



RUBRICA DE VALORACION PROCESO DE LENGUA CASTELLANA / PERIODO 2

GRADO SÉPTIMO

INDICADOR / ACTIVIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO BAJO (1.0)	DESCRIPCION DESEMPEÑO BÁSICO (2.0)	DESCRIPCION DESEMPEÑO ALTO (3.0)	DESCRIPCIÓN DESEMPEÑO SUPERIOR (4.0)
Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.	<p>Ser:</p> <p>Se le dificulta integrar las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.</p>	<p>Ser:</p> <p>En algunas oportunidades integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.</p>	<p>Ser:</p> <p>Demuestra la integración de las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.</p>	<p>Ser:</p> <p>Demuestra una capacidad óptima para integrar las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.</p>
Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.	<p>Saber:</p> <p>Evidencia dificultad para emplear reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>Saber:</p> <p>En algunas oportunidades evidencia dificultad para emplear reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>Saber:</p> <p>Evidencia con facilidad el empleo de reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>Saber:</p> <p>Evidencia habilidad para emplear reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>

<p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p>	<p>Hacer:</p> <p>Se le dificulta utilizar estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.</p>	<p>Hacer:</p> <p>En algunas oportunidades se le dificulta utilizar estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.</p>	<p>Hacer:</p> <p>Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.</p>	<p>Hacer:</p> <p>Demuestra la utilización de estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.</p>
---	---	--	--	--