



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

NODO DE HUMANIDADES: *Me reconozco como un ser autónomo y diferente*

GUÍA DE APRENDIZAJE N. 2

SEMANAS 9 Y 10

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE ENTREGA: 22 de marzo	FECHA DE RECIBO: Semanas 10 y 11: 21 de abril Semanas 12 y 13: 5 de mayo Semana 14 y 15: 19 de mayo	GRADO: Séptimo	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía
---	--	--------------------------	--

NOMBRE DEL DOCENTE:	LINA YANET PUERTA Z. ROSARIO MEJIA PEREZ MONICA YANET HENAO ZULETA MARCELA CARDENAS METAUTE
----------------------------	--

CORREO ELECTRÓNICO:	nodo.humanidades@ierafaelgarciaherrerros.edu.co
----------------------------	--

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Comprender, valorar y analizar la edad media como un periodo importante en el desarrollo de las sociedades y como expresión socio política dentro de su contexto histórico socio cultural. Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma.
---------------------------------	--

COMPETENCIAS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA.	- Comprende las características de la edad media y reconoce su importancia para el desarrollo social, económico, político, cultural de la sociedad. - Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

INTRODUCCIÓN: La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: La edad media, tipos de personajes del texto narrativo La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber: ● Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus
--



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.

- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del ^{del} contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

1° EXPLORACIÓN

Mira el video

"La Edad Media, entre el señorío y la ciudad" en el link: https://www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQlqk
De acuerdo con el video, Identifica y redacta un escrito de una hoja, sobre los siguientes aspectos:

- ¿Qué es la edad media?
- ¿Qué periodo abarca la edad media?
- ¿En cuáles periodos se divide la edad media?
- ¿Quiénes eran los señores eclesisastivos?
- ¿Quiénes eran los señores laicos?

ESPAÑOL: Lluvia de ideas sobre la narración, ¿Cuáles crees que son las clases de personajes que existen en un texto narrativo?

2° ESTRUCTURACIÓN

EDAD MEDIA

La Edad Media o Medievo es el período histórico de la civilización occidental comprendido entre el siglo V y el XV. Su inicio se sitúa en el año 476, el año de la caída del Imperio romano de Occidente, y su final en 1492, año en el que Colón llegó a América.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERRERROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente (en el año 476) y llega, dependiendo del historiador, hasta el descubrimiento de América (1492) o la caída del Imperio Bizantino y la invención de la imprenta (1453).

Se divide en tres etapas: la Temprana Edad Media, Alta Edad Media y la Baja Edad Media. Veamos en qué consisten básicamente cada una de ellas. Abarca los siglos IX a XI.

- La sociedad medieval estaba organizada en estamentos: nobleza, clero y campesinado. El estamento era cada uno de los grupos sociales cerrados al que se pertenecía por nacimiento y para toda la vida y que determinaba la función y los derechos de cada individuo. Algunos de los acontecimientos más importantes de la Edad Media fueron la caída del Imperio romano, la batalla de Hastings o la Carta Magna, entre otros. ... La batalla de Hastings estableció el sistema feudal en Inglaterra y dio paso al feudalismo en otras partes del continente.

- La Alta Edad Media es el subperíodo de la historia de Europa que abarca desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta, aproximadamente, el año 1000, momento en el cual se da un importante resurgimiento económico y cultural en el Viejo Mundo.

- Se denomina baja Edad Media al período que va desde el siglo XI hasta el XV. ... La Plena Edad Media, del siglo XI al XIII, cuando termina la época oscura de los saqueos e invasiones y comienza una época de asentamiento y desarrollo; Y la Crisis de la Edad Media, durante los siglos XVI y XV.

Principales características de la Edad Media

- Organización política: monarquía y feudalismo. ...
- Una posición inalterable. ...
- La educación. ...
- Cultura y arte. ...
- Surgimiento de los gremios. ...
- La mujer y su rol social. ...
- Las guerras por religión, la Inquisición y las persecuciones religiosas. ...
- Un desarrollo nímio de la medicina.

Principales:

Son los que destacan a lo largo de toda la obra, por su importancia capital en la trama. También llevan el peso de la acción. A su vez, pueden dividirse en:

Protagonistas: son aquellos sobre los que gira toda la trama. Puede ser un individuo o más de uno. Por ejemplo, en *El Quijote* prácticamente hay dos personajes protagonistas, si contamos también como tal a Sancho Panza.

Antagonistas: son los oponentes de los anteriores. Como indica su definición, se oponen a los deseos o proyectos vitales de los protagonistas. Pueden ser también, como es lógico, más de uno.

Secundarios:

Son los personajes no decisivos, que pueden tener una importancia relativa en episodios concretos nada más. Sirven de contrapunto al resto de personajes principales.

Incidentales:



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERRERROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Son los personajes que aparecen de un modo casual o debido a una escena concreta en la que sea necesaria su presencia por cualquier circunstancia. La mayor parte de las veces forman parte de la "ambientación" de la obra. Otras veces preparan la escena para la entrada del protagonista (o del antagonista).

Middle Ages

The **Middle Ages** is a time period in Europe between 500 AD to 1500 AD, which occurred after the fall of the Roman Empire. The period lasted about 1000 years, which included the building of castles and cathedrals, the introduction of knights and peasants, people like Joan of Arc, and major events such as the Black Plague. It was not a pleasant time to live. Part of the time period is sometimes referred to as the **Dark Ages** because little was known about it, though it lasted until the year 1000 AD.

Castles built during the Middle Ages were fortified homes for the kings and nobles. The homes were built to protect the lords and princes who were ruling the local lands and the people who lived in the area surrounding the castle. They could launch attacks from the castle as well. Initially, the castles were made of wood and timber from trees, but later were built with stone to make them stronger. Of course, one of the most recognizable features of a castle is the moat, which was a ditch around the castle filled with water to help with its defense. A **cathedral** is a huge church, which was usually the headquarters for Catholic bishops. The Catholic Church owned about 1/3 of the land in Western Europe, and many of the leaders became rich and powerful. The cathedrals were the most expensive and beautiful buildings built in the world. They were laid out in the shape of a cross, had very high ceilings, and some of them took over 200 years to build.

A **knight** was a warrior who wore heavy metal armor and traveled by horse throughout the land. The knights were responsible for protecting the king when necessary, and as a reward they were given land. Wealthy nobles became knights because they could afford the expensive armor, weapons, and horse. Though there were knights protecting the king, there were others who defended the Christian faith and fought in the **Crusades**, which were religious wars between Christians and Muslims. If a young boy wanted to become a knight, his parents would send him to live with a knight and serve as his page. A **page** was a servant for the knight, who would serve meals, clean clothes, and carry messages. At age 15, the page could become a **squire** who would have new responsibilities such as taking care of horses, cleaning armor and weapons, and riding alongside the knight during a battle. Squires also had to be ready to fight. If the squire was brave and proved his battle skills, he could become a knight at age 21.

Peasants, sometimes called **serfs**, were the titles for most people who lived during the Middle Ages. They had the toughest life and did not have a special title. The peasants were owned by the Lords. If a peasant was free, he could own a business and become a carpenter, baker, or blacksmith. Most others, though were treated like slaves and had very little food to eat, working long hours six days a week.

Joan of Arc started out as a peasant girl, but later became a military leader. When she was just 12 she had a vision of Michael the Archangel, who told her she would lead the French into a battle against the English. She decided to become a fighter, but had to convince the king to allow her to become a leader of some soldiers. Eventually she did lead an attack on the English, saving the French, but was later captured and sold to the English. They tried to find some reason to execute her, but only her dressing as a man was enough for them to burn her at the stake at just age 19.

The **Black Plague** was the name for a deadly disease that spread throughout Europe between 1347 and 1350. It was very contagious and without a cure. Nearly 800 people died every day, and it was estimated that between 75 and 200 million people died from the disease. Even though the Black Plague only lasted for about 4 years, it took about 150 years to rebuild Europe.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

3° PRÁCTICA

Completa el siguiente cuadro

CARACTERÍSTICAS	
ALTA EDAD MEDIA	BAJA EDAD MEDIA

Lee la lectura de la edad media y subraya los tipos de personajes que encuentras en ella.

Read the text and answer the questions

Lee el texto y responde las preguntas

1) Which of the following were fortified homes for the kings and nobles?

- A: Castles
- B: Cathedrals
- C: Crusades
- D: Moats

2) Which of the following best describes the Crusades during the Middle Ages?

- A: Religious wars between Christians and Muslims
- B: Religious wars between knights and squires
- C: War between Catholics and non-Catholics.
- D: War among the people of the Middle Ages

3) Which of the following was the first step for a young boy wanting to become a knight?

- A: Squire
- B: Peasant
- C: Serf
- D: Page

4) Which of the following was responsible for taking care of horses, cleaning armor and weapons, and had to be ready to fight?

- A: Knights
- B: Pages
- C: Squires
- D: Serfs

5) Most of the people during the Middle Ages were considered which of the following?

- A: Peasants
- B: Squires
- C: Pages
- D: Knights



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

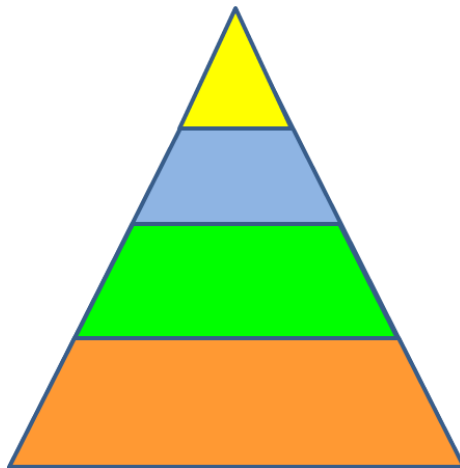
6) Which of the following was the deadly disease that may have killed up to 200 million people?

- A: Dark Death
- B: Black Plague
- C: Black Disease
- D: Death Plague

4° TRANSFERENCIA

¿Cómo estaba organizada la sociedad en la edad media?. Dibuja y Completa la siguiente pirámide social:

Crea un mapa conceptual de los tipos de personajes con sus características, crea un texto narrativo subrayando los tipos de personajes.



Busca en el texto anterior los verbos y los sustantivos en inglés y escríbelos en tu cuaderno..

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logre cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estás motivado?			¿El estudiante demostró		



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

			responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFIA

SEMANAS 11 Y 12

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE ENTREGA: 22 de marzo	FECHA DE RECIBO: Semanas 10 y 11: 21 de abril Semanas 12 y 13: 5 de mayo Semana 14 y 15: 19 de mayo	GRADO: SEPTIMO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía
---	--	--------------------------	--

NOMBRE DEL DOCENTE:	LINA YANET PUERTA Z. ROSARIO MEJIA PEREZ MONICA YANET HENAO ZULETA MARCELA CARDENAS METAUTE
----------------------------	--

CORREO ELECTRÓNICO:	nodo.humanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co
----------------------------	--

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Comprender, valorar y analizar la edad media como un periodo importante en el desarrollo de las sociedades y como expresión socio política dentro de su contexto histórico socio cultural. Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma.
---------------------------------	--

COMPETENCIAS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL	Comprende las características de la edad media y reconoce su importancia para el desarrollo social, económico, político, cultural de la sociedad. Diferencia en un texto las oraciones según la actitud del hablante

INTRODUCCIÓN: La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: El sistema feudal. El cristianismo medieval, oraciones según la actitud del hablante. La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:
--



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del ^[1]contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

1° EXPLORACIÓN

Mira los videos

"Edad Media feudalismo" En el link: <https://www.youtube.com/watch?v=v8itP5tAR6A>

"El Cristianismo Medieval" en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=l4oHfND4KX8>

Escribe cuatro características del feudalismo

Escribe cuatro características del cristianismo medieval

¿Cuáles expresiones utilizamos al hablar?

2° ESTRUCTURACIÓN

SISTEMA FEUDAL

Origen

A la muerte de Carlomagno, el imperio romano de occidente se resquebrajó. Así, en el año 843 en el Tratado de Verdun, los sucesores de Carlomagno dividieron el imperio en varios reinos. Además una serie de pueblos realizaron ataques e invasiones en los siglos IX y X. Los normandos conocidos como vikingos, por el norte, los musulmanes por el sur y los húngaros por el este.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

En esta situación de crisis, el poder de los monarcas era muy débil. No podían proteger a la población ni recaudar impuestos, tampoco tener un ejército fiel y estable. Para gobernar y mantener unido su reino, los monarcas tuvieron que contar con los nobles, con los que establecieron un sistema de relaciones personales de vasallaje. El vasallaje se establecía mediante la ceremonia del homenaje, en la que el vasallo, de rodillas ante el noble de mayor jerarquía, le juraba fidelidad y le prometía consejo, ayuda militar y economía. A cambio, noble le entregaba el feudo en un acto de investidura para que lo gobernase y viviera de él. Este fue el origen del feudalismo.

Causas del surgimiento del feudalismo

Una de las causas principales que dieron origen al feudalismo fue las invasiones de los bárbaros. La situación de inestabilidad política, económica y social se tradujo en múltiples conflictos bélicos y luchas por el dominio de los territorios. La debilidad de las monarquías para defender sus territorios propició la creación de feudos y la implantación de este sistema en muchos de los territorios de Europa.

El feudalismo fue una forma de organización social y política basada en las relaciones de vasallaje entre los vasallos y los señores feudales. El feudalismo tiene sus orígenes en la decadencia del Imperio Romano, y predominó en Europa durante la Edad Media. El término feudalismo deriva de la palabra feudo (contrato entre los soberanos o los señores feudales y los vasallos y también territorio o dominio), que proviene del latín medieval, feodum o feudum. La palabra 'feudalismo' también hace referencia a la época feudal, que se sitúa en Europa entre los siglos IX y XV. **CARACTERÍSTICAS:** La edad media en Europa se va a caracterizar, desde lo económico en la aparición y desarrollo del modo de producción feudal o feudalismo.

Economía feudal

Modo de producción de los bienes materiales basada en la propiedad feudal sobre la tierra y la propiedad parcial sobre los trabajadores -campesinos siervos-, así como en la explotación de estos últimos por parte de los señores feudales. El feudalismo surgió como resultado de la descomposición del régimen esclavista y, en algunos países, del régimen de la comunidad primitiva.

La economía durante la época feudal estaba basada en una agricultura y ganadería de subsistencia. La economía era de carácter cerrado, por lo que apenas existía comercio y éste se realizaba principalmente mediante intercambio en especie.

La fuente de riqueza estaba en la propiedad de la tierra, que estaba en manos de los señores feudales. El trabajo manual recaía en los siervos, que trabajaban las tierras y pagaban tributos a los señores. No había industria, sino que los productos eran realizados por artesanos. El feudalismo se va a caracterizar por:

- 1) dominio de la economía natural,
- 2) concesión de medios de producción y de tierra al productor directo, y en particular fijación del campesino a la tierra,
- 3) dependencia personal del campesino respecto al terrateniente (coerción extraeconómica),
- 4) estado extraordinariamente bajo y rutinario de la técnica
- 5) economía de autoconsumo. En las condiciones del modo feudal de producción, la clase dominante es la de los terratenientes en la persona de la nobleza y del clero.

Clases Sociales:

La sociedad estaba organizada de manera estamental, en los llamados estamentos o clases sociales: nobleza, clero y campesinado (los hombres que guerrear, los que rezan y los que trabajan, según una formulación de la época).

- **Nobleza feudal.** Los bellatores o guerreros era la Nobleza, en ella distinguimos: La alta nobleza (marqueses, condes y duques) poseía grandes feudos; y la baja nobleza o caballeros (barones, infanzones,



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERRERROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

hidalgos...), con feudos pequeños, eran vasallos de los más poderosos.

- **Clero feudal.** Los oradores o clérigos era la Iglesia: algunos formaban una élite poderosa llamada alto clero (abades, obispos), y otros más humildes (curas de pueblo o monjes) estaban subordinados a su autoridad.

- **Campesinado o Pueblo llano.** Los laboratores o trabajadores, era el pueblo llano, por tanto, los más numerosos, y generalmente estaban sometidos a los otros estamentos. Estaban compuestos por campesinos, siervos de los señores feudales, y que eran los más numerosos, y por artesanos, que eran escasos y vivían en las pocas ciudades que había. Si dependían del rey (realengo) y no de un señor feudal, prosperaban más.

Las oraciones (y los enunciados sean o no oracionales) se pueden clasificar según la actitud del hablante en:

1) Oraciones enunciativas

Son las que usamos para transmitir información de manera objetiva. A su vez se clasifican en dos subgrupos: afirmativas/ negativas:

Hoy es lunes

No tengo dinero

Me ha comprado un coche

2) Oraciones interrogativas

El hablante realiza una pregunta. La forma de hacerlo puede ser de manera directa o indirecta.

A) Interrogativas directas: Van entre signos de interrogación y pueden ser de dos tipos:

Totales: Se pregunta por todo el enunciado. La respuesta solo puede ser sí o no: ¿Vienes conmigo?

Parciales: Se pregunta por una parte del enunciado: ¿Quién descubrió América?

B) Interrogativas indirectas: Van introducidas por otro verbo, normalmente verbos de lengua como decir, observar, preguntar, etc. También pueden ser totales o parciales

Totales: Me preguntó si sabía hablar inglés.

Parciales: Quiero saber cómo lo has hecho tan rápido.

3) Oraciones exclamativas

El hablante transmite emociones y sentimientos. Van entre signos de exclamación para dar un mayor énfasis a la expresión (entre signos de exclamación también pueden ir las desiderativas y exhortativas). Ejemplos:

¡Qué suerte que tienes!

¡Vaya lío!



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

4) Oraciones desiderativas

El hablante manifiesta un deseo o sueño (en ocasiones van entre signos de exclamación como las exclamativas). Pueden ir introducidas por diferentes fórmulas; estas son algunas de las más habituales

Ojalá + subjuntivo: Ojalá hayas aprobado.

Verbo de deseo (gustar, querer, desear, etc.) + infinitivo/ subjuntivo: Quiero que todo salga bien/ Me gustaría que me escucharas.

Si + subjuntivo: ¡Si tuviera más tiempo!

5) Oraciones dubitativas

Con ellas expresamos dudas acerca de lo que decimos. Van introducidas por varias fórmulas algunas como:

Deber de + infinitivo: Debe de tener unos 20 años.

Puede que + subjuntivo: Puede que no lo sepa

Adverbios y otras expresiones como: quizás, tal vez, a lo mejor...: Quizás sea suficiente con esta explicación.

6) Oraciones exhortativas

El hablante indica o expresa órdenes, recomendaciones o prohibiciones. Ejemplos: ¡Ven aquí!; Te ordeno que te calles; Te recomendaría unas vacaciones, No se puede fumar, etc.

The verb to be

The verb to be is the most important verb in the English language. It is difficult to use because it is an irregular verb in almost all of its forms. In the simple present tense, to be is conjugated as follows:

Affirmative forms of the verb to be

Subject Pronouns	Full Form	Contracted Form
I	am	'm
you	are	're
he/she/it	is	's
we	are	're
you	are	're
they	are	're

Interrogative forms of the verb to be:

Am	I?
----	----



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Are	you?
Is	he/she/it?
Are	we?
Are	you?
Are	they?

Negative Forms of the verb to be:

Subject Pronouns	Full Form	Contracted Form
I	am not	'm not
you	are not	aren't
he/she/it	is not	isn't
we	are not	aren't
you	are not	aren't
they	are not	aren't

3° PRÁCTICA

- Según las características de la sociedad feudal, ¿una sociedad organizada así es justa? ¿Es equitativa?
- Argumenta tu respuesta

Explique cada término y realice un dibujo de este.

TERMINO	EXPLICACION
Feudalismo	
Economía feudal	



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

	Clases sociales	
	Nobleza feudal	
	Clero feudal	
	Campesinado o pueblo llano	

De acuerdo a la lectura del sistema feudal, subraya las oraciones que encuentres de acuerdo a la actitud del hablante.

-Del texto anterior sistema feudal, realiza oraciones en presente (verb to be) 5 oraciones afirmativas, 5 negativas y 5 interrogativas.

4° TRANSFERENCIA



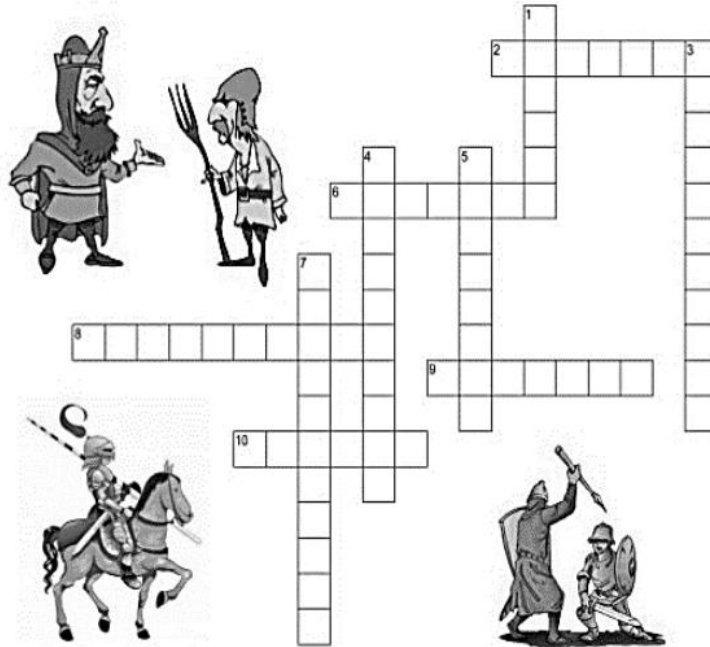
Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

A diferencia de la Edad Media, ¿cuáles son las clases sociales de la actualidad?

Con base en lo que has aprendido, resuelve el crucigrama



- Realiza un mapa teniendo en cuenta las oraciones de la actitud del hablante
- Crea un texto narrativo según las oraciones de la actitud del hablante

conceptual,

HORIZONTALES	VERTICALES
2. El poder y la riqueza de las personas dependía de la cantidad de _____ bajo su dominio.	1. impuesto que los fieles entregaban a la iglesia; originalmente correspondía al 10% de la cosecha obtenida
6. persona que reconoce a otra como superior. En la edad media debía servir y encomendarse al señor feudal	3. poseía grandes extensiones de tierra, gozaba de varios privilegios y tenía siervos a su disposición, quienes estaban obligados a obedecerle, servirle y pagar con sus cosechas
8. Eran guerreros que peleaban a caballo y solo tenían acceso a ese grupo social quienes heredaban la distinción	4. junto con los siervos, constituían el sector mas numeroso de la población. Se ocupaban de las labores del campo y sus viviendas eran humildes.
9. Era la máxima autoridad de un reino y propietario de feudos, de donde obtenía bienes y dinero. Su trono era hereditario	5. Eran personas que formaban parte de la iglesia: obispos, sacerdotes, monjes y monjas.
10. Eran grandes extensiones de tierra a partir de las cuales se organizaban y establecían relaciones sociales y de poder.	7. Fue la principal actividad económica durante la edad media.

- Busca las palabras claves del texto y traduce al inglés.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

7° BIBLIOGRAFÍA

SEMANAS 13 Y 14

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
FECHA DE ENTREGA: 22 de marzo	FECHA DE RECIBO: Semanas 10 y 11: 21 de abril Semanas 12 y 13: 5 de mayo Semana 14 y 15: 19 de mayo	GRADO: SEPTIMO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía
NOMBRE DEL DOCENTE:	LINA YANET PUERTA Z. ROSARIO MEJIA PEREZ MONICA YANET HENAO ZULETA MARCELA CARDENAS METAUTE		
CORREO ELECTRÓNICO:	nodo.humanidades@ierafaelgarciaherrerros.edu.co		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Comprender, valorar y analizar la edad media como un periodo importante en el desarrollo de las sociedades y como expresión socio política dentro de su contexto histórico socio cultural. Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma.		
COMPETENCIAS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL	Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos. Desarrolla habilidades y destrezas al identificar, interpretar y aplicar palabras homófonas en sus textos orales y escritas.		



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y
SOCIOLINGÜÍSTICA.

INTRODUCCIÓN:

La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: **El renacimiento urbano y cultural. La evolución política en Europa medieval. Palabras Homófonas.**

La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

1° EXPLORACIÓN



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Mira los videos

"¿Cómo renacieron las ciudades en la edad media?" en el link:
<https://www.youtube.com/watch?v=TRcEfHLoFgY>

"La Evolución Política En La Europa Medieval" en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=4D96ki2g104>

¿Qué crees que significa la palabra homófona?

Llena el siguiente cuadro:

Palabras claves	Ideas
¿Qué es el renacimiento?	
¿Dónde se dio?	
¿Como se dio?	
¿Cuándo?	
¿Porque se dio?	

2° ESTRUCTURACIÓN

El Renacimiento

El Renacimiento fue un movimiento intelectual y artístico desde el año 1300 hasta el año 1600 que cambió los cimientos de la sociedad europea en todos los aspectos:

El término Renacimiento se aplica al ímpetu vital que inspiró todas las manifestaciones culturales de Europa durante los siglos XV y XVI. Se renovó la vida de la inteligencia, de los sentidos, de las ciencias y del arte. El renacimiento es una expansión de la vida en todas sus formas, una corriente que modificó la cultura de Europa. Renacimiento significa renacer, volver a nacer. Los europeos de esta época consideraron que las antiguas culturas habían vuelto a nacer. La Edad Media fue vista en esa época como una parálisis de la cultura, una larga noche de barbarie y de tinieblas que sumió a la humanidad en la ignorancia y para salir de ella, era necesario imitar a los clásicos griegos y romanos.

Causas generales del Renacimiento

En Europa, las cortes de los soberanos, con tendencias absolutistas, fueron capaces de canalizar la economía de los estados en plena expansión, para el desarrollo de las artes, las ciencias y las letras. Se formó un núcleo de escritores, pintores, arquitectos y científicos que constituyeron las verdaderas células del Renacimiento, producto de las cortes, academias y salones.

En el mundo occidental, la invención de la imprenta a mediados del siglo XV por el alemán Johannes Gutenberg, permitió bajar los costos de los libros que se colocaron al alcance de todos y los clérigos perdieron su monopolio. Los laicos y burgueses tuvieron acceso a la cultura, para dar luego origen a una literatura y una teología laica. La teología dio origen a la reforma protestante y la literatura al humanismo, operándose una revolución literaria y religiosa hacia el siglo XVI. Los grandes descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI también influyeron pues los viajes de portugueses y españoles ampliaron el horizonte de la humanidad, transformando la economía, la cultura y las ideas que los hombres tenían acerca del mundo. La toma de Constantinopla por los turcos en el año 1453 permitió que científicos y filósofos griegos emigraran particularmente a Italia, llevando consigo los textos originales de Platón, Aristóteles, Cicerón y varios literatos y científicos más. Los occidentales pudieron por consiguiente, ponerse en contacto directo con las fuentes mismas del pensamiento antiguo.

Condiciones en Italia que favorecieron la aparición del Renacimiento

¿Por qué el Renacimiento se inició en Italia? Hubo varios motivos:

Primero: Las ciudades-estados republicanas del norte de Italia progresaban sin cesar: las Cruzadas habían traído mucho comercio y esto hizo que crecieran en tamaño. Había además muchas ciudades y por consiguiente, esta era una región urbana mientras que el resto de Europa era rural. Que las poblaciones



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

estuvieran cerca unas de otras facilitó el intercambio de ideas intelectuales.

Segundo: Había una clase comerciante muy rica que se involucró en todas las formas de poder de su ciudad: en los municipios independientes o repúblicas, se formaron banqueros, comerciantes, políticos, juristas y artistas reclutados entre la clase burguesa. Las repúblicas italianas cayeron bajo la autoridad de individuos audaces y astutos, que impusieron la tiranía y ejercieron el poder en forma absoluta e ilegal: pensaban que merecían manejar la política. Esta clase se involucró en el arte. Familias enteras se hicieron al poder, como los Médici en Florencia, los Sforza en Milán, los Borgia en Roma, los Gonzaga en Mantua. En la corte pontificia, los papas como Nicolás V, Alejandro VI Borgia, Julio II y León X, fueron señores absolutos o tiranos, que se preocuparon más por las cuestiones temporales y protegieron a los artistas y escritores para aumentar su popularidad. A los protectores de artistas y escritores se les denominó Mecenas, nombre de patrocinador de escritores en la antigua Roma.

Nicolás Maquiavelo fue un florentino que se dedicó a estudiar la política del momento. Se dio cuenta que lo que determinaría el curso de la historia sería la aplicación de la fuerza bruta. Anticipó la corrupción moral y política que acompañaría dicho proceso. Aunque la república-estado de Florencia bajo los Médici gozaba de una aristocracia artista y de un grupo de intelectuales brillantes que defendían la razón como procedimiento político, fue presa lamentable de la peor corrupción imaginable y una moral inescrupulosa: el estado era cómplice de los asesinatos políticos, los actos astutos y solapados, el libertinaje desbordado y el egoísmo rampante.

Basándose en la vida real, Maquiavelo escribió un tratado político llamado El príncipe en el cual describe cómo tiene que ser un príncipe (gobernante) si quiere tener éxito, pues el fin último de la política como tal es aumentar y afianzar el poder. Se dice que dicho libro es un estudio de psicología, pues relata en forma descarnada cómo es la naturaleza humana y cómo esta reacciona ante una situación dada. En el príncipe (gobernante) no existe la noción del bien ni del mal: no hay juicio moral sobre los actos humanos. Sólo le interesa aquello que es políticamente efectivo. Su libro lo ha inmortalizado como el defensor de la política práctica donde la moral no tiene cabida.

Tercero: Las ciudades italianas gozaron de una paz relativa. Aunque hubo guerras en las ciudades, no hubo grandes conflictos. Esta paz relativa favoreció el desarrollo de Renacimiento.

Cuarto: Italia gozaba directamente de la herencia de Grecia y Roma: allí estaban los monumentos y documentos de grandes autores griegos y latinos de la Antigüedad conservados en bibliotecas como la de Florencia y la del Vaticano. La Iglesia había adoptado el latín como lengua litúrgica. El derecho romano había servido de base para las discusiones entre los papas y los emperadores como también para la creación de instituciones de la Iglesia y del estado.

El respeto por la autoridad era un sentimiento popular. Todo esto sirvió para enriquecer el desarrollo del Renacimiento. El Pre-Renacimiento se produjo especialmente en la ciudad de Florencia. Sus iniciadores fueron varios. Tomaremos tres ejemplos: el escritor Dante, el pintor Giotto y el escultor Donatello.

Las palabras homófonas son aquellas que si bien suenan igual, se escriben diferente y tienen distinto significado. Por ejemplo:

echo (verbo "echar") / hecho (verbo "hacer")
abría (verbo "abrir") / habría (verbo "haber")
tuvo (verbo "tener") / tubo (objeto largo y hueco)

Ejemplos de homófonas

Halaban: significa "tirar de algo", ya sea de un cabo o de una soga o remo. "Se lastimó las manos cuando halaban en el río".



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Alaban: se usa para expresar que se está adorando a un dios. "No sé a qué dios alaban en esa religión".

¡Ay!: Expresa dolor. "¡Ay! Me apretaste el dedo con la puerta".

Hay: conjugación del verbo haber. "Hay un montón de librerías para recorrer en esa zona".

Vaya: conjugación del verbo "ir". "Señora, vaya a averiguar en la última ventanilla dónde puede cobrar su cheque".

Valla: cerca, vallado. "Mi tío que es carpintero hizo la valla que pusimos en el campo".

Baya: fruto. "Nunca en mi vida comí una baya".

Aboyar: verbo que indica la colocación de boyas en algún mar o río. "A mi primo le tocó aboyar toda esta parte".

Abollar: significa hacer abolladuras. "Odio el granizo. No hace más que abollar mi auto".

READING COMPREHENSION

The period commonly known as the Renaissance (1400 – 1600) began in Florence, Italy. It represented a renewed interest in Greek and Roman art and literature. The greatest achievements in art during this period were perfection of depth perspective, use of colors, and effects of light and shadow. Artists across Europe improved on the ancient artist techniques as no other period had done.

The learned were studying Greek and Roman to read the ancient literary classics. There were many advances in science and technology, discoveries in the New World, and changes in religion. The growth of universities throughout Europe helped create a more educated middle class that was to take over running the government within the following centuries. Europe had come out of the dark Ages. This idea of rebirth in learning characterized other epochs in history in different parts of the world.

In A.D. 800, Charlemagne became king of the Franks and initiated the Carolingian renaissance, which lasted until the end of the ninth century. This period saw beautiful and more modern cities patterned on Roman architecture. Charlemagne stimulated learning and the development of the arts, sponsored a palace academy, established a curriculum in schools for the nobility, created libraries (a carryover from Alexandrian Egypt of 323 B.C.), and changing writing to an improved style of script.

Kievan Russia also enjoyed a century of rebirth some two hundred years later under the rule of Yaroslav the Wise. Like Charlemagne, he founded schools, established libraries, and brought about many architectural achievements.

3° PRÁCTICA

Que significa para ti, las siguientes frases:

- "El fin justifica los medios."
- "El príncipe debe ser astuto como un zorro y fuerte como un león."

Lee la lectura del renacimiento y subraya las palabras homófonas que encuentres dentro de ella.

Answer the questions

1. **Which was the earliest period of rebirth mentioned?**

1. Russian



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

2. Italian
3. Carolingian
4. Roman
- 2. Which city did Charlemagne look upon as a model for his architectural improvements?**
1. Kiev
2. Rome
3. Carolingian
4. Frank
- 3. All of the following are mentioned as characteristics of periods of renaissance EXCEPT**
1. maintaining the status quo
2. improved education
3. architectural advances
4. the creation of libraries
- 4. What can we assume about Yaroslav?**
1. He was demented
2. He was a competent leader
3. He was inept
4. He was cruel
- 5. The word "carryover" means most nearly the same as**
1. remnant
2. residue
3. innovation
4. barbarism

4° TRANSFERENCIA

- Construye una canción con algunos elementos del renacimiento
- Realiza una creación literaria, utilizando 20 palabras homófonas.
- Traduce algunas palabras homófonas y realiza una sopa de letras.word search

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue		



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

				asertiva?		
6° RECURSOS COMPLEMETARIOS						
7° BIBLIOGRAFIA						