

**NODO DE HUMANIDADES***Me reconozco como un ser autónomo y diferente***GUÍA DE APRENDIZAJE N.1****SEMANA 7 y 8****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:****FECHA DE ENTREGA:** 8 febrero 2021**FECHA DE RECIBO:** 19 febrero 2021**GRADO:** PRIMERO 1 y 2**ÁREAS QUE SE INTEGRAN:** Lengua Castellana, Inglés Sociales.**NOMBRE DEL DOCENTE:** Cristian Mauricio Bedoya Moscoso - Blanca Inés Fernández**CORREO ELECTRÓNICO:** [cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co](mailto:cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co)  
[blanca.fernandez@ierafaelgarciaherreros.edu.co](mailto:blanca.fernandez@ierafaelgarciaherreros.edu.co)**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los niños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un territorio, reconociendo sus características históricas, sociales, económicas, culturales y antropológicas.**COMPETENCIAS****Lengua Castellana:** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Gramatical Pragmática, Sintáctica  
**Inglés:** COMPETENCIA COMUNICATIVA  
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA  
**Sociales:** COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica. PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce. ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica.  
Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés.  
Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y aseo personal.  
Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud.  
Se preocupa por su aseo y cuidado personal.**INTRODUCCIÓN**

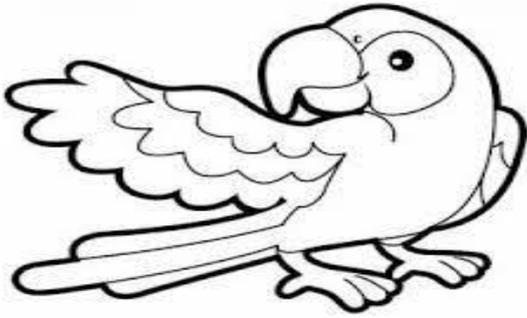
El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores.

La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno tiene a disposición en casa. los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre.

La presente guía integra de manera intencional los proceso de las área de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades, el Territorio. Bienvenidos y mucho esfuerzo en el trabajo de la misma.

## 1° EXPLORACIÓN

Paco



## 2° ESTRUCTURACIÓN

### Historia de mi Barrio

#### Robledo



El 23 de abril de 1880 un poblado conocido como aldea de Aná, fue arrasado por una avalancha de la quebrada La Iguañá, hecho que determinó su traslado al actual barrio Robledo en busca de terrenos más seguros. Hasta 1938 Robledo fue corregimiento de Medellín. Cómo Se Fundó El Barrio Y Quienes Lo Fundaron.

¿Por qué cambia el paisaje?

## II. EL ESPACIO GEOGRÁFICO



### 2.1. PAISAJE NATURAL

Son todas las manifestaciones percibidas por el hombre y producidas por la naturaleza.



### 2.2. PAISAJE CULTURAL

Son las obras realizadas por el hombre como agente transformador de la naturaleza, en la lucha diaria por la supervivencia y el progreso.



Los cambios en los paisajes se dan debido a las perturbaciones ocasionadas por eventos naturales y actividades humanas.

Se pueden dar por: fuego, sequía, tormentas, inundaciones, derrumbes, plagas, urbanización de terrenos, transformación de bosques en áreas agrícolas, construcción de carreteras en áreas boscosas, y deforestación.

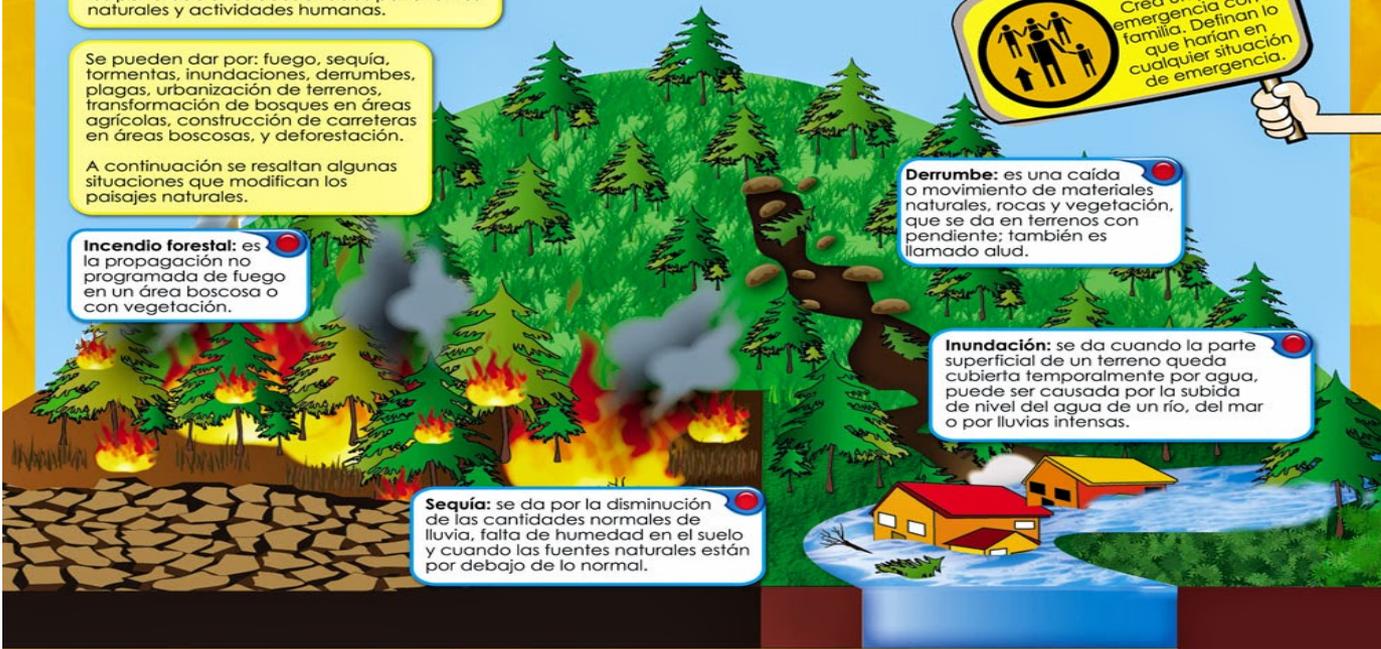
A continuación se resaltan algunas situaciones que modifican los paisajes naturales.

**Incendio forestal:** es la propagación no programada de fuego en un área boscosa o con vegetación.

**Sequía:** se da por la disminución de las cantidades normales de lluvia, falta de humedad en el suelo y cuando las fuentes naturales están por debajo de lo normal.

**Derrumbe:** es una caída o movimiento de materiales naturales, rocas y vegetación, que se da en terrenos con pendiente; también es llamado alud.

**Inundación:** se da cuando la parte superficial de un terreno queda cubierta temporalmente por agua, puede ser causada por la subida de nivel del agua de un río, del mar o por lluvias intensas.



## Las Dependencias y Servicios de Mi Barrio

SERVICIOS DEL BARRIO			
CENTRO DE SALUD	BIBLIOTECA	LIMPIEZA	COLEGIOS
POLICIA	CORREOS	PARQUES Y JARDINES	TALLERES
TEATRO Y CINE	TRANSPORTES	DEPORTES	BARES

## Nancy, la nutria Novata

Nancy es una nutria joven. Vive cerca del agua. Nancy tiene dos hermanos: Natalia y Nico. Los hermanos de Nancy son buenos nadadores. Nancy no era como sus hermanos. A Nancy le encantaba ver el agua moverse desde la orilla, pero meterse al agua le daba miedo. Su mamá le insistía todos los días que tenía que nadar. Su mejor amigo, Octavio, la

## Nancy La nutria



Octavio le decía que nadie nació sabiéndolo todo. También le decía que debía ser constante. La constancia ayuda a lograr las metas. Nancy siguió el consejo de Octavio y empezó a nadar todos los días. Nancy, la nutria novata 21 días. Sus hermanos nadan con ella. Ahora Nancy sabe nadar y pescar. Gracias a su constancia es una nutria experta. Nancy es ahora la maestra de nutrias bebés. Con paciencia y cariño, les enseña a perder el miedo al agua. Todos admiran la constancia de Nancy.

¡Nancy pasó de ser la nutria novata a ser la nutria

maestra!

## Sara, la Serpiente Servicial



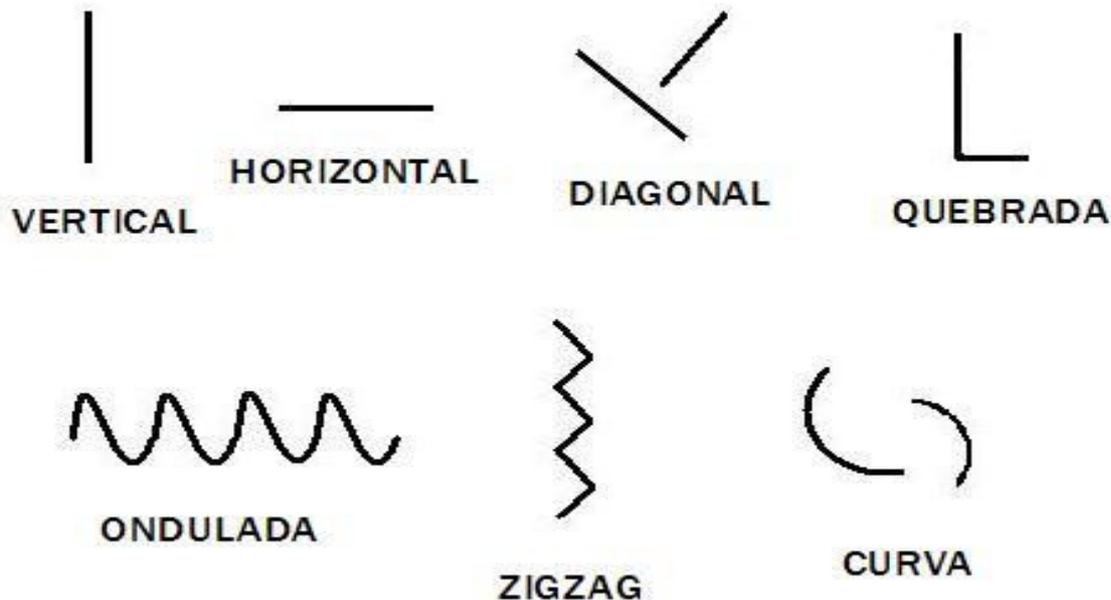
Sara es una serpiente. Las serpientes no tienen patas. Se arrastran por el suelo. El cuerpo de las serpientes es alargado y está cubierto de escamas. Sara tiene dos colmillos filosos. Sara sisea y los animales se asustan cuando la escuchan. También se asustan con sus colmillos. Pero Sara es una serpiente diferente. Sara es muy servicial. Un día Sara estaba enredada en una rama para no ser vista. Desde allí vio a unos hombres que iban a quemar el parque. Sara empezó a sisear. Hacía un

sonido muy fuerte.

Los hombres se asustaron y salieron corriendo. Los demás animales también la oyeron y comprendieron que Sara los estaba protegiendo.

Desde entonces, los animales ya no le temen. Todos piensan que son afortunados de tener a Sara en el parque. Ella les presta un servicio a todos.

Tipos de Línea



«What»

es la palabra de pregunta más común en el inglés, y la primera que aprenden a

usar los peques. Puede referirse a un objeto, una idea o una acción. En español, puede significar «qué» o «cuál».

What is that? – ¿Qué es eso?

What time is it? – ¿Qué hora es?

What 's your name? – ¿Cuál es tu nombre?

**Who»**

significa «quién» y se utiliza para preguntar información sobre una persona.

Who is she? – ¿Quién es ella?

Who is your teacher? – ¿Quién es tu profesor/a?

### 3° Practica

#### Actividad N°1

EN ESTE LUGAR VIVO YO

1. Dibujo del lugar donde vivo, dibujo a 3 personas que conozco
2. ¿Hay plantas y árboles?
3. ¿Qué sucede en el verano? ¿Qué sucede en el invierno? ¿Hay contaminación? ¿Qué o quiénes contaminan?
4. ¿Cómo se llega hasta ese lugar?
5. ¿Qué lugares hay para los niños?
6. ¿Cuál es la historia de este lugar?

#### **Actividad N°2**

##### **Mi Barrio**

1.

- Mi Barrio se llama: \_\_\_\_\_
- Mis amigos del Barrio Son: \_\_\_\_\_
- El lugar que más me gusta de mi barrio es: \_\_\_\_\_
- Que otros barrios de mi ciudad que conozco son: \_\_\_\_\_

2. Dibujo en mi cuaderno mi barrio:



3. Escribe una breve historia de tu barrio:

---

---

---

---

---

4. Escribe 6 palabras que tengan la letra N o n AL COMIENZO, EN MEDIO o AL FINAL de la palabra. Uso la lectura: "Nancy, la nutria novata" de mi libro de lecturas.

---

---

Trabajo individual

5. Practica la lectura y la escritura de las palabras con la letra s.

oso oso oso oso: \_\_\_\_\_

seis seis seis seis: \_\_\_\_\_

masa masa masa masa: \_\_\_\_\_

mesa mesa mesa mesa: \_\_\_\_\_

mesón mesón mesón mesón: \_\_\_\_\_

sano sano sano sano: \_\_\_\_\_

6. Lee y escribe las siguientes oraciones:

Las monas miman a los monos.

---

La luna sale en la loma.

---

La mula y la mona son mías.

---

Una sola mula sale a la loma.

Luisa sale sola.

Ese nene es mío.

7. Recorta las oraciones y forma las preguntas y realiza el dibujo de cada una

Put the words in the correct order to make wh-questions.

① are your Who parents?

---



---

② birthday? When is her

---



---

③ the time? is What

---



---

④ Why they tired? are

---



---

⑤ How it? is much

---



---

⑥ your are Where parrots?

---



---

www.anglomaniacy.pl

8. Practico los tipos de líneas en el cuaderno de doble línea, realizo una plana de cada línea vista en la estructuración.

#### 4° TRANSFERENCIA

¿QUIENES SON MIS VECINOS?

Materiales: papel grande, plumones. colores, imagenes para pegar

¿ conozco a mis vecinos?

¿Tengo contacto con ellos?

¿Qué hacen? ¿Cómo son?

¿Qué me gusta de ellos?

¿Qué me molesta de ellos?

¿Puedo pedirles ayuda si lo necesito?

¿Tengo algún vecino preferido?¿Por qué?

Realiza hacer un mural donde aparezca: Un vecino importante Un vecino que te molesta Un

vecino buena gente Un vecino ayudador

#### 5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?	3x	
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

**6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

**7° BIBLIOGRAFIA**

SEMANAS 9 y 10			
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>			
<b>FECHA DE ENTREGA:</b> 22 febrero 2021	<b>FECHA DE RECIBO:</b> 5 marzo 2021	<b>GRADO:</b> Primero 1 y 2	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Lengua Castellana, Inglés, Sociales.
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Cristian Mauricio Bedoya Moscoso - Blanca Inés Fernandez		
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co">cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co</a> <a href="mailto:blanca.fernandez@ierafaelgarciaherreros.edu.co">blanca.fernandez@ierafaelgarciaherreros.edu.co</a>		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los niños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un territorio, reconociendo sus características históricas, sociales, económicas, culturales y antropológicas.		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>Lengua Castellana:</b> Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Gramatical Pragmática, Sintáctica <b>Inglés:</b> COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA <b>Sociales:</b> COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica. PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce. ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. <del>Identifica algunos rasgos de construcción de los territorios.</del>		
<b>INTRODUCCIÓN:</b> El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores. La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno tiene a disposición en casa. los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre. La presente guía integra de manera intencional los proceso de las área de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades, el Territorio. Bienvenidos y mucho esfuerzo en el trabajo de la misma.			

## 1° EXPLORACIÓN



## 2° ESTRUCTURACIÓN

### Lluvia, La llama Llorona

Lluvia es una llama. Como todas las llamas de la familia de los camélidos, le gusta el agua que es muy buena para beber y para bañarse. Pero Lluvia es una llama que llora mucho porque se siente sola y triste. Lluvia siempre llora porque ella es una llama que no tiene amigos. Llorando, ella se hace amiga de un niño que se llama Lluvia. El niño le ayuda a jugar y a divertirse. Así, Lluvia y el niño se convierten en amigos y se divierten mucho. Ahora Lluvia, la llama llorona, será por siempre Lluvia, la llama llorona.

### Costumbres de mi barrio

señalados los lugares donde se celebran las fiestas de mi barrio,

Cada centro escolar tiene en el barrio una biblioteca, una escuela de artes y deportes, un club de fútbol, un club de baile, un club de teatro y un club de teatro en el

## Observa las diferentes organizaciones y únelas con la función que le corresponde.



Trasmitir valores y costumbres



Cuidar los espacios que tienen en su barrio



Hacer cumplir las leyes y las normas

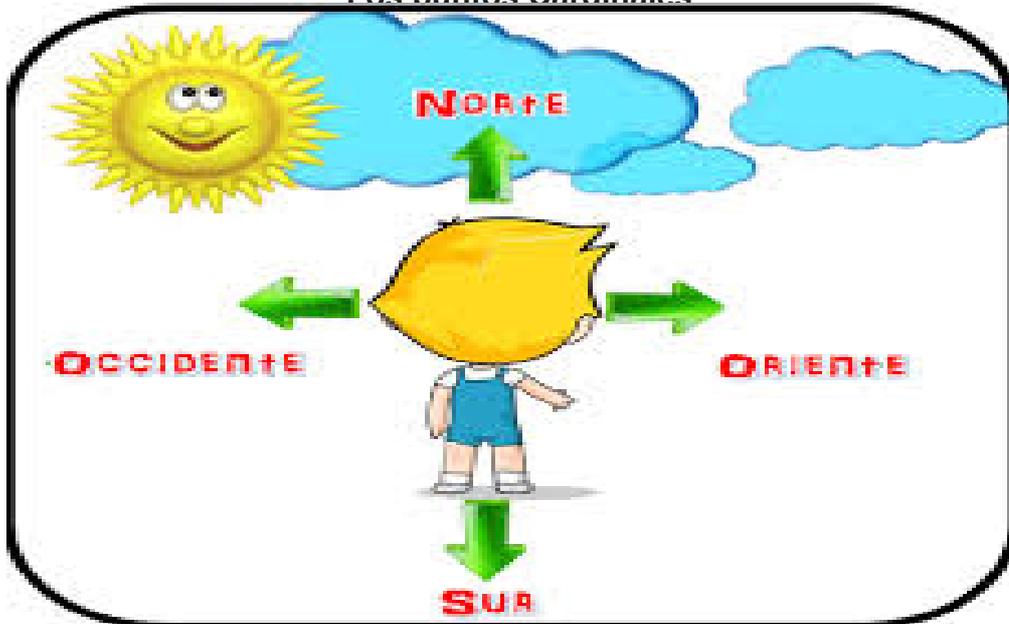


Realizar actividades educativas



Apoyar las actividades deportivas

### Los puntos Cardinales



### Vocabulario en inglés

Man - hombre  
Many - muchos

Map - mapa  
March - marzo

Market - mercado

Marry - casarse

Material - material  
Mathematics - matemáticas

con D

Dad - papá  
Deaf - ciego.

### 3° PRÁCTICA

1. Escribe y dibuja en tu cuaderno las tradiciones que tienes en tu casa y en tu barrio
2. Realiza un afiche sobre las instituciones sociales que hay en tu barrio y muéstralo a tus compañeros en clase.
3. Realiza la siguiente actividad en tu cuaderno



4.

4. Escribe las siguientes oraciones:

Danilo suelta la mula en la loma.

La ducha está tibia.

Los duendes salen de fiesta.

5. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras

**vocabulario M y D**

B	R	Ñ	B	K	Y	Q	C	J	D	A	R	K	T	C
O	G	M	X	K	U	V	N	E	R	B	M	O	H	W
M	L	M	A	R	K	E	T	A	O	Z	R	A	M	I
S	A	C	I	T	A	Ñ	M	E	T	A	M	Q	H	D
D	E	P	K	F	E	Ñ	W	W	T	B	X	Â	F	M
Q	T	S	M	O	H	R	I	N	M	E		H	A	V
M	A	Y	R	S	X	W	I	E	E		D	T	C	G
G	D	K	D	C	C	E	W	A	G	R	H	V	M	H
X	I	X	E	U	O	Ñ	U	Z	L	E	D	.	A	P
E	N	Z	R	R	M	N	T	O	M	U	P	A	P	G
Z	J	M	R	O	X	J	N	A	D	S	Ñ	T	A	I
I	H	B	O	.	F	C	T	G	E	A	U	I	D	B
H	R	A	T	K	N	I	M	D	J	F	C	C	V	T
M	C	A	A	P	C	M	Z	U	A	K	E	R	B	D
X	F	Ã	Y	S	A	O	E	C	C	D	S	D	E	N
M	D	P	A	N	C	M	F	O	E	H	M	E	K	M
A	Ã	A	D	Z	A	Ñ	V	S	M	W	O	V	F	V
R	-	P	H	R	C	M	P	X	Ñ	J	F	S	Y	E
C	A	P	R	F	R	W	X	C	A	S	A	R	S	E
H	.	Y	R	Z	R	J	Ñ	Q	O	C	Q	E	E	L

kokolikoko.com

Palabras: CASARSE, CITA, DAD, DARK, DATE, DAY, DEFEAT, DERROTA, DÍA, HOMBRE MAN, MANY, MAP, MAPA, MARCH, MARKET, MARRY, MARZO, MATEMÁTICAS, MATERIAL MATHEMATICS, MERCADO, MUCHOS, OSCURO, PAPÁ.

**4° TRANSFERENCIA**

Realiza un cartel donde te ubiques en tu casa y ubiques los puntos cardinales de manera real, luego realiza la exposición a tus compañeros donde demuestres que conoces los puntos cardinales.

**5° VALORACIÓN**

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

**6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

**7° BIBLIOGRAFIA**

**SEMANAS 11 y 12**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

**FECHA DE ENTREGA:** 8 marzo 2021

**FECHA DE RECIBO:** 19 marzo 2021

**GRADO:** Primero 1 y 2

**ÁREAS QUE SE INTEGRAN:** Lengua castellana, Inglés, Sociales.

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Cristian Mauricio Bedoya Moscoso-Blanca Inés Fernandez

<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co">cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co</a> <a href="mailto:blanca.fernandez@ierafaelgarciaherreros.edu.co">blanca.fernandez@ierafaelgarciaherreros.edu.co</a>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	.OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar acciones para que desde una visión integradora los niños y niñas puedan comprender la importancia de vivir en un territorio, reconociendo sus características históricas, sociales, económicas, culturales y antropológicas.
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
COMPETENCIAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Lengua Castellana: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Gramatical Pragmática, Sintáctica Inglés: COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Sociales: COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica. PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce. ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. Comprendo y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
<b>INTRODUCCIÓN: El desarrollo de la presente guía busca que sea un apoyo al proceso pedagógico de los niños y niñas, la idea es que puedan trabajar de manera decidida y con mucha motivación, fortaleciendo sus aprendizajes con el acompañamiento de las familias y cuidadores.</b> <b>La idea es trabajar la guía a la par de las indicaciones del profesor, esta guía no requiere ningún tipo de ayuda tecnológica, sólo las orientaciones dadas y los materiales análogos que cada uno tiene a disposición en casa. los profes estamos dispuestos a ayudarles siempre.</b> <b>La presente guía integra de manera intencional los proceso de las área de humanidades, desarrollando el proyecto de humanidades, el Territorio. Bienvenidos y mucho esfuerzo en el trabajo de la misma.</b>	

## 1° EXPLORACIÓN

### El Barrio de los Artistas

Miki era un chico alegre, optimista y simpático. Nadie recordaba haberle visto enfadar, **y daba igual lo que le dijeran**, parecía incapaz de insultar a nadie. Hasta sus maestros se admiraban de su buena disposición para todo, y era tan extraño que incluso se corrió el rumor de que era debido a un secreto especial; y bastó que fuera secreto para que nadie pensara en otra cosa. **Tanto preguntaban al pobre Miki**, que una tarde invitó a merendar a don José Antonio, su profesor favorito. Al terminar, le animó a ver su habitación, y al abrir la puerta, **el maestro quedó como paralizado**, al tiempo que una gran sonrisa se dibujaba en su rostro.

¡La enorme pared del fondo era un único collage de miles de colores y formas que inundaba toda la habitación!. Era el decorado más bonito que había visto nunca.

- Algunos en el cole creen que yo nunca pienso mal de nadie -comenzó a explicar Miki-, **ni que nada me molesta o que nunca quiera insultar a nadie**, pero es mentira. A mí me pasa como a todo el mundo. Y antes me enfadaba mucho más que ningún niño. Sin embargo, hace años con ayuda de mis padres comencé un pequeño collage especial: en él podía utilizar todo tipo de materiales y colores, **siempre que con cada pequeña pieza pudiera añadir algún mal pensamiento o acción que hubiera sabido contener.**

Era verdad. El maestro se acordó y en cada una de las pequeñas piezas se podía leer en letras finísimas "tonto", "bruto", "pesado", "**aburrido**" y **otras mil cosas negativas**.

- Así que comencé a convertir todos mis malos momentos en una oportunidad de ampliar mi collage. Ahora estoy tan entusiasmado con él, **que cada vez que alguien me provoca un enfado no dejo de alegrarme por tener una nueva pieza para mi dibujo**.

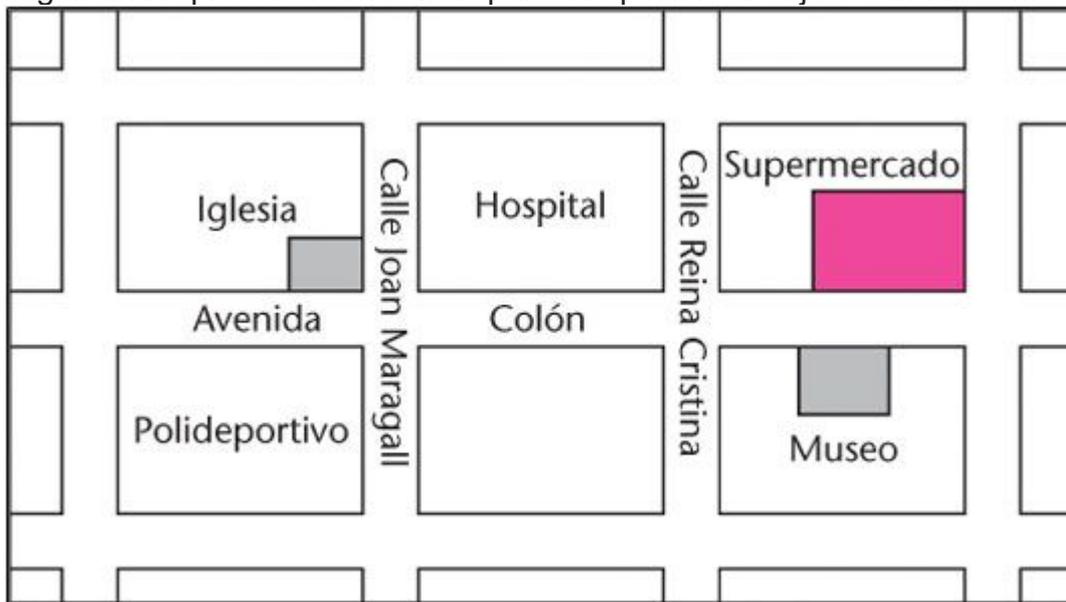
De muchas cosas más hablaron aquel día, pero lo que el buen maestro no olvidó nunca fue cómo un simple niño le había mostrado que el secreto de un carácter alegre y optimista está en convertir los malos momentos en una oportunidad de sonreír. Sin decírselo a nadie, aquel mismo día comenzó su propio collage, **y tanto recomendó aquel secreto a sus alumnos**, que años después llamaron a aquel barrio de la ciudad, "El barrio de los artistas" porque cada casa contenía las magníficas obras de arte de aquellos niños optimistas.

1. ¿De que se trata el cuento del barrio de los artistas?
2. ¿Por qué el cuento se llama el barrio de los artistas?
3. ¿Sabes que es un plano?
4. ¿Conoces el plano de tu barrio?
5. ¿conoces palabras relacionadas con la salud en inglés?

## 2º ESTRUCTURACIÓN

¿Qué es un plano?

Los **planos** son dibujos delineados, se realizan **con ayuda de** escuadra, regla, compás **para** conseguir una representación lo más parecida posible al objeto tomado como base.



### Palabras Relacionadas con la Higiene en inglés

Fiebre: Fever

Gripe: Flu

Herida: Wound, Injury

Higiene: Hygiene

### Cuento con la D

Aquí está Daniela una estupenda policia; cada mañana hace deporte antes de ir a la comisaría.

Siempre toma para desayunar su bebida favorita:

leche desnatada con cacao en vaso grande y con pajita. ¡Piiiiiiiiiiiiiiiiiiii! –toca con fuerza su silbato–. ¡Recoge esa cáscara de plátano! ¡Al pisarla se puede caer alguien! ¡Alto! ¡Alto! –¡Me han robado el bolso!

–grita una anciana angustiada. Y en un pispás, atrapó al ladrón y su bolso le devolvió. Todos la quieren y la respetan, porque ayuda a todos por igual. El día de la fiesta de la localidad el alcalde le va a dar.

**3° PRÁCTICA**

1. Realiza el plano de tu casa
2. Inventate una sopa de letras con las palabras relacionadas con la Higiene en inglés, realizala en tu cuaderno.
3. Realiza una secuencia de dibujos sobre el cuento de la D
4. Escribe 20 palabras que tengan D al principio, en el medio o al final

**4° TRANSFERENCIA**

Inventate un cuento donde aparezcan palabras con D, L, P, S y N al principio, y lo debes tener listo para mostrarselo a tus compañeros, recuerda hacerle el dibujo que lo represente.

**5° VALORACIÓN**

<b>AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>HETEROEVALUACIÓN FAMILIA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

**6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

**7° BIBLIOGRAFIA**