



CRITERIOS PARA DEL PRIMER CONCURSO DE CUENTO INSITUCIONAL

¿Quiénes pueden participar?

En este primer concurso podrán participar estudiantes, docentes, personal administrativo y de aseo, en las siguientes categorías:

1. Preescolar (infantil)
2. 1° a 3° (infantil)
3. 4° y 5° (infantil)
4. 6° a 8° (Juvenil)
5. 9° a 11° (Senior)
6. Adultos

¿Cuál es el tema?

En el 2021 queremos vincular la novela negra cuyo género es suspenso, terror, policiaco. Y al escritor Edgar Allan Poe como padre de este género literario.

¿Qué se tomará en cuenta para calificar?

Originalidad

Los cuentos que se presenten deberán ser originales e inéditos, en caso de contener citas o transcripciones de otras obras éstas no debe exceder los límites autorizados por la Ley (normas APA) y darle crédito al autor.

¿Cómo se presentará?

Presentación de los cuentos

- A. Entrega según disponibilidad del autor. Puede ser vía correo electrónico o físico. Los correos disponibles son los de los docentes de humanidades que pertenecen al proyecto.
- B. Los participantes de preescolar y primero a tercero podrán presentar su cuento a través de una secuencia de imágenes /dibujos (historita) y explicación de este a través de un video.

- C. En el caso de los grados de transición a tercero, los directores de grupo seleccionarán los mejores cuentos, y enviar y/o entregarlos de manera física a la docente Martha Isabel Giraldo. En los grados cuarto y once se les deberá enviar a los docentes de lengua Castellana.
- D. La extensión de los cuentos será aproximadamente 1000 palabras para las categorías infantil (4° y 5°) juvenil, senior y adulto.
- E. Al momento de su presentación, los cuentos deberán estar en su versión final, que incluya los tres momentos de la narración literaria (inicio, nudo y desenlace, desarrollo de los personajes y ambiente (espacio, tiempo)). Tener en cuenta ortografía, coherencia y cohesión, uso correcto de los signos de puntuación, entre otros.
- F. El participante debe firmar el cuento con su nombre, grado y grupo.

Criterios de evaluación

1. Originalidad: el cuento debe ser inédito. Producción propia.
2. Pertinencia: la obra se ajusta a la temática solicitada, en este caso género policiaco, suspenso y terror.
3. Estructura y elementos del cuento: Presenta inicio, nudo y desenlace. Desarrolla personajes y hechos.
4. Coherencia: la obra no presenta digresiones temáticas. Es un relato comprensible en su totalidad.
5. Cohesión: utiliza conectores y operadores discursivos para dar cohesión al relato.
6. Riqueza léxica: presenta vocabulario variado, posee riqueza léxica. Evidencia precisión y concisión en el plano léxico.
7. Ortografía (literaria, acentual, puntual): el relato no presenta errores ortográficos.
8. Formato: se ajusta al formato y temática propuesta.
9. Título: el título es creativo y está en relación con el tema.

Premiación

Los cuentos ganadores serán premiados y publicados, así:

- Lectura a través de sistema de audio institucional
- Página Web de la Institución.
- Redes Sociales de la Institución.

¿Quién evaluará los cuentos?

Docentes del proyecto PILE y directivos de la institución.

Fecha de entrega: septiembre 20

Fecha de premiación: 27 y 28 de septiembre