



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

**GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2**

**NODO: HUMANIDADES**

**SEMANAS 7 y 8**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

<b>FECHA DE ENTREGA:</b> 22 de marzo de 2021	<b>FECHA DE RECIBO:</b> 2 de abril de 2021	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Sociales, lenguaje e Inglés.
--	--	-----------------------	--

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Cristian Mauricio Bedoya Moscoso  
María Isabel Henao Puerta  
Kathleen Larrans

**CORREO ELECTRÓNICO:** [cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co](mailto:cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co)  
[Kathleen.larrans@ierafaelgarciaherreros.edu.co](mailto:Kathleen.larrans@ierafaelgarciaherreros.edu.co)

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Expresarse oralmente con coherencia, claridad y seguridad utilizando diferentes discursos de acuerdo con la intención comunicativa y el interlocutor.
- Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los niños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un territorio, reconociendo sus características históricas, sociales, económicas, culturales y antropológicas.
- Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma.

**COMPETENCIAS**

- Cognitivas  
Analiza, comprende e identifica
- Procedimentales  
Describe, asocia y reconoce
- Actitudinales  
Asume, rechaza y propone
- Competencia lectora
- Competencia escritora

**INGLÉS:** Competencias comunicativas de comprensión y producción:  
Competencia lingüística.  
Competencia pragmática.  
Competencia sociolingüística.

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.
- Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy
- Reconozco las normas como elemento esencial del desarrollo de los procesos sociales y humanos. dentro de las normas en inglés

**INTRODUCCIÓN:**

El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores.



La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno tiene a disposición en casa. los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre.

La presente guía integra de manera integral los procesos de las áreas de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades "Abriendo Caminos hacia la Excelecia".

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los niños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un territorio, reconociendo sus características históricas, sociales, económicas, culturales y antropológicas.

## 1° EXPLORACIÓN

### Preguntas exploratorias:

¿A qué nos referimos cuando hablamos de identidad y cultura?

¿Qué elementos forman parte de tu cultura?

Lee el siguiente texto: ¿Sabías que los textos se encuentran formados por oraciones?

### La cultura y la identidad



La cultura de una comunidad es producto de años de convivencia y refleja las relaciones que se han tejido entre sus miembros y las relaciones que han establecido entre ellos y la naturaleza. De este modo, las relaciones que las comunidades han establecido en una región selvática, son muy distintas a las de las comunidades que viven en el desierto o de aquellas que viven en las montañas. Estas diferencias obedecen, entre otros, a las formas como las personas han aprendido a manejar los recursos que cada lugar les ofrece para atender sus necesidades. Por esta razón, cada comunidad tiene sus propias costumbres y tradiciones y prácticas culturales que le dan identidad y la diferencian de otras.

## 2° ESTRUCTURACIÓN



## LA CULTURA Y LA IDENTIDAD:

Institución Educativa

**Cultura** se refiere al conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. Incluye lengua, procesos, modos de vida, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimiento.

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

**La identidad** son las características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto.

## LA ORACIÓN

La sintaxis es la parte de la gramática estudia la manera como se combinan y ordenan las palabras para formar oraciones. Dentro de la oración, las palabras adquieren un significado preciso y cumplen una función sintáctica. Por ejemplo:

**El** **árbol** **da** **manzanas**

**Det.**      **Núcleo**

**Sujeto**

**Predicado**



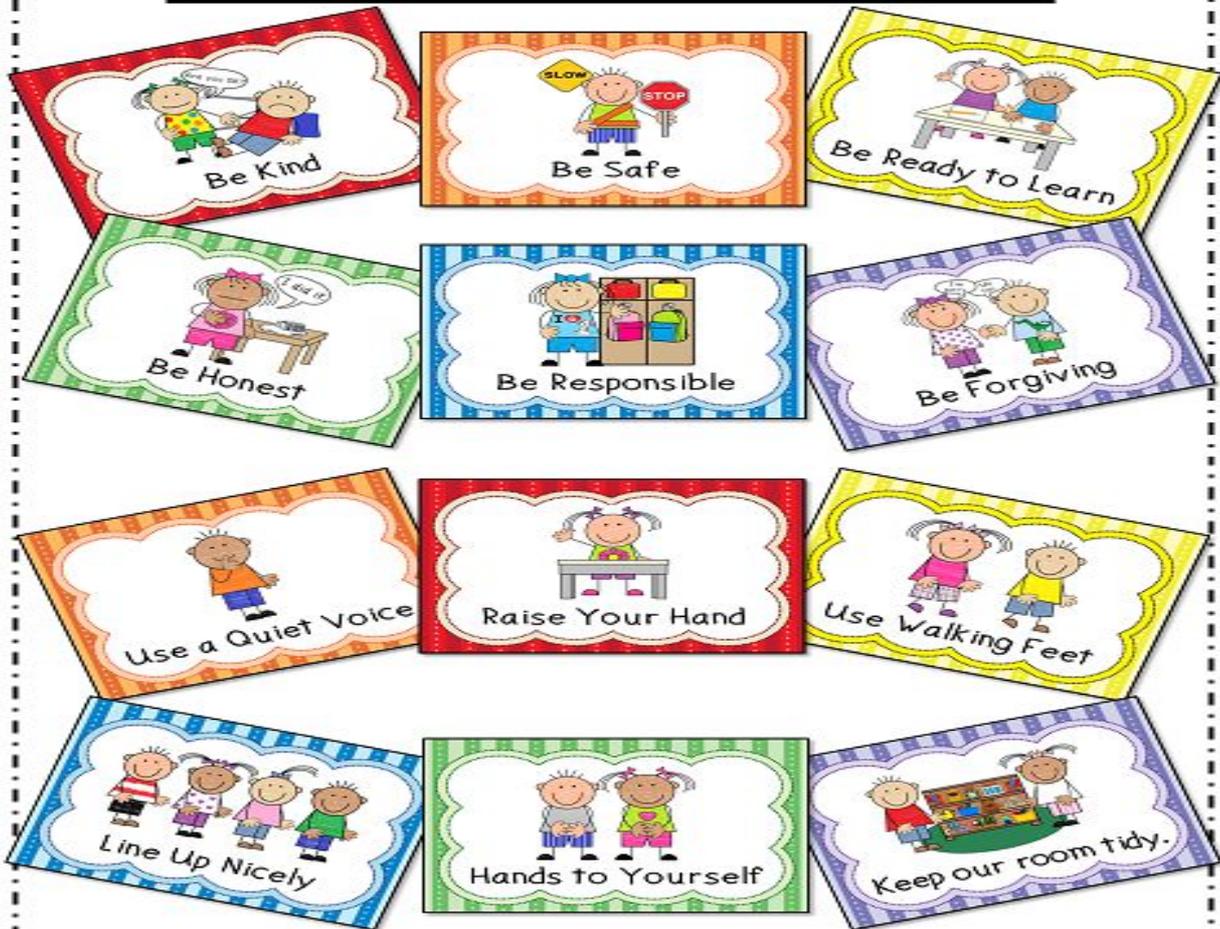
# CLASES DE ORACIONES

× Por la actitud del hablante las oraciones pueden ser:



LAS NORMAS DE NUESTRA CLASE: VOCABULARIO

# Classroom Rules



## 3° PRÁCTICA

### Actividad No. 1.

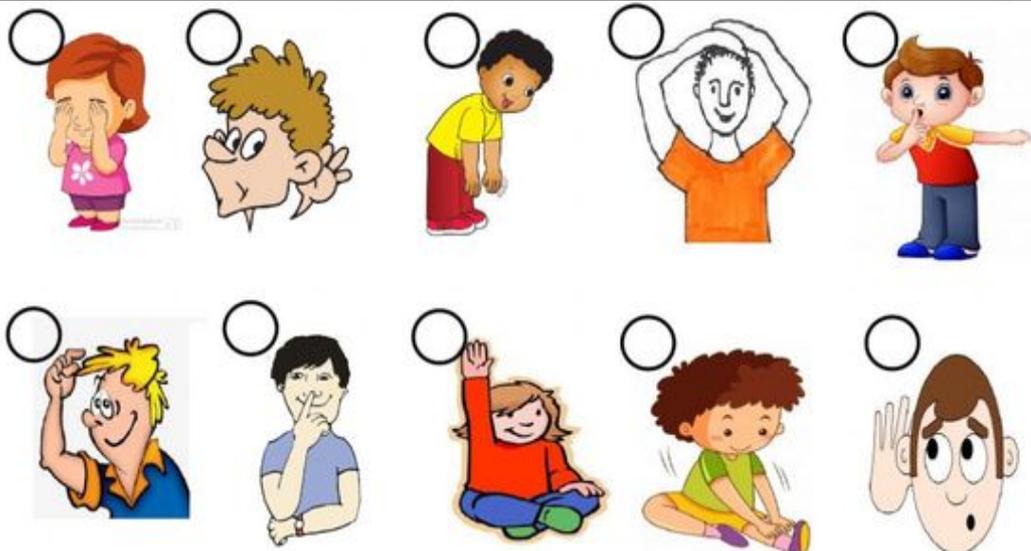
Hay personas que viven en regiones del país bastante distantes y diferentes de la tuya. Ellos quieren conocer cómo es la vida cotidiana de tu comunidad:

Para enseñarles tu cultura realiza las siguientes actividades:

- Cada estudiante deberá tener objetos que muestren aspectos de la vida en su familia y comunidad.

-Escriban en hojas de papel una presentación de cada objeto para que todas las personas aprendan sobre sus usos. Por ejemplo, si viviéramos en la isla de Providencia, podríamos elegir para exhibir como un artefacto propio de nuestra cultura raizal la quijada del burro. De la cual escribiéramos una nota en la que se explique que ésta es utilizada como instrumento musical.

### 2. Relaciona la imagen con la instrucción correcta:



1- Touch your nose.

2- Show me your foot.

3- Close your eyes.

4- Raise your hand.

5- Touch your hair.

6- Point to your ear.

7- Show me your knees.

8- Open your mouth.

9- Touch your ear.

10- Show me your head.

3. Realiza la siguiente actividad en compañía de tus padres

# CLASSROOM LANGUAGE

1 Match the instructions to the pictures.



- 1 Take your book out. 2 Clean the board. 3 Do your homework. 4 Bring your supplies. 5 Don't cheat. 6 Write on the board. 7 Work in pairs. 8 Answer the questions. 9 Help each other. 10 Don't talk.



2 Find ten instructions in the word search.

R	F	T	U	I	R	E	D	W
E	S	I	N	G	A	T	L	R
A	P	A	S	K	B	E	O	I
D	L	O	Y	F	R	E	O	T
C	S	P	T	H	I	N	K	E
C	O	M	E	H	E	R	E	Z
J	U	T	F	A	S	L	N	O
L	I	S	T	E	N	W	L	K
U	P	M	A	T	C	H	T	O

3 Match the halves of the instructions.

- |         |                |
|---------|----------------|
| 1 Write | the board.     |
| 2 Open  | your homework. |
| 3 Don't | on the board.  |
| 4 Clean | be late.       |
| 5 Do    | your book.     |



4 Rearrange the words.

- your raise hand: \_\_\_\_\_
- other help each: \_\_\_\_\_
- your supplies bring: \_\_\_\_\_
- the listen teacher to: \_\_\_\_\_
- your close book: \_\_\_\_\_



iSLCollective.com

5 Find some instructions in the circle.

## 4° TRANSFERENCIA

### Actividad No.1

Del texto leído durante la exploración, responde:

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas oraciones tiene el primer párrafo? \_\_\_\_\_, ¿el segundo? \_\_\_\_\_, ¿el tercero? \_\_\_\_\_ ¿y el cuarto? \_\_\_\_\_
- ¿De qué se habla en el texto? \_\_\_\_\_
- Ahora, subraya la oración más importante en cada párrafo.



**1. Resimdekini bulun.**

a) Stand up  
b) Raise your hand  
c) Be quiet



**2. Resimdekini bulunuz.**

a) Sit down    b) Be quiet    c) Stand up



**3. May I come in?  
Sorusunun cevabi hangisidir?**

a) Be quiet  
b) Here you are  
c) Yes, you may.



**4. Merve: Give me the book.  
Ali:.....**

a) Yes, you may.  
b) Here you are.  
c) Open the book.



**5. Resimdekini bulun.**

a) Open the door  
b) Close the window  
c) Open the book



**6. Resimdeki sayiyi bulun.**

a) Twelve  
b) Twenty  
c) Eleven



**7. Clean the board.**

a)     b)     c) 

**8. Resimdekini bulunuz.**

a) Close the book.  
b) Turn off the lights please.  
c) Listen to teacher.



**9. Resimdekini bulun.**

a) Open the door.  
b) Give me the book.  
c) Cut the paper.



**10. Resimdeki nedir?**

a) Be quiet!  
b) Turn left.  
c) Raise your hand.



**5° VALORACIÓN**

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

**6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

**7° BIBLIOGRAFIA**

**SEMANAS 9 y 10**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>					
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>	<b>22</b>	<b>FECHA DE RECIBO:</b>	<b>2 de</b>	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Lengua Castellana, Inglés, Sociales



de <b>Marzo</b> de <b>Abril de 2021</b> <b>2021</b>			
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Institución Educativa Cristian Mauricio Bedoya Moscoso RAFAEL GARCÍA HERREROS María Isabel Henao Puerta Kathleen Lora <b>"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"</b>		
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	cristian.bedoya@rafaelgarciaherreros.edu.co Número de contacto: 315001921057 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N° 9532 de Noviembre 16 de 2006. para los niveles de Educación Primaria, Secundaria y Tercer Ciclo de Educación Básica. Kathleen.lora@rafaelgarciaherreros.edu.co		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los niños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un territorio, reconociendo sus características históricas, sociales, económicas, culturales y antropológicas.</li> <li>- Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma</li> <li>- Expresarse oralmente con coherencia, claridad y seguridad utilizando diferentes discursos de acuerdo con la intención comunicativa y el interlocutor.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa lectora</li> <li>- Comunicativa escrita</li> <li>- Competencias comunicativas de comprensión y producción.</li> </ul> Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer mitos colombianos.</li> <li>- Reconocer la importancia y uso del diccionario.</li> <li>- Comprendo y utilizo los comandos básicos de la clase de manera permanente y los incorporo a la comunicación efectiva durante toda la clase.</li> </ul>		
<b>INTRODUCCIÓN:</b> El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores. La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno tiene a disposición en casa. los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre. La presente guía integra de manera intencional los proceso de las área de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades, el Territorio. Bienvenidos y mucho esfuerzo en el trabajo de la misma.			

## 1° EXPLORACIÓN

**Mitos, costumbres A y tradiciones**  
 ¿Sabes que creencias tiene tu familia y tu comunidad sobre seres sobrenaturales, apariciones y fantasmas?

**Actividades y preguntas exploratorias:**

¿Sabes para qué sirven los diccionarios?  
 ¿Sabes cómo se encuentran organizados los diccionarios?  
 ¿Sabes buscar palabras en el diccionario?



Busquemos una palabra en el diccionario: Mito.

Busquemos palabras en el diccionario de Inglés: Clean, board, attention, answer, question.  
Institución Educativa

RAFAEL GARCÍA HERREROS



Read, Listen and Learn!



Clean the board, please!



May I come in?



May I go to the board?



Pay attention!



Sit down!



Stand up!



May I sharpen my pencil?



Answer the question!

## 2º ESTRUCTURACIÓN

El diccionario

sirve para

consultar el significado de las palabras.

consultar la forma correcta de escribir las palabras.

## EL DICCIONARIO

Es el libro que recoge y define las palabras de un idioma, en el diccionario las palabras están ordenadas alfabéticamente por su primera letra. Primero están todas las palabras que empiezan con «a», luego todas las que comienzan con «b», etc.

Para buscar una palabra en el diccionario, conviene seguir estos pasos:

1. Abrir el diccionario por la primera letra de la palabra que buscamos. Por ejemplo, si buscamos la palabra granito abrimos el diccionario por la letra «g».
2. Leer las dos palabras claves, que son las primeras y últimas palabras de cada página. Casi siempre estas palabras destacadas en la parte superior de la página.
3. Pensar si la palabra que buscamos estará antes, en medio o después de las dos palabras claves.

El lenguaje de clase consiste en todo aquel que utilizamos cotidianamente para realizar las actividades, por ejemplo:



Para usar el diccionario, debemos recordar el alfabeto. Escribe en orden alfabeto.

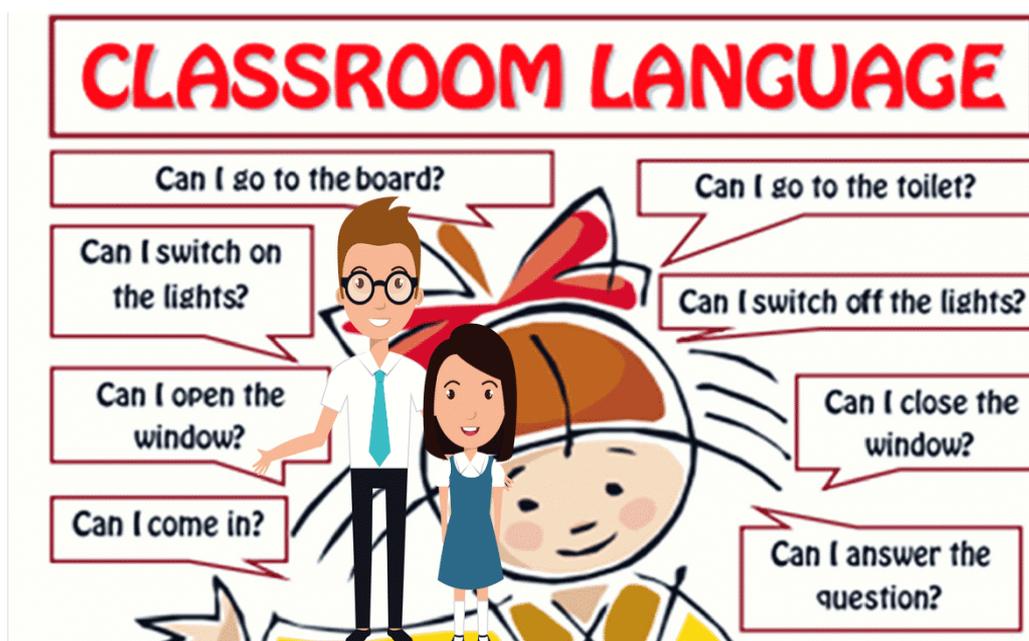
A \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_  
Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

La palabra "mito" viene del griego mythos, que traduce cuento.

Los mitos son relatos tradicionales de acontecimientos asombrosos, cuyos protagonistas son seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

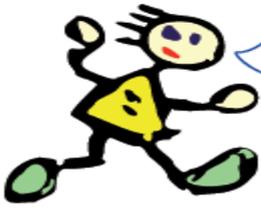
Los mitos, como los cuentos y las leyendas, son manifestaciones muy importantes de la cultura, ya que son el reflejo de las creencias, los valores, tradiciones, las actividades tradicionales de una comunidad, entre otros aspectos, que son presentados desde estructuras literarias particulares que favorecen el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del vínculo social.

- Continuemos haciendo uso del diccionario practicando el siguiente vocabulario en inglés:



### 3° PRÁCTICA

#### Actividad No. 1



En el diccionario encontramos todas las palabras ordenadas según el abecedario. Busquemos algunas palabras:

EROS

*edencia'*

1020052

Nº. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
ndaria) y Media Académica

\*

amanecer:

\_\_\_\_\_

\*

biberón:

\_\_\_\_\_

\*

caballo:

\_\_\_\_\_

\*

dinero:

\_\_\_\_\_

\*

elegante:

\_\_\_\_\_

\*

foco:

\_\_\_\_\_

\*

grafito:

\_\_\_\_\_

\*

hábitat:

\_\_\_\_\_

\*

inalámbrico:

\_\_\_\_\_

\*

jauría:

\_\_\_\_\_

**Actividad No. 2 Lectura**

## La Madre Monte

Entre los mitos colombianos de origen indígena, existe el de la Madre Monte, el cual permanece en algunas culturas indígenas y campesinas del país. Éste mito se trata de una mujer de vestido verde, igual que las hojas de los árboles y el pasto, con unos pies muy raros, como de humedad, con olor a musgo a lama de monte.

Ella cuida los montes y las selvas, por lo que castiga a los cazadores y taladores de árboles. Para alejarla, es necesario no mostrarle miedo o lanzarle humo de tabaco.

¿Han oído hablar del mito de la Madre Monte en el lugar donde vives?

Averiguen con sus familiares sobre algunas de las historias fantásticas de su comunidad.



### Actividad No. 3

Listen and match.

1 Close your book!

2 Open your book!

3 How do you say (\*) in English?

4 May I go to the toilet?

5 Count!

6 Sing!

7 Draw!

8 Colour!

9 Listen!



Lee y ubica las frases con el número correspondiente

4° TRANSFERENCIA



Actividad No. 1 Observa el personaje que está a continuación y escribe una historia fantástica sobre él.

V	W	P	C	A	M	A	L	E	O	N	O	M	S
J	G	S	T	U	V	W	X	Y	L	Z	P	I	O
E	F	I	N	C	A	T	S	L	R	A	L	U	G
L	P	S	D	A	M	A	T	E	F	A	U	T	A
I	N	D	I	V	I	D	U	A	L	I	R	O	G
W	V	X	U	A	E	F	O	A	N	E	A	I	E
P	Q	B	O	L	S	X	J	G	T	F	L	U	O
E	C	O	L	E	C	T	I	V	O	S	R	T	E



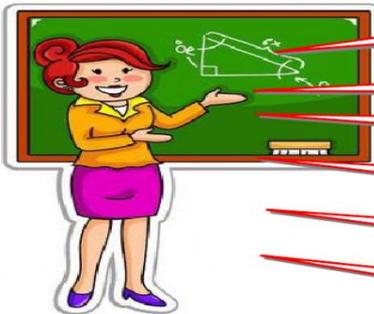
le 2006.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

3. Ubica al frente de cada imagen, quien dice cada una de las frases, la profesora o el estudiante

# Classroom Language

Who says this, the teacher or the pupil? (Drag and drop)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pay attention, please.

May I go to the toilet, please?

Open your books at page twenty-three.

Have you finished?

May I come in?

Can you help me, please?

Listen and repeat.

Close the door, please.

Could you repeat, please?

Raise your hands, please.

I don't understand.

May I sharpen my pencil?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

## 6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

## 7° BIBLIOGRAFIA

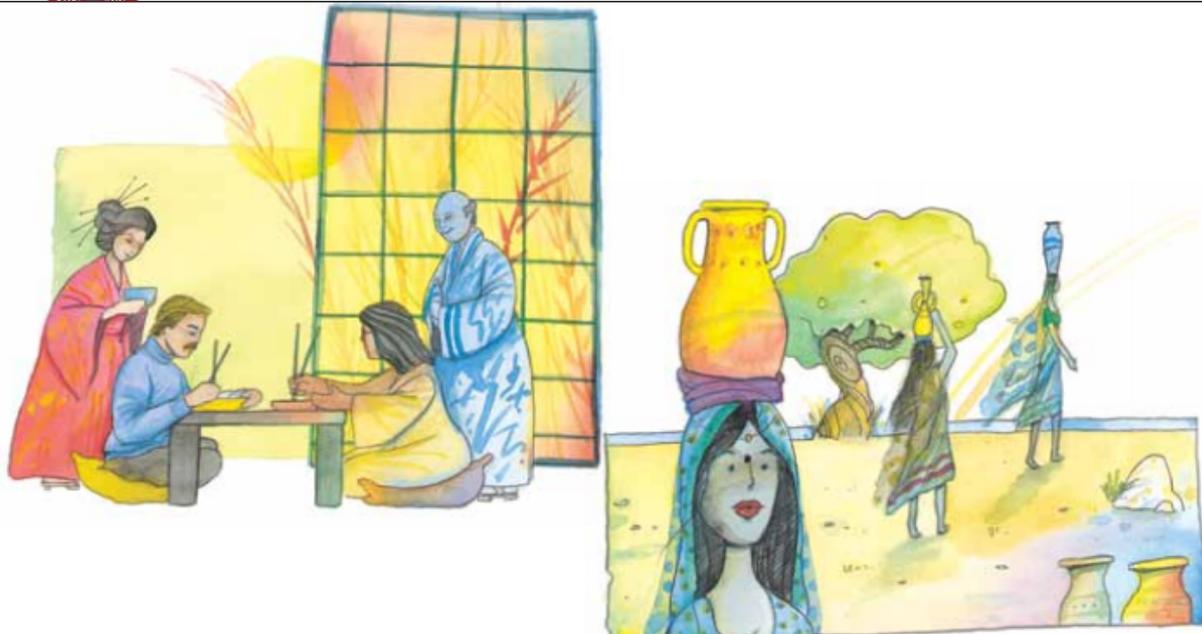
## SEMANAS 11 y 12

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

<b>FECHA DE ENTREGA:</b> 2 de Marzo de 2021	<b>FECHA DE RECIBO:</b> 2 de Abril de 2021	<b>GRADO:</b> Tercero Institución Educativa RAFAEL GARCÍA HERREROS	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Lengua Castellana, Inglés, Sociales
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Cristian Mauricio Bedoya La Rosa “Abrindo Caminos Hacia la Progreso” María Isabel Peña Ojeda Kaitleen Larans <small>Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006. para los niveles de Educación Primaria, Básica Secundaria) y Media Académica</small>		
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Expresarse oralmente con coherencia, claridad y seguridad utilizando diferentes discursos de acuerdo con la intención comunicativa y el interlocutor.		
<b>COMPETENCIAS</b>  Comunicativa lectora: Comprensión, leer, escuchar. Comunicativa escrita: Producción, escribir, hablar.  Competencia comunicativa Competencia lingüística  inglés: competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>  Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los niños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un territorio, reconociendo sus características históricas, sociales, económicas, culturales y antropológicas.  Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma Reconozco el verbo como acción permanente y que se desarrolla dentro de la oración y el contexto		
<b>INTRODUCCIÓN:</b> El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores. La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno tiene a disposición en casa. los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre. La presente guía integra de manera intencional los procesos de las áreas de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades, el Territorio. Bienvenidos y mucho esfuerzo en el trabajo de la misma.			

## 1° EXPLORACIÓN

**Observa la imagen:**



### 1. Preguntas exploratorias:

¿Recuerdas qué es la comunicación?

¿Sabes que es la expresión oral?

Menciona algunas de nuestras tradiciones. Realiza un dibujo con algunos ejemplos.

## 2° ESTRUCTURACIÓN

### LA EXPRESION ORAL

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público.

#### Características de la Expresión Oral

**Claridad en el lenguaje:** Posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.

**Fluidez verbal:** Implica no hacer repeticiones o interrupciones en el discurso.

**Originalidad:** uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

**Expresividad:** depende del tono que empleamos y de los gestos.

**Las tradiciones** Las tradiciones son legados o herencias de nuestros antepasados que se han conservado a lo largo del tiempo porque son aprendidas de generación en generación al ser consideradas valiosas para preservar la pertenencia y el vínculo a una comunidad. Así se conservan prácticas, actividades, mitos y costumbres como parte de la cultura de una comunidad

#### Cualidades y Elementos de la Expresión Oral

La expresión oral cuenta con los siguientes elementos:

**La voz:** A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos



extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz.

Institución Educativa

La postura del cuerpo: Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso.

Los gestos: deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

La mirada: Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas de nota inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como "verdá" o "este".

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

### Los principales ritos y festividades.

- Los cultivos y las cosechas tradicionales.
- Los principales mitos, leyendas y creencias.
- Las autoridades locales, las organizaciones comunitarias y los líderes.
- La comida, los bailes y la música típica.
- Los juegos tradicionales

## 3° PRÁCTICA

### Actividad No. 1

Conversa con tu familia o vecinos sobre:

- ¿Cuáles son las fiestas tradicionales del lugar donde vives?
- ¿En qué han cambiado las celebraciones a través de los años?
- En caso de que existan manifestaciones que desaparecieron ¿por qué dejaron de ser celebradas?



Establecimiento oficial  
para los niños



viembre 16 de 2006.  
Académica

### Consejos útiles para hablar en público

Una **exposición oral** consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral también se le llama **conferencia** o **ponencia**.

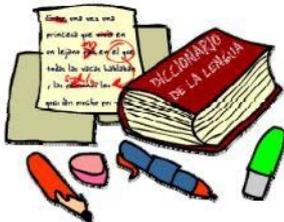
Es una importante forma de comunicar y de transmitir información. En este caso, se trata de que presentes a tus compañeros un trabajo que has preparado previamente.

Los siguientes consejos te ayudarán a preparar una buena intervención ante la clase.

#### 1 Prepara la intervención.

Esto es elemental: no se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada.

Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos. En tu caso esto no es un problema, ya que has preparado el tema y seguro que tienes muchas cosas que contar.



#### 2 Elabora un guión.

Puede servirte el guión de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender, y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.



#### 3 Ensayá en voz alta.

Habla frente a un espejo, o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal.

También puedes grabar tus ensayos en una cassette o en el ordenador (con Audacity).

#### 4 Habla despacio.

No te aceleres; habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirán para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Te entenderán mucho mejor.

#### 5 Utiliza los gestos adecuadamente.

Esto es elemental: no se piensa que no sólo estás comunicando con la voz. Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad.

Mueve las manos para apoyar lo que dices: señala, apunta, compara,... Los gestos refuerzan lo que cuentas.



### Actividad No. 2

Write the words into the boxes.



Eight empty rectangular boxes for matching words to illustrations.

- Read
- Look
- Write
- Listen
- Stick
- Draw
- Color
- Cut

Escribe las palabras en frente del dibujo que correspondan.



Est:

06.



3. Recorta cada ficha del dominó y pégalas en frente de la imagen que corresponde .

## Los materiales escolares

Escucha y traza una línea.

Juan

Ana

Pablo

Linda

### ¿Sí o No?

En la mochila de Pablo hay muchos lápices y una calculadora.		
En la mochila de Ana hay un cuaderno verde.		
En la mochila de Linda hay pinturas.		
En la mochila de Juan hay muchas carpetas.		

4. Observa y traza con una línea si las mochilas de cada estudiante corresponden con la descripción

## 4° TRANSFERENCIA



Institución Educativa

RAFAEL GARCÍA HERÓLES

Deseo exponer sobre un tema interesante. Quisiera que el público reflexione también contestara mis preguntas. Pen

**"Abriendo Caminos Hacia La E**

**¿CÓMO PREPARAMOS UNA EXPOSICIÓN?**

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Sec



de Noviembre 16 de 2006.  
ledia Académica

Ten en cuenta las siguientes condiciones.



### Actividad No1. PREPARA TU EXPOSICIÓN

#### ¿CÓMO PREPARAMOS UNA EXPOSICIÓN?

Si deseas que tu exposición sea un éxito, recuerda seguir estos pasos:

- Selecciona un tema de interés común.
- Busca y selecciona información adecuada.
- Elabora un guion o programación de tu presentación.
- Determina el tiempo de duración.
- Utiliza material de apoyo como: películas, videos, filminas, fotografías, carteles, gráficos, pizarra y tiza, grabaciones, etc.

2. Elabora un álbum sobre las principales tradiciones de tu comunidad.

-Investiga sobre tradiciones de diferentes lugares de Colombia.

3. Realiza tu propio dominó con el vocabulario aprendido en la siguiente plantilla o realizado con materiales reciclables, ubicando a un lado del dominó la palabra y al frente el dibujo correspondiente.



Estal

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

006.

### 5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

### 6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

### 7° BIBLIOGRAFIA