

Madrid Campestre School
Área de Tecnología e Informática (Robótica)
Teacher: O. Felipe Losada Luna

Rúbricas de Evaluación:

Segundo:

Meta de Comprensión: Describe una historia interactiva por medio de un storyboard, donde están integrados componentes electrónicos y máquinas, teniendo en cuenta los personajes y escenarios.

Rúbrica de Evaluación: Descripción de Historia Interactiva con Storyboard

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Narración de la Historia	La historia es confusa o carece de fluidez narrativa, sin una secuencia clara de eventos.	La historia tiene una secuencia básica de eventos, pero la narrativa es limitada y poco desarrollada.	La historia tiene una secuencia clara de eventos que sigue un desarrollo lógico, con una narrativa adecuada para el grado.	La historia tiene una narrativa envolvente y bien desarrollada, con una secuencia de eventos interesante y coherente.

<p>Integración de Componentes Electrónicos y Máquinas</p>	<p>Los componentes electrónicos y máquinas no están integrados en la historia de manera significativa o coherente.</p>	<p>Los componentes electrónicos y máquinas están presentes en la historia, pero su integración es superficial o poco relevante para la trama.</p>	<p>Los componentes electrónicos y máquinas se integran de manera efectiva en la historia, contribuyendo al desarrollo de la trama y la resolución de conflictos.</p>	<p>Los componentes electrónicos y máquinas están hábilmente integrados en la historia, añadiendo profundidad y originalidad a la trama de manera creativa.</p>
---	--	---	--	--

<p>Descripción de Personajes y Escenarios</p>	<p>La descripción de los personajes y escenarios es escasa o poco detallada.</p>	<p>La descripción de los personajes y escenarios es básica, con detalles limitados sobre su apariencia y entorno.</p>	<p>La descripción de los personajes y escenarios es clara y detallada, proporcionando una imagen vívida de los mismos.</p>	<p>La descripción de los personajes y escenarios es rica en detalles, mostrando un entendimiento profundo de su personalidad y ambiente.</p>
<p>Originalidad y Creatividad</p>	<p>La historia carece de originalidad y creatividad, siguiendo tramas convencionales y predecibles.</p>	<p>La historia muestra algún grado de originalidad y creatividad, pero contiene elementos comunes y predecibles.</p>	<p>La historia es original y creativa, presentando ideas frescas y sorprendentes que capturan la atención del lector.</p>	<p>La historia es excepcionalmente original y creativa, destacándose por su innovación y originalidad en la trama y el desarrollo de personajes.</p>