



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

**NODO DE HUMANIDADES: Me reconozco como un ser autónomo y diferente**

**GUÍA DE APRENDIZAJE N. 2**

**SEMANAS 9 Y 10**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>			
<b>FECHA DE ENTREGA</b> 22 de marzo	<b>FECHA DE RECIBO:</b> <b>Semanas 10 y 11:</b> 21 de abril <b>Semanas 12 y 13:</b> 5 de mayo <b>Semana 14 y 15:</b> 19 de mayo	<b>GRADO:</b> OCTAVO	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	LINA YANET PUERTA Z. ROSARIO MEJIA PEREZ MONICA YANET HENAO ZULETA MARCELA CARDENAS METAUTE		
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	nodo.humanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Comprender, valorar y analizar la demografía como elemento fundamental para el estudio de la población humana .  Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.		
<b>COMPETENCIAS:</b>		<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA.		1. Comprende las características de la demografía y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. 2. Reconoce la lectura de un texto dramático.	

**INTRODUCCIÓN:**

La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: **Demografía, población, texto dramático.**

La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

debe realizar, a saber:

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del <sup>L</sup><sub>SEP</sub> contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

## 1° EXPLORACIÓN

### Mira el video

"QUE ES LA DEMOGRAFÍA" en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=5CE4xhmaaF0>

"POBLACIÓN COLOMBIANA" en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=CM1f9qO35fU>

De acuerdo con el video, Identifica y redacta un escrito de una hoja, sobre los siguientes aspectos:

- ¿Qué es demografía?
- ¿Qué es población?



Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- Identifica las características de la demografía
- Identifica la población en Colombia: cantidad, características

Qué son adjetivos?  
 What are adjectives?

Lluvia de ideas, ESPAÑOL: ¿¿Qué será un texto dramático? ¿Cuál será su estructura?

## 2° ESTRUCTURACIÓN

### DEMOGRAFÍA

La demografía es la ciencia que se ocupa de estudiar la estructura, la evolución, las características y el tamaño de la población humana. Sobre todo, la demografía es una ciencia social y sus estudios sobre la población humana pueden ser de forma comparativa y cuantitativa. La demografía se auxilia de la estadística y la utiliza como una herramienta fundamental para realizar sus estudios sobre los datos obtenidos y poder realizar las comparaciones necesarias.

Por otra parte, la población se forma por un conjunto de personas que comparten rasgos de tipo social, cultural, geográficos, políticos o de cualquier otro tipo. Lo que les permite mantener cierta homogeneidad y permanencia en el tiempo.

#### Tipos de demografía

La demografía puede ser de dos tipos: estática y dinámica.

**1. Demografía estática:** En efecto, se denomina demografía estática la que estudia problemas de población como sus características estructurales, el territorio y su dimensión en un momento determinado y definido.

- Características estructurales: En realidad, en las características estructurales se pueden considerar variables como el lugar de nacimiento, la nacionalidad, la lengua que hablan, el nivel educativo, el nivel económico, la tasa de natalidad, la edad, el sexo, entre algunos de los más importantes.

- El territorio: En cuanto al territorio se refiere a la relación conforme al lugar que ocupa la población. El cual podría ser un país, una comunidad, un departamento, un municipio, una provincia o una aldea.

- La dimensión: Asimismo, la dimensión es el número de habitantes que residen en un espacio geográfico.

**2. Demografía dinámica:** Por otro lado, la demografía dinámica estudia la evolución de la población humana considerando aspectos como la edad, el sexo, la tasa de natalidad, fecundidad, la familia, la educación, la tasa de divorcios, tasa de mortalidad, el trabajo y las migraciones.



#### Variables más importantes que estudia la demografía



**Variables más importantes que estudia la demografía**  
 Las variables más importantes que estudia la demografía



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

SON:

**Tasa de natalidad:** Mide la cantidad de nacimientos que se producen dentro de un grupo de población, considerando un periodo de tiempo determinado. Refleja el ritmo al que una población se reproduce y mantiene la supervivencia de la especie.

**La migración;** Determina el grado de movilidad que experimenta una población, en este aspecto la demografía estudia todo movimiento o desplazamiento de población que se produce desde un lugar de origen a otro de destino.

**Tasa de mortalidad:** Registra la frecuencia de fallecimientos dentro de un período determinado, considerando variables como la esperanza de vida y las causas de los fallecimientos.

El texto dramático es un texto escrito que además tiene un carácter literario, y que ha sido creado con el objetivo de representarse en un escenario. Es una unidad que se incluye como parte de un proceso de comunicación, dirigido a la representación y a la lectura. Podríamos decir también que es un texto que se ha escrito en forma de diálogo y que ha sido elaborado para una representación determinada dentro de un proceso de comunicación en donde los elementos fundamentales se desenvuelven. En esta representación, los personajes que son creados por el autor y que luego son representados por los actores, están en contacto directo con el público.

La estructura que posee los textos dramáticos se compone de dos tipos de textos:

Texto principal: es el tiempo que presenta la forma en la que hablan los personajes que puede ser por medio de un monólogo o un diálogo.

Texto secundario: es el tipo de texto que incluye el escenario, el vestuario y las líneas.

Cuando éstos textos se representan, se pueden dividir de manera lineal de la siguiente manera:

Introducción: es la presentación de los personajes, espacio, tiempo y el tema.

Nudo, desarrollo o conflicto: se encarga de determinar las peripecias de la obra teatral.

Clímax: es el momento de mayor tensión de la drama.

Desenlace: implica la conclusión de la acción dramática.

1. What are adjectives?

**Adjectives** tell us **something about a person or a thing.**

2. What do adjectives modify?

**Adjectives** can modify **nouns** or **pronouns/names.**

person

thing



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Mandy is a <b>careful girl</b> .	This is a <b>nice car</b> .
----------------------------------	-----------------------------

<b>Mandy</b> is <b>careful</b> .	<b>The car</b> is <b>nice</b> .
----------------------------------	---------------------------------

<b>She</b> is <b>careful</b> .	<b>It</b> is <b>nice</b> .
--------------------------------	----------------------------

### 3. Where do adjectives go?

An **adjective** can be put **before the noun**. Then it is an attribute.

person	thing
--------	-------

Mandy is a <b>careful girl</b> .	This is a <b>nice car</b> .
----------------------------------	-----------------------------

An **adjective** can be put **after the verb to be (is)**. This is called predicative position.

person	thing
--------	-------

The girl <b>is careful</b> .	This car <b>is nice</b> .
------------------------------	---------------------------

Adjectives can go after the following verbs:

- **appear**
- **become**
- **feel**
- **get**
- **go**
- **keep**



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- **turn**

When we speak about what something **looks** like, **smells**, **sounds** and **tastes** – we use the adjective. Mind the difference between adjective and adverb.

- I **feel great**.
- She **looks good**.
- It **seems impossible**.
- The steak **smells fantastic**.

#### 4. Can adjectives be used without nouns?

Yes, adjectives can be used without **nouns**. Mind the definite article *the*:

- the **rich** = **rich people**

Here is an example from the fairy tale *Cinderella*:

- "The **good** must be put in the dish, the **bad** you may eat if you wish."

Here is another example with nationalities in the plural:

- The **Scottish** live in the North of the United Kingdom.

#### 5. Can two or more adjectives be used together?

Yes, if you use more adjectives you can put them in front of the noun:

- a **fat old cat**

or you can put them after the verb (e.g. *to be*). In this case **and** is placed between the last two adjectives.

- It was **cold, wet and windy**.

#### 6. Adjectives, ending in *-ing* and *-ed*





Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

There are adjectives ending in *-ing* and *-ed*. These are participle constructions, used like adjectives. Here are some examples:

**A) Here the adjective is put before the noun:**

- Yesterday I read an **amusing story** in a magazine.
- Doris has a **boring job**.
- We watched the group of **excited people**.

**B) Here the adjective is put after the verb:**

- I **was** not at all **amused** by the discussion.
- Children **get bored** very quickly.
- The end of the film **was** really **exciting** for me.

**3° PRÁCTICA**

Según la tabla

- ¿Cuál es el continente con mayor y menor porcentaje de natalidad?.
- ¿Cuál es el continente con mayor y menor esperanza de vida respectivamente?

	AMERIC A DEL NORTE	AMERI CA DEL SUR	EUR OPA	AFRI CA	ASI A	OCEA NIA
NATALIDAD %	14	23	10	39	22	18
ESPERANZA DE VIDA HOMBRES %	73	64	69	53	64	72
ESPERANZA DE VIDA MUJERES.%	79	71	77	56	68	74

- Crea un texto dramático para ser representado utilizando su estructura.
- Busca en el texto los adjetivos y sustantivos en inglés, subraya con diferentes colores .

**4° TRANSFERENCIA**

- Identifica en tu familia los aspectos demográficos que en ella se encuentra: total de personas en la familia, edades de cada uno, sexo, parentesco, nivel de escolaridad de cada uno.
- Crea un texto dramático con la palabra demografía, utilizando su estructura.
- Realiza una oración en inglés con cada uno.

**5° VALORACIÓN**



Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logre cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estás motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

**6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

**7° BIBLIOGRAFIA**

**SEMANAS 11 Y 12**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>			
<b>FECHA DE ENTREGA</b> 22 de marzo	<b>FECHA DE RECIBO:</b> <b>Semanas 10 y 11:</b> 21 de abril <b>Semanas 12 y 13:</b> 5 de mayo <b>Semana 14 y 15:</b> 19 de mayo	<b>GRADO:</b> OCTAVO	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	LINA YANET PUERTA Z. ROSARIO MEJIA PEREZ MONICA YANET HENAO ZULETA MARCELA CARDENAS METAUTE		
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	nodo.humanidades@ierafaelgarciaherrerros.edu.co		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Comprender, valorar y analizar la demografía como elemento fundamental para el estudio de la población humana .  Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.		
<b>COMPETENCIAS:</b>		<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS		1. Comprende los conceptos, causas e impacto de las migraciones en Colombia.  2. Diferencia los tipos de personajes dentro de un texto narrativo.	





Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO  
SISTÉMICO.  
COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL

**INTRODUCCIÓN:**

La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: **las migraciones en Colombia, diferentes tipos de personajes.**

La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del <sup>L</sup><sub>SEP</sub> contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

## 1° EXPLORACIÓN

### Mira los videos

"Desplazamiento y migraciones en colombia" Enel link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4emC4tJoxF8>

Identifica los siguientes aspectos:

- ¿Qué es migración?
- Escribe cuatro características del desplazamiento
- Escribe cuatro características de las migraciones
- ¿Cuáles serán los personajes que se utilizan en el texto dramático y que función desempeñan?

## 2° ESTRUCTURACIÓN

### MIGRACION

Desplazamientos geográficos de individuos o pueblos de un país a otro o de una región a otra para establecerse en ellos, generalmente por causas económicas sociales o políticas. Así tenemos dos clases de migraciones: emigración e inmigración

Emigración: Viene del latín "emigrare" que significa "irse" y es el movimiento de la población contemplado desde el punto de vista del país de origen.

Inmigración: Viene del latín "in" que significa "en", y "migrare" que es decir "llegar", y es el movimiento de la población considerada desde el punto de vista del lugar de destino de los individuos desplazados, con relación a Colombia los que llegaron de otro país y con otra nacionalidad.

Transito: Es el desplazamiento humano temporal por un estado receptor, teniendo como destino final otro Estado.

Principales:

Son los que destacan a lo largo de toda la obra, por su importancia capital en la trama. También llevan el peso de la acción. A su vez, pueden dividirse en:

**Protagonistas:** son aquellos sobre los que gira toda la trama. Puede ser un individuo o más de uno. Por ejemplo, en El Quijote prácticamente hay dos personajes protagonistas, si contamos también como tal a Sancho Panza.

**Antagonistas:** son los oponentes de los anteriores. Como indica su definición, se oponen a los deseos o proyectos vitales de los protagonistas. Pueden ser también, como es lógico, más de uno.

Secundarios:

Son los personajes no decisivos, que pueden tener una importancia relativa en episodios concretos nada más. Sirven de contrapunto al resto de personajes principales.

Incidentales:



Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Son los personajes que aparecen de un modo casual o debido a una escena concreta en la que sea necesaria su presencia por cualquier circunstancia. La mayor parte de las veces forman parte de la "ambientación" de la obra. Otras veces preparan la escena para la entrada del protagonista (o del antagonista).

### El "simple present" se utiliza:

**Para expresar hábitos y rutinas, hechos generales, acciones repetidas o situaciones, emociones y deseos permanentes:**  
**I smoke (hábito); I work in London (permanencia); London is a large city (hecho general)**

- Para dar instrucciones o indicaciones:

**You walk** for two hundred meters, then **you turn** left.

- Para hablar de eventos programados, presentes o futuros:

Your exam **starts** at 09.00.

- Para referirse al futuro, detrás de algunas conjunciones: **after, when, before, as soon as, until:**

**He'll give it to you when you come next Saturday.**

**¡Cuidado! El "simple present" no se utiliza para hablar de lo que está ocurriendo en este momento.**

### Ejemplos

- **Hábitos y rutinas**

He drinks tea at breakfast.

She only eats fish.

They watch television regularly.

- **Eventos y acciones repetidos**

We catch the bus every morning.

It rains every afternoon in the hot season.

They drive to Monaco every summer.

- **Hechos generales**

Water freezes at zero degrees.

The Earth revolves around the Sun.

Her mother is Peruvian.

- **Instrucciones o indicaciones**

Open the packet and pour the contents into hot water.



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

You take the No.6 bus to Watney and then the No.10 to Bedford.

- **Eventos programados**

His mother arrives tomorrow.

Our holiday starts on the 26th March

- **Construcciones de futuro**

She'll see you before she leaves.

We'll give it to her when she arrives.

### Formación del "simple present": to think

Afirmativa	Interrogativ a	Negativa
I think	Do I think?	I do not think
You think	Do you think?	You do not think
He thinks	Does he think?	He does not think
She thinks	Does she think?	She does not think



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

It thinks	Does it think?	It does not think
We think	Do we think?	We do not think.
They think	Do they think?	They do not think.

### Notas sobre la tercera persona del singular del "simple present"

- En la tercera persona del singular, el verbo **siempre termina en -s**:  
*he wants, she needs, he gives, she thinks.*
- Para las formas negativa e interrogativa, se emplea DOES (= tercera persona del auxiliar 'DO') + el infinitivo del verbo.  
*He wants ice cream. **Does** he want strawberry? He **does** not want vanilla.*
- Verbos que terminan en **-y** : en la tercera persona del singular, se cambia la **-y** por **-ies**:  
*fly --> **flies**, cry --> **cries***
- Excepción:** cuando una vocal precede a la **-y**:  
*play --> **plays**, pray --> **prays***
- Añadimos **-es** a los verbos que terminan en: **-ss, -x, -sh, -ch**:  
*he passes, she catches, he fixes, it pushes*

### Ejemplos

He goes to school every morning.



Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- **She understands** English.
- **It mixes** the sand and the water.
- **He tries** very hard.
- **She enjoys** playing the piano

### 3° PRÁCTICA

- Identifica cuanta es la población desplazada en colombia
- Identifica como se ha dado el desplazamiento en colombia y cuales han sido sus causas.
- Lee la lectura "Migraciones" y subraya los diferentes tipos de personajes.
- Encierra en un círculo los verbos de la lectura y escríbelos en inglés

### 4° TRANSFERENCIA

- Construye un dibujo donde se evidente un país sin desplazamiento forzado
- Escribe un texto dramático empleando los diferentes tipos de personajes.
- Realiza oraciones en presente simple con cada verbo

### 5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

### 7° BIBLIOGRAFÍA

### SEMANAS 13 Y 14

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

**FECHA DE ENTREGA**  
22 de marzo

**FECHA DE RECIBO:**  
**Semanas 10 y 11:** 21 de abril  
**Semanas 12 y 13:** 5 de mayo  
**Semana 14 y 15:** 19 de mayo

**GRADO:**  
OCTAVO

**ÁREAS QUE SE INTEGRAN:**  
Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía

**NOMBRE DEL DOCENTE:** LINA YANET PUERTA Z.





Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

	ROSARIO MEJIA PEREZ MONICA YANET HENAO ZULETA MARCELA CARDENAS METAUTE
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	nodo.humanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Comprender, valorar y analizar la demografía como elemento fundamental para el estudio de la población humana .  Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA.	1. Reconoce e identifica la diversidad étnica de Colombia como riqueza cultural  2. Utiliza los signos de puntuación y los conectores en la producción escrita, teniendo en cuenta la correcta ortografía.
<b>INTRODUCCIÓN:</b>	
La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: <b>La diversidad étnica en Colombia - Ortografía y conectores.</b>	
La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.</li><li>● Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.</li><li>● Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.</li><li>● Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.</li><li>● Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo</li></ul>	



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del <sup>[L]</sup><sub>SEP</sub> contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

## 1° EXPLORACIÓN

### Mira los videos

Etnoeducación: Grupos étnicos colombianos", en el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=yEvER42oW1w&t=625s>

Diversidad étnica y cultural de Colombia" en el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNDtDTG71o0>

¿Qué crees que son los conectores y para qué sirven?

¿Qué importancia tienen los conectores en una redacción oral y/o escrita?

Identifica los siguientes aspectos:

- Que es grupos étnicos
- Cuanto son los grupos étnicos en colombia
- Recuerdas cuáles son los conectores en inglés?

## 2° ESTRUCTURACIÓN

### Grupos étnicos

Un grupo étnico es una comunidad determinada por la existencia de ancestros y una historia en común. Se distingue y reconoce por tradiciones y rituales compartidos, instituciones sociales consolidadas y rasgos culturales como la lengua, la gastronomía, la música, la danza y la espiritualidad entre otros elementos.

Se puede considerar como grupo étnico al conjunto de personas que comparten las mismas



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

costumbres, tradiciones, cultura, música, alimentación, idioma, habilidades, entre otras características que los identifican como unidad cultural.

Grupos étnicos de Colombia

- - Afrocolombianos.
- - Indígenas
- - Room

¿Qué son los conectores?

Los conectores son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. Un buen uso de los conectores le da una mayor coherencia a nuestro discurso y lo hace más inteligible para el receptor.

Los conectores pueden utilizarse tanto en textos escritos u orales. Su principal función, como su nombre lo indica, es conectar distintas partes de un texto, ya sean palabras, frases o, incluso, párrafos completos.

A continuación se explican brevemente cada uno de los tipos de conectores considerados aquí.

Adición

Los conectores de adición son aquellos que permiten añadir información, seguir hablando sobre un tema o presentar elementos adicionales.

Por ejemplo: y, además, etc.

Causa

Los conectores de causa o conectores causales expresan la causa o la razón de ser de algo.

Por ejemplo: porque, dado que, etc.

Condición

Los conectores de condición o conectores condicionales presentan acciones o hechos cuya realización (o no realización) es necesaria para que se cumpla otra acción o hecho.

Por ejemplo: si, con la condición de que, etc.

Consecuencia

Los conectores de consecuencia introducen acciones o hechos que son consecuencia o resultado de otras acciones o hechos.



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Por ejemplo: en consecuencia, por lo tanto, etc.

#### Finalidad

Los conectores de finalidad expresan la finalidad, el objetivo, el propósito, el fin, etc., de una acción.

Por ejemplo: para, con el fin de, etc.

#### Ilustración

Los conectores de ilustración o conectores aclaratorios son los conectores que permiten desarrollar de modo más preciso una idea mediante aclaraciones, reformulaciones, precisiones, ejemplos, etc.

Por ejemplo: es decir, por ejemplo, etc.

#### Oposición

Los conectores de oposición o conectores adversativos introducen ideas opuestas, contradictorias o incompatibles. Sirven para formular una oposición, una restricción o una objeción.

Por ejemplo: pero, sin embargo, etc.

#### Orden

Los conectores de orden, conectores de jerarquía o conectores cronológicos son aquellos que pueden utilizarse para exponer de modo ordenado una serie de ideas o argumentos, ya sea simplemente estableciendo una secuencia o bien jerarquizando las ideas de acuerdo con su importancia.

Por ejemplo: en primer lugar, por una parte, sobre todo, etc.

#### Referencia

Los conectores de referencia pueden utilizarse para introducir un tema o para situarse en él haciendo referencia a acciones o hechos que ya se han mencionado o que son conocidos por los interlocutores.

Por ejemplo: en lo que respecta a, en cuanto a, etc.

#### Resumen

Los conectores de resumen son aquellos que se utilizan para cerrar o acabar un razonamiento, ya sea resumiendo los puntos principales o presentando una conclusión que se desprenda de lo dicho.



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Por ejemplo: en resumen, en conclusión, etc.

### Temporalidad

Los conectores de temporalidad o conectores temporales permiten situar acciones o hechos en el tiempo, bien respecto a otras acciones o hechos, bien respecto al momento en el que el locutor habla.

Por ejemplo: en nuestros días, desde entonces, etc.

### ***Connectors in English***

#### **Direction & Place**

- Here
- There
- Over there
- Beyond
- Under
- To the left
- In the distance

#### **Emphasis**

- Especially
- Also
- In particular
- Furthermore
- In addition
- Indeed
- Of course
- Certainly
- Above all
- Specifically
- Significantly
- Notably

#### **Time & Sequence**

- Later



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- After
- Before
- Then
- Next
- Soon
- Finally
- First, second...

### Comparison

- As ...as
- As if
- Equally
- Similarly
- Like
- In the same way
- Comparable
- In like manner
- Alternatively
- Unless
- Despite this
- By the way

### Contrast

- But
- However
- On the other hand
- Otherwise
- Unlike
- Conversely
- At the same time
- In spite of
- Whereas
- While
- Yet
- Apart from





Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

### Illustration

- Such as
- In this case
- For one thing
- For instance
- For example
- In the case of
- Illustrated by
- As an example
- An instance
- In other words

### Cause and Effect

- Therefore
- So
- Because
- Thus
- Hence
- Due to
- As a result
- Consequently
- For

### Addition

- As well as
- Further
- Furthermore
- and then
- And
- Too
- Furthermore
- Also
- In addition to
- Not only – but also
- Or



Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- Opposite

### 3° PRÁCTICA

Completa la frase

En el siguiente cuadro, se encuentran diferentes palabras con las cuales puedes ayudarte para completar la frase.

Conjunto, sociedad, hegemónica,  
 étnico, socioculturales,  
 costumbres, tradiciones.

Un grupo \_\_\_\_\_ es aquel que se diferencia en el \_\_\_\_\_ de la  
 \_\_\_\_\_ nacional o \_\_\_\_\_ por sus prácticas  
 \_\_\_\_\_ las cuales pueden ser visibles a través de sus  
 \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Lee la lectura en "grupos étnicos" y subraya los tipos de conectores que encuentres.  
 Escribe todos los conectores en tu cuaderno.

### 4° TRANSFERENCIA

1. Dibuja el mapa de Colombia e identifica en que regiones están ubicados los grupos étnicos: afrocolombianos, indígenas y room.
2. Realiza una creación literaria, utilizando los conectores.
3. Realiza un crucigrama con todos los conectores encontrados en inglés.

### 5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

### 6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

### 7° BIBLIOGRAFIA