



RÚBRICA DE VALORACIÓN GRADO CUARTO DE ROBÓTICA

Meta de Comprensión: Comparo la fabricación de personajes y escenarios con el propósito de crear la interfaz de un videojuego.

	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO BAJO	DESCRIPCION DESEMPEÑO BASICO	DESCRIPCION DESEMPEÑO ALTO	DESCRIPCIÓN DESEMPEÑO SUPERIOR
INDICADOR / ACTIVIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO BAJO (2.0)	DESCRIPCION DESEMPEÑO BASICO (3.5)	DESCRIPCION DESEMPEÑO ALTO (4.0)	DESCRIPCIÓN DESEMPEÑO SUPERIOR (5.0)
Comparación y Análisis	Presenta una comparación muy superficial y con escaso análisis de la fabricación de personajes y escenarios.	Realiza una comparación básica, pero con análisis limitado de la fabricación de personajes y escenarios.	Realiza una buena comparación y análisis detallado de la fabricación de personajes y escenarios.	Realiza una comparación exhaustiva y análisis profundo de la fabricación de personajes y escenarios.
Técnicas de Producción	Usa técnicas de producción muy limitadas y con numerosos errores tanto en personajes como en escenarios.	Emplea técnicas de producción básicas, con algunos errores en la fabricación de personajes y escenarios.	Aplica adecuadamente técnicas de producción con mínimos errores en la fabricación de personajes y escenarios.	Domina las técnicas de producción, utilizando de manera precisa y sin errores en la fabricación de personajes y escenarios.



RÚBRICA DE VALORACIÓN GRADO CUARTO DE ROBÓTICA

Meta de Comprensión: Comparo la fabricación de personajes y escenarios con el propósito de crear la interfaz de un videojuego.

Calidad de los Personajes y Escenarios	Los personajes y escenarios creados son de baja calidad y no cumplen con los requisitos básicos.	Los personajes y escenarios cumplen con los requisitos básicos, pero tienen varios defectos.	Los personajes y escenarios son de buena calidad y cumplen con la mayoría de los requisitos.	Los personajes y escenarios son de alta calidad y cumplen con todos los requisitos de manera excelente.