

Madrid Campestre School
Área de Tecnología e Informática (Robótica)
Teacher: O. Felipe Losada Luna

Rúbricas de Evaluación:

Tercero:

Meta de Comprensión: Describe personajes, escenarios y elementos de una animación, utilizando técnicas tanto manuales como digitales, con el fin de preparar los recursos visuales necesarios para la producción de un stop motion.

Rúbrica de Evaluación: Descripción de Elementos para Animación Stop Motion.

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Descripción de Personajes	La descripción de los personajes es escasa o poco detallada, sin elementos distintivos.	Describe algunos rasgos básicos de los personajes, pero carece de detalles significativos sobre su apariencia y personalidad.	Describe claramente los personajes, proporcionando detalles específicos sobre su apariencia física, personalidad y características distintivas.	Describe detalladamente los personajes, mostrando un profundo entendimiento de su personalidad, motivaciones y relaciones con otros personajes.
	La descripción de los	Describe algunos elementos	Describe los escenarios con detalle y	Describe los escenarios de manera excepcional,

Descripción de Escenarios	escenarios es rudimentaria o poco imaginativa, sin detalles visuales específicos.	básicos de los escenarios, pero carece de imaginación y detalles visuales que los hagan interesantes.	creatividad, proporcionando una descripción visualmente evocadora que enriquece la narrativa.	mostrando originalidad y creatividad en la elección de elementos visuales que complementan y enriquecen la historia.
---------------------------	---	---	---	--

<p>Uso de Técnicas Manuales y Digitales</p>	<p>Utiliza técnicas manuales o digitales de manera limitada o poco efectiva, sin aprovechar todo su potencial creativo.</p>	<p>Utiliza algunas técnicas manuales o digitales de forma básica, mostrando un entendimiento rudimentario de su aplicación.</p>	<p>Utiliza técnicas manuales y digitales de manera efectiva, combinando habilidades artísticas con el uso de herramientas digitales para crear elementos visuales atractivos y expresivos.</p>	<p>Utiliza técnicas manuales y digitales con maestría, demostrando un alto nivel de habilidad artística y creativa en la creación de elementos visuales para la animación stop motion.</p>
<p>Originalidad y Creatividad</p>	<p>La descripción de los elementos carece de originalidad y creatividad, siguiendo convenciones predecibles.</p>	<p>Muestra cierto grado de originalidad y creatividad en la descripción de los elementos, pero contiene elementos comunes y predecibles.</p>	<p>Presenta ideas originales y creativas en la descripción de los personajes, escenarios y elementos de la animación, destacándose por su innovación y frescura.</p>	<p>Sorprende con su originalidad y creatividad, ofreciendo una visión única y memorable en la descripción de los elementos para la animación stop motion.</p>