

Institución Educativa RAFAEL GARCÍA HERREROS

"Abriendo Caminos H acia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución Nº. 9932 de Noviembre 16 de 2006. para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

| NODO DE HUMANIDADES: Me reconozco como un ser autónomo y diferente | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| GUÍA DE APRENDIZAJE N.2 | | | | | | | | |
| SEMANAS 7 y 8 | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: | | | | | | | | |
| FECHA DE FECHA ENTREGA: 22 RECIBO: 2 de marzo de abril de 202 | de (| GRADO: QUINTO | ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Sociales, lenguaje e Inglés. | | | | | |
| 2021 | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: | Cristi Kathl | a Isabel Henao I ian Mauricio Bed leen Larrans | doya Moscoso | | | | | |
| CORREO ELECTRÓNICO: | | | nelgarciaherreros.edu.co | | | | | |
| | | istian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co | | | | | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE: | Kathleen.larrans@ierafaelgarciaherreros.edu.co Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los niños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un territorio, reconociendo sus características históricas, sociales, económicas, culturales y antropológicas. Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma. | | | | | | | |
| COMPETENCIAS | | EVII | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | | |
| COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone | | | ué son los sustantivos r en el sustantivo los géneros gramaticales. | | | | | |
| COMUNICATIVA LECTORA: Comprensión, leer, escuchar. COMUNICATIVA ESCRITA: Producción, escribir, hablar. Competencia comunicativa Competencia lingüística INTRODUCCIÓN: | | | | | | | | |

INTRODUCCIÓN:

El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores.

La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún

tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno tiene a disposición en casa. los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre.

La presente dula integra de manera intencional los procesos de las áreas de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades, de Republica de Republica de la companidades. "Abriendo Caminos Hacia La Excelencia" trabajo de la misma. Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución № 9932 de Noviembre 16 de 2006

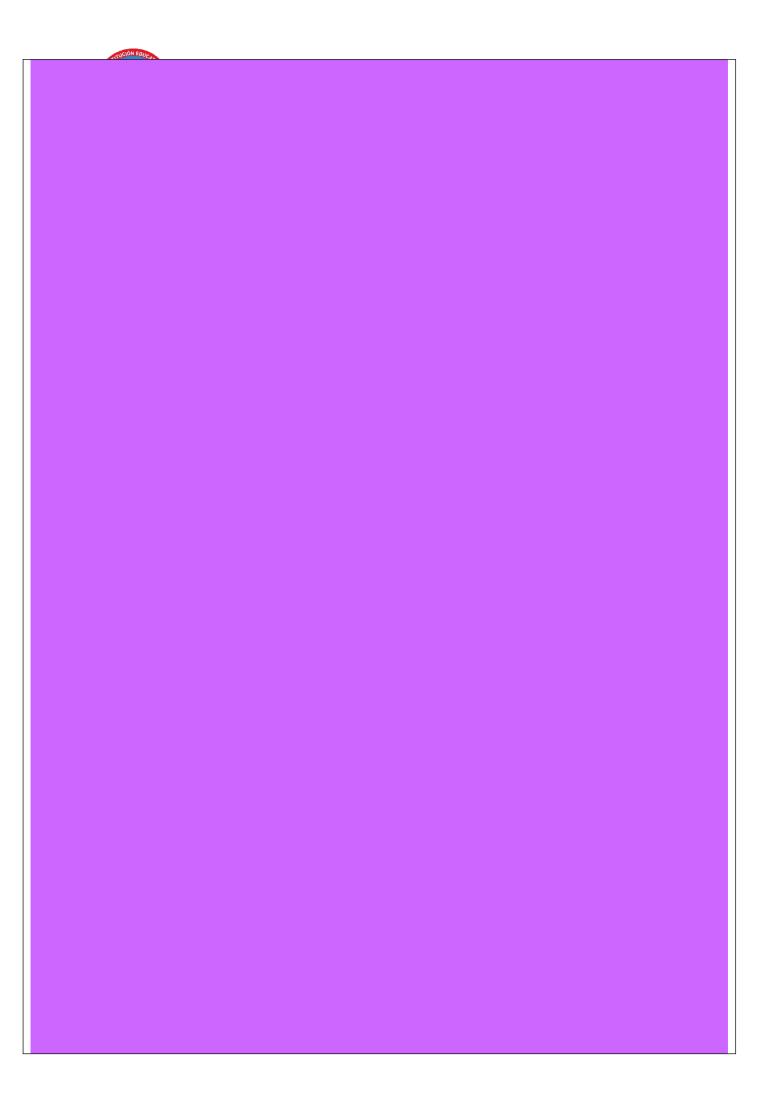
1° EXPLORACIÓN

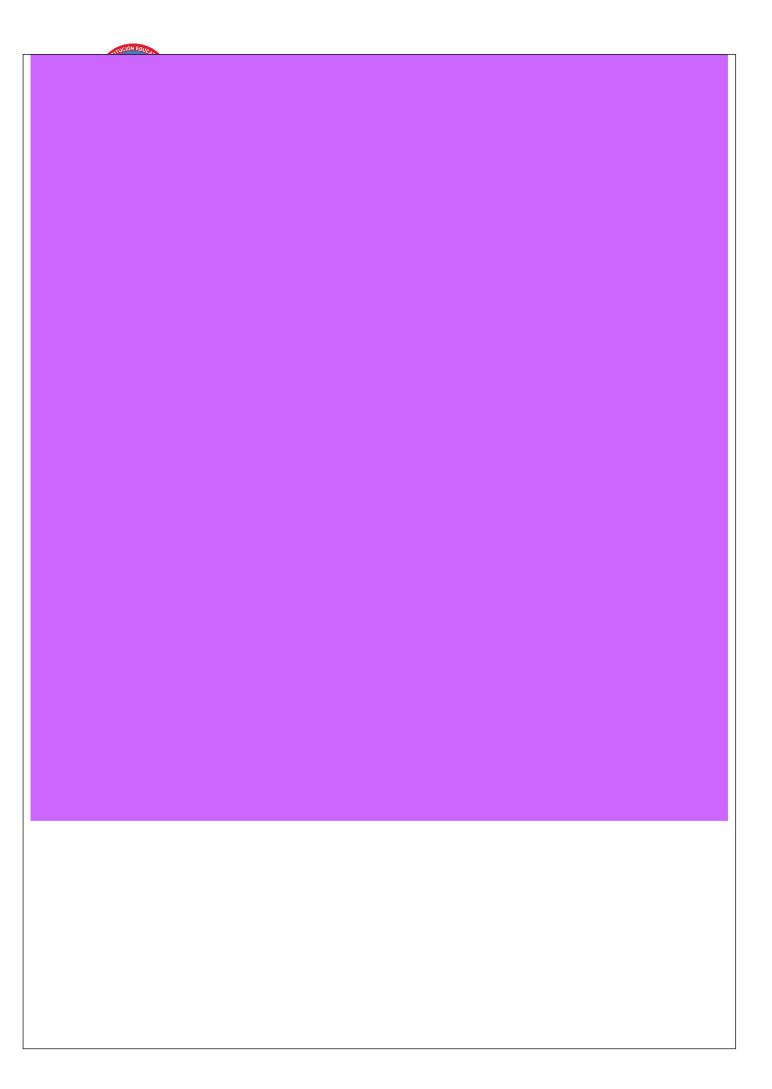
Observa la imagen:

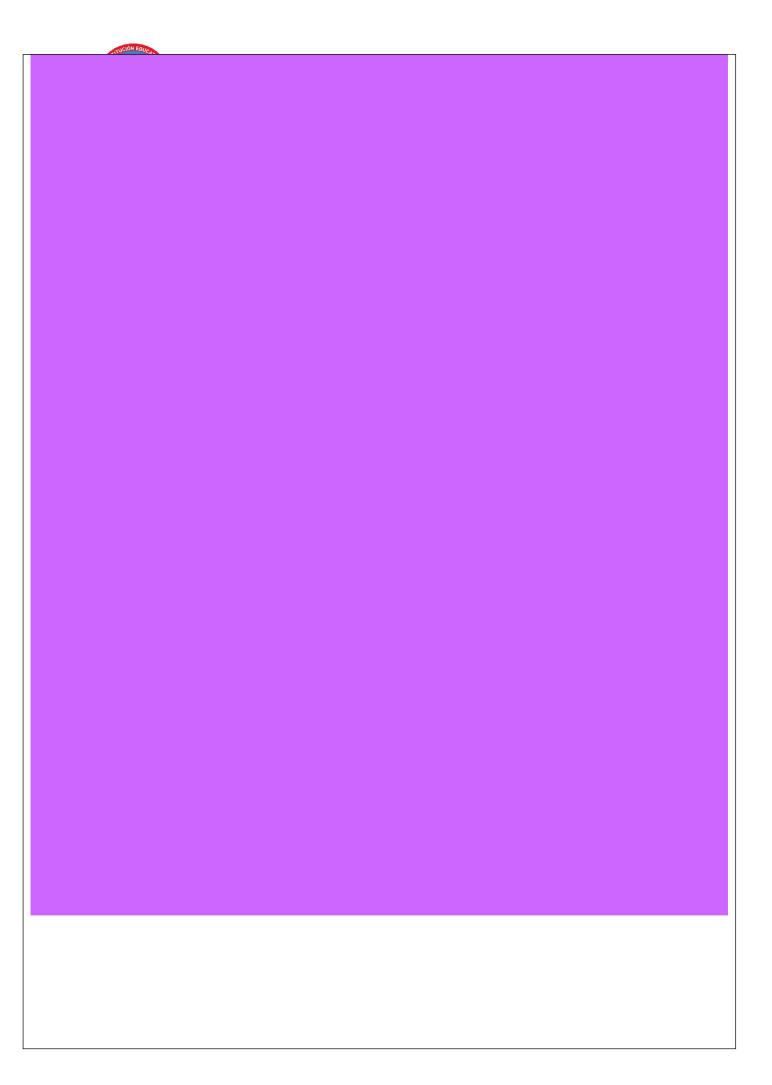


¿Sabes q es el liderazgo?

¿Qué relación hay entre la participación y el liderazgo?







| TUCION EDUCA |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| Authorities No. 4 |
| Actividad No. 1 |
| Escribe en tu cuaderno 5 ejemplos de sustantivos aumentativos, 5 diminutivos y 5 despectivos y |
| crea oraciones con cada uno. |
| orda oraciones con cada uno. |
| |
| 2. Inglés: Lee las rutinas de Sophie y responde las preguntas: |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

5° VALORACIÓN **AUTOEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN** SI SI NO NO **ESTUDIANTE FAMILIA** ¿Logré cumplir con el ¿Verificamos la realización de las objetivo de aprendizaje? actividades? ¿Realicé todas las ¿Acompañamos al estudiante en el actividades? desarrollo de la guía?

7° BIBLIOGRAFIA

| GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2 | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| NODO DE HUMANIDADES: Me reconozco como un ser autónomo y diferente | | | | | | | | |
| SEMANAS 9 y 10 | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: | | | | | | | | |
| FECHA DE FECHA | DE G | RADO: ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Len | | | | | | |
| ENTREGA: 22 RECIBO: 2 | | JINTO | Castellana, inglés, sociales | | | | | |
| de Marzo de Abril de 202 2021 | 1 | | | | | | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: | María I | sabel Henao | Puerta | | | | | |
| | Cristian Mauricio Bedoya Moscoso | | | | | | | |
| | | n Larrans | | | | | | |
| CORREO ELECTRÓNICO: | Maria.henao@ierafaelgarciaherreros.edu.co | | | | | | | |
| | | | afaelgarciaherreros.edu.co | | | | | |
| | Kathlee | Kathleen.larrans@ierafaelgarciaherreros.edu.co | | | | | | |
| OD IETIVO DE | D | | | | | | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE: | | Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los iños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un | | | | | | |
| APRENDIZAJE. | | | ndo sus características históricas, sociales, | | | | | |
| | | económicas, culturales y antropológicas. | | | | | | |
| | economicas, culturales y antropologicas. | | co y unitropologicas. | | | | | |
| Desa | | arrollar una actitud crítica frente a las problemáticas | | | | | | |
| | | planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el | | | | | | |
| | conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de | | | | | | | |
| | nuestro | o idioma. | | | | | | |
| COMPETENCIAS | | EVI | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | | |
| COMUNICATIVA LECTORA: | | - Realizo | y comprendo descripciones de manera | | | | | |
| Comprensión, leer, escuchar. | | | eficiente, de tal manera que produzco procesos | | | | | |
| COMUNICATIVA ESCRITA: | | importante | s para desarrollar análisis de personas. | | | | | |
| Producción, escribir, hablar. | | | | | | | | |
| | | - Identific | ca la narración y sus elementos. | | | | | |
| Competencia comunicativa | | | | | | | | |
| Competencia lingüística. | | | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN | | | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN: | | | | | | | | |

El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo

La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno

sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores.

tiene a disposición en casa. Los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre.

La presente guía integra de manera intencional los procesos de las áreas de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades, el Territorio. Bienvenidos y mucho esfuerzo en el trabajo de la misma.

RAFAEL GARCÍA HERREROS

"Abrierdo Caninos Hagia La Excelencia"

1° EXPLORACIÓN

Observa la siguiente imagen de palabras:



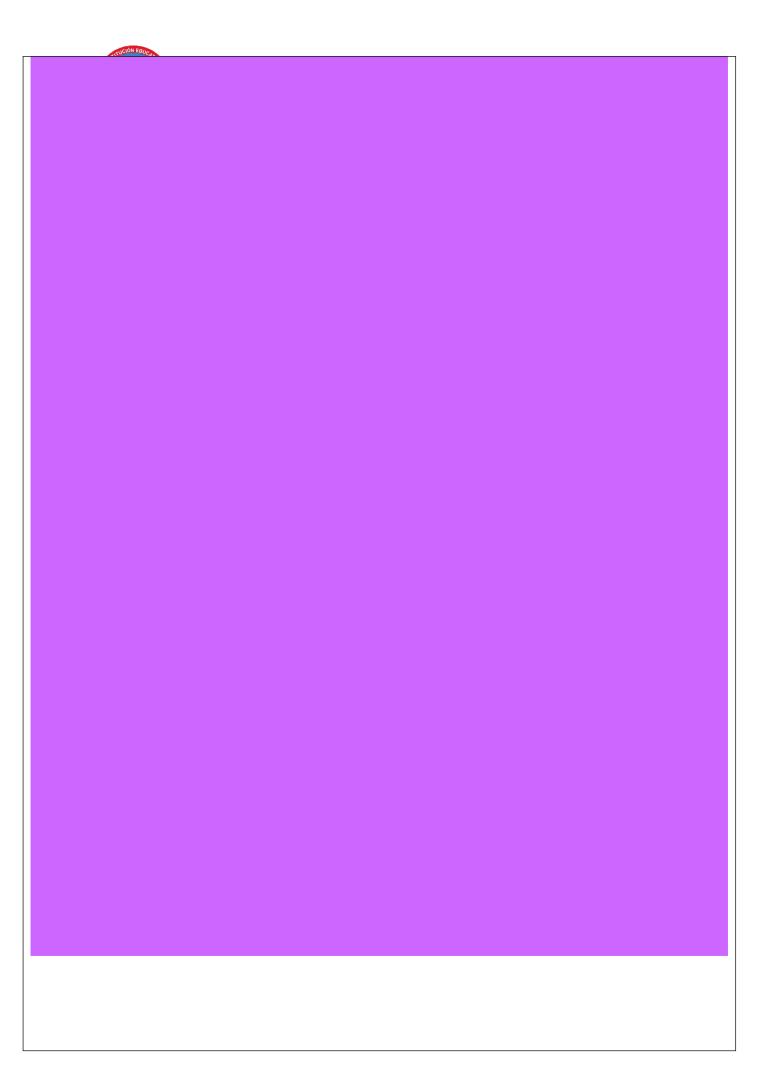
Preguntas exploratorias:

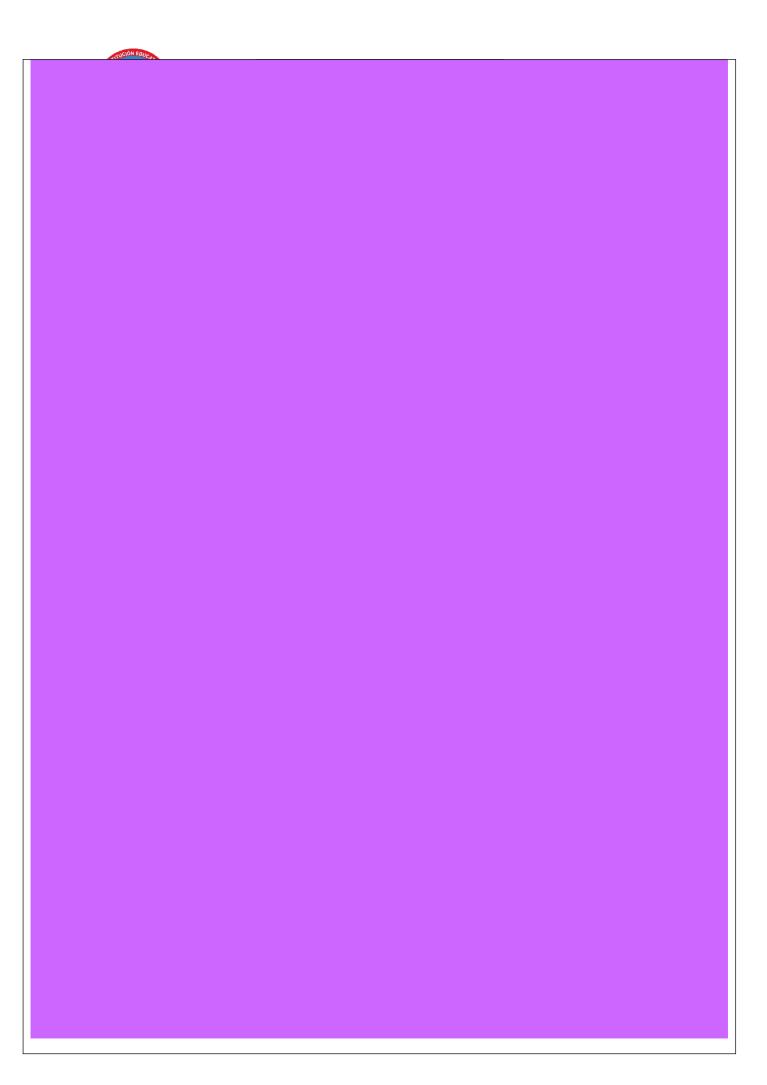
¿Qué son los derechos humanos?

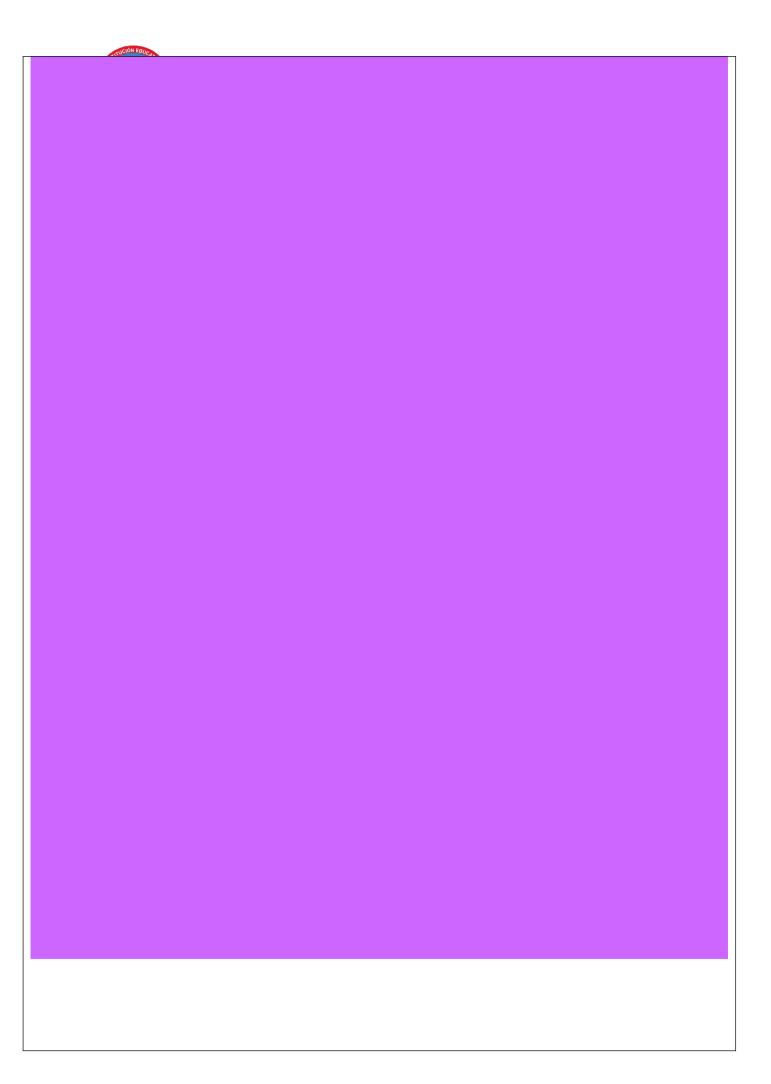
¿Qué otros derechos puedes mencionar?

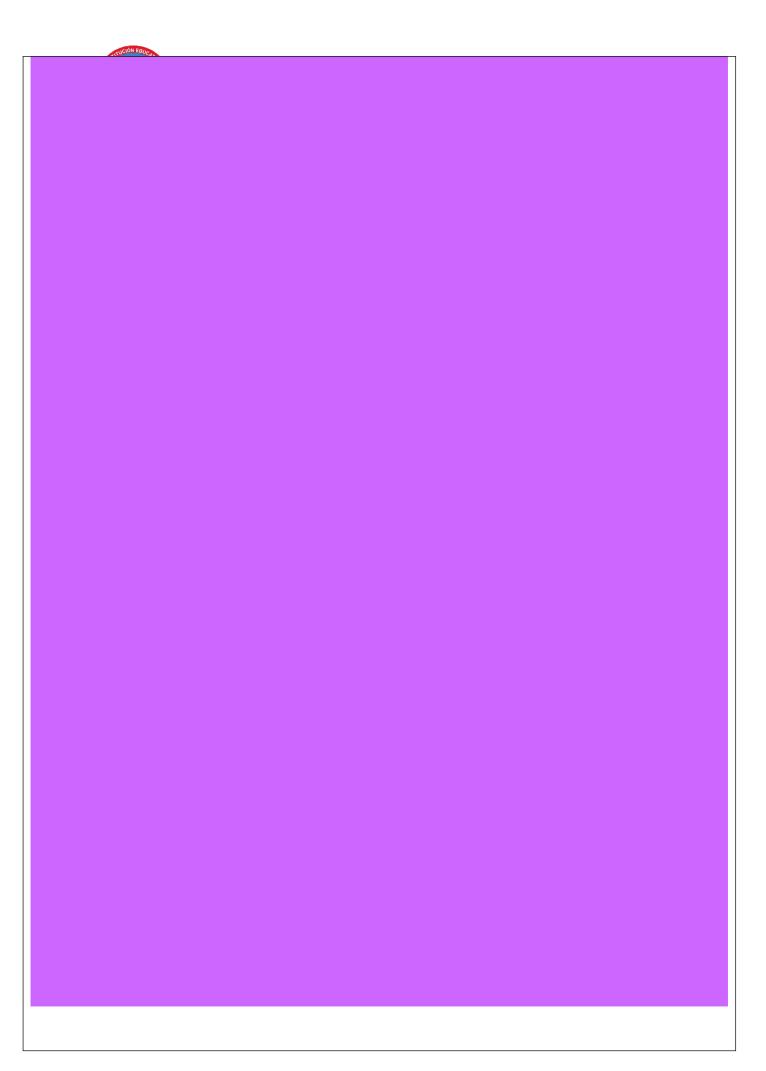
¿Cuál es la importancia del respeto a los derechos del otro?

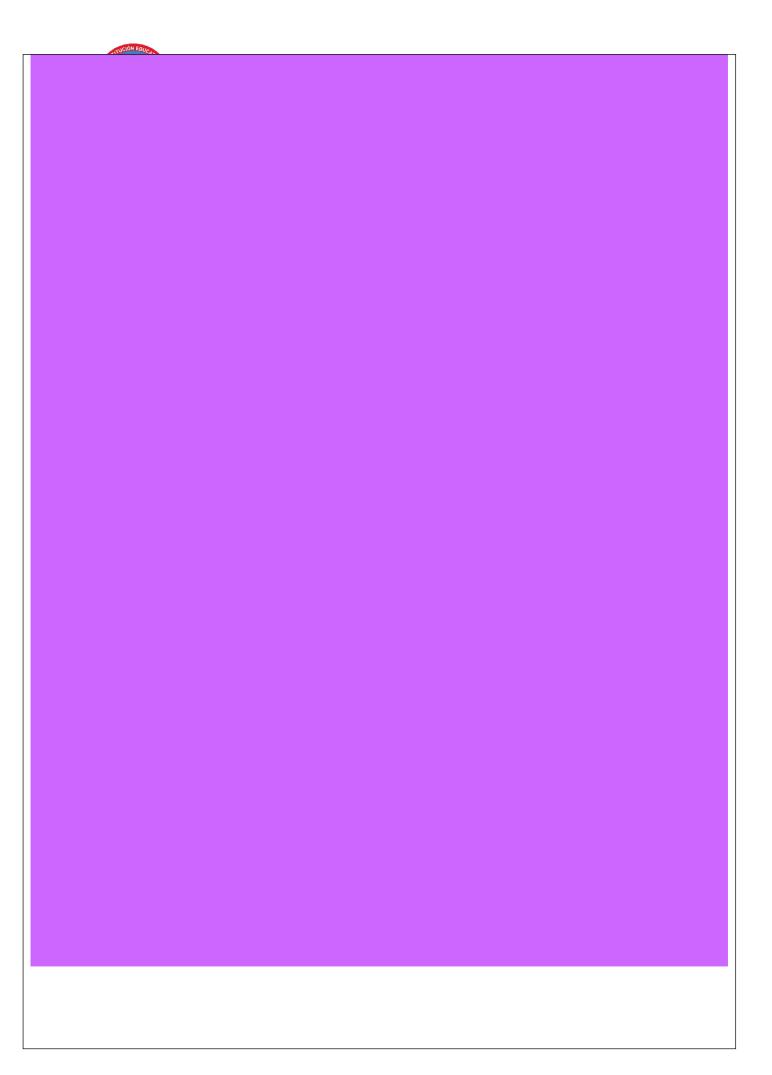
2. Lee, observa y dibuja las rutinas de Anna

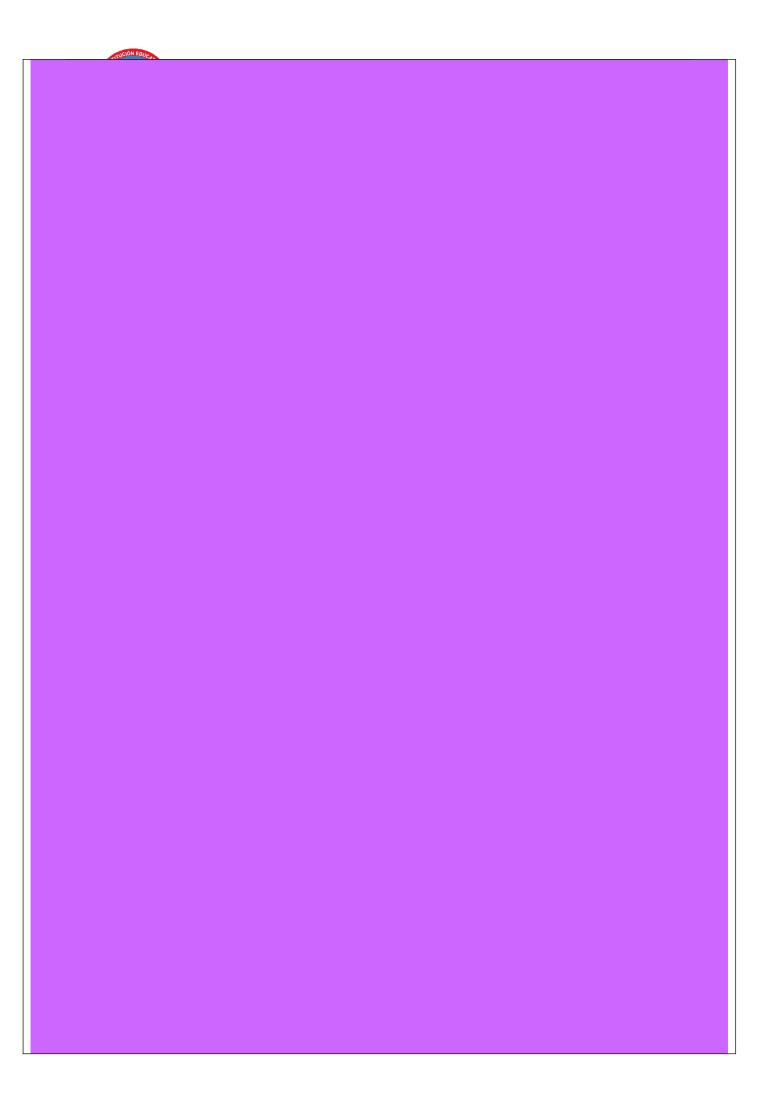


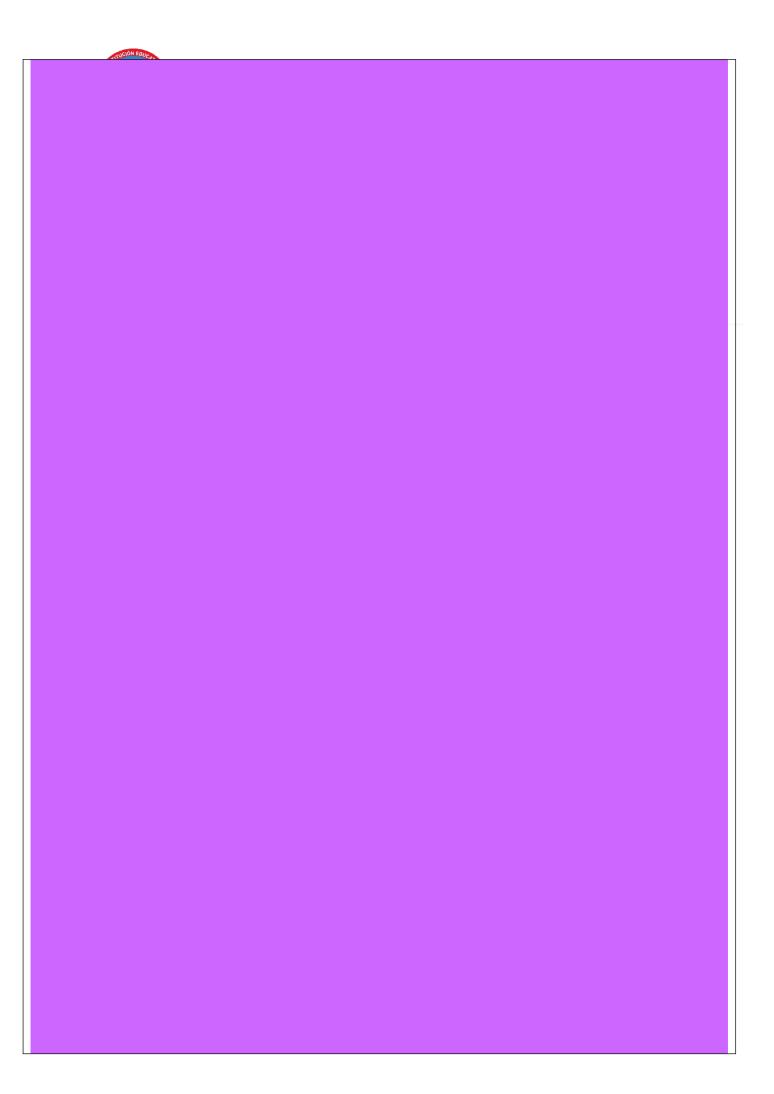


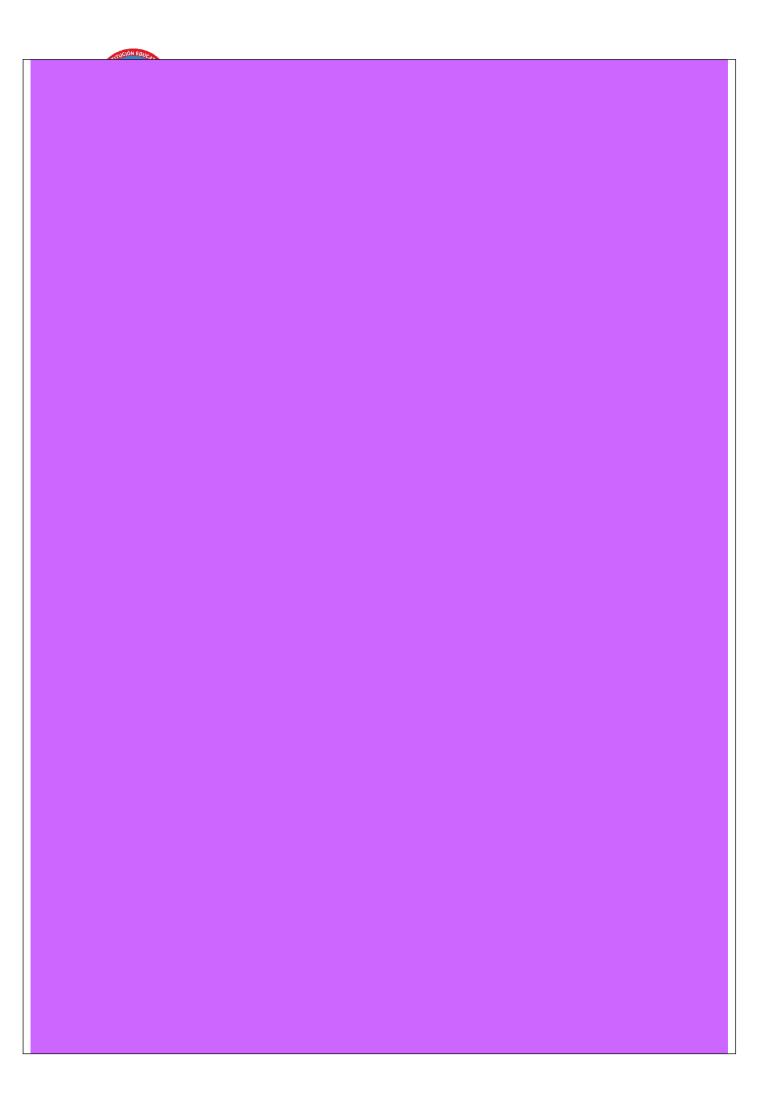


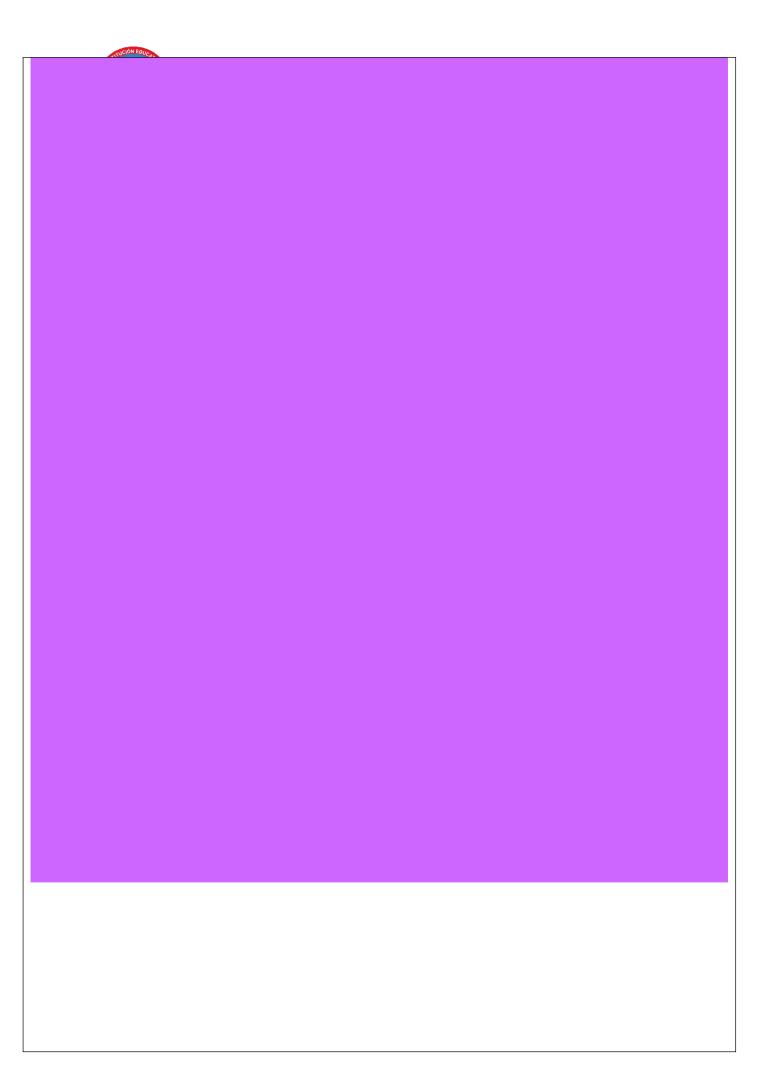


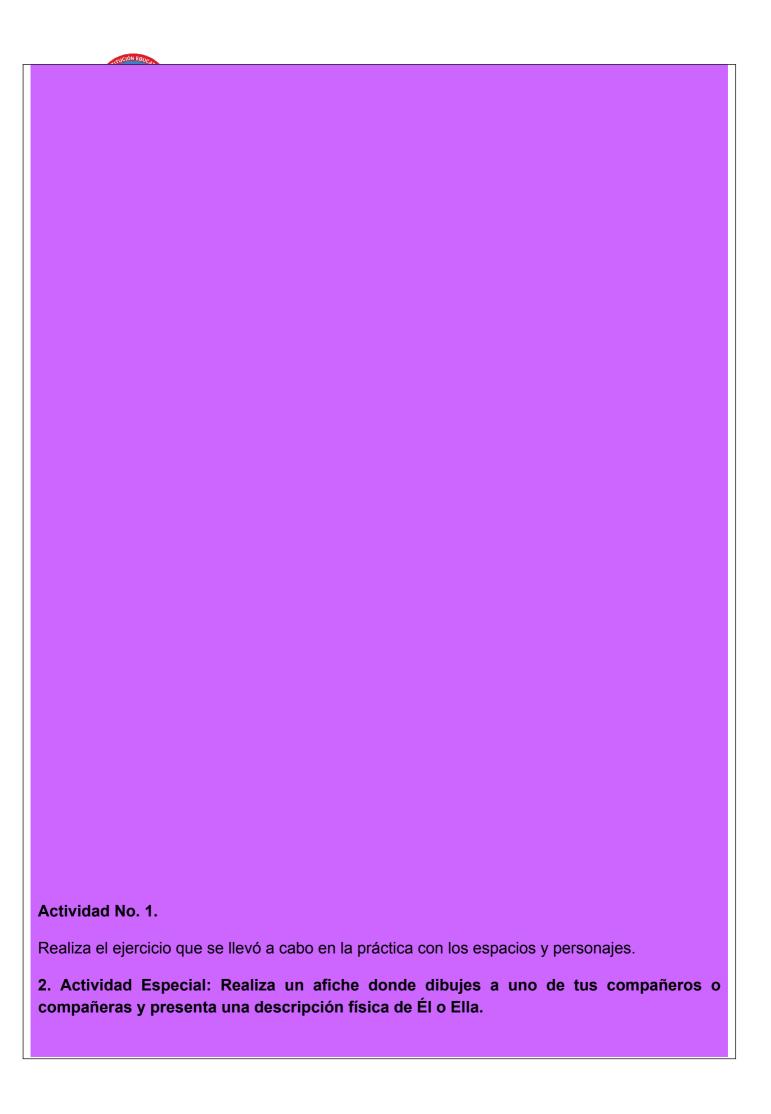












7° BIBLIOGRAFIA
- https://www.ohchr.org/sp/issues/pages/whatarehumanrights.aspx

| NODO DE HUMANIDADES: M | e recono | zco como un | ser autónomo y diferente | | | | |
|---|----------|--|--|--|--|--|--|
| NODO DE HUMANIDADES: Me reconozco como un ser autónomo y diferente GUÍA DE APRENDIZAJE N.1 | | | | | | | |
| SEMANAS 11 y 12 | | | | | | | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: | | | | | | | |
| FECHA DE FECHA ENTREGA: 22 RECIBO: 2 de Marzo de Abril de 202 2021 | ' | _ | ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Lengua Castellana, inglés, sociales | | | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: | Cristian | | doya Moscoso | | | | |
| CORREO ELECTRÓNICO: | Maria.h | n Larrans Barranco enao@ierafaelgarciaherreros.edu.co pedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co n.larrans@ierafaelgarciaherreros.edu.co | | | | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE: | | | | | | | |
| COMPETENCIAS nuestro i | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | | |
| COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone | | - Desarroll | er que son figuras literarias. o acciones para describirme a mi mismo y mis propias habilidades. | | | | |



nstitución Educativa RAFAEL GARCÍA HERREROS "Abriendo Carrinos Hada La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Competencia Comulata Gati Meato oficial autorizado definitivamente por Resolución Nº. 9932 de Noviembre 16 de 2006. Competencia lingüística para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

INTRODUCCIÓN:

El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores.

La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno tiene a disposición en casa. los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre.

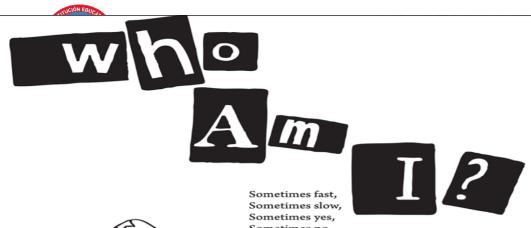
La presente guía integra de manera intencional los procesos de las áreas de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades, el Territorio. Bienvenidos y mucho esfuerzo en el trabajo de la misma.

1° EXPLORACIÓN

Los derechos humanos

- ¿Por qué es necesaria la educación?
- Busca datos sobre el hambre en el mundo. Cita países en los que actualmente gran cantidad de personas pasan o mueren de hambre.

Actividad exploratoria No. 2 Sing with me





Sometimes no,

Sometimes spoken. Sometimes shy, Sometimes silly. Don't know why.

Sometimes kind. Sometimes mean, Sometimes somewhere in between,

Sometimes big, Sometimes small, Sometimes, I'm no size at all.

Sometimes brainy, Sometimes dim, Sometimes me, Sometimes him,

Sometimes plenty, Sometimes none, Too many me's to pick just one.

3. Traduce la canción y analiza si en ella encuentras comparación, exageración o repetición y explica en qué partes.

2° ESTRUCTURACIÓN

LAS FIGURAS LITERARIAS.

Las figuras literarias (llamadas también figuras de retórica o recursos literarios) son recursos del lenguaje literario utilizados por el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; es decir, el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones íntimas, a su mundo interior.

> metáfora hipérbole hipérbaton anáfora

Es cuando se nombra un objeto con la intención de referirse a otro el cual comparte cualidades RAFAEL GARCÍA HERREROS comunes. Ejemplos:

"Las pequeñas perlas que brillan al" String Caminos Hacia La Excelencia"

Las perlas es la metáfora para los distribles 39001-9 - Dane: 105001020052 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución Nº. 9932 de Noviembre 16 de 2006.

para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

COMPARACIÓN

METÁFOR

Consiste en establecer una relación explícita entre un término real y uno alegórico o imaginario. Ejemplos:

"Tus ojos son tan azules como el mar"

"Tus labios rojos como cerezas"

ANÁFORA O REPETICIÓN

Consiste en repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso. Eiemplos:

"No perdono a la muerte enamorada,

No perdono a la vida desatenta

No perdono a la tierra ni a la nada"

PERSONIFICACIÓN

Consiste en caracterizar a una realidad no humana como humana, cediéndole atributos propios del ser humano.

Ejemplo: "La luna se burlaba mientras las estrellas me miraban"

HIPÉRBOLE

Consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo la verdad de lo hablado, de tal forma que el que reciba el mensaje, le otorgue más.

Ejemplo: "Porque te miro y muero"

3° PRÁCTICA

Actividad No. 1

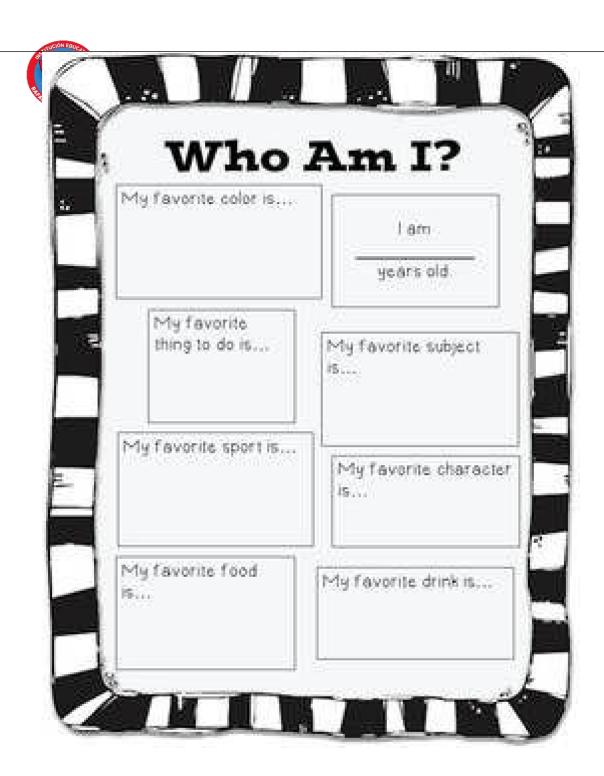
Derecho a la paz:

- Recorta de periódicos, noticias y fotografías sobre guerras en la actualidad.
- Redacta un texto sobre la paz en el mundo.
- Redacta un texto sobre la paz en la sociedad y en la familia
- Lee una noticia sobre la paz y explícala en tu cuaderno.
- Elabora un mural en el que se aprecie con claridad el horror de la guerra y la importancia de la paz y pega en él personas ayudando a otras.

Actividad No. 2.

Realiza un cómic sobre el derecho a la igualdad y cómo respetar las diferencias.

| 3. Recono <mark>ce las fig</mark> uras literarias | |
|--|-------|
| 1) "Tus cabellos son rubios como el oro" | |
| 2) "¡Tan rubia era la niña, que cuando hay sol no se la ve!" | |
| 3) "La noche llama temblando al cristal de los balcones" | |
| 4) "Mi mama me mima" | |
| 5) "El manto blanco que cubre la montaña" | |
| 6) "El tic tac del reloj no para de sonar" | |
| 7) "Eres exquisita como un gran asado con papitas fritas" | |
| 8) "A ella le gusta la gasolina ¡cómo le encanta la gasolina!" | |
| 9) "La brisa acaricia tu pelo" | |
| 10) "Tu cuerpo una cárcel y yo un prisionero" | |
| 11) "Mozo, una cerveza, una y otra más | |
| Mozo, una cerveza, la tengo que olvidar" | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 4. A continuación, escribiremos quienes somos, que nos gusta, con quien vivimos, entre | otras |
| características acerca de nosotros mismos. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



5. Lee, traduce y responde:





An ideal warmer / icebreaker for classes early on in the school term, 'Who Am I?' allows students to learn more about each other, as well as getting to know each other's names, an important component to getting your class bonded, having a close learning environment and for building closer student relationships.

Bring a blindfold or scarf to class and get all your kids stood in a circle. Now blindfold a student (a more outgoing student is your best first pick) and have them stand in the centre of the circle.

Now silently choose another student to come into the middle also. Tell the student that they must say three things about themselves, for example, favourite colour, the name of their pet, what they do at weekends, favourite song, movie, whatever. However, they should say these things in a funny voice...all the kids find this hilarious!

The blindfolded student must listen carefully to the three things the secret student has said. The teacher then asks the blindfolded student what the secret student said (this reinforces the language for all the students in the class), and finally, who they think the secret student is.

Give all the kids a go and then move on.

4° TRANSFERENCIA4° TRANSFERENCIA

Actividad No. 1

Busca en la constitución política de Colombia 5 artículos que hablen sobre los derechos humanos y escríbelos en tu cuaderno de ciencias sociales.

- 2. Investiga que otras figuras literarias hay, busca ejemplos y comparte en clase.
- 3. Lee, traduce y relaciona la oración con la imagen

I CAN...

WHO AM I?











Read the sentences and number the pictures

- 1. I can grow vegetables and fruit on my farm.
- 2. I can paint houses and buildings.
- 3. I can cook you nice dishes in a restaurant.
- 4. I can play the drum in a band.
- 5. I can make furniture from wood.
- 6. I can mend your pipes and taps.
- 7. I can teach kids new things at school.
- 8. I can draw and paint beautiful pictures.
- 9. I can take people letters and cards.
- 10.1 can carry your deliveries everywhere.
- 11. I can do tricks to make you surprised.
- 12.1 can treat you when you have a toothache.
- 13.1 can serve you food and drinks.
- 14.1 can fill your car with petrol.
- 15.1 can do experiments in my laboratary.
- 16. I can catch the thieves and robbers.











SI

NO







Copyright © 2015. englishwsheets.com. All rights reserved

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE

¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje? ¿Realicé todas las

actividades?

¿Estuve motivado?

SI NO HETEROEVALUACIÓN FAMILIA

¿Verificamos la realización de las actividades?

¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?

¿El estudiante demostró 3x



responsabilidad?

institución Educativa corregir los errores?
Institución Educativa
La Comunicación con el estudiante
RAFAEL GABCIA HEBBEROS

"Abierdo Caninos Hada La Exceleria"

6° RECURSOS COMPLEMETARIOS

7° BIBLIOGRAFIA