



RUBRICA DE VALORACION PROCESO DE LENGUA CASTELLANA / PERIODO 1

GRADO CUARTO

COMPETENCIA:	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.			
	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO BAJO	DESCRIPCION DESEMPEÑO BASICO	DESCRIPCION DESEMPEÑO ALTO	DESCRIPCION DESEMPEÑO SUPERIOR
Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Sergio Tobón https://es.calameo.com/read/000756761b6906ff9c88b	Cuenta de manera aislada con nociones generalizadas sobre las competencias a desarrollar. Cuenta con conocimientos previos y experiencias, que asocia a nociones sobre las competencias a desarrollar, pero de las cuales no ha generado una estructura de aplicación.	Cuenta con nociones sobre la realidad y el ámbito de actuación de las competencias a desarrollar, en un desempeño básico y operativo. Aplica elementos técnicos en los procesos relacionados con las competencias a desarrollar, que le permiten resolver problemas sencillos del contexto.	Emplea criterios de argumentación investigativa, que le permiten resolver problemas de diversa índole y mayor complejidad, soportados en las competencias desarrolladas.	Reflexiona permanentemente sobre la realidad y genera estrategias investigativas, creativas e innovadoras, para el cambio e impacto en el contexto.
INDICADOR / ACTIVIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO BAJO (2.0)	DESCRIPCION DESEMPEÑO BASICO (3.5)	DESCRIPCION DESEMPEÑO ALTO (4.0)	DESCRIPCION DESEMPEÑO SUPERIOR (5.0)
Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales	Al estudiante le cuesta reconocer los principios básicos de comunicación. No reconoce al otro como interlocutor válido y no respeta el turno para hablar.	El estudiante algunas veces reconoce los principios básicos de comunicación. A veces reconoce al otro como interlocutor válido y respeta el turno para hablar.	El estudiante reconoce la mayoría del tiempo los principios básicos de comunicación. Reconoce al otro como interlocutor válido y respeta el turno para hablar.	El estudiante reconoce los principios básicos de comunicación, reconoce al otro como interlocutor válido y respeta el turno para hablar.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	El estudiante no comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	El estudiante comprende parcialmente los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	El estudiante comprende en su mayoría los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	El estudiante comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.



RUBRICA DE VALORACION PROCESO DE LENGUA CASTELLANA / PERIODO 1

GRADO CUARTO

<p>Organizo mis ideas para producir textos orales y escritos, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>El estudiante muy pocas veces organiza sus ideas para producir textos orales y escritos, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. No lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>El estudiante algunas veces organiza sus ideas para producir textos orales y escritos, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>El estudiante casi siempre organiza sus ideas para producir textos orales y escritos, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>El estudiante siempre organiza sus ideas para producir textos orales y escritos, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>
--	---	--	---	--