exposición temática, relevante en el contexto de los estudiantes, para que los preconceptos y contacto con el ámbito académico filosófico en su ámbito familiar y social se vayan construyendo y confrontando poco a poco.

Emplear el **trabajo colaborativo** como un espacio de construcción y reflexión para hacer una planeación conjunta llevándolos a una acción coordinada y con óptimos resultados. En este tipo de trabajo se debe asignar roles, responsabilidades y establecer metas para obtener un alto rendimiento de desempeño partiendo de situaciones de la vida cotidiana, comprendiendo la importancia de las disciplinas que conforman el área como tal y el aporte de estas a un caso concreto dando lugar al conocimiento de los valores y los bienes de una cultura que enriquecen la vida material y espiritual de la sociedad. Para el desarrollo de esta metodología, es fundamental la enseñanza de conceptos, principios, generalizaciones y reglas académicas que incentiven hacia el desarrollo del pensamiento superior y crítico. El desarrollo de este pensamiento debe enfocarse en el conocimiento del qué, el cómo y el para qué se trata de dar solución a situaciones de la vida cotidiana de los y las estudiantes.

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Diferentes recursos apoyan la enseñanza y el aprendizaje del área:

Humanos: Docente de Filosofía, personal de Apoyo y Administrativo.

Planta física de la Institución: quioscos, aulas dotadas con TV, auditorio, media torta, patio salón, zonas verdes.

Personales de la docente: Computador, amplificación, cables de línea, HDMI

Tecnológicos: Internet, diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media y libros digitales material audiovisual.

Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, textos editoriales guías, artículos académicos, libros, fotocopias.

En cuanto a las estrategias pedagógicas propuestas por el Documento 14 se encuentran en síntesis las siguientes:

Lectura y análisis de textos filosóficos: Permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, la tesis y las argumentaciones del autor, para contrastar desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: “¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo

La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:

- Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
 - Objetivo. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
 - Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
 - Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
 - Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
- El SIEE plantea que se debe evaluar:

dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?”.

El debate filosófico: no se debe confundir con cualquier tipo de diálogo y debe tener algunas características especiales tales como:

- a) Cuestión inicial
- b) Vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas
- c) Análisis de los problemas implicados,
- d) Respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema.
- e) Argumentación, con respecto a las alternativas planteadas y a sus consecuencias.
- f) Recapitulación o conclusión.

Seminario: la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlato y protocolaste, para la elaboración del trabajo final.

Disertación filosófica: se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas.

Seguimiento (95%) a nivel:

Cognitivo: este ámbito de aprendizaje se refiere al dominio de conceptos (principios generales, conceptos básicos, propiedades, leyes, teorías, entre otros) de la asignatura.

Procedimental: este hace referencia a las habilidades y destrezas en la aplicación del conocimiento dentro del dominio de situaciones planteadas.

Actitudinal: se refiere al desarrollo del interés, la curiosidad, la conciencia crítica, la creatividad, el análisis, la discusión, la reflexión y la práctica de valores en el contexto de las diversas situaciones de aprendizaje.

Autoevaluación (5%) Concepto determinado por el estudiante respecto a su propio proceso de aprendizaje.

Como estrategias evaluativas del seguimiento se aplican:
Lectura: diligenciamiento de guía de lectura y representación conceptual.

Observación de hechos: Registro de hechos, análisis y extrapolación.

Problematización: Planteamiento de problemas, Análisis y propuesta de solución.

Exposición: Preguntas de los estudiantes, respuesta a las preguntas del docente, representación conceptual.

Representación del conocimiento: Resúmenes, Dibujos y pinturas, Maquetas, planos, mapas conceptuales, diagramas, tablas.

Análisis de casos: Selección y descripción de casos relacionados a la temática de estudio, análisis y conclusiones

Añadido a las anteriores estrategias y recursos, se utilizan durante el año otros de carácter lúdico y experiencial tales como las salidas pedagógicas, los juegos de competencia por equipos, o la exposición por stands de algunos problemas o temáticas, la creación de canciones o representaciones gráficas, dando lugar a la interdisciplinariedad con el arte.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para aquellos que llegan a la institución de forma extemporánea y requieren “ponerse al día” en algunos desempeños mínimos.</p> <p>Lo anterior implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento y trabajo colaborativo con un par académico: monitor del área. • Apropiación conceptual: ponerse al día en las actividades y desempeños básicos. • Consultas. • Desarrollo de talleres. • Sustentación a través de pruebas escritas u orales. <p>En la mayoría de los casos se facilita la posibilidad de que los estudiantes presenten los trabajos realizados en clase o para casa de manera extemporánea.</p>	<p>Cuando se trata de estudiantes que no alcanzaron los logros mínimos esperados o que no realizaron los desempeños por diversas razones: cognitivas, actitudinales, ausencias, entre otras. También hace referencia a los estudiantes que, por ser muy talentosos, requieren de un trabajo especial más riguroso.</p> <p>Normalmente, se presentan durante el período académico.</p> <p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante. • Lectura de textos e informe. • Presentación de pruebas escritas u orales. <p>Profundización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de proyectos de investigación. • Construcción de ponencias. • Participación en foros o congresos. 	<p>Cuando se trata de estudiantes cuyos desempeños y logros fueron inferiores a lo esperado, por lo que requieren un trabajo extra y diferente para llevarlos a cabo.</p> <p>Normalmente, se presentan una vez finalizado un período académico.</p> <p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutoría por parte del docente. • Desarrollo de actividades. • Presentación de prueba escrita u oral. • Elaboración de estrategias de recuperación descritas en el informe académico a partir de las recomendaciones descritas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de monitorias, asesor como par académico. • Informes de análisis de textos. • Juegos de repaso. 	
--	---	--

BIBLIOGRAFIA

Alcaldía de Medellín, Secretaría de Educación (2014). *Documento No. 13. El plan del área de Filosofía y de Ciencias Económicas y Políticas*. Serie Expedición Currículo.

D'Amico, E. (2005). *El aprendizaje significativo y el programa de filosofía para niños en la educación de personas con necesidades educativas especiales: una mirada diferente para una juventud diferente*. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de Primeras Jornadas Internacionales de Filosofía: <http://www.noveduc.com/jornadas/coloquio09.htm>

Jodar, M. A. (2005). *La mirada filosófica y la construcción del conocimiento*. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de Primeras Jornadas Internacionales de Filosofía: <http://www.noveduc.com/jornadas/coloquio09.htm>

Kant, I. (1981). *Crítica del juicio*. México: Porrúa.

Lucero, M., Chiarani, M., y Pianucci, I. (2003). *Modelo de aprendizaje colaborativo en el ambiente ACI*. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22788/Documento_completo.pdf?sequence=1

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de calidad para la educación*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con NEE*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (1991). *Constitución Política Nacional de 1991*. Bogotá: República de Colombia.