



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PLAN DE ÁREA

HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

MARÍA BERENICE VARGAS SÁNCHEZ

ANA MARÍA MENESES PÉREZ

LUZ STELLA GALLEGO MEJÍA

JULIA BEDOYA ORREGO

ALEXANDER VÉLEZ MOLINA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

2022

MEDELLÍN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

1. INTRODUCCIÓN

El diseño curricular de la Institución Educativa San Agustín está en concordancia con los fines del sistema educativo colombiano para todos los niveles escolares.

Es innegable la importancia que reviste el lenguaje como facultad fundamental del hombre para comunicarse con los demás, determinando al individuo y a la sociedad. Con el lenguaje podemos explicar a otros nuestras ideas, sentimientos o impresiones. Por ser el lenguaje una facultad compleja y propia del ser humano, se ha ido perfeccionando y ampliando a lo largo de historia, en sus posibilidades expresivas.

En una sociedad globalizada con diversas formas de acceso a la información, la enseñanza de la Lengua Castellana y el Idioma Extranjero-Inglés se convierte en una herramienta primordial para reconstruir la representación del mundo, es un instrumento básico para la construcción del conocimiento, con aprendizajes significativos, a través del manejo óptimo de las nuevas tecnologías y sirve para el desarrollo de una plena integración social y cultural.

El Área de Humanidades es entonces un eje transversal e interdisciplinar que aporta al mejoramiento de la calidad educativa, propiciando espacios de intervención comunicativa, respetando la multiculturalidad, la participación de un ser competente que sabe pensar, analizar, valorar y actuar con seguridad para insertarse en la aldea global del conocimiento, de la competencia y del progreso.

Esta área del saber aporta a los estudiantes fundamentación para la cualificación de sus habilidades comunicativas y lingüísticas, básicas para leer, comprender, escribir, escuchar y hablar su lengua materna y en menor medida desarrollar estas habilidades en una lengua extranjera. En este orden de ideas, se pretende lograr en su desarrollo la comprensión y producción textual, el manejo adecuado de la estructura y funcionamiento de la lengua, el análisis para la interpretación y solución de problemas de diferentes contextos y, finalmente, la capacidad para profundizar en los diversos campos del conocimiento.

Así, la presencia del Área de Humanidades en el currículo se convierte en una posibilidad que faculta en el estudiante la capacidad de enfrentarse a su realidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

El presente Plan de Área contempla, en su estructuración, una justificación o enfoque del área desde los lineamientos curriculares, se plantean asimismo los objetivos y metas de aprendizaje establecidas tanto para la asignatura de Lengua Castellana como para la asignatura del Idioma Extranjero (Inglés). De igual manera, se presentan el marco legal, el marco teórico, el marco contextual, el marco conceptual, el diseño curricular, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje, la intensidad horaria, la evaluación, las actividades de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje, y la articulación del plan con proyectos transversales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

2. JUSTIFICACIÓN

El Área de Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero de la Institución Educativa San Agustín asume el Modelo Pedagógico Integral con enfoque Constructivista y Humanista como el instrumento articulador del eje maestro-estudiante-escuela-cultura-comunidad, a través de una metodología que permite al docente y al estudiante trascender y dimensionar su actuar en el aula, avanzando hacia un conocimiento dinámico en las condiciones particulares de cultura, contenido social, democracia, y ciencia y tecnología, enmarcados en el desarrollo de las dimensiones del ser humano. Este modelo se constituye en la guía para direccionar el quehacer educativo definiendo los propósitos, contenidos, secuencialidad, metodología, recursos, relaciones y evaluación.

La Institución Educativa San Agustín tiene en cuenta los siguientes referentes en el área de Lengua Castellana e Idioma Extranjero. El artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, el cual consagra la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social; y la Ley General de Educación, la cual define la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

El Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, el cual, como camino hacia la calidad y la equidad, y en sintonía con la Ley General de Educación, propone avanzar hacia un sistema educativo de calidad que promueva el desarrollo económico y la construcción de una sociedad con justicia, equidad, respeto y reconocimiento de las diferencias, concibiendo la calidad de la educación como una construcción multidimensional donde sólo es concebible si se desarrollan simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo.

A nivel local, el Plan Educativo Municipal de Medellín (PEM) 2016-2027, plantea en sus postulados el reconocimiento del derecho a la educación como fundamento para el pleno ejercicio de los demás derechos humanos y como factor de movilidad social a lo largo de la vida, adoptando lo planteado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2005):

“El derecho a la educación hace posible el ejercicio de otros derechos humanos fundamentales y, en consecuencia, de la ciudadanía”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Es así como el Plan Educativo Municipal de Medellín (PEM) 2016-2027, partir de estas consideraciones y las metas definidas en el cuarto objetivo de Desarrollo Sostenible 2030 establecido por la ONU (2015), propone “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

Ha definido un alcance que gira en torno a una concepción de la educación como derecho, como servicio público, como factor de movilidad social y como actividad integradora, individual y colectiva, que se realiza durante toda la vida y que involucra el desarrollo de capacidades humanas y sociales fundamentales, no sólo desde el sistema escolar, sino además en la familia, el trabajo, la comunidad y la sociedad.

A partir de lo anterior y de la importancia que tiene la Institución Educativa San Agustín en el entorno en el cual está ubicada, se plantea esta iniciativa desde la signatura de Lengua Castellana con el fin de entender y cumplir con todas las necesidades y posibilidades de una población diversa en la que participen todos sus integrantes. Es por ello que la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Castellana facilitan la adquisición de cada una de las primeras competencias lingüísticas, las cuales permiten entrar en contacto con el mundo.

En consecuencia, se pretende que el joven domine su lengua materna, haciendo de ésta un elemento básico de desarrollo para afrontar y transfigurar otras disciplinas, y otros lenguajes y contextos, proporcionando a la sociedad un ser humano comprometido con el progreso social.

La I.E. San Agustín asume este reto de trabajar para que sus estudiantes mejoren sus competencias en el manejo de la lengua materna y del idioma Inglés como lengua extranjera, según las exigencias de la normatividad colombiana; máxime cuando se ha evidenciado que el buen manejo de las mismas redundará de forma positiva en la vida futura de los egresados, situación que va de la mano con la misión y visión Institucional, donde se ofrece una educación de calidad que no sólo vele por la formación académica, sino también por una formación en valores humanos que oriente a los aprendices a obtener los mejores resultados en las pruebas externas y a acceder a la educación superior con el propósito de construir una vida digna y útil en lo social, lo laboral y lo personal.

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que les permita a los estudiantes de nuestro contexto educativo local acceder a este nuevo mundo globalizado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los estudiantes que conforman la sociedad en los diversos momentos de la historia. Particularmente en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. En la misma Ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “la adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “la comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”.

Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, nuestra Institución Educativa ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el Inglés como lengua extranjera. Con ello pretende brindar un lenguaje común que permita a nuestros niños, niñas y adolescentes mayor acceso al mundo de hoy.

Además de todas las oportunidades que se abren con el manejo de una lengua extranjera, el Inglés se ha convertido en una herramienta muy importante para la educación. He aquí algunas razones que sustentan la importancia de aprenderlo:

- Es la lengua internacional más difundida y es un instrumento de comunicación estratégico en diversas áreas del desarrollo humano.
- Motiva al estudiante a expandir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades.
- Durante el proceso de acercamiento a una lengua extranjera se generan nuevos aprendizajes que van más allá de lo lingüístico y lo local. Así, por ejemplo, un estudiante puede hacer uso de publicaciones escritas en una lengua extranjera para estar más al tanto de la realidad nacional y mundial, y ello le permite tomar decisiones que inciden en su realidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Al igual que sucede con la lengua materna, el conocimiento de una lengua extranjera contribuye a la formación de conceptos, al razonamiento lógico y al desarrollo de la creatividad. Por ello influye en el dominio de otras disciplinas como las matemáticas, las ciencias sociales, la literatura y las artes.
- Permite el acceso a becas y pasantías. Es muy importante que nuestros jóvenes puedan aprovechar, en igualdad de condiciones, las oportunidades educativas que se ofrecen y que requieren niveles de desempeño específicos en inglés.
- Facilita el intercambio de conocimientos y experiencias con otros países cuya lengua oficial es diferente al inglés, porque permite la comunicación a través de un idioma común y difundido.
- Ofrece mayores y mejores oportunidades a los educandos de la Institución Educativa San Agustín tanto para el ingreso a las reconocidas universidades del país como para su vida futura profesional.

En consecuencia, se justifica ampliamente la enseñanza y difusión del idioma Inglés en la Institución Educativa San Agustín, además del bienestar integral de nuestros(as) estudiantes.

Entre tanto, se hace necesario un cambio en las metodologías de enseñanza y aprendizaje, y se vuelve urgente el tema de la innovación pedagógica, pues se requiere, en poco tiempo, adaptar las metodologías utilizadas hasta el momento para contemplar los ambientes virtuales de aprendizaje. Los tiempos de una sociedad durante una Pandemia pueden ser positivos para la educación, pues deben llevar a los maestros a la reflexión, a la necesidad de formación en competencias pedagógicas y en el dominio del conocimiento pedagógico y tecnológico del contenido. La innovación pedagógica que se tiene que llevar a cabo en los tiempos del Coronavirus podrá derribar muros, tumbar mitos, creencias y lograr generar en los profesores la motivación para realizar el cambio educativo que necesita la generación de jóvenes que estamos formando.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

3.1 Objetivos

3.1.1 Objetivo general de la asignatura de Lengua Castellana

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

3.1.1.1 Objetivos específicos en el nivel de Educación Básica Primaria

- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- Afianzar la formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- Establecer relaciones de diferencia entre la realidad y los signos lingüísticos utilizando la lectura y la escritura para comprender el entorno que próximo.
- Utilizar el lenguaje como medio de argumentación, en forma oral y escrita, para presentar puntos de vista en diversas situaciones comunicativas.
- Reconocer las diversas funciones de las palabras y las relaciones que indican mediante la producción de textos para expresar emociones, sentimientos, ideas y establecer comparaciones entre diversas estructuras.
- Reconocer diferentes tipos de textos a través de la oralidad y la escritura para entender distintas formas de ser y reconocer las intenciones comunicativas.
- Identificar las funciones propias del lenguaje para introducir el conocimiento y manejo de las categorías gramaticales en la producción de textos diversos.

3.1.1.2 Objetivos específicos en el nivel de Educación Básica Secundaria



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Valorar y utilizar la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.
- Aprender a apreciar la artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.
- Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Analizar aspectos del lenguaje mediante la comprensión lectora y la producción de textos sencillos orales y escritos que desarrollen estrategias y competencias comunicativas.
- Reconocer las diferentes estructuras lingüísticas a través del análisis de diversos textos para el desarrollo de la comprensión inferencial, como factor primordial de la interpretación de la lengua.
- Identificar diferencias entre las funciones de la lengua mediante la comprensión de textos verbales y no verbales para fortalecer las habilidades comunicativas.
- Reconocer las intenciones comunicativas de los diferentes textos literarios utilizando diversos códigos lingüísticos para llegar a un sistema de significación donde converjan lo humano, lo científico y lo histórico, y se refuercen los conceptos críticos frente a la interpretación de la realidad.

3.1.1.3 Objetivos específicos en el nivel de Educación Media Académica

- Profundizar en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- Comprender, producir y asumir una posición crítica frente a los diferentes tipos de texto, contrastándolos con la información recibida a través de diversos contextos y medios de comunicación.
- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
- Comprender textos literarios, estructuras productivas y sistemas de significación de mayor complejidad, mediante su análisis crítico, para la producción de otros en los que argumente sus tesis personales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Aplicar de manera competente los diferentes componentes de la lengua en la producción de textos personales y críticos, para la práctica de las habilidades comunicativas en contextos particulares, especialmente en aquellas que tienen que ver con el sector productivo.

3.1.2 Objetivo general de la asignatura de Inglés

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.

3.1.2.1 Objetivos específicos en el nivel de Educación Básica Primaria

- Motivar al estudiante para el aprendizaje de una lengua extranjera a través de una metodología lúdica como juegos, canciones, títeres, vídeos que le permita adquirir el conocimiento básico de la lengua de manera receptiva y productiva.
- Incorporar significados y palabras del Inglés en la competencia léxica cotidiana del educando.
- Comprender en Inglés formas de expresar información básica de la vida cotidiana.
- Identificar e interpretar en Inglés códigos y formas de expresar la información de la vida cotidiana.
- Utilizar el Inglés en la construcción de diálogos para utilizarlos en diferentes representaciones.

3.1.2.2 Objetivos específicos en el nivel de Educación Básica Secundaria

- Leer y comprender textos simples y breves, instrucciones y secuencias en procesos simples.
- Comunicar ideas simples acerca de la cotidianidad.
- Interpretar y dar cuenta de diferentes tipos de texto sobre temas que resulten familiares.
- Expresar y comprender ideas simples acerca de la cotidianidad.
- Interpretar diferentes tipos de texto y dar cuenta de lo leído.
- Expresar opiniones simples y sentimientos en Inglés en forma oral y escrita.
- Usar el Inglés para describir y analizar diferentes contextos culturales en contraste con el propio en forma oral y escrita.
- Dar cuenta de lecturas básicas sobre temas de su entorno con la escritura de textos simples.

3.1.2.3 Objetivos específicos en el nivel de Educación Media Académica



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Utilizar el Inglés para narrar y describir en forma oral y escrita diferentes acontecimientos de su vida.
- Escribir textos que den cuenta de la interpretación de diferentes tipos de textos.
- Comprender e inferir información de textos científicos, tecnológicos, literarios y periodísticos y presentar sus conclusiones y opiniones de forma escrita.
- Sustener conversaciones y hacer presentaciones sobre temas que le son familiares.

3.2 Metas de Aprendizaje

LENGUA CASTELLANA

Ciclo I (1° a 3°)

Al finalizar el Ciclo I, los estudiantes de los grados 1° a 3° de la Institución Educativa San Agustín estarán en capacidad de construir en forma comprensiva los procesos de lectura y escritura a través de experiencias de aprendizaje con diferentes tipos de textos, haciendo uso de ellos en diversas situaciones comunicativas de su entorno social.

Ciclo II (4° y 5°)

Al terminar el Ciclo II, los estudiantes de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa San Agustín estarán en capacidad de comprender y producir textos narrativos, dramáticos y líricos tanto escritos como orales; teniendo en cuenta el contexto, las reglas básicas de comunicación, las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto, las expectativas e intenciones de los interlocutores y la selección de la información que emiten los medios de comunicación.

Ciclo III (6° Y 7°)

Al finalizar el Ciclo III, los estudiantes de los grados 6° y 7° de la Institución Educativa San Agustín estarán en condiciones de utilizar la información ofrecida por los medios de comunicación y producciones literarias para participar



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

en los procesos comunicativos de su entorno, producir discursos verbales y no verbales, producciones narrativas y diversos tipos de texto para adecuarlos a las circunstancias del contexto social y escolar.

Ciclo IV (8° y 9°)

Al finalizar el Ciclo IV, los estudiantes de los grados 8° y 9° de la Institución Educativa San Agustín estarán en condiciones de escuchar con atención a sus compañeros en diálogos informales, comprender y respetar las opiniones en debates sobre temas de actualidad social, producir textos orales con el uso de la argumentación, reconocer en las producciones literarias aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrean, y componer diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso.

Ciclo V (10° y 11°)

Al finalizar el Ciclo V, los estudiantes de los grados 10° y 11° de la Institución Educativa San Agustín estarán en posibilidad de asumir una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva, planear y producir textos audiovisuales con elementos verbales y no verbales, caracterizar la literatura en un momento particular, comparar y producir diversos tipos de texto con capacidad crítica y argumentativa, y producir diversos textos orales atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

Ciclo I (1° a 3°)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Al terminar el Ciclo I, los estudiantes de los grados 1º a 3º de la Institución Educativa San Agustín se familiarizarán con el inglés como lengua extranjera, incorporando palabras y frases de la misma, y contrastandolas con aquellas de su lengua materna.

Ciclo II (4º y 5º)

Al finalizar el Ciclo II, los estudiantes de los grados 4º y 5º de la Institución Educativa San Agustín estarán en posibilidades de comprender textos cortos, orales y escritos; de participar en conversaciones utilizando una pronunciación adecuada y un ritmo lento y pausado; y de producir textos orales y escritos sencillos sobre temas referentes a actividades de la vida cotidiana.

Ciclo III (6º y 7º)

Al terminar el Ciclo III, los estudiantes de los grados 6º y 7º de la Institución Educativa San Agustín estarán en capacidad de aplicar en contexto ya sea oral o escrito, la gramática básica, reconstruyendo frases y empleando vocabulario de la lengua extranjera.

Ciclo IV (8º y 9º)

Al terminar el Ciclo IV, los estudiantes de los grados 8º y 9º de la Institución Educativa San Agustín estarán en capacidad de contrastar diferentes contextos culturales, usar las estructuras comparativas con sus reglas y excepciones, describir personajes, lugares u objetos, aplicar el orden correcto de los adjetivos para la descripción de lugares, objetos, animales o personas, crear un producto como evidencia de su proceso conceptual, procedimental y actitudinal durante el año lectivo que será presentado a finales de octubre o principios de noviembre como muestra cultural de la asignatura de Inglés.

Ciclo IV (10º y 11º)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Al terminar el Ciclo V, los estudiantes de los grados 10° y 11° de la Institución Educativa San Agustín estarán en capacidad de leer, comprender y apreciar todo tipo de textos de variedad de áreas de cualquier contexto cultural, centrandose su atención en el uso de herramientas para una adecuada interpretación, en aspectos como vocabulario, palabras e ideas principales, secuencia, estructura y función de las categorías gramaticales dentro del discurso, preparándose para una prueba por competencias como es el Icfes, pero a su vez viendo en el aprendizaje del inglés una necesidad imperante en el mundo actual que se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización, para acceder a este nuevo mundo globalizado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

4. MARCO LEGAL

Dado que el carácter y objetivo de los establecimientos educativos tiene como foco de atención la formación integral de niños, niñas y adolescentes, las unidades que hacen parte de la gestión pedagógico/académica y el plan de estudios se toman como el eje principal para la redacción de este documento, debido, entre otros aspectos, a que en éstos se incluye el esquema organizado de las áreas obligatorias y fundamentales para cada uno de los niveles y grados de la educación básica y media, las áreas optativas y los proyectos transversales de enseñanza obligatoria. Lo anterior, fundamentado en los principios filosóficos, pedagógico-didácticos y conceptuales de cada una de las disciplinas que se enseñan en la escuela.

El plan de estudio, como propuesta abierta, en constante evolución y contextualizada, se formaliza a partir de las directrices normativas esbozadas en la legislación colombiana, como marco central para su estructuración y gestión. Algunas de las principales leyes, decretos y resoluciones relacionadas con el tema son:

- Constitución Política Nacional de 1991.
- Ley General de Educación o Ley 115 de 1994.
- Decreto reglamentario 1860 de 1994.
- Los lineamientos curriculares y los estándares de competencias para las áreas obligatorias y fundamentales.

La metodología, entre tanto, es una acción que se concreta en las actividades de enseñanza para promover el aprendizaje y el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes; es de carácter específica según la disciplina que se enseña, las características de los educandos, las metas del proyecto educativo institucional y en general del contexto educativo. La metodología resulta de la conjugación de los principios pedagógico-didácticos más la estructura de la lógica de las áreas del saber.

4.1 Políticas gubernamentales en Lengua Castellana



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010, decreto 3011 de 1997.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal de la asignatura de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana, y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

De esta Ley se desprende el Decreto 1860 para reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15, cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

Por otro lado, la Resolución 2343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares, donde establece los indicadores de objetivo de grado para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes de la asignatura; a su vez, los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresa en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

También se encuentra el decreto 3011 de Diciembre 19 de 1997, por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones.

Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los de la asignatura de Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y por último, los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura de la asignatura, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares de la misma.

Así las cosas, las mallas que se presentan en el presente Plan de Área están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares de la asignatura de Lengua Castellana, de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de sus competencias específicas; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo. Desde este objetivo y tomando como base los ejes de los estándares para cada período y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y período.

Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y período, con el objetivo del grado y las competencias específicas de la asignatura, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por período que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en la asignatura y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada período.

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

4.2 Políticas gubernamentales en Idioma Extranjero

Los entes educativos gubernamentales conscientes de la necesidad de la modernización y de convertirse en un país competitivo adoptan medidas claras frente a los procesos de educación y comunicación efectiva como una competencia que deben desarrollar todos sus ciudadanos. Tal señalamiento lo hace el Ministerio de Educación Nacional, en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf, donde se expresa el objetivo de la revolución educativa, el cual es dar respuesta a las necesidades de cobertura y calidad que requiere el país para alcanzar mejores condiciones de desarrollo social y económico, y mejorar la calidad de vida de la población.

Para cumplir este objetivo, el Plan de Desarrollo Educativo se ha centrado en tres pilares:

- Ampliar la cobertura educativa,
- Mejorar la calidad de la educación y
- Mejorar la eficiencia del sector educativo.

En este contexto, el mismo Ministerio organizó los estándares de competencia para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente y éstos se adhieren los Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjera –Inglés-, los cuales contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. Estos estándares están diseñados de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y así queda consignado en el documento Visión Colombia 2019 como un proyecto nacional de bilingüismo. Dichos estándares permiten una comparación a nivel internacional con respecto a competencias reales de desempeño de la lengua en Colombia.

El proyecto de bilingüismo plantea que los estudiantes de Undécimo Grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación), que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

La Institución Educativa San Agustín es consciente de la necesidad actual de que sus estudiantes se acerquen a una segunda lengua, en este caso el Inglés, y que se motiven a su aprendizaje, así como también lo es de las necesidades y falencias tanto de tipo administrativo como cultural y por lo tanto, a través de su Modelo Pedagógico Integral con enfoque Constructivista y Humanista, su misión y visión, aúna esfuerzos con los docentes para poner a favor del aprendizaje y la adquisición del inglés todos los recursos disponibles para lograr tal fin: motivar y encaminar al estudiante al auto aprendizaje y aprovechamiento de todos los recursos tecnológicos, sociales y pedagógicos. Por tal razón, se seguirá el principio Institucional de preparar ciudadanos competentes en el dominio lingüístico y comunicativo de la lengua inglesa, que sean capaces de desempeñarse mínimamente en las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Por lo anterior, se establecen lineamientos de tipo legal que regulan los procesos de adquisición, aprendizaje y evaluación del Inglés como lengua extranjera en el sistema académico Colombiano para el caso de la educación básica y secundaria, ellos son la ley 115 General de Educación y su decreto reglamentario 1860. Así mismo, se establecen los lineamientos curriculares en los que el Ministerio de Educación Nacional dictamina las directrices de los procesos metodológicos y didácticos de aprendizaje. Para el año 2006 el Ministerio de Educación Nacional reglamenta la educación por competencias y se dan a conocer los estándares de competencia en cada una de las áreas del aprendizaje académico escolar. Al trabajar cada una de las áreas por competencias se puede visualizar un aprendizaje más significativo desde la mediación de la interdisciplinariedad, la cual tiene como fin reconocer en los educandos las capacidades para desenvolverse en un campo determinado teniendo en cuenta sus inteligencias y capacidades múltiples en el saber hacer.

Finalmente, es necesario hacer referencia al acogimiento que hace el Ministerio de Educación colombiano a la normatividad del Marco de Referencia Común Europeo para la enseñanza, adquisición y evaluación de las lenguas extranjeras para el Programa de Bilingüismo en el año 2005, el cual pretende formar ciudadanos bilingües para el año 2025.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

5. MARCO TEÓRICO

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones tales como el lenguaje, la significación y la educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje, como facultad que ha marcado la evolución del ser humano, le ha permitido a éste interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, y construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46). Estos procesos de significación están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, y fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, en las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje, en términos de significación y comunicación, implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción: hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por el contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

En una sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento como la nuestra, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo y se constituyen en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Asimismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, cognitivas, motrices y de planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa, desde la cual parte el desarrollo de la competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice ésta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del Inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante; por el contrario, se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, pasen a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos y uno de los más importantes, es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del Inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un simple ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimiento que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan implementar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino también sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín y del Ministerio de Educación Nacional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

6. MARCO CONTEXTUAL

6.1 Contexto

La Institución Educativa San Agustín se encuentra ubicada en la Zona Nororiental de Medellín, comuna 4, en el barrio Aranjuez – San Cayetano, Núcleo Educativo 918. El contexto social en el que se encuentra la Institución corresponde a una comunidad en la que predominan familias que pertenecen a estratos 1 y 2, en los cuales se hallan hogares disfuncionales, con madres cabeza de hogar, familias monoparentales, y extensas.

Las problemáticas más comunes que se evidencian en el entorno de los estudiantes son la falta de acompañamiento familiar, precarias situaciones económicas, drogadicción, prostitución y trabajo infantil, entre otras. Sin embargo y a pesar de las situaciones explicitadas, se cuenta con una comunidad estudiantil colmada de deseos de superación y metas a alcanzar. A su vez, en nuestras aulas, es posible encontrar gran variedad de sujetos, entre los que se incluye, además de la población regular (niños, niñas y adolescentes sin discapacidad física o de aprendizaje), población afrodescendiente (en su mayoría desplazados del Chocó y el Urabá Antioqueño), y población desplazada de Venezuela.

De igual manera, actualmente también se cuenta con estudiantes con dificultades de aprendizaje (discapacidad intelectual, TDAH, hiperactividad, discapacidad visual, entre otras), los cuales son atendidos bajo los parámetros de inclusión establecidos en el PEI a través de la UAI (Unidad de Apoyo Integral), el Programa de Entorno Protector y los DUA (Diseño Universal del Aprendizaje). Éste es un conjunto de principios y estrategias que incrementan las posibilidades de aprendizaje y orientan al maestro en la formulación de metodologías flexibles teniendo en cuenta la diversidad en el aula.

6.2 Estado de las Asignaturas

Desde el Área y a nivel académico, la Institución se encuentra ubicada en un nivel medio-bajo a partir de los resultados de las pruebas externas aplicadas por el Estado.

Las falencias que presentan los estudiantes en el área se evidencian en su baja motivación para desarrollar, fortalecer y aplicar las cuatro habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar). Esto conlleva a que los estudiantes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

presenten dificultades en cada una de las áreas y grados por el nivel de transversalización que asume el lenguaje en la comprensión de textos e instrucciones dadas.

Cuando se definen las dificultades en acciones tangibles se determina que los estudiantes presentan baja fluidez verbal, lo que se ve reflejado en una comprensión parcializada del texto y por ende su comprensión es de tipo textual, afectando la parte inferencial, y el análisis crítico y propositivo. La producción verbal carece de coherencia y cohesión debido al poco manejo de conectores, estructura del texto y organización de ideas, sumado al poco interés por la escritura.

Se reconoce la importancia que tiene la adquisición del código oral y escrito desde edades tempranas, a partir de nociones básicas y del acercamiento al espacio gráfico, posibles de vincularse como eje transversal de las dimensiones del ser propias de cada grado.

En el análisis que se hace por ciclos, el primero (1° a 3°) presenta dificultades en la adquisición del código escrito por la falta de continuidad de las acciones de lectura y escritura en casa. En el segundo ciclo (4° y 5°) los estudiantes presentan dificultades en el reconocimiento de las intenciones comunicativas de los textos, lo que les impide producir los propios a partir de los propósitos planteados. A ello se le suma la precaria fluidez verbal para la construcción secuencial de los mismos textos.

En el tercer ciclo (6° y 7°) las falencias redundan en el bajo conocimiento de las categorías gramaticales implicadas en la comprensión global y la producción coherente del texto. En el cuarto ciclo (8° y 9°) la no adquisición de los conceptos previos se refleja en los vacíos conceptuales y procedimentales para argumentar y revisar la producción oral y escrita de sus propios textos y los de otros. Adicional a ello, los estudiantes presentan desinterés por la adquisición de léxico expreso en las lecturas posibles de realizar, y por ende no dan cuenta del mismo en lo que hacen desde el uso y su ortografía.

En el quinto y último ciclo (10° y 11°) hay poca competencia lectora, y los estudiantes prefieren la lectura hecha por otros a la individual. Los estudiantes, por lo general, fragmentan los textos logrando una secuencia parcializada de las ideas y ello, de alguna u otra manera, interfiere en la comprensión. Asimismo, hay desconocimiento enciclopédico y textual, lo que conlleva a producciones simples, carentes de figuras retóricas y de estructuración consciente de los textos que se escriben.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Todas estas dificultades son consecuencia del bajo manejo de procesos de pensamiento que van desde la observación hasta la valoración del texto, de la adquisición del código escrito de una manera rutinaria y poco significativa, de los vacíos conceptuales que se va acumulando en cada grado y que el sistema se encarga de reproducir, y del desinterés por el conocimiento metalingüístico del idioma que les es propio.

Con respecto a la asignatura de Inglés se evidencian falencias en las habilidades de escucha (listening), lectura (reading), escritura (writing) y habla (speaking), comprobando la importancia de iniciar la enseñanza del Inglés desde la primaria, y reforzando las bases del proceso a lo largo de toda la escolaridad para que sea exitoso.

En este sentido, la I.E. San Agustín, en concordancia con los DBA y el currículo sugerido, ha empezado una serie de acciones para fortalecer la enseñanza del Inglés. La capacitación de docentes, el trabajo en equipo y la adecuación de las mallas curriculares de acuerdo a nuestro contexto y las necesidades que a nivel de Institución se presentan, son algunas de ellas. Es un proceso que tomará su tiempo en dar resultados positivos para la generalidad, pero sobre el mismo se está trabajando de continuo.

La mejoría que se visualiza de forma gradual en los resultados de la prueba de Estado obedece, en buena parte, al trabajo que se ha venido realizando a partir de la aplicación de pruebas de período, donde se le ha permitido al estudiante practicar los tipos de preguntas relacionadas con el área y se hace énfasis, además, en cómo marcar las respuestas en el examen.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

7. MARCO CONCEPTUAL

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la Ley General y orientan hacia una educación por procesos y competencias.

Los Estándares Básicos de competencias de Lengua Castellana, cuya primera publicación fue en 2003 y los últimos ajustes se hicieron en el 2006, dan las pautas para mejorar la calidad de la enseñanza de la Lengua Castellana. Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del educando; éstos se proporcionan en la institución educativa y consecuentemente serán objeto de evaluación en los diferentes grados.

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. Resulta imprescindible reconocer que estos valores del lenguaje (subjetivo y social) se encuentran íntimamente ligados y le otorgan un carácter transversal que influye en la vida del individuo y de la sociedad. Por esta razón resulta infocioso separar los planos socioculturales e individuales, excepto cuando ello se hace para efectos de su estudio.

Los estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

La estructura de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

De acuerdo con los referentes expuestos hasta aquí, el lector encontrará que los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y Ética de la comunicación. Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje. Entre tanto, la Ética de la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores.

Se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y al papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; y, (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje.

Factores, estándares y subprocesos Cada uno de los estándares del lenguaje tiene una estructura conformada por un enunciado identificador y unos subprocesos que evidencian su materialización, a partir de los cinco factores a los que se ha hecho referencia. En el enunciado identificador del estándar se exponen un saber específico y una finalidad inmediata y/o remota de ese saber, lo que a su vez constituye el proceso que se espera lleve a cabo el estudiante una vez se hayan dado las condiciones pedagógicas necesarias para su consolidación. En los subprocesos básicos se manifiesta el estándar y aunque no son los únicos, sí en un niño, niña o joven cumplen el papel de ser referentes básicos del proceso, pueden cualificar al educando en su formación en lenguaje.

Las competencias son aquellas acciones que expresan el desempeño del ser humano en su interacción con contextos socioculturales y disciplinarios específicos, para lo cual se requieren procesos en los que el sujeto sea capaz de integrar conocimientos y habilidades. Ser competente es saber utilizar el conocimiento de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones. Las competencias básicas son tres: interpretativa, argumentativa y propositiva, se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza aprendizaje y son el eje en el sistema evaluativo colombiano que conforman la denominada competencia comunicativa.

La competencia interpretativa: Hace referencia al dominio de la interpretación. Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a éste. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en la construcción del sentido del texto; por ello,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación, ya sean éstos sociales, científicos y/o artísticos, entre otros. La competencia interpretativa se manifiesta en acciones referidas al cómo encontrar el sentido de un texto, reconocer los argumentos en pro y en contra de una teoría, reconstruir en forma local o global su intencionalidad e identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La competencia interpretativa es, según ello, la base de la competencia argumentativa.

La competencia argumentativa: Hace referencia al dominio de la justificación y la explicación. Argumentar implica explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática. Argumentar es dar razones y explicación de las afirmaciones y respuestas, respetando la pertinencia y la coherencia. La competencia argumentativa se manifiesta en acciones relacionadas con el cómo explicar los porqués de una proposición y las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su globalidad.

La competencia propositiva: Hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto. La competencia propositiva se manifiesta en acciones de plantear y solucionar problemas, formular proyectos, generar hipótesis, descubrir regularidades, construir modelos y mundos posibles, y elaborar alternativas de explicación a un evento, entre otras.

Las Matrices de referencia son un elemento que aporta a los procesos de planeación y desarrollo de la evaluación formativa. La Matriz de Referencia es un material pedagógico de consulta basado en los Estándares Básicos de Competencias (EBC), útil para que la comunidad educativa identifique con precisión los aprendizajes que se espera los estudiantes adquieran al finalizar el grupo de grados. Los siguientes conceptos corresponden a definiciones de los componentes de la Matriz de Referencia:

Competencia: Es la capacidad que integra los conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones, manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizaje propuestas en cada área. Podemos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

reconocerla como un saber hacer en situaciones concretas y contextos específicos. Las competencias se construyen, se desarrollan y evolucionan permanentemente de acuerdo con nuestras vivencias y aprendizajes.

Componentes: Son las categorías conceptuales sobre las cuales se realizan los desempeños de cada área a través de situaciones problematizadoras y acciones que se relacionan con el contexto de los estudiantes.

Aprendizajes: Corresponde a los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes, atendiendo a la pregunta ¿qué procesos esperamos que adquiera el estudiante frente a las acciones pedagógicas propuestas en una evaluación, situación o contexto determinados?

Evidencias: Son los productos que pueden observarse y comprobarse para verificar los desempeños o acciones a los que se refieren los aprendizajes. Se relaciona con la siguiente pregunta: ¿Qué deben responder los estudiantes en las pruebas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales de tal manera que nos permita confirmar las competencias, conocimientos o habilidades con los que cuentan?

7.1 Lineamientos Curriculares

Los Lineamientos Curriculares constituyen un marco de referencia para los estándares básicos de calidad; desde allí se han generado elementos estructurales del currículo que orientan la organización de los ejes de los estándares con un enfoque de competencias y desempeños de los estudiantes.

La expedición de los Estándares Básicos de Calidad tienen su origen en los desarrollos y avances sobre el conocimiento curricular acumulados desde años atrás en el país, especialmente en los Lineamientos Curriculares para las distintas áreas, que fueron el resultado de un proceso colectivo de reflexión, construcción y formulación de orientaciones para diseñar y desarrollar las propuestas en las instituciones educativas a partir de la expedición de la Ley 115 de 1994.

En virtud de los procesos de descentralización curricular y autonomía, los lineamientos curriculares proporcionan orientaciones, horizontes, guías y recomendaciones para la elaboración de planes y programas por parte de las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

instituciones educativas, buscando el respeto a la diversidad multicultural y étnica del país pero garantizando preservar el principio de unidad como nación.

En segundo término, buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las áreas del conocimiento y el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales y, finalmente, los lineamientos sientan las bases para impulsar un proceso de cambio en los conceptos y en las prácticas.

A nivel normativo, han sido propuestos unos referentes curriculares muy amplios que combinan los procesos generales de aprendizaje, los contextos y los conocimientos básicos, puntos de vista indispensables para desarrollar un currículo bien articulado con el PEI.

En términos sencillos, se puede decir que los lineamientos son el punto de partida para la planeación curricular y los estándares son las herramientas que hacen más concretas y operacionales las propuestas teóricas que se hacen desde los lineamientos, y definen la esencia misma de lo que será la formación de los colombianos de las próximas décadas.

De esta manera, las instituciones educativas y los docentes cuentan con herramientas como los lineamientos curriculares y ahora los estándares de competencias básicas y ciudadanas para planificar y desarrollar sus procesos curriculares, sus intervenciones pedagógicas y sus prácticas educativas. Lo más importante como resultado de estos procesos es que los estudiantes desarrollen al máximo sus potencialidades y logren en lo posible su formación integral como personas y como ciudadanos.

Las condiciones tanto económicas como ecológicas del sistema mundial, las particularidades de Colombia y la realidad de una creciente brecha entre los países con sistemas económicos consolidados frente a países que padecen precariedades económicas, requieren una redefinición del desarrollo humano y un nuevo énfasis sobre el conocimiento científico y tecnológico en la educación formal.

Este es un desafío para muchas culturas con su diferenciación económica y política, y con sus valores culturales y locales. Múltiples civilizaciones hoy en día se enfrentan a nivel mundial, en una competencia intelectual que determina



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

el acceso desigual a recursos, calidad de vida y creatividad. Tales procesos exigen una nueva manera de percibir el mundo, de generar una comunicación intercultural, de tal manera que los actores sociales tengan la posibilidad de afirmar su identidad, de desarrollar las habilidades comunicativas necesarias para interactuar y de tener el mismo reconocimiento como creadores y fuentes de mensajes.

La Ley 115 determina, a partir del artículo 67 de la Constitución, como uno de los fines de la educación "El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad". Así mismo, resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria.

Siendo coherentes con lo anterior, se hace necesario introducir en el ámbito escolar un concepto de cultura que valore la presencia de grupos étnicos claramente diferenciados de acuerdo con lenguas, religiones, valores y diferencias socio-económicas. Es necesario apoyar entonces modelos educativos que permitan atender y desarrollar armónicamente los diferentes modelos culturales que se dan cita en el país y en el mundo, promoviendo así el respeto por la diversidad cultural.

Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad. Corresponde esto a una visión prospectiva del siglo XXI en la que un alto porcentaje de los colombianos deberá tener acceso al conocimiento de las lenguas extranjeras como condición para mejorar el proceso de construcción de una sociedad más cohesionada y que presente las distintas identidades culturales con mayor equidad, a través de un modelo de desarrollo sostenible personalizado.

Aunque suele pensarse que el español está llamado a una vocación de universalidad que evitaría el esfuerzo de aprender otras lenguas, también es cierto que la superioridad no está en quien presta su lengua para hacerse comprender sino en quien conoce la lengua del otro y comprende en consecuencia su manera de ser, de pensar y de sentir; en una palabra, su psicología. Si se reconoce la posibilidad de practicar una enseñanza de las lenguas que sea eficaz y rentable, será necesario entonces admitir la necesidad de enseñar en el grupo nacional o monolingüe de Lengua Castellana, el mayor número de lenguas extranjeras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Este acceso a una o varias lenguas extranjeras le permitirá al individuo tomar una visión justa del valor relativo de su lengua materna y de sus límites, así como también de sus cualidades. Es la mejor apertura que cada uno puede hacer sobre sí mismo y sobre otros. Acceder, mediante el uso satisfactorio de otra lengua, a otra cultura, a otra forma de ver, de sentir y de pensar; es adquirir el sentido de lo relativo en la traducción de las ideas y de los conocimientos. Es, en suma, comprender al otro.

La condición privilegiada de nuestro país respecto de sus recursos naturales exige mayor inversión en la formación de recursos humanos para posibilitar la conservación de tales riquezas, a la vez que tener en cuenta los avances a nivel mundial, pues el deterioro del medio ambiente está determinado actualmente por la implementación de prácticas modernas de intervención sobre la naturaleza.

En consecuencia, se hace necesario promocionar la productividad inteligente, la creatividad humana, la promoción de la ciencia y la tecnología, el crecimiento económico, la calidad educativa y el bienestar socio-político y económico del ciudadano colombiano. Se trata, en consecuencia, de promover desde todos los ámbitos y en particular desde el educativo, la formación de ciudadanos competentes que asuman el compromiso de participar en un nuevo proyecto de vida.

Lo anterior indica que la posibilidad de que Colombia compita adecuadamente con otros países depende de la realización de un enorme esfuerzo a nivel educativo, encaminado a elevar en la población la capacidad competitiva frente a otras sociedades. Por esto, se hace necesario que un elevado porcentaje de colombianos domine por lo menos una lengua extranjera, lo cual permitiría el acceso masivo a información sistematizada concerniente a los avances científicos y tecnológicos.

Esto nos permitiría dejar de ser consumidores acríticos de ciencia y tecnología y pasar a endogenizarlas o producirlas al tenor de nuestras necesidades, de tal manera que a la par que reconozcamos y sistematicemos nuestros aportes, podamos apropiarnos de lo que se produce a nivel mundial. También es importante acceder a una formación de alta calidad a través de medios de información y comunicación que permitan la integración de bases conceptuales para la adquisición de un conocimiento universal. Para ello, se requiere tener acceso a materiales de aprendizaje de gran



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

riqueza conceptual, pedagógica y creativa, y tener la posibilidad de usar sistemas interactivos, redes y extensos bancos de datos permanentemente actualizados. Y en estos procesos cobra vital importancia la comprensión y el empleo de otras lenguas, principalmente la lengua internacional.

7.2 Estándares Curriculares

Los estándares son criterios, parámetros o referentes claros y públicos que permiten determinar si una persona, institución, proceso o producto cumple con unas expectativas de calidad dadas.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) promulgó los estándares básicos de calidad para las áreas de lenguaje, matemáticas y ciencias. Existen diferentes tipos de estándares. Uno de ellos es el que se refiere a los estándares de contenido que son importantes y muy útiles en el proceso educativo. Sin embargo, la propuesta del MEN intenta superar este nivel y por esto, propone estándares ligados a competencias fundamentales para el desempeño exitoso de los estudiantes en la sociedad que queremos.

La propuesta de estándares básicos trata de buscar lo fundamental, lo que puede considerarse indispensable para lograr una alta calidad de la educación básica y media a la que tienen derecho todos los niños, niñas y adolescentes de las diferentes regiones del país.

En cada institución, los estándares pueden orientar y mejorar el diseño de los currículos, de acuerdo con el propio Proyecto Educativo Institucional (PEI) y con los lineamientos curriculares de las áreas.

Los docentes son quienes mejor pueden determinar los estándares apropiados en cada institución y diseñar y ofrecer a sus estudiantes las mejores oportunidades para desarrollar competencias, profundizar en los contenidos y avanzar en los procesos de cada área. Lo importante es orientar todos los esfuerzos para que la gran mayoría de los estudiantes alcancen los estándares básicos de calidad en su conjunto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

En cada institución, de acuerdo con el PEI se puede ser mucho más flexible en cuanto a los contenidos, parcelaciones, currículos, programas y materiales, pues hay múltiples maneras, caminos y contextos a través de los cuales se pueden alcanzar o superar estos estándares.

No hay que olvidar que las metas generales que se propone una institución a través del PEI son mucho más amplias que las propuestas en las áreas de matemáticas y lenguaje, pues las metas del PEI apuntan a la formación integral de los estudiantes y eso requiere muchos más esfuerzos, recursos y tiempos que los que exigen las áreas académicas.

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf1.pdf

7.3 Fundamentos lógico-disciplinares de Lengua Castellana

En el Área de Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero (Inglés), que parte de los fundamentos planteados desde los Lineamientos curriculares y los Estándares básicos, las competencias están asociadas a los procesos de significación en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las habilidades comunicativas y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar el énfasis en las propuestas curriculares “organizadas en función de la estructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998: 50).

Las competencias son el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones en un contexto determinado.

Las competencias específicas de la asignatura de Lengua Castellana son:

- **Competencia gramatical o sintáctica:** Alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- **Competencia textual:** Se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocia el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.
- **Competencia semántica:** Se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- **Competencia pragmática o socio-cultural:** Alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.
- **Competencia enciclopédica:** Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- **Competencia poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.
- **Competencia literaria:** Se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular, a la vez que como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998: 52).

A continuación, se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos

En éste se definen los tres tipos de procesos pertinentes a la comprensión, interpretación, análisis y producción de diferentes textos: Procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica y literaria; y procesos a nivel extratextual, relacionados con la reconstrucción del contexto ideológico y político, que ponen en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

El papel de la literatura comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación. Como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología), y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

Los ejes están ligados a los sistemas de contenidos e indicadores de desempeño, a la organización y construcción de las mallas curriculares. Orientan el proceso cognoscitivo en cuanto involucran los objetivos del área, los estándares y los contenidos desde diferentes ámbitos: conceptual, procedimental y actitudinal. Son el punto de encuentro de todos los contenidos del área en donde se plasma la realidad concreta del estudiante. Transforman la realidad en significación; involucran las condiciones sociales en que están inmersos los sujetos y la cultura que le es propia a dicho contexto histórico.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que evidencian el trabajo en cada grado. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Por último, las metas de formación en lenguaje para la educación básica y media, son: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable, y el sentido de la propia existencia.

7.4 Fundamentos lógico-disciplinares de Idioma Extranjero (Inglés)

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés (2006), los cuales adicionalmente contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, en el 2006, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

Los Estándares Básicos de Competencias de lenguas extranjeras inglés (2006), están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de Estándares Básicos de Competencias y en su programa Nacional de Bilingüismo.

Las competencias específicas de la asignatura de Idioma Extranjero (Inglés) son las siguientes:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, dialecto y acento.

Competencia intercultural: Se define como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que cualquier hablante o mediador intercultural debe poseer, complementado por los valores que forman parte de una comunidad determinada y los numerosos grupos sociales a los que se pertenece. El cometido de esta competencia es evitar la creencia en culturas superiores y fomentar el conocimiento y enriquecimiento de la propia al familiarizarse con la forma en que otras culturas entienden el mundo, y así alentar a la población a respetar y valorar la diversidad con respecto a similitudes y diferencias de su propia cultura. En este sentido, mientras nuestra identidad colombiana es reconocida, se permite una visión de culturas de todo el mundo.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que hace referencia a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Según el Marco Común Europeo de Referencia, se considera que la competencia comunicativa comprende varios componentes: el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático. Se asume que cada uno de estos componentes comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema, independientemente del valor sociolingüístico de sus variantes y de las funciones pragmáticas de sus realizaciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Las competencias sociolingüísticas se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua. Mediante su sensibilidad a las convenciones sociales (las normas de cortesía, las normas que ordenan las relaciones entre generaciones, sexos, clases y grupos sociales, la codificación lingüística de determinados rituales fundamentales para el funcionamiento de una comunidad), el componente sociolingüístico afecta considerablemente a toda la comunicación lingüística entre representantes de distintas culturas, aunque puede que los integrantes a menudo no sean conscientes de su influencia. Las competencias pragmáticas tienen que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, de actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos. También tienen que ver con el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, la identificación de tipos y formas de texto, la ironía y la parodia.

Lengua Extranjera, Segunda Lengua y Bilingüismo

La lengua extranjera –EFL: es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local debido a que las condiciones sociales y cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante practica el idioma durante ciertos períodos. Las personas que hablan una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes.

La segunda lengua –ESL: es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero.

Aunque existen muchas definiciones, el concepto de Bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Por consiguiente, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera.

Desde toda perspectiva que se mire, el bilingüismo es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y éste le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero mediante estándares internacionales como



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

el Marco Común Europeo. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004.

Niveles del Marco Común Europeo

Usuario básico A1

Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Usuario básico A2

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Usuario independiente B1

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Usuario independiente B2

Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Usuario competente C1

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Usuario competente C2

Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo, se tienen los “Lineamientos Curriculares, idiomas Extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los Estándares 2006, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorpora las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

8. DISEÑO CURRICULAR

8.1 MALLAS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA

8.1.1 BÁSICA PRIMARIA

GRADO: PRIMERO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 1

DBA No. 05:

- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
- Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.
- Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.

ESTANDAR:

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cuáles son los signos lingüísticos que puedo utilizar en mis producciones?
 Aprendo a leer y a escribir para descubrir la magia de las palabras.

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Sonidos de las letras del alfabeto.
- Alfabeto en mayúscula y en minúscula.
- trazos del aprestamiento.
- Uso y combinación de consonantes.
- Concepto de lengua escrita: producción de oraciones simples.
- La oración.
- El párrafo y el texto oral.
- Talleres de comprensión de lectura sobre diversos textos.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

TEXTUAL: produce diferentes tipos de texto en el contexto social teniendo en cuenta algunos aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos.

PRAGMÁTICA Usa adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.

ENCICLOPÉDICA: Pone en juego los actos de significación, comunicación y los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.

LITERARIA: Comprende y valora el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura.

SOCIO LINGÜÍSTICA: Produce y entiende adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de las vocales y consonantes en diversos textos como carteleras, afiches y mensajes encontrados en el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los conocimientos previos para realizar ejercicios de aprestamiento. • Observación de diversos textos e identificación al colorear las consonantes trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Admira sus propias destrezas y las de sus compañeros para realizar ejercicios de aprestamiento. • Disfruta las temáticas vistas en clase. • Respeto los diversos portadores de texto encontrados en el colegio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Analiza palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Reconoce letras, palabras y oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Asocia los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar en textos cortos las vocales y las consonantes. Lee los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Integra todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Memoriza todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Combina palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Organiza e Identifica letras, palabras y oraciones cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto. Organiza todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Interpreta letras, palabras y oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia con dificultad las vocales y las consonantes en textos cortos. Distingue palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Recita letras, palabras y oraciones.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante se visualiza como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.

Para el estudio de la Lengua Castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación sería de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>En el grado primero se hace la nivelación de acuerdo a los saberes previos, indispensables para abordar una nueva temática, además la conceptualización será reforzada a través de la realización de talleres, tanto físicos como con la ayuda de la familia. Luego esos talleres serán socializados para calificar en el aula de clase.</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se ejercite las competencias del área. • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres.</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: En el grado primero se pueden llevar a cabo las siguientes estrategias para el trabajo con los estudiantes en condición de discapacidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- En casa le narraran un cuento y él lo expondrá ante sus compañeros.
- Pronunciar el nombre de los dibujos y luego repasar las vocales trabajadas.
- Tomo una vocal o una consonante y menciono un objeto con el que inicia.
- Menciono cualidades de los objetos presentados por la profesora o profesor
- Repaso de los conceptos vistos para disfrutar de la lectura de un buen libro y hacer la lectura del libro seleccionado, según las indicaciones aprendidas.
- Buscar en el diccionario 5 o 6 palabras que contengan las combinaciones aprendidas, escribir una oración con cada una.
- Comentar en familia sobre los programas de radio que más se escuchan.

Para la población de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) se proponen unos indicadores de desempeño que puedan dar cuenta de sus competencias específicas en cada uno de los aspectos que considere el docente que el estudiante ha avanzado y/o alcanzado dando cuenta de las competencias establecidas para cada estudiante de acuerdo a su necesidad.

VALORACIONES

Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores:

- Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.
- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

Alto: Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores:

- Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.
- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que pro-actividad.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.

Básico: Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Participa eventualmente en clases.
- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

Desempeño Bajo: Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores:

- Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.
- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.
- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario)

PERIODO: 2

DBA No. 04:

- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
- Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Por ejemplo: identifica letras, palabras y oraciones.
- Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.
- Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido.
- Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.

ESTANDAR:

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué formas puedo comunicarme a través de la lengua escrita?
Comprendo mi mundo a través de las palabras

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Secuencias narrativas
- Ideas centrales y secundarias del texto.
- Nociones sobre el uso de la lengua escrita: producción de oraciones, frases simples.
- Ejercicio grafo motores utilizando las consonantes trabajadas.
- La descripción
- Poema y canciones con las letras vistas.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

TEXTUAL: Identificar el lenguaje de su contexto, adecuándolo a su interlocutor, al espacio, tiempo, y los canales comunicativos.

PRAGMÁTICA: Nombra hechos significativos en un ambiente de aprendizaje lo cual conlleva a un mejor crecimiento con sus pares.

ENCICLOPÉDICA: Distinguir textos icónicos y no icónicos. Reconocer la función social de los diversos tipos de texto que leo.

LITERARIA: Enuncia situaciones de un texto haciendo relevancia a sus características.

SOCIO LINGÜÍSTICA: Escribe con claridad sus enunciados teniendo en cuenta las reglas en el uso de la lengua.

GRAMATICAL: Reconocer diferentes textos literarios.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con sentido, a partir de los fonemas trabajados en clase. • Reconoce poemas y canciones con las letras vistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. • Representa de manera gráfica algunos poemas y canciones vistos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Admira sus propias destrezas y las de sus compañeros para realizar ejercicios de clase. • Disfruta las temáticas vistas en clase.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
----------	------	--------	------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de palabras. Expresa y lee comprensivamente y con entonación adecuada algunas rimas, canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras. Expresa y lee con entonación algunas rimas, canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de algunas palabras. Pocas veces expresa y lee con entonación rimas, canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Recita sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras. Expresa y lee con dificultad rimas, canciones.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Ilustra y descubre objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe objetos comunes y eventos usando su vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Repite la descripción de objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Asocia palabras habladas con escritas sin el apoyo de imágenes. Por ejemplo: identifica letras, palabras y oraciones. Inventa rimas, canciones y trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplariza palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Por ejemplo: identifica letras palabras y oraciones. Inventa algunas rimas, canciones y trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asocia algunas palabras habladas con escritas sin el apoyo de imágenes. Por ejemplo: identifica letras, palabras y oraciones. Pocas veces inventa rimas, canciones y trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cita palabras habladas y palabras escritas con el apoyo de imágenes: Por ejemplo: identifica letras, palabras y oraciones. Inventa con dificultad rimas, canciones y trabalenguas.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante se visualiza como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.</p> <p>Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera cómo opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.</p> <p>Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las meta cognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.</p> <p>Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación sería de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias</p>	<p>Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres.</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: En el grado primero se pueden llevar a cabo las siguientes estrategias para el trabajo con los estudiantes en condición de discapacidad.

- En casa le narraran un cuento y él lo expondrá ante sus compañeros.
- Pronunciar el nombre de los dibujos y luego repasar las vocales trabajadas.
- Tomo una vocal o una consonante y menciono un objeto con el que inicia.
- Menciono cualidades de los objetos presentados por la profesora o profesor
- Repaso de los conceptos vistos para disfrutar de la lectura de un buen libro y hacer la lectura del libro seleccionado, según las indicaciones aprendidas.
- Buscar en el diccionario 5 o 6 palabras que contengan las combinaciones aprendidas, escribir una oración con cada una.
- Comentar en familia sobre los programas de radio que más se escuchan.

Para la población de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) se proponen unos indicadores de desempeño que puedan dar cuenta de sus competencias específicas en cada uno de los aspectos que considere el docente que el estudiante ha avanzado y/o alcanzado dando cuenta de las competencias establecidas para cada estudiante de acuerdo a su necesidad.

VALORACIONES

Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores:

- Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.
- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

Alto: Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores:

- Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.
- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que proactividad.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.

Básico: Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores:

- Participa eventualmente en clases.
- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

Desempeño Bajo: Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores:

- Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.
- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.
- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario)

Actividades para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales:

Adecuación en tiempo, cantidad, espacialidad y enfoque conceptual de las actividades de clase, exposición oral o escrita de lo comprendido(según la necesidad), juegos de atención y percepción, motivación e incentivo de los mínimos logros, uso de diversidad de material didáctico de acuerdo a la necesidad(plastilina, vinilos, textos, imágenes, loterías, rompecabezas, sopas de letras, entre otros), desarrollo de un rol de liderazgo para estimular sus capacidades, acompañamiento familiar continuo.

PERIODO: 3

DBA No. 5:

- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

DBA No. 6:

- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

ESTANDAR:

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo integro los conocimientos adquiridos de una manera comprensiva en mi diario vivir?

¿Descubro e interpreto mi entorno?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Palabras con algunas combinaciones.
- escritura de sílabas inversas.
- secuencias de imágenes.
- Tipo de texto: narrativo y descriptivo.
- texto narrativo: concepto y estructura.
- Texto descriptivo: concepto y estructura.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

PRODUCCION TEXTUAL:

- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	LITERATURA:			
	<ul style="list-style-type: none"> Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. 			
	ETICA DE LA COMUNICACIÓN:			
	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 			
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
SABER		HACER		SER
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los tipos de texto narrativo y descriptivo y su estructura. 		<ul style="list-style-type: none"> Lee y escribe palabras con algunas combinaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Realiza textos a partir de una secuencia de imágenes.
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los tipos de texto narrativo y descriptivo y su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los tipos de texto narrativo y descriptivo y su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los tipos de texto narrativo y descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer los tipos de texto narrativo y descriptivo y su estructura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Lee y escribe palabras con algunas combinaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee y escribe ciertas palabras con algunas combinaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Pocas veces lee y escribe algunas palabras con algunas combinaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Le cuesta leer y escribir palabras con combinaciones
SER	<ul style="list-style-type: none"> Realiza textos a partir de una secuencia de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos a partir de una secuencia de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta interpretar textos a partir de una secuencia de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Le cuesta interpretar textos a partir de una secuencia de imágenes.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos narrativos y descriptivos en clase para identificar su estructura. Actividades prácticas en clase para fortalecer los temas. Observar secuencia de imágenes para crear textos orales y escritos. Formar palabras, frases y oraciones con combinaciones. (utilizando el silabario) Observar canciones y videos que permitan fortalecer los temas vistos en clase. 			
PLAN DE MEJORAMIENTO				
NIVELACIÓN	APOYO		PROFUNDIZACIÓN	
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos	Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una		Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres.

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: En el grado primero se pueden llevar a cabo las siguientes estrategias para el trabajo con los estudiantes en condición de discapacidad.

- En casa le narraran un cuento y él lo expondrá ante sus compañeros.
- Pronunciar el nombre de los dibujos y luego repasar las vocales trabajadas.
- Tomo una vocal o una consonante y menciono un objeto con el que inicia.
- Menciono cualidades de los objetos presentados por la profesora o profesor
- Repaso de los conceptos vistos para disfrutar de la lectura de un buen libro y hacer la lectura del libro seleccionado, según las indicaciones aprendidas.
- Buscar en el diccionario 5 o 6 palabras que contengan las combinaciones aprendidas, escribir una oración con cada una.
- Comentar en familia sobre los programas de radio que más se escuchan.

Para la población de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) se proponen unos indicadores de desempeño que puedan dar cuenta de sus competencias específicas en cada uno de los aspectos que considere el docente que el estudiante ha avanzado y/o alcanzado dando cuenta de las competencias establecidas para cada estudiante de acuerdo a su necesidad.

VALORACIONES

Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores:

- Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.
- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

Alto: Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores:

- Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.
- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que proactividad.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Básico: Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores:

- Participa eventualmente en clases.
- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

Desempeño Bajo: Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores:

- Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.
- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.
- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario)

Actividades para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales:

Adecuación en tiempo, cantidad, espacialidad y enfoque conceptual de las actividades de clase, exposición oral o escrita de lo comprendido(según la necesidad), juegos de atención y percepción, motivación e incentivo de los mínimos logros, uso de diversidad de material didáctico de acuerdo a la necesidad(plastilina, vinilos, textos, imágenes, loterías, rompecabezas, sopas de letras, entre otros), desarrollo de un rol de liderazgo para estimular sus capacidades, acompañamiento familiar continuo.

PERIODO: 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA No. 07:

- Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

DBA No. 08:

- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

ESTÁNDAR:

- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Idéntico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Para qué sirve la comunicación en nuestras vidas?

¿De qué manera comprendo las diversas formas de comunicación escrita?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- La construcción de oraciones a partir de un texto descriptivo.
- Introducción a la construcción de oraciones para textos narrativos.
- Medios de comunicación: Publicidad y periódico.
- importancia la narración de cuento, la fábula reconociendo el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.
- Reconoce el teléfono y la radio, los símbolos y las señales.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:**PRODUCCIÓN TEXTUAL:**

- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

LITERATURA:

- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	SABER	HACER	SER	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes tipos de narraciones para producir textos acuerdo a sus habilidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye diferentes tipos de narraciones de acuerdo a sus habilidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Lee referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. Reconocer la escritura y lectura de las combinaciones en textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee algunas referencias como el título y las ilustraciones para comprender un texto. Reconocer algunas veces la lectura y escritura de combinaciones en textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende texto a través de la lectura de imágenes e identifica algunas palabras. Pocas veces reconoce la lectura y escritura de las combinaciones en textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender textos a través de la lectura de imágenes, ni identificar palabras. Reconoce con dificultad la lectura y escritura de las consonantes en textos sencillos.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Crea oraciones simples que iniciando con mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea oraciones simples sin distinción de mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta crear oraciones simples con las letras que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> Le cuesta crear oraciones simples con letras que conoce.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia la producción escrita y oral de sí mismo como el de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la producción escrita y oral de sí mismo como el de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones aprecia la producción escrita y oral de sí mismo como el de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Escasamente aprecia la producción escrita y oral de sí mismo como el de los demás.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes tipos de textos, que les permita reconocer, diversas formas de comunicación. Lectura de imágenes. Construcción de textos cortos a partir de imágenes. Lectura de cuentos. Observación de videos. 			

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

En el grado primero se hace la nivelación de acuerdo a los saberes previos, indispensables para abordar una nueva temática, además la conceptualización será reforzada a través de la realización de talleres, tanto físicos como con la ayuda de la familia. Luego esos talleres serán socializados para calificar en el aula de clase.

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres.

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: En el grado primero se pueden llevar a cabo las siguientes estrategias para el trabajo con los estudiantes en condición de discapacidad.

- En casa le narraran un cuento y él lo expondrá ante sus compañeros.
- Pronunciar el nombre de los dibujos y luego repasar las vocales trabajadas.
- Tomo una vocal o una consonante y menciono un objeto con el que inicia.
- Menciono cualidades de los objetos presentados por la profesora o profesor
- Repaso de los conceptos vistos para disfrutar de la lectura de un buen libro y hacer la lectura del libro seleccionado, según las indicaciones aprendidas.
- Buscar en el diccionario 5 o 6 palabras que contengan las combinaciones aprendidas, escribir una oración con cada una.
- Comentar en familia sobre los programas de radio que más se escuchan.

Para la población de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) se proponen unos indicadores de desempeño que puedan dar cuenta de sus competencias específicas en cada uno de los aspectos que considere el docente que el estudiante ha avanzado y/o alcanzado dando cuenta de las competencias establecidas para cada estudiante de acuerdo a su necesidad.

VALORACIONES

Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Indicadores:

- Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.
- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

Alto: Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores:

- Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.
- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que pro-actividad.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.

Básico: Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores:

- Participa eventualmente en clases.
- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

Desempeño Bajo: Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores:

- Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.
- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 1

DBA No. 3

- Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

DBA No. 4

- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

ESTANDAR:

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo incrementar la capacidad creativa por medio de la lectura de textos narrativos?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- **TEXTUAL:** produce diferentes tipos de texto en el contexto social teniendo en cuenta algunos aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos y antónimos. - La narración: la fábula, el mito y la leyenda. - Elementos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • PRAGMÁTICA Usa adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. • ENCICLOPÉDICA: Pone en juego los actos de significación, comunicación y los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural. • LITERARIA: Comprende y valora el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. • SOCIO LINGÜÍSTICA: Produce y entiende adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan. 			
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
SABER		HACER		SER
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de tipos de palabras: sinónimos y antónimos. • Diferenciación de la narración: la fábula, mito y leyenda. 		<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de factores de la comunicación: fuente, emisor, código, señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor. Se ejemplifica a partir a partir de los medios de comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de respeto por la palabra de los compañeros. • Muestra una actitud de respeto por las construcciones de sus compañeros. • Muestra interés por conocer la importancia de los temas vistos en clase.
NIVELES DE DESEMPEÑO				
COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia textos narrativos. • Aplica sinónimos y antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos narrativos. • Identifica sinónimos y antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos textos narrativos. • Identifica algunos sinónimos y antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer textos narrativos. • Se le dificulta reconocer sinónimos y antónimos. • Hace listado de sinónimos y antónimos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	<ul style="list-style-type: none"> Relata narraciones como fábulas, mitos y leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubre la importancia de la narración: la fábula, el mito y la leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta algunas narraciones como fábulas, mitos y leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> Relata algunas narraciones como fábulas, mitos y leyendas.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia los factores de la comunicación: fuente, emisor, código, señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los factores de la comunicación: fuente, emisor, código, señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora los factores de la comunicación: fuente, emisor, código, señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra algunos factores de la comunicación: fuente, emisor, código, señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante se visualiza como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.

Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.

Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación sería de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Aprendizajes significativos: Permiten adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área 	<p>Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres.</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Participación e integración con estudiantes con desempeño satisfactorio. Integración a partir de Trabajos colaborativos. Realización de Lecturas y talleres extracurriculares. Monitoreo permanente de realización de actividades. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Para la población de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) se proponen unos indicadores de desempeño que puedan dar cuenta de sus competencias específicas en cada uno de los aspectos que considere el docente que el estudiante ha avanzado y/o alcanzado dando cuenta de las competencias establecidas para cada estudiante de acuerdo a su necesidad.

Actividades para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales:

- Establecer redes de apoyo colaborativo con otros estudiantes que cumplan de manera significativa con las actividades planteadas.
- Orientación directa y personalizada a los estudiantes que no alcancen un nivel de producción significativo en las actividades.
- Desarrollar talleres de refuerzos con aquellos niños que no alcancen el o los logros de las sesiones.

VALORACIONES

Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores: Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.

- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

Alto: Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores: Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.

- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que proactividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.

Básico: Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores: Participa eventualmente en clases.

- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

Desempeño Bajo: Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores: Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.

- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.
- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

DBA No 2:

- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

DBA No 5:

- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

ESTÁNDAR:

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera puedo expresar mis pensamientos y emociones?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- La oración y sus partes.
- Esquema de gráficos textuales.
- Estructuras narrativas.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

TEXTUAL: Narra hechos significativos de su vida escolar y familiar.

PRAGMÁTICA: Expresa sus ideas coherentemente con enfoque propositivo.

ENCICLOPÉDICA: Identifica la temática central de diferentes textos impresos después de la lectura de los mismos.

LITERARIA: Ilustra textos de diferentes géneros literarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> La historieta y los dibujos animados. 	SOCIO LINGÜÍSTICA: Asocia las palabras al escribir y al hablar en forma adecuada.				
	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
	SABER	HACER	SER		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sujeto y el predicado en la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea historietas a partir de los dibujos animados. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra motivación y empeño en la realización de las actividades. 		
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO				
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO	
	SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sujeto y el predicado en la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta esquemas y gráficos textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza esquemas y gráficos textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar el sujeto y el predicado en la oración.
	HACER	<ul style="list-style-type: none"> Crea historietas a partir de los dibujos animados. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña historietas a partir de los dibujos animados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustra historietas y dibujos animados. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta la reproducción de historietas y dibujos animados.
	SER	<ul style="list-style-type: none"> Muestra motivación y empeño en la realización de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra motivación en la realización de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Denota poca motivación en la realización de las actividades.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante se visualiza como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.</p> <p>Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera cómo opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.</p> <p>Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las meta cognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.</p> <p>Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.</p> <p>Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento,</p>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>En el grado primero se hace la nivelación de acuerdo a los saberes previos, indispensables para abordar una nueva temática, además la conceptualización será reforzada a través de la realización de talleres, tanto físicos como con la ayuda de la familia. Luego esos talleres serán socializados para calificar en el aula de clase.</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres.</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Ponerse al día con la conceptualización trabajada en clase. • Realización de actividades de profundización en el tema específico de dificultad. • Tareas en casa de ejercicios prácticos y sustentación de estos. • Asesoría en horarios extra clase. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Para la población de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) se proponen unos indicadores de desempeño que puedan dar cuenta de sus competencias específicas en cada uno de los aspectos que considere el docente que el estudiante ha avanzado y/o alcanzado dando cuenta de las competencias establecidas para cada estudiante de acuerdo a su necesidad.

Actividades para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales:

- Establecer redes de apoyo colaborativo con otros estudiantes que cumplan de manera significativa con las actividades planteadas.
- Orientación directa y personalizada a los estudiantes que no alcancen un nivel de producción significativo en las actividades.
- Desarrollar talleres de reforzamientos con aquellos niños que no alcancen el o los logros de las sesiones.

VALORACIONES

Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores: Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.

- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

Alto: Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores: Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.

- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que proactividad.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.

Básico: Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores: Participa eventualmente en clases.

- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

Desempeño Bajo: Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores: Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.

- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.
- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3

DBA No. 05:

- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

DBA No. 06:

- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

ESTÁNDAR:

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo descubro formas divertidas de vivir la literatura?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Trabalenguas, adivinanzas, señales, jeroglíficos, retahílas, sopas de letras.
- Categorías gramaticales. (artículo, sustantivo y adjetivo)

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Poesía y rima.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

LITERATURA:

- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

- Identifico la intención de quien produce un texto.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
• Utiliza adecuadamente los artículos, sustantivos y adjetivos.	• Lee, crea y disfruta de rimas, poemas, retahílas y trabalenguas; los aplica en actividades orales y escritas.	• Manifiesta sus sentimientos con la invención de poesías cortas utilizando algunas rimas.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	• Utiliza adecuadamente los artículos, sustantivos y adjetivos.	• Reconoce artículos, sustantivos y adjetivos.	• Identifica algunos artículos, sustantivos y adjetivos.	• Se le dificulta identificar artículos, sustantivos y adjetivos.
HACER	• Lee, crea y disfruta de rimas, poemas, retahílas y trabalenguas; los aplica en actividades orales y escritas.	• Diferencia trabalenguas, adivinanzas, señales, jeroglíficos, retahílas, sopas de letras.	• Reconoce trabalenguas, adivinanzas, señales, jeroglíficos, retahílas, sopas de letras.	• Le cuesta reconocer trabalenguas, adivinanzas, señales, jeroglíficos, retahílas, sopas de letras.
SER	• Manifiesta sus sentimientos con la invención de poesías cortas utilizando algunas rimas.	• Se muestra creativo en la realización de poesías cortas.	• En ocasiones manifiesta sus sentimientos con poesías cortas.	• Demuestra poco interés y desmotivación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa poesías cortas utilizando algunas rimas. 			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante se visualiza como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.</p> <p>Para el estudio de la Lengua Castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.</p> <p>Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.</p> <p>Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.</p> <p>Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.</p> <p>Para comprender textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones que recrean situaciones cotidianas en las que identifica las intenciones de su interlocutor para responder de manera adecuada. • Representa situaciones en las que simula pedir un favor, solicitar una explicación para hacer una tarea o contar lo realizado el fin de semana anterior. • Escucha al otro con actitud de respeto y evalúa la claridad de las ideas, la pronunciación y la gestualidad. 			

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
En el grado primero se hace la nivelación de acuerdo a los saberes previos, indispensables para abordar una nueva	Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

temática, además la conceptualización será reforzada a través de la realización de talleres, tanto físicos como con la ayuda de la familia. Luego esos talleres serán socializados para calificar en el aula de clase.

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres.

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Construcción de textos cortos, lectura de imágenes, escritura a partir de cuentos, evaluación oral de aprendizajes.

responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Para la población de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) se proponen unos indicadores de desempeño que puedan dar cuenta de sus competencias específicas en cada uno de los aspectos que considere el docente que el estudiante ha avanzado y/o alcanzado dando cuenta de las competencias establecidas para cada estudiante de acuerdo a su necesidad.

Actividades para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales:

- Establecer redes de apoyo colaborativo con otros estudiantes que cumplan de manera significativa con las actividades planteadas.
- Orientación directa y personalizada a los estudiantes que no alcancen un nivel de producción significativo en las actividades.
- Desarrollar talleres de refuerzos con aquellos niños que no alcancen el o los logros de las sesiones.

VALORACIONES

Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores: Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

Alto: Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores: Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.

- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que proactividad.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.

Básico: Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores: Participa eventualmente en clases.

- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

Desempeño Bajo: Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores: Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.

- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.
- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.

PERIODO: 4

DBA No. 07:

- Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

DBA No. 08:

- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

ESTÁNDAR:

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera me comunico con mi comunidad?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- La descripción.
- La puntuación: punto y coma.
- El teatro.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> La televisión (caricaturas, comerciales y programas de TV). La comunicación: la importancia de los medios masivos en nuestra cotidianidad. 	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL: <ul style="list-style-type: none"> Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. 			
	LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. 			
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 			
	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	SABER	HACER	SER	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de características y funciones de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de signos de puntuación en la producción de textos narrativos y poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de vocabulario adecuado para expresar ideas. 	
	NIVELES DE DESEMPEÑO			
COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los medios de comunicación masiva, además los utiliza de manera adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de los medios masivos de comunicación en nuestra cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos medios masivos de comunicación en nuestra cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Le cuesta reconocer la importancia de algunos medios masivos de comunicación en nuestra cotidianidad.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y produce textos narrativos y poéticos, haciendo uso adecuado del punto y la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos narrativos y poéticos, haciendo uso del punto y la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos narrativos y poéticos, haciendo uso en ocasiones del punto y la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta producir textos narrativos y poéticos, haciendo uso adecuado del punto y la coma.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre sucesos que afecten su entorno creando solución a dicha situación. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre sucesos que afecten su entorno intentando dar solución a dicha situación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sucesos que afecten su entorno, sin dar solución a dicha situación. 	<ul style="list-style-type: none"> Escasamente reconoce sucesos que afecten su entorno.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante se visualiza como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Para el estudio de la Lengua Castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.

Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>En el grado primero se hace la nivelación de acuerdo a los saberes previos, indispensables para abordar una nueva temática, además la conceptualización será reforzada a través de la realización de talleres, tanto físicos como con la ayuda de la familia. Luego esos talleres serán socializados para calificar en el aula de clase.</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres.</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración del estudiante de otras situaciones problema que surjan de sus análisis y creatividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Elaboración de centros literarios.

- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: En el grado primero se pueden llevar a cabo las siguientes estrategias para el trabajo con los estudiantes en condición de discapacidad.

- En casa le narraran un cuento y él lo expondrá ante sus compañeros.
- Pronunciar el nombre de los dibujos y luego repasar las vocales trabajadas.
- Tomo una vocal o una consonante y menciono un objeto con el que inicia.
- Menciono cualidades de los objetos presentados por la profesora o profesor
- Repaso de los conceptos vistos para disfrutar de la lectura de un buen libro y hacer la lectura del libro seleccionado, según las indicaciones aprendidas.
- Buscar en el diccionario 5 o 6 palabras que contengan las combinaciones aprendidas, escribir una oración con cada una.
- Comentar en familia sobre los programas de radio que más se escuchan.

Para la población de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) se proponen unos indicadores de desempeño que puedan dar cuenta de sus competencias específicas en cada uno de los aspectos que considere el docente que el estudiante ha avanzado y/o alcanzado dando cuenta de las competencias establecidas para cada estudiante de acuerdo a su necesidad.

VALORACIONES

Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores:

- Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.
- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

Alto: Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores:

- Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.
- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que proactividad.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.

Básico: Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores:

- Participa eventualmente en clases.
- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

Desempeño Bajo: Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores:

- Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.
- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.
- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

GRADO: TERCERO

PERIODO: 1

DBA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

ESTANDAR:

- Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
- Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

Narro y comparto

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Narración: elementos básicos.
- Género lírico: el poema y su estructura textual.
- La dramatización: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series.
- La entonación.
- Talleres de comprensión de lectura sobre diversos textos.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

TEXTUAL: produce diferentes tipos de texto en el contexto social teniendo en cuenta algunos aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos.

PRAGMÁTICA Usa adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.

ENCICLOPÉDICA: Pone en juego los actos de significación, comunicación y los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.

LITERARIA: Comprende y valora el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura.

SOCIO LINGÜÍSTICA: Produce y entiende adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Utilización la narración y elementos básicos.

HACER

- Dramatización de obras de teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series.

SER

- Muestra una actitud de respeto por la palabra de los compañeros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de género lírico el poema y su estructura textual. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de diversas voces a través de la entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de respeto por las construcciones de sus compañeros. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Inventa narración teniendo en cuenta sus elementos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustra los diferentes elementos básicos de la narración. Desarrolla talleres sobre el género lírico: el poema y su estructura textual. 	<ul style="list-style-type: none"> Memoriza los elementos de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> Repite los elementos básicos de la narración. Nombra poema y su estructura textual.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Organiza poemas de acuerdo a su estructura textual. Diferencia las clases de dramatización como: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa diferentes clases de dramatización como: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara las diferentes formas de dramatización como: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra diferentes clases de dramatización como: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Investiga diversas formas de entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplifica diferentes formas de entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye textos orales teniendo en cuenta la entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda algunas formas de entonación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.

Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.

Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN

APOYO

PROFUNDIZACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

PERIODO: 2

DBA:

- Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTANDAR:

- Describo personas, objetos, lugares, en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

Descubro mi mundo

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Estructura narrativa: inicio, nudo y desenlace.
- Construcción de guion dramático.
- Sustantivos y adjetivos.
- Conectores copulativos y disyuntivos.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

TEXTUAL: Organizar sus ideas para ser expresadas en un mensaje claro para su interlocutor.

PRAGMÁTICA: Reflexiono acerca del sentido global de los textos, para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos.

ENCICLOPÉDICA: Construye textos orales y/o escritos con una intención comunicativa clara, de acuerdo a su nivel de conceptualización del proceso lecto -escrito.

LITERARIA: Produce textos con enfoque fantasioso acorde a su nivel de desarrollo.

SOCIO LINGÜÍSTICA: Aprecia la producción escrita y oral de sí mismo como el de los demás.

GRAMATICAL: Aprovecha sus saberes para ampliar su léxico.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Escoge Conectores copulativos y disyuntivos para elaborar un texto corto.

HACER

- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
- Construye oraciones teniendo en cuenta Sustantivos y adjetivos.

SER

- Muestra interés por conocer la importancia de los temas vistos en clase.
- Propone la construcción de guion dramático.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR

- Escoge Conectores copulativos y disyuntivos para elaborar un texto corto.

ALTO

- Elabora oraciones teniendo en cuenta algunos conectores copulativos y disyuntivos.

BÁSICO

- Lee textos donde se usan conectores copulativos y disyuntivos.

BAJO

- Subraya conectores copulativos y disyuntivos.

SABER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones teniendo en cuenta Sustantivos y adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos teniendo en cuenta algunos sustantivos y adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza algunos sustantivos y adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala Sustantivos y adjetivos en textos escritos.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Propone la construcción de guion dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña un guion dramático teniendo en cuenta las pautas vistas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee guiones dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce algunos guiones dramáticos.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Está basada desde el modelo pedagógico, crítico reflexivo, donde el estudiante como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.</p> <p>Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera cómo opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.</p> <p>Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metas cognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.</p> <p>Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.</p> <p>Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.</p> <p>Problemática: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.</p>			

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3

DBA:

- Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
- Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

ESTANDAR:

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

El mundo mágico de las palabras

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Puntuación: signos de puntuación básicos.
- Mapa mental y conceptual.
- Género narrativo: lectura y producción de textos literarios cortos.
- El texto informativo.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

LITERATURA:

- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Construye textos literarios cortos utilizando correctamente signos de puntuación básicos.

HACER

- Crea mapa mental y conceptual sobre un tema determinado.

SER

- Crea textos informativos cortos teniendo en cuenta sus características.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR

- Construye textos literarios cortos utilizando correctamente signos de puntuación básicos.

ALTO

- Utiliza algunos signos de puntuación básicos en la producción de textos literarios cortos.

BÁSICO

- Pocas veces utiliza algunos signos de puntuación básicos en la producción de textos literarios cortos.

BAJO

- Se le dificulta usar algunos signos de puntuación básicos en la producción de textos literarios cortos.

SABER

HACER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

			de un mapa mental y conceptual.	
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos informativos cortos teniendo en cuenta sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algunas características de los textos informativos es sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas características de los textos informativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer las características de los textos informativos.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Está basada desde el modelo pedagógico, crítico reflexivo, donde el estudiante como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.</p> <p>Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.</p> <p>Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.</p> <p>Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.</p> <p>Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.</p> <p>Problemática: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.</p>			

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 4

DBA:

- Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

ESTÁNDAR:

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo me expreso a través de mis narraciones?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Producción textual: secuencia, coherencia y cohesión.
- Periódico escolar: redacción de noticias, poemas coplas o información de interés.
- La fábula.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

LITERATURA:

- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el concepto de secuencia, coherencia y cohesión y los aplica correctamente en una producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos narrativos como las fábulas teniendo en cuenta sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos para participar del periódico escolar aplicando habilidades como: redacción de noticias, poemas, coplas e información de interés. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el concepto de secuencia, coherencia y cohesión y los aplica correctamente en una producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el concepto de secuencia, coherencia y cohesión y los aplica en una producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el concepto de secuencia, coherencia, cohesión y los aplica ocasionalmente en una producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar el concepto de secuencia, coherencia, cohesión y aplicarlos adecuadamente en una producción textual.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos narrativos como las fábulas teniendo en cuenta sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos narrativos teniendo en cuenta algunas de sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos narrativos, sin tener en cuenta sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escasamente tiene en cuenta las características de un texto narrativo para elaborar una producción.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos para participar del periódico escolar aplicando habilidades como: redacción de noticias, poemas, coplas e información de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos para participar del periódico escolar aplicando habilidades como: redacción de noticias, poemas, coplas o información de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción de información de interés para el periódico escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cuesta participar en la construcción de información de interés para el periódico escolar.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.</p> <p>Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Problemática: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).
<p>FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario)

Aprendizajes básicos de promoción:

- Realiza composiciones narrativas oralmente.
- Lee y escribe frases cortas.
- Se comunica oralmente expresando situaciones comunicativas en diferentes contextos.

Indicador de desempeño:

Superior.

Maneja y aplica dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos relacionados producción de textos escritos cortos.

Alto.

Emplea dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos relacionados con situaciones comunicativas en diferentes contextos.

Básico.

Algunas veces maneja dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos básicos relacionados producción de textos en forma oral.

Bajo.

Le cuesta demostrar y aplicar diferentes situaciones comunicativas y producción de textos orales o escritos según sus posibilidades cognitivas y habilidades.

GRADO: CUARTO

PERIODO: 1

DBA:

- Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).
- Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Utiliza diferentes tipos de conectores para dar coherencia global a un texto.

ESTANDAR:

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

Aprendo a comunicarme mejor

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

1. La comunicación y sus elementos.
2. Palabras que tienen raíces afijos y sufijos.
3. Los pronombres personales, el sustantivo los adjetivos y el verbo.
4. Características del texto lírico: hipérbolos, metáforas y símiles.
5. Talleres de comprensión de lectura sobre diversos textos.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

TEXTUAL: produce diferentes tipos de texto en el contexto social teniendo en cuenta algunos aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos.

PRAGMÁTICA Usa adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.

ENCICLOPÉDICA: Pone en juego los actos de significación, comunicación y los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.

LITERARIA: Comprende y valora el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura.

SOCIO LINGÜÍSTICA: Produce y entiende adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Comprensión de la importancia de la comunicación, mediante la lectura en voz alta.
- Definición de palabras que tienen raíces afijos y sufijos.

HACER

- Diferenciación de los elementos constitutivos de la comunicación.
- Construcción de oraciones utilizando los afijos y sufijos.
- Diferenciación los pronombres personales, el sustantivo y los adjetivos.

SER

- Expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.
- Soy respetuoso para escuchar y respetar la palabra del otro.
- Soy responsable en la presentación de actividades, talleres y tareas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de los pronombres personales, el sustantivo y los adjetivos. 4. Identificación de las principales características del texto lírico. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de poemas y canciones usando correctamente los versos y estrofas. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de la creación de poemas y los comparte con agrado con los demás. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los elementos de la comunicación identificando su importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la comunicación y la expresa en sus hábitos de lectura en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> Define la importancia de la comunicación y los elementos que la constituyen. Además, valora el trabajo propio y el de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala los elementos de la comunicación.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Analiza cuales son los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina la importancia de los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa como utilizar los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala qué son los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Estructura los afijos y sufijos y construye oraciones, además, participa activamente en los trabajos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los afijos y sufijos y construye oraciones, además, participa activamente en los trabajos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplifica los afijos y sufijos y construye oraciones, además, participa activamente en los trabajos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cita los afijos y sufijos y construye oraciones, mostrando una actitud de respeto por las clases.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.

Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.

Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el</p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

PERIODO: 2

DBA:

- Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.
- Identifica el significado del lenguaje figurado (*hipérbole*, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.

ESTANDAR:

- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.
- Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Mejoro mis habilidades narrativas

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- El texto narrativo: la fábula, el mito, la leyenda, el cuento, la anécdota.
- La historieta y sus elementos.
- La oración: sujeto, predicado.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- **AUTONOMIA:** Demuestra a través de dramatizaciones situaciones cotidianas de la realidad.
- **AXIOLOGIA:** Reconoce la importancia de escuchar al otro.
- **RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL:** Disfruta del trabajo grupal.
- **RELACION CON LA TRANSCENDENCIA:** Comprende que es un ser que necesita vivir en comunidad.
- **PENSAMIENTO CRITICO REFLEXIVO:** Relata sus vivencias de acuerdo a lo que se presenta en su ciudad.
- **CREATIVIDAD:** Demuestra su buen comportamiento con el entorno.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER

- Identificación de los elementos de la narración en diversos textos.
- Reconocimiento de los elementos de la historieta.
- Identifica en la oración sujeto, predicado, el párrafo y conectores.

- Utilización de los elementos principales de la narración en un texto.
- Utilización de los elementos de la historieta.
- Escritura de textos utilizando la oración el párrafo y conectores.

- Es responsable en la presentación de sus trabajos escolares.
- Se integra fácilmente al trabajo de aula.
- Disfruta elaborando las actividades asignadas.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO

SABER

- Clasifica los elementos de la narración en diversos textos. Además, es responsable en la presentación de los trabajos asignados.

- Expone los elementos de la narración en diversos textos. Además, es responsable en la presentación de los trabajos asignados.

- Define elementos de la narración en diversos textos. Además, es responsable en la presentación de los trabajos asignados.

- Cita los elementos de la narración en diversos textos. Además, es responsable en la presentación de los trabajos asignados.

HACER

- Clasifica los elementos de la historieta. Integrándose fácilmente al trabajo en equipo en el aula de clase.

- Distingue los elementos de la historieta. Integrándose fácilmente al trabajo en equipo en el aula de clase.

- Ejemplifica los elementos de la historieta. Integrándose fácilmente al trabajo en equipo en el aula de clase.

- Enuncia los elementos de la historieta. Además, se integra al trabajo en equipo que se realiza en el aula de clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> • Construye párrafos utilizando oraciones y conectores con sentido completo. Además, disfruta de las actividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona párrafos utilizando oraciones y conectores con sentido completo. Además, disfruta de las actividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma párrafos utilizando oraciones y algunos conectores con sentido completo. Además, disfruta de las actividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe párrafos utilizando oraciones y conectores con sentido completo. Además, disfruta las actividades realizadas.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Las temáticas en este núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera cómo opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores. • Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metas cognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual. • <u>Aprendizaje en equipo</u>: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido. • <u>Aprendizajes significativos</u>: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: <i>Exploración de significados previos</i>: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; <i>Profundización o transformación de significados</i>: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y <i>Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados</i>: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana. • <u>Problemática</u>: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico. 			

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3

DBA:

- Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.
- Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.

ESTANDAR:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

Aprendo y me recreo.

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

1. El texto informativo en la noticia, el periódico, la televisión, el internet.
2. El párrafo y conectores.
3. Los signos de puntuación, preposiciones y conjunciones, adverbios.

- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Identifico la intención comunicativa de cada uno los textos leídos

LITERATURA

- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Expone las características del texto informativo que circula en medios como las noticias, el periódico, la televisión, el internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica correctamente los signos de puntuación, preposiciones, conjunciones y adverbios en diversos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye y dibuja textos descriptivos utilizando adjetivos para describir fotografías.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Expone las características del texto informativo que circula en medios como las noticias, el periódico, la televisión, el internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone algunas características del texto informativo que circula en medios como las noticias, el periódico, la televisión, el internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas características del texto informativo que circula en medios como las noticias, el periódico, la televisión, el internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cuesta reconocer algunas características del texto informativo que circula en medios como las noticias, el periódico, la televisión, el internet.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica correctamente los signos de puntuación, preposiciones, conjunciones y adverbios en diversos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los signos de puntuación, preposiciones, conjunciones y adverbios en diversos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos signos de puntuación, preposiciones, conjunciones y adverbios en diversos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer signos de puntuación, preposiciones, conjunciones y adverbios en diversos textos.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Construye y dibuja textos descriptivos utilizando adjetivos para describir fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica textos descriptivos utilizando adjetivos para describir una fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones aplica textos descriptivos utilizando adjetivos para describir una fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cuesta aplicar textos descriptivos utilizando adjetivos para describir una fotografía.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores. • Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual. • <u>Aprendizaje en equipo</u>: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido. • <u>Aprendizajes significativos</u>: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: <i>Exploración de significados previos</i>: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; <i>Profundización o transformación de significados</i>: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y <i>Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados</i>: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana. • <u>Problemática</u>: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico. 				

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 4

DBA:

- Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
- Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

ESTÁNDAR:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Qué necesito para crear diferentes formas de comunicación escrita?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- El texto descriptivo.
- El texto dramático.
- Exposiciones orales.
- Presentación de trabajos escritos.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Identifico la intención comunicativa de cada uno los textos leídos

LITERATURA

- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica adecuadamente estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal. Comprende procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Le cuesta reconocer la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Aplica adecuadamente estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza algunas estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Pocas veces Utiliza estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiene en cuenta las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Le cuesta valorar las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<ul style="list-style-type: none"> <u>Aprendizaje en equipo:</u> Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido. <u>Aprendizajes significativos:</u> Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: <i>Exploración de significados previos:</i> haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; <i>Profundización o transformación de significados:</i> pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y <i>Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:</i> comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana. 			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- **Problemática:** Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones independientes y escritos y dictados dirigidos. • Trabajos en grupo e individuales. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • El estudiante en el área de lengua castellana debe ser competente para: interpretar cuentos, poemas, ritmas y diferentes tipos de textos. • Debe responder con dignidad al compromiso con la familia, la escuela, la comunidad y la nación, aportando sus propias opiniones, colaborando en actividades culturales, brindando la solidaridad y amistad a quienes conviven con nosotros.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Aprendizajes básicos de promoción:

- Realiza composiciones narrativas oralmente.
- Lee y escribe frases cortas.
- Se comunica oralmente expresando situaciones comunicativas en diferentes contextos.

Indicador de desempeño:

Superior.

Maneja y aplica dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos relacionados con producción de textos escritos cortos.

Alto.

Emplea dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos relacionados con situaciones comunicativas en diferentes contextos.

Básico.

Algunas veces maneja dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos básicos relacionados producción de textos en forma oral.

Bajo.

Le cuesta demostrar y aplicar diferentes situaciones comunicativas y producción de textos orales o escritos según sus posibilidades cognitivas y habilidades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

GRADO: QUINTO

PERIODO: 1

DBA:

- Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.
- Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.
- Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.

ESTANDAR:

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos, para lo cual, identifico elementos de la comunicación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

Aprendo más de mi lengua materna

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

1. Lectura en voz alta.
2. El texto narrativo.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

TEXTUAL: produce diferentes tipos de texto en el contexto social teniendo en cuenta algunos aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos.
PRAGMÁTICA Usa adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.
ENCICLOPÉDICA: Pone en juego los actos de significación, comunicación y los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>3. Clases de palabras: pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios.</p> <p>4. Hiato, diptongo, triptongo.</p> <p>5. Talleres de comprensión de lectura sobre diversos textos.</p>	<p>LITERARIA: Comprende y valora el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura.</p> <p>SOCIO LINGÜÍSTICA: Produce y entiende adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.</p>				
INDICADORES DE DESEMPEÑO					
SABER		HACER		SER	
<ul style="list-style-type: none"> • Practica Lectura en voz alta. • Identifica las clases de palabras: pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios en una oración. • Escribe y separa Hiato, diptongo, triptongo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente las marcas textuales, ortográficas y de puntuación al realizar la lectura en voz alta. • realiza oraciones utilizando las clases de palabras. • Utiliza tablas para diferenciar Hiato, diptongo, triptongo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente de las lecturas realizadas en clase. • Se interesa por el trabajo propio y por el de los demás. • Asumo una actitud participativa y organizada en clase. 	
COMPONENTES		NIVELES DE DESEMPEÑO			
		SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la práctica de lectura en voz alta, utilizando las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. Además, participa activamente de las lecturas realizadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la práctica de lectura en voz alta, utilizando las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. Además, participa activamente de las lecturas realizadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la lectura en voz alta, utilizando marcas textuales, ortográficas y de puntuación. Además, participa de las lecturas realizadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cita marcas textuales, ortográficas y de puntuación al practicar la lectura en voz alta. Además, participa de las lecturas realizadas en clase. 	
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las clases de palabras: pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios en una oración, mostrando interés por el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las clases de palabras: pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios en una oración, mostrando interés por el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las clases de palabras: pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios en una oración, mostrando interés por el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe las clases de palabras: pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios en una oración. Mostrando interés por el tema. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> Estructura y separa de manera correcta Hiato, diptongo y triptongo, utilizando tablas para diferenciarlos. Asumiendo una actitud participativa y organizada en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara y separa Hiato, diptongo, triptongo, utilizando tablas para diferenciarlos. Asumiendo una actitud participativa y organizada en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplifica Hiato, diptongo y triptongo, utilizando tablas para diferenciarlos. Asumiendo una actitud participativa y organizada en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y separa Hiato, diptongo, triptongo, utilizando tablas para diferenciarlos.
------------	---	--	--	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Está basada desde el modelo pedagógico integral, donde el estudiante como un ser en proceso de formación permanente y que busca propiciar el desarrollo de sus potencialidades específicamente humanas (creatividad, pensamiento, memoria, capacidad de comunicación, capacidad de crecer en valores personales y colectivos) busca encontrarse como un ser íntegro.</p> <p>Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.</p> <p>Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual.</p> <p>Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.</p> <p>Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.</p>
-----------------------------------	---

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

(en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

DBA:

- Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.
- Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.
- Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.

ESTANDAR:

- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Seleccione el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

Descubro la riqueza de mi lenguaje

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- La oración: clases, simples, compuesta, complementos de la oración y conectores de continuidad, condición, oposición y orden en la oración.
- la tilde diacrítica.
- Menciona Fuentes de información para consultar.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- **AUTONOMIA:** Demuestra a través de dramatizaciones situaciones cotidianas de la realidad.
- **AXIOLOGIA:** Reconoce la importancia de escuchar al otro.
- **RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL:** Disfruta del trabajo grupal.
- **RELACION CON LA TRANSCENDENCIA:** Comprende que es un ser que necesita vivir en comunidad.
- **PENSAMIENTO CRITICO REFLEXIVO:** Relata sus vivencias de acuerdo a lo que se presenta en su ciudad.
- **CREATIVIDAD:** Demuestra su buen comportamiento con el entorno.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la información que se presenta en gráficas, mapas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conectores de continuidad condición, oposición y orden para dar coherencia a un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe la tilde diacrítica en monosílabos, para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia gráficas, mapas, cuadros, tablas y líneas del tiempo para seleccionar información que le será útil. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Escoge conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia a un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia a un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia a un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia a un texto.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura la tilde diacrítica en monosílabos, para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la tilde diacrítica en monosílabos, para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia la tilde diacrítica en monosílabos, para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe ejemplos de la tilde diacrítica en monosílabos, además distingue palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y utiliza las diferentes fuentes de información para consultar. Asumiendo una actitud participativa y organizada en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diferentes fuentes de información para consultar. Asumiendo una actitud participativa y organizada en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica diferentes fuentes de información para consultar. Asumiendo una actitud participativa y organizada en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe los procesos de consulta desde diversas fuentes de información.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Las temáticas en este núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera cómo opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores. • Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metas cognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual. • <u>Aprendizaje en equipo</u>: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación sería de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido. • <u>Aprendizajes significativos</u>: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: <i>Exploración de significados previos</i>: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; <i>Profundización o transformación de significados</i>: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y <i>Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados</i>: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana. 			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- **Problemática:** Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).
<p>FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

PERIODO: 3

DBA:

- Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo
- Comprende un texto leído.
- Escribe artículos de opinión y biografías.

ESTANDAR:

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

Leo, escribo y aprendo

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

1. Fuentes de información para consultar.
2. Artículos de opinión.
3. Biografías.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

PRODUCCIÓN TEXTUAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>4. Texto lírico, los poemas, las figuras literarias y caligramas.</p> <p>5. Comparación de textos narrativos, líricos y dramáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. 			
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
SABER		HACER		SER
<ul style="list-style-type: none"> Escribe artículos de opinión y biografías teniendo en cuenta su estructura. 		<ul style="list-style-type: none"> Expone los elementos del texto lírico, el poema, las figuras literarias y caligramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica y compara diferentes tipos de texto. 	
NIVELES DE DESEMPEÑO				
COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Escribe artículos de opinión y biografías teniendo en cuenta su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe artículos de opinión y biografías teniendo en cuenta algunos aspectos de su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe artículos de opinión y biografías sin tener en cuenta su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Le resulta difícil escribir artículos de opinión y biografías teniendo en cuenta su estructura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Expone los elementos del texto lírico, el poema, las figuras literarias y caligramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica elementos del texto lírico, el poema, las figuras literarias y caligramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos de los elementos del texto lírico, el poema, las figuras literarias y caligramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Le cuesta reconocer elementos del texto lírico, el poema, las figuras literarias y caligramas.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica y compara diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta dificultad para reconocer diferentes tipos de texto.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<ul style="list-style-type: none"> Hacer el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores. Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través de las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y el crítico intertextual. 			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- **Aprendizaje en equipo:** Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.
- **Aprendizajes significativos:** Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: *Exploración de significados previos:* haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; *Profundización o transformación de significados:* pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y *Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:* comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.
- **Problemática:** Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. | <ul style="list-style-type: none">• área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.• Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. | <ul style="list-style-type: none">• Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). |
|---|--|--|

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

PERIODO: 4

DBA:

- Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
- Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

ESTÁNDAR:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera me expreso para dar a conocer mi punto de vista?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- El teatro: características, guion y puesta en escena.
- El párrafo y sus clases.
- Medios de comunicación: la publicidad, el internet, los videos juegos, las revistas.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Identifico la intención comunicativa de cada uno los textos leídos

LITERATURA

- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Prepara y presenta una obra de teatro memorizando su libreto y mostrando en su presentación las características del personaje representado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora adecuadamente diversas clases de textos utilizando varios párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los medios de comunicación como: la publicidad, el internet, los videos juegos, las revistas.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> Prepara y presenta una obra de teatro memorizando su libreto y mostrando en su presentación las características del personaje representado. 	<ul style="list-style-type: none"> Prepara y presenta una obra de teatro memorizando su libreto y mostrando en su presentación algunas características del personaje representado 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta preparar y presentar una obra de teatro memorizando algunas parte de su libreto y mostrando en su presentación algunas características del personaje representado 	<ul style="list-style-type: none"> Le cuesta preparar y presentar una obra de teatro memorizando su libreto y mostrando en su presentación las características del personaje representado
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Elabora adecuadamente diversas clases de textos utilizando varios párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora diversas clases de textos utilizando varios párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora algunas clases de textos utilizando pocas veces varios párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta elaborar diversas clases de textos utilizando varios párrafos.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los medios de comunicación como: la publicidad, el internet, los videos juegos, las revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de los medios de comunicación como: la publicidad, el internet, los videos juegos, las revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia algunas características de los medios de comunicación como: la publicidad, el internet, los videos juegos, las revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escasamente diferencia algunas características de los medios de comunicación como: la publicidad, el internet, los videos juegos, las revistas.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje en equipo: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido. Aprendizajes significativos: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: <i>Exploración de significados previos:</i> haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; <i>Profundización o transformación de significados:</i> pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y <i>Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:</i> comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana. Problemática: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico. 			

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

(en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Indicador de desempeño:

Superior.

Maneja y aplica dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos relacionados con producción de textos escritos cortos.

Alto.

Emplea dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos relacionados con situaciones comunicativas en diferentes contextos.

Básico.

Algunas veces maneja dentro de sus posibilidades cognitivas y habilidades, conocimientos básicos relacionados producción de textos en forma oral.

Bajo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Le cuesta demostrar y aplicar diferentes situaciones comunicativas y producción de textos orales o escritos según sus posibilidades cognitivas y habilidades.

8.1.2 BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

GRADO: SEXTO

PERIODO: 1

DBA:

- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
- Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación
- Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.
- Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y las emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.
- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

ESTANDAR:

- Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que ha leído.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo lograr en los estudiantes la creación de diversos tipos de texto?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

COMPETENCIAS / HABILIDADES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>1. Tipos de texto, ideas principales y secundarias, propósito del texto y del autor. 2. Estructura de la narración y la descripción -Sujeto, verbo y predicado 3. el resumen y el párrafo 4. Literatura 5. Géneros literarios: narrativa, lírica, dramática---literal, inferencial, y crítica 6. Signos de Puntuación 7. La fábula 8. Ortografía (uso de la c y cc). 9. La comunicación. 10. Plan lector</p>	<p>INTERPRETATIVA -Comprende la importancia de algunos elementos estructurales de la lengua -Reconoce un texto por sus características</p> <p>ARGUMENTATIVA -Infiere el sentido de una expresión comprendiendo la razón de su significado -Analiza los elementos estructurales de la lengua</p> <p>PROPOSITIVA -Aplica normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua -Muestra interés por las diferentes tendencias literaria</p>			
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
SABER	HACER	SER		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas oralmente con fluidez, coherencia y seguridad • Comprende los diferentes textos y la adecuación al contexto. • Reconoce los planes textuales elaborados previamente • Identifica la acentuación de las palabras teniendo en cuenta aspectos ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos sencillos con coherencia, letra legible y buena ortografía • Participa en acciones para fomentar la lecto-escritura. • Ante una situación de comunicación hace uso de estrategias semánticas, sintácticas y pragmáticas para pensar o revisar la estructura de un texto buscando unidad y cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una posición crítica frente a los diferentes tipos de textos. • Interactúa de manera respetuosa con sus compañeros de clase los saberes adquiridos • Genera ambientes de aprendizaje que permitan la interacción entre el conocimiento y la vida real. • Crear espacios donde se permita expresar pensamientos críticos, reflexivos y objetivos de manera oral y escrita. 		
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO	
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la comunicación y los elementos necesarios para que esta se cumpla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la importancia de la comunicación y los elementos necesarios para que esta se cumpla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de la comunicación y los elementos necesarios para que esta se cumpla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta explicar la importancia de la comunicación y los elementos necesarios para que esta se cumpla.
<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	
<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos orales y escritos teniendo en cuenta la entonación y la pronunciación según lo exige la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta textos orales y escritos teniendo en cuenta la entonación y la pronunciación según lo exige la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos orales y escritos teniendo en cuenta la entonación y la pronunciación según lo exige la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta describir textos orales y escritos.
	<p style="text-align: center;"><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p style="text-align: center;"><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica y elabora el proceso lector en la lectura y análisis de textos sencillos con los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta el proceso lector en la lectura y análisis de textos sencillos con los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica el proceso lector en la lectura y análisis de textos sencillos con los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconoce el proceso lector y análisis de textos sencillos con los signos de puntuación.
	<p style="text-align: center;"><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p style="text-align: center;"><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
--	---	---	--

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Trabajo colaborativo. • Trabajo en equipo. • Exposiciones. • Sustentaciones. • Puesta en común. • Informe de lectura. • Crónicas. • Ilustraciones. • Mapas mentales. • Mapas conceptuales. • Lluvia de ideas. • Aprendizaje Basado en problemas: (ABP) • Folleto. • Ficha de trabajo. • Fichero o glosario. • Carteleras.
--	---

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicos
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

DBA:

- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
- Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

ESTANDAR:

INTERPRETATIVA

- Integra los elementos constituyentes de la narración, en construcciones cortas

ARGUMENTATIVA

- Construye escritos cortos en los que aplica el conocimiento de los campos semánticos.

PROPOSITIVA

- Realiza descripciones sencillas con sus elementos constituyentes a cerca de lugares y objetos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Qué elementos semánticos, sintácticos y gramaticales utiliza para el adecuado análisis de un texto?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Elementos de la comunicación.
- Medios masivos: La televisión, el noticiero, el internet.
- El cuento, clases de cuentos, estructura del cuento; la fábula; mitos, clases y estructura.
- La tradición oral: el mito y la leyenda
- La oralidad del común.
- Talleres de producción
- Plan lector

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA

- Integra los elementos constituyentes de la narración, en construcciones cortas

ARGUMENTATIVA

- Construye escritos cortos en los que aplica el conocimiento de los campos semánticos

PROPOSITIVA

- Realiza descripciones sencillas con sus elementos constituyentes a cerca de lugares y objeto

INDICADORES DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	SABER	HACER	SER	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona y almacena información acerca del tema. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la forma y el contenido de los textos que lee, y demuestra cómo se influyen mutuamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la forma y el contenido de los textos que lee, y demuestra cómo se influyen mutuamente 	<ul style="list-style-type: none"> Comparará el contenido de los diferentes tipos de textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta relacionar la forma y el contenido de los textos que lee.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona y clasificará la información emitida por los medios de comunicación masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta las características de los principales medios de comunicación masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocerá las características de los principales medios de comunicación masiva.
	<p>I.N.E.E</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee, teniendo en cuenta género, temática, época y región. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee, teniendo en cuenta género, temática, época y región. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce obras literarias que lee, teniendo en cuenta género, temática, época y región. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta formular hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee, teniendo en cuenta género, temática, época y región.
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Crónicas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en problemas: (ABP)
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Fichero o glosario.
- Carteleras.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicos
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3

DBA:

- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

ESTANDAR:

- Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
- Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo utiliza correctamente todas las funciones del lenguaje?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Las funciones del lenguaje.
Partes del lenguaje, el periódico.
- El internet, el correo electrónico
Sala de internet.
- Párrafo (estructura y clasificación)
Textos interpretativos, cuentos y novelas.
- Clases de palabras: sinónimas,
antónimas
- Oraciones gramaticales.
- Producción textual

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA

- Identifica la intención de un texto oral y escrito
- Reconoce un texto por sus características

ARGUMENTATIVA

- Presenta textos orales y escritos a través de los cuales evidencia su postura frente a un tema

PROPOSITIVA

- Crea textos expositivos y argumentativos con un tema y estructura claros

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Logra una comprensión amplia de textos cortos y sencillos de carácter cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el contenido del texto con la información de otro. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el lenguaje literario como forma de expresión. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura y características de texto expositivo e informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la estructura y características de texto expositivo e informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara la estructura y características de texto expositivo e informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar la estructura y características de texto expositivo e informativo.
	<p style="text-align: center;"><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p style="text-align: center;"><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona el lenguaje literario a partir de sus características particulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta el lenguaje literario a partir de sus características particulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara el lenguaje literario a partir de sus características particulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer el lenguaje literario a partir de sus características particulares.
	<p style="text-align: center;"><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p style="text-align: center;"><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las clases de oración gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta las clases de oración gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las clases de oración gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar las clases de oración gramatical.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Crónicas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en problemas: (ABP)
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Fichero o glosario.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Carteleras.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades que pueden ser implementadas con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicas
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 4

DBA:

- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
- Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

ESTANDAR:

- Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración.
- Establece nexos intertextuales y extra textuales.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

- ¿Qué instrumentos utiliza para desarrollar un adecuado análisis de las oraciones compuestas?
- ¿Cómo utiliza los medios de comunicación para interactuar con los elementos del lenguaje?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Función del sustantivo, adjetivo, el artículo y el verbo

-figuras literarias: símil, metáfora e hipérbole

-Técnicas de expresión: diálogos y descripción

-El género dramático: el teatral y el texto teatral

*Palabras polisémicas (connotación y denotación).

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA:

- Función del sustantivo, adjetivo, el artículo y el verbo
- Figuras literarias: símil, metáfora e hipérbole
- Técnicas de expresión:
- Diálogos y descripción

ARGUMENTATIVA:

- Infiere el sentido de una expresión comprendiendo la razón de su significado
- Analiza los elementos estructurales de la lengua

PROPOSITIVA

- Aplica normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua
- Muestra interés por las diferentes tendencias literarias

INDICADORES DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BAJO	
	SABER			
	HACER			
	SER			
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los diversos tipos de textos que trabajamos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de exposiciones, foros y mesas rondas, mostrando dominio de los temas trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona y almacena información acerca del tema. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BAJO	
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el significado de una palabra de acuerdo con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta el significado de una palabra de acuerdo con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el significado de una palabra de acuerdo con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer el significado de una palabra de acuerdo con el contexto.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona y clasifica las figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta y clasifica las figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer las figuras literarias.
	<p>I.N.E.E</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p>I.T.C</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el género dramático y sus componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta el género dramático y sus componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el género dramático y sus componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer el género dramático y sus componentes.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo Individual. Trabajo colaborativo. Trabajo en equipo. Exposiciones. Sustentaciones. Puesta en común. Informe de lectura. Crónicas. Ilustraciones. Mapas mentales. Mapas conceptuales. Lluvia de ideas. Aprendizaje Basado en problemas: (ABP) Folleto. Ficha de trabajo. Fichero o glosario. Carteleras.
-----------------------------------	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicos
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: 1

DBA:

- Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso
- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

ESTANDAR:

- Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración.
- Establece nexos intertextuales y extra textuales.
- Comprende textos en código lingüístico para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Produce textos en código lingüístico.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo reconoce adecuadamente las tipologías de textos y como los debe analizar correctamente?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Literatura
Comprensión de lectura
Tipos de texto, ideas principales y secundarias, propósito del texto y del autor.
-Géneros literarios: narrativa, lírica, dramática---literal, inferencial, y crítica
-Signos de Puntuación ,Sujeto, verbo y predicado
-Ortografía (uso de la b y v).
-Narración:

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA
-Reconoce el sentido de una expresión según el contexto
-Reconoce las diferentes tendencias literarias

ARGUMENTATIVA
-Reconoce un texto por sus características
-Diferencia los temas literarios de cada época literarias

PROPOSITIVA
-Produce textos escritos donde se evidencia la intención del proceso comunicativo
-Aplica normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua
-Muestra interés por las diferentes tendencias literarias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>Estructura de la narración y la descripción. La fábula, el cuento, el mito y la leyenda -Los medios de comunicación</p> <p>-Plan lector</p>	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	SABER	HACER	SER	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las tres competencias lectoras: Interpretativa, argumentativa y propositiva • Identifica elementos básicos de análisis textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los elementos morfosintácticos en la construcción de oraciones con sentido completo. • Aplica las técnicas de la expresión oral en la preparación y presentación de exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una posición crítica frente a los diferentes tipos de textos. • Interactúa de manera respetuosa con sus compañeros de clase los saberes adquiridos. • Genera ambientes de aprendizaje que permitan la interacción entre el conocimiento y la vida real. • Crear espacios donde se permita expresar pensamientos críticos, reflexivos y objetivos de manera oral y escrita. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las tres competencias lectoras: Interpretativa, argumentativa y propositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las tres competencias lectoras: Interpretativa, argumentativa y propositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las tres competencias lectoras: Interpretativa, argumentativa y propositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer mínimamente las tres competencias lectoras: Interpretativa, argumentativa y propositiva
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Construye espacios donde se permita expresar pensamientos críticos, reflexivos y objetivos de manera oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta espacios donde se permita expresar pensamientos críticos, reflexivos y objetivos de manera oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea espacios donde se permita expresar pensamientos críticos, reflexivos y objetivos de manera oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta crear espacios donde se permita expresar pensamientos críticos, reflexivos y objetivos de manera oral y escrita.
	<p style="text-align: center;"><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p style="text-align: center;"><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las técnicas de la expresión oral en la preparación y • Presentación de exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades de expresión oral y presenta exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea técnicas para la expresión oral y presenta exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta aplicar técnicas de la expresión oral en la preparación y presentación de exposiciones.
	<p style="text-align: center;"><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p style="text-align: center;"><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en problemas: (ABP)
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Fichero o glosario.
- Carteleras.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. | <p>área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. | <ul style="list-style-type: none">• Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). |
|---|---|--|

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicos
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

DBA:

- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

ESTANDAR:

- Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
- Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.
- Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.
- Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Por qué debe conocer adecuadamente todas las reglas del lenguaje?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Oración gramatical:
Explicación de oraciones simple y compuesta
-Mapas conceptuales.
-Signos de puntuación
-Conectores lógicos:
Comprensión de los conectores, creación de textos.
-Expresiones verbales y no verbales
-Diálogo
-Tipos de textos
-Clases de cuentos
-La novela
-Mesas redondas
-Plan lector.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA

-Comprende la importancia de algunos elementos estructurales de la lengua
-Reconoce las diferentes tendencias literarias

ARGUMENTATIVA

-Analiza los elementos estructurales de la lengua
-Diferencia los temas literarios de cada época literarias

PROPOSITIVA

- Aplica normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua
-Muestra interés por las diferentes tendencias literarias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	SABER	HACER	SER	
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea texto de ciencia ficción utilizando adjetivos y verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el mensaje que comunicativo de los diferentes tipos de textos. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el concepto de la narración y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica el concepto de la narración y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el concepto de la narración y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer el concepto de la narración y sus características.
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el grafiti como un medio de comunicación verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea el grafiti como un medio de comunicación verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el grafiti como un medio de comunicación verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer el grafiti como un medio de comunicación verbal y no verbal.
	<p style="text-align: center;"><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p style="text-align: center;"><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Aplica normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta las normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer las normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua.
	<p style="text-align: center;"><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p style="text-align: center;"><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en problemas: (ABP)
- Folleto.
- Ficha de trabajo.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos</p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades que puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicas
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

ESTANDAR:

- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
- Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo debe utilizar correctamente en la creación de un texto las diversas figuras literarias?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Estructura de elementos de la lírica (la oda, la sátira, la elegía).

-Lenguaje figurado (anáfora, hipérbaton, asíndeton, retruécano).

-Conjunciones subordinantes.

-El impacto de los medios de comunicación masiva en el público.

-Ortografía y las grafías

-Proyecto Lector

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA

- Aplica conceptos pragmáticos en la producción e textos orales y escritos
- Reconoce y define las funciones del lenguaje
- Aplica normas gramaticales en la producción de textos
- Conoce las características del cine y su proceso histórico

ARGUMENTATIVA

- Aplica conceptos pragmáticos en la producción e textos orales y escritos
- Reconoce y define las funciones del lenguaje
- Aplica normas gramaticales en la producción de textos
- Conoce las características del cine y su proceso histórico

PROPOSITIVA

- Muestra interés por conocer los elementos semánticos de la lengua
- Aplica sus conocimientos semánticos en la utilización de la lengua
- Elabora diferentes tipos de textos

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Comprende expresiones literarias tanto en el texto lírico como en la comunicación cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce poemas mediante el uso de figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora críticas frente a la información emitida por medios de comunicación y su incidencia en el público. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el lenguaje literario a partir de sus características particulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta el lenguaje literario a partir de sus características particulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el lenguaje literario a partir de sus características particulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer el lenguaje literario a partir de sus características particulares.
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos narrativos que permiten estudiar las diferentes literaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta los elementos narrativos que permiten estudiar las diferentes literaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos narrativos que permiten estudiar las diferentes literaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar los elementos narrativos que permiten estudiar las diferentes literaturas.
	<p><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la información emitida por los medios de comunicación y su intencionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la información emitida por los medios de comunicación y su intencionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la información emitida por los medios de comunicación y su intencionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender la información emitida por los medios de comunicación y su intencionalidad.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Crónicas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en problemas: (ABP)
- Folleto.
- Ficha de trabajo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Fichero o glosario.
- Carteleras.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicos
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
- Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

ESTANDAR:

- Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.
- Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Qué elementos del lenguaje le sirven para comprender adecuadamente la gramática?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- EL teatro
- Técnicas narrativas. El monologo y el dialogo.
- Mecanismos de cohesión y coherencia (deícticos temporales).
- Campo léxico y campo semántico.
- Reglas orográficas
- Proyecto Lector.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- INTERPRETATIVA**
 Aplica normas gramaticales en la producción de textos
 Conoce las características de las técnicas narrativas y su proceso histórico
- ARGUMENTATIVA**
 -Reconoce un texto por sus características
 -Diferencia los temas literarios de cada época literarias
- PROPOSITIVA**
 -Produce textos escritos donde se evidencia la intención del proceso comunicativo
 -Aplica normas gramaticales y ortográficas en el uso de la lengua
 -Muestra interés por las diferentes tendencias literarias

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en las obras literarias procedimientos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el significado de una palabra de acuerdo con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume los códigos de la lengua como una herramienta que facilita su comunicación con el otro.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica el concepto de significación denotativa y connotativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta el concepto de significación denotativa y connotativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el concepto de significación denotativa y connotativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender el concepto de significación denotativa y connotativa.
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y elementos del teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta las características y elementos del teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características y elementos del teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer las características y elementos del teatro.
	<p><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre cumple a cabalidad con las actividades planteadas en la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora las actividades planteadas en la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente cumple a cabalidad con las actividades planteadas en la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta cumplir con las actividades planteadas en la asignatura.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualifica los conocimientos adquiridos durante el periodo y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el periodo y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el periodo y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el periodo y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Crónicas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en problemas: (ABP)
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Fichero o glosario.
- Cartelera.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none">Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades que puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicas
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 1

DBA:

- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

ESTANDAR:

- Producción de textos orales de tipo argumentativos para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Qué elementos gramaticales se debe tener a la hora de crear un texto?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Conjugación verbal: modos
- Comprensión de los modos verbales
- Estructura de la oración simple y compuesta
- Las figuras literarias
- Los conectores lógicos
- Literatura de la conquista y la colonia
- Texto expositivo
- Textos científicos, didácticos, anuncios y publicidad
- Cuentos, poesías, novelas
- Plan lector

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA

- Analiza los distintos modos verbales
- Diferencia las oraciones simples y compuestas en diferentes clases de textos
- Descubre las características que poseen los textos científicos y didácticos

ARGUMENTATIVA

Presenta el análisis de diferentes textos expositivos e identifica en ellos la estructura básica de la oración

PROPOSITIVA

- Elabora diferentes oraciones simples y compuestas
- Prepara y expone distintos textos expositivos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	SABER	HACER	SER	
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las reglas sintácticas y semánticas para la producción de un texto. Expone un tema dado con claridad, preparación y precisión. Identifica los recursos del lenguaje empleados en el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee comprensivamente textos informativos (noticias, textos científicos e históricos) Lee interpretativamente textos literarios y argumentativos Escribe diversos tipos de textos, con claridad, precisión y coherencia 	<ul style="list-style-type: none"> Socializa a través de técnica grupal sus trabajos, ante sus compañeros de clase. Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textua. Participa activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Lee, analiza y reconstruye diversos tipos de texto literarios, mostrando su capacidad creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye diversos tipos de texto literarios, mostrando su capacidad creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diversos tipos de texto literarios, mostrando su capacidad creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta analiza diversos tipos de texto literarios.
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce cuentos reales y fantásticos, a través de la secuencia de imágenes, haciendo un uso adecuado de los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuentos reales y fantásticos, a través de la secuencia de imágenes y hace uso adecuado de los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cuentos reales y fantásticos, a través de la secuencia de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta producir cuentos reales y fantásticos, a través de la secuencia de imágenes.
	<p><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	en la ejecución de las tareas que debe realizar.	acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> -Construye y disfruta de la lectura de textos de literatura de la colonia y la conquista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica textos de literatura de la colonia y la conquista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disfruta de la lectura de textos de literatura de la colonia y la conquista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se le dificulta participar de la lectura de textos de literatura de la colonia y la conquista.
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
- Folletos y fichas de trabajo.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicos
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- DBA:**
- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
 - Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.

- ESTANDAR:**
- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
 - Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
 - Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
 - Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumento.
 - Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
 - Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:
¿Cómo debe utilizar correctamente en la creación de un texto las diversas figuras literarias?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Lectura de una obra literaria
- Análisis de párrafos y estructura del párrafo
- Medios de comunicación: la noticia
- Estructura del texto argumentativo
- Literatura del descubrimiento y la conquista
- Cuentos, novelas, anécdotas
- Ensayos, artículos de opinión
- Talleres de producción
- Libro de periodo

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA

- Lleva a cabo la lectura de diferentes textos narrativos
- Identifica las partes que constituyen un párrafo
- Desarrolla diferentes informes sobre algunos medios de comunicación
- Lee y analiza algunos ensayos y artículos de opinión

ARGUMENTATIVA

- Diferencia las características principales de los géneros literarios
- Construye párrafos a partir de la estructura de estos
- Investiga diferentes textos argumentativos y los analiza de manera crítica

PROPOSITIVA

- Elabora diferentes textos narrativos e identifica en ellos la estructura del párrafo
- Expone de manera creativa mediante dramatizaciones algunos medios de comunicación
- Presenta el análisis de diferentes textos argumentativos

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y la estructura del ensayo y los artículos de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja con propiedad el diálogo a través de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de la crónica como fuente de identidad y memoria. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica aspectos esenciales de la literatura del descubrimiento y la conquista. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta aspectos esenciales de la literatura del descubrimiento y la conquista. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende algunos aspectos esenciales de la literatura del descubrimiento y la conquista 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la literatura del descubrimiento y la conquista.
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Aplica normas establecidas en la construcción del proyecto lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Apoya la construcción del proyecto lector y sus normas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las normas establecidas en la construcción del proyecto lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer las normas del proyecto lector.
	<p><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en los textos aspectos etimológicos y gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica en los textos aspectos etimológicos y gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende en los diferentes textos aspectos etimológicos y gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer en los textos aspectos etimológicos y gramaticales.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en problemas: (ABP)
- Folleto.
- Ficha de trabajo

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
-------------------	--------------	-----------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades que puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicas
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 3

DBA:

- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.

ESTANDAR:

- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
- Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
- Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Qué elementos gramaticales debe tener a la hora de crear un texto?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Lectura de una obra literaria
Cuentos, lecturas complementarias, anécdotas
-Competencia ortográfica: reglas para el uso adecuado de la lengua.
Diccionario
Normas ortográficas
Ejercicios ortográficos
-El debate como medio de expresión
Mesa redonda
Foro
-Literatura del romanticismo
-El realismo
-El Neoclasicismo
-El Costumbrismo
-Texto descriptivo y sus características.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA

- Compara diferentes textos narrativos, según las características de cada uno de ellos
- Reconoce el uso adecuado del diccionario
- Conoce y lleva a la práctica diferentes normas ortográficas
- Desarrolla algunos temas mediante la presentación de la mesa redonda y foros

ARGUMENTATIVA

- Esquematiza algunas normas ortográficas de uso más común
- Fomenta un ambiente sano, que permita el desarrollo de diferentes temáticas mediante la mesa redonda y los foros

PROPOSITIVA

- Escribe diferentes textos, narrativos y ensayísticos, teniendo en cuenta las reglas ortográficas
- Participa en concursos y juegos ortográficos con el fin de conocer mejor el diccionario y profundizar en por la norma ortográfica

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone actividades pedagógicas referentes al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las tradiciones socioculturales propias de la época.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
----------	------	--------	------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las distintas manifestaciones literarias producidas entre los años Romanticismo, Realismo y costumbrismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta las distintas manifestaciones literarias producidas entre los años Romanticismo, Realismo y costumbrismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las distintas manifestaciones literarias producidas entre los años Romanticismo, Realismo y costumbrismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar las distintas manifestaciones literarias producidas entre los años Romanticismo, Realismo y costumbrismo.
	<p><u>I.N.E.E.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p><u>I.T.C.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce activamente representaciones acordes al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta activamente representaciones acordes al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza activamente representaciones acordes al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta realizar representaciones acordes al tema.
	<p><u>I.N.E.E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p><u>I.T.C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> • Produce texto descriptivo e identifica sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta el texto descriptivo y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de los Texto descriptivo y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer el texto descriptivo y sus características.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Trabajo colaborativo. • Trabajo en equipo. • Exposiciones. • Sustentaciones. • Puesta en común. • Informe de lectura. • Crónicas. • Ilustraciones. • Mapas mentales. • Mapas conceptuales. • Lluvia de ideas. • Aprendizaje Basado en problemas: (ABP) • Folleto. • Ficha de trabajo. • Fichero o glosario. • Carteleras.
PLAN DE MEJORAMIENTO	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades que pueden ser implementadas con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicas
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

ESTANDAR:

- Caracterizo los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género y de autor.
- Caracterizo los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Reconoce la importancia de la gramática en producción de textos escritos?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- El Comic
- Medio de comunicación masiva
- Infografía
- La publicidad
- Modernismo y vanguardismo
- Modernismo, Vanguardismo y contemporánea *
- figuras literarias (metáfora, simil epíteto, oxímoron, paranomasia) Reglas Ortográficas.
- Sustantivo, adjetivo y adverbios.
- *El texto instructivo. *La entrevista
- Proyecto Lector.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

INTERPRETATIVA

- Compara diferentes textos narrativos, según las características de cada uno de ellos
- Reconoce el uso adecuado del diccionario
- Conoce y lleva a la práctica diferentes normas ortográficas
- Desarrolla algunos temas mediante la presentación de la mesa redonda y foros

ARGUMENTATIVA

- Esquematiza algunas normas ortográficas de uso más común
- Fomenta un ambiente sano, que permita el desarrollo de diferentes temáticas mediante la mesa redonda y los foros

PROPOSITIVA

- Escribe diferentes textos, narrativos y ensayísticos, teniendo en cuenta las reglas ortográficas
- Participa en concursos y juegos ortográficos con el fin de conocer mejor el diccionario y profundizar en por la norma ortográfica

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito del autor en textos de lenguaje figurado, interpretando los recursos expresivos utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica los términos y expresiones propios de una región contenidos en el texto, para definir su significado de acuerdo con el mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Genera ambientes de aprendizaje que permitan la interacción entre el conocimiento y la vida real. Crear espacios donde se permita expresar pensamientos críticos, reflexivos y objetivos de manera oral y escrita. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos de carácter narrativo y lírico pertenecientes al movimiento literario del Modernismo, Vanguardismo y contemporánea, atendiendo a sus características más relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta textos de carácter narrativo y lírico pertenecientes al movimiento literario del Modernismo, Vanguardismo y contemporánea, atendiendo a sus características más relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce textos de carácter narrativo y lírico pertenecientes al movimiento literario del Modernismo, Vanguardismo y contemporánea, atendiendo a sus características más relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer textos de carácter narrativo y lírico pertenecientes al movimiento literario del Modernismo, Vanguardismo y contemporánea, atendiendo a sus características más relevantes.
	<p>I.N.E.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
	<p>I.T.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica los sustantivos, adjetivo y adverbios adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los sustantivos, adjetivo y adverbios adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los sustantivos, adjetivo y adverbios adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer los sustantivos, adjetivo y adverbios adecuadamente.
	<p>I.N.E.E</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.			
	<u>I.T.C</u> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica los medios de comunicación y reconoce sus características y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta las funciones los medios de comunicación sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las funciones de los medios de comunicación y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer las funciones de los medios de comunicación y sus características.
	<u>I.N.E.E.</u> <ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
	<u>I.T.C.</u> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Crónicas.
- Ilustraciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje Basado en problemas: (ABP)
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Fichero o glosario.
- Carteleras.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: Son actividades que puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje. .

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

Aprendizajes básicos de promoción:

- Cumplir con las actividades básicas
- Participa en actividades institucionales
- Motivación y empeño en la ejecución de los proyectos institucionales.

INDICADORES DE N.E.E.

SABER CONOCER

SUPERIOR: Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO: Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER

SUPERIOR: Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO: Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO: Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER

SUPERIOR: Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO: Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO: Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO: Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

GRADO: NOVENO

PERIODO: 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Caracteriza la literatura Latinoamericana en un momento particular de la historia, desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científico.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

ESTANDAR:

- Literatura:
 - Leo textos literarios Latinoamericanos, de diversa índole, género, temática y origen.
- Producción textual:
 - Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Comprensión e interpretación textual:
 - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:
 - Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
 - Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Ética de la comunicación:
 - Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
 - Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
 - Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades diversas de Latinoamérica deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los seres humanos en todos los aspectos comunicativos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras Latinoamericanas y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Literatura Latinoamericana prehispanica, voces y relatos narrativa prehispanica
-Las técnicas de expresión oral

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> -Lenguajes no verbales -El lenguaje crítico -Procesos comunicativos -Crítica literaria -Escritura de textos argumentativos -Interpretación de textos argumentativos -Técnicas de expresión oral: Exposición oral individual, Conferencia y entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos literarios Latinoamericanos de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje. 	
<p style="text-align: center;">COMPONENTES</p>	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimientos literarios de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta comprender la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimientos literarios de las obras literarias Latinoamericanas.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores Latinoamericanos, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye el contexto histórico, las características, las obras y los autores Latinoamericanos, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el contexto histórico, las características, las obras y los autores Latinoamericanos, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores Latinoamericanos, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta profundizar en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones orales y escritas
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Reseñas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Cuadros sinópticos.
- Línea de tiempo.
- Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) Estudio de casos.
- Entrevista.
- Encuesta.
- Carpeta con archivo del periodo.
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Cuaderno de vocabulario o glosario.
- Cartelera, mini cartelera, afiche.
- Observación de películas y realización de videos con temas educativos.
- Cine foros.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se ejercite las competencias del área
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad.(En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario)

Son actividades que pueden ser implementadas con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje.

Este instrumento es elaborado por el docente principalmente. En los casos donde se encuentre docente de apoyo, docente orientador y otros profesionales de apoyo será clave su participación en su construcción.

Por último, permite incluir las recomendaciones puntuales que se deban realizar en el Plan de Mejoramiento Institucional- PMI. Éstas serán revisadas en la autoevaluación institucional, en el marco de los espacios institucionales existentes, con el fin de generar acciones pertinentes que beneficien a todos los estudiantes y que apoyen el proceso de transformación de culturas, prácticas y políticas de la institución que le permitan asumir la educación inclusiva, desde todas las seis dimensiones: Docentes y directivos docentes; Académica y Pedagógica; Ambiente escolar y Bienestar; Familia, Escuela y Comunidad; Administrativa; Infraestructura y dotación.

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

DBA:

- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Caracteriza la literatura Latinoamericana en un momento particular de la historia, desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Formulo puntos de encuentro entre la literatura Latinoamericana y las artes plásticas y visuales.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científico.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

ESTANDAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- **Literatura:**
 - Leo textos literarios Latinoamericanos, de diversa índole, género, temática y origen.
- **Producción textual:**
 - Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- **Comprensión e interpretación textual:**
 - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**
 - Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
 - Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- **Ética de la comunicación:**
 - Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
 - Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
 - Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades Latinoamericanas donde deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los seres.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?

APRENDIZAJE / CONTENIDO: -Literatura Latinoamericana: Literatura del Neoclasicismo Latinoamericano Literatura del Romanticismo Latinoamericano -La reseña crítica -La radio y otros medios de comunicación masiva El párrafo como unidad gramatical, gráfica y semántica	COMPETENCIAS / HABILIDADES: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.			
	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	SABER	HACER	SER	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos literarios Latinoamericanos de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimientos literarios de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios, sin contar temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimientos literarios de las obras literarias Latinoamericanas.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores latinoamericanos, pertenecientes a un período específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. Aprende a escribir la reseña crítica de una obra literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye el contexto histórico, las características, las obras y los autores latinoamericanos, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. Realiza un escrito tipo reseña crítica de una obra literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico, las características, las obras y los autores latinoamericanos, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. Identifica un escrito tipo reseña crítica de una obra literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta Identificar el contexto histórico, las características, las obras y los autores latinoamericanos,, pertenecientes a un período específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. Se le dificulta Identificar un escrito tipo reseña crítica de una obra literaria.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta profundizar en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones orales y escritas
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Reseñas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Cuadros sinópticos.
- Línea de tiempo.
- Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) Estudio de casos.
- Entrevista.
- Encuesta.
- Carpeta con archivo del periodo.
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Cuaderno de vocabulario o glosario.
- Cartelera, mini cartelera, afiche.
- Observación de películas y realización de videos en PP con temas educativos.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario)

Son actividades que pueden ser implementadas con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje.

Este instrumento es elaborado por el docente principalmente. En los casos donde se encuentre docente de apoyo, docente orientador y otros profesionales de apoyo será clave su participación en su construcción.

Por último, permite incluir las recomendaciones puntuales que se deban realizar en el Plan de Mejoramiento Institucional- PMI. Éstas serán revisadas en la autoevaluación institucional, en el marco de los espacios institucionales existentes, con el fin de generar acciones pertinentes que beneficien a todos los estudiantes y que apoyen el proceso de transformación de culturas, prácticas y políticas de la institución que le permitan asumir la educación inclusiva, desde todas las seis dimensiones: Docentes y directivos docentes; Académica y Pedagógica; Ambiente escolar y Bienestar; Familia, Escuela y Comunidad; Administrativa; Infraestructura y dotación.

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

PERIODO: 3

DBA:

- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

ESTANDAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- **Producción textual**

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

- **Comprensión e interpretación textual**

- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Realiza búsquedas sobre autores y la temática de los autores de la década de los años 1960 a 1970 en latinoamérica.

- **Literatura**

- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

- Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.
- Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
- Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

- **Ética de la comunicación**

- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?

APRENDIZAJE / CONTENIDO Clases de textos (Lírico) Cuentos Anécdota Ensayos Declamación Lectura de poemas Partes gramaticales de la oración Sintagmas nominales verbales Plan lector Gabriela Mistral y Pablo Neruda Literatura Latinoamericana grandes poetas Autores latinoamericanos y temáticas de la década de 1960 a 1970	COMPETENCIAS / HABILIDADES: Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	HACER	SER
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores latinoamericanos a los que se acerca en sus consultas bibliográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región latinoamericana.
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Organiza la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. 	<ul style="list-style-type: none"> Almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Separa elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra algunos elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la diferencia que se presentan entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la diferencia que se presentan entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la diferencia que se presentan entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuenta la diferencia que se presentan entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Análisis de Problemática Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

- Aprendizaje en equipo
- Aprendizaje significativo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Mesa redonda.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Socio dramas.
- Juego de roles.
- Informe de lectura.
- Crónicas y reseñas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Cuadros sinópticos.
- Secuencias didácticas.
- Línea de tiempo.
- Entrevista y encuesta.
- Portafolio. Folleto.
- Ficha de trabajo. Glosario. Cartelera.
- Proyección y edición de videos educativos.
- Observación de producciones cinematográficas.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área• Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área• Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. | <ul style="list-style-type: none">• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.• Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia• Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. | <ul style="list-style-type: none">• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.• Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.• Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). |
|---|--|---|

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

PERIODO: 4

DBA:

- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

ESTANDAR:

- **Producción textual**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

- **Comprensión e interpretación textual**

- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Realiza búsquedas sobre autores y la temática de los autores de la década de los años 1960 a 1970 en latinoamérica.

- **Literatura**

- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

- Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.
- Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
- Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

- **Ética de la comunicación**

- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?

APRENDIZAJE / CONTENIDO Clases de textos (Lírico) Declamación Lectura de poemas. Partes gramaticales de la oración Sintagmas nominales verbales. El texto: Cohesión sintáctica, Coherencia semántica	COMPETENCIAS / HABILIDADES: Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	HACER	SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>Cohesión textual</p> <p>Plan lector</p> <p>Gabriela Mistral y Pablo Neruda</p> <p>Literatura Latinoamericana grandes poetas</p> <p>Literatura del Boom</p> <p>Literatura contemporánea.</p> <p>Autores latinoamericanos y temáticas de la década de 1960 a 1970</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores latinoamericanos a los que se acerca en sus consultas bibliográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región latinoamericana. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. • Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. • Identifica la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. • Reconoce la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. • Se le dificulta reconocer la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias Latinoamericanas.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en textos de género lírico elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza en textos de género lírico elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Separa en textos de género lírico elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra con dificultad en textos de género lírico elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la diferencia que se presentan entre la segmentación silábica gramatical y la • Segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la diferencia que se presentan entre la segmentación silábica gramatical y la • Segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la diferencia que se presentan entre la segmentación silábica gramatical y la • Segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuenta con dificultad la diferencia que se presentan entre la segmentación silábica gramatical y la Segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias; Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico; y Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Análisis de Problemática Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha; con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

- Aprendizaje en equipo
- Aprendizaje significativo
- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Mesa redonda.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Puesta en común.
- Socio dramas.
- Juego de roles.
- Informe de lectura.
- Crónicas y reseñas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales y mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Cuadros sinópticos.
- Secuencias didácticas.
- Línea de tiempo.
- Entrevista y encuesta.
- Portafolio. Folleto.
- Ficha de trabajo. Glosario.
- Carteleras.
- Proyección y edición de videos educativos.
- Observación de producciones cinematográficas.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN

APOYO

PROFUNDIZACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

GRADO: DÉCIMO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 1

DBA:

- Caracteriza la literatura española en un momento particular de la historia, desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Formulo puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científico.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

ESTANDAR:

- Literatura:
 - Leo textos literarios españoles, de diversa índole, género, temática y origen.
- Producción textual:
 - Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Comprensión e interpretación textual:
 - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:
 - Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
 - Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Ética de la comunicación:
 - Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
 - Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
 - Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

REGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permiten relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía y la apreciación literaria española?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Literatura española
 Literatura de la Edad Media:
 Lírica
 Épica
 Teatro.
 Literatura Siglos de Oro: Renacimiento.
 Literatura de los Siglos de Oro: Barroco:
 Lírica

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>Épica Teatro. Literatura del Neoclasicismo Lírica Épica Teatro -Plan lector -Las técnicas de expresión oral -Lenguajes no verbales -El lenguaje crítico -Procesos comunicativos -Crítica literaria -Escritura de textos argumentativos -Interpretación de textos argumentativos -Técnicas de expresión oral. -la entrevista. - La prensa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimientos literarios de las obras literarias españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta profundizar en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	fuentes para realizar sus propias apreciaciones.	fuentes para realizar sus propias apreciaciones.	fuentes para realizar sus propias apreciaciones.	diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones.
--	--	--	--	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo Individual. - Trabajo colaborativo. - Trabajo en equipo. - Exposiciones. - Sustentaciones orales y escritas - Puesta en común. - Informe de lectura. - Reseñas. - Ilustraciones. - Mapas mentales. - Mapas conceptuales. - Lluvia de ideas. - Cuadros sinópticos. - Línea de tiempo. - Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) Estudio de casos. - Entrevista. - Encuesta. - Carpeta con archivo del periodo. - Folleto. - Ficha de trabajo. - Cuaderno de vocabulario o glosario. - Carteleras, mini cartelera, afiche. - Observación de películas y realización de videos en PP con temas educativos.
-----------------------------------	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Son actividades que pueden ser implementadas con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje.

Este instrumento es elaborado por el docente principalmente. En los casos donde se encuentre docente de apoyo, docente orientador y otros profesionales de apoyo será clave su participación en su construcción.

Por último, permite incluir las recomendaciones puntuales que se deban realizar en el Plan de Mejoramiento Institucional- PMI. Éstas serán revisadas en la autoevaluación institucional, en el marco de los espacios institucionales existentes, con el fin de generar acciones pertinentes que beneficien a todos los estudiantes y que apoyen el proceso de transformación de culturas, prácticas y políticas de la institución que le permitan asumir la educación inclusiva, desde todas las seis dimensiones: Docentes y directivos docentes; Académica y Pedagógica; Ambiente escolar y Bienestar; Familia, Escuela y Comunidad; Administrativa; Infraestructura y dotación.

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

ESTANDAR:

- Literatura:
 - Leo textos literarios españoles, de diversa índole, género, temática y origen.
- Producción textual:
 - Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Comprensión e interpretación textual:
 - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:
 - Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
 - Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Ética de la comunicación:
 - Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
 - Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
 - Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cuál fue la influencia del contexto cultural de determinadas épocas en la literatura Española?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Literatura española:
Literatura de los Siglos de Oro: Barroco
Lírica
Narrativa
Teatro
La sociolingüística:
Objeto de la sociolingüística
El método de la sociolingüística
Las disciplinas afines a la sociolingüística.
-Escritura de textos argumentativos
-Interpretación de textos argumentativos
-Técnicas de expresión oral.
-la entrevista y el Debate.
-Géneros periodísticos
-Redes sociales

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.

HACER

- Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto

SER

- Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias españolas. Comprende y evalúa la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias españolas. Comprende la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimientos literarios de las obras literarias españolas. Menciona la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. Recuerda la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta profundizar en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones orales y escritas
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Reseñas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Cuadros sinópticos.
- Línea de tiempo.
- Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) Estudio de casos.
- Entrevista.
- Encuesta.
- Carpeta con archivo del periodo.
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Cuaderno de vocabulario o glosario.
- Cartelera, mini cartelera, afiche.
- Observación de películas y realización de videos en PP con temas educativos.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Son actividades que puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje.

Este instrumento es elaborado por el docente principalmente. En los casos donde se encuentre docente de apoyo, docente orientador y otros profesionales de apoyo será clave su participación en su construcción.

Por último, permite incluir las recomendaciones puntuales que se deban realizar en el Plan de Mejoramiento Institucional- PMI. Éstas serán revisadas en la autoevaluación institucional, en el marco de los espacios institucionales existentes, con el fin de generar acciones pertinentes que beneficien a todos los estudiantes y que apoyen el proceso de transformación de culturas, prácticas y políticas de la institución que le permitan asumir la educación inclusiva, desde todas las seis dimensiones: Docentes y directivos docentes; Académica y Pedagógica; Ambiente escolar y Bienestar; Familia, Escuela y Comunidad; Administrativa; Infraestructura y dotación.

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

PERIODO: 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- Caracteriza la literatura española en un momento particular de la historia, desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

ESTANDAR:

- Literatura:
 - Leo textos literarios españoles, de diversa índole, género, temática y origen.
- Producción textual:
 - Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Comprensión e interpretación textual:
 - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:
 - Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
 - Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Ética de la comunicación:
 - Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
 - Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
 - Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿De qué manera demuestra la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas asumiendo una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpreta sus significados, los analiza y los utiliza como modelo para sus propias creaciones?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Literatura española:
Literatura del Romanticismo
Narrativa del Romanticismo.

Literatura del Realismo
Narrativa del Realismo
Teatro del Realismo.

- Las técnicas de expresión oral
-Lenguajes no verbales
-El lenguaje crítico

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

INDICADORES DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>-Procesos comunicativos -Crítica literaria -Escritura de texto Informativo. -Interpretación de textos informativo -Técnicas de expresión oral. -la conferencia, el panel.</p>	SABER	HACER	SER
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimientos literarios de las obras literarias españolas.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. 		<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual.
			<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta profundizar en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones orales y escritas
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Reseñas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Cuadros sinópticos.
- Línea de tiempo.
- Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) Estudio de casos.
- Entrevista.
- Encuesta.
- Carpeta con archivo del periodo.
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Cuaderno de vocabulario o glosario.
- Carteleras, mini cartelera, afiche.
- Observación de películas y realización de videos en PP con temas educativos.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Son actividades puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje.

Este instrumento es elaborado por el docente principalmente. En los casos donde se encuentre docente de apoyo, docente orientador y otros profesionales de apoyo será clave su participación en su construcción.

Por último, permite incluir las recomendaciones puntuales que se deban realizar en el Plan de Mejoramiento Institucional- PMI. Éstas serán revisadas en la autoevaluación institucional, en el marco de los espacios institucionales existentes, con el fin de generar acciones pertinentes que beneficien a todos los estudiantes y que apoyen el proceso de transformación de culturas, prácticas y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

políticas de la institución que le permitan asumir la educación inclusiva, desde todas las seis dimensiones: Docentes y directivos docentes; Académica y Pedagógica; Ambiente escolar y Bienestar; Familia, Escuela y Comunidad; Administrativa; Infraestructura y dotación.

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

PERIODO: 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- Caracteriza la literatura española en un momento particular de la historia, desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Formulo puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científico.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

ESTANDAR:

- Literatura:
 - Leo textos literarios españoles, de diversa índole, género, temática y origen.
- Producción textual:
 - Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Comprensión e interpretación textual:
 - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:
 - Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
 - Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Ética de la comunicación:
 - Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
 - Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
 - Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cuál fue la influencia del contexto cultural de determinadas épocas en la literatura Española?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

-Literatura española:
Literatura de la Generación del 27
Lírica de la Generación del 27
Ensayística de la Generación del 27

Literatura de la posguerra
Lírica de la posguerra
Narrativa de la posguerra

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>Teatro de la posguerra</p> <p>Literatura contemporánea Narrativa contemporánea Lírica contemporánea</p> <p>- El cambio lingüístico: -lingüístico- léxico , - Semántico - Morfosintáctico - Fonético - fonológico.</p> <p>-Plan lector</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje. 	
<p style="text-align: center;">COMPONENTES</p>	<p>NIVELES DE DESEMPEÑO</p>			
	<p>SUPERIOR</p>	<p>ALTO</p>	<p>BÁSICO</p>	<p>BAJO</p>
<p>SABER</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimiento literario de las obras literarias españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios dando cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, movimientos literarios de las obras literarias españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.
<p>HACER</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores españoles, pertenecientes a un periodo específico, contenido y la estructura de un texto, con el momento histórico en que se produjo, comparándolo el texto y el contexto actual.
<p>SER</p>	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta profundizar en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes para realizar sus propias apreciaciones.

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:</p>	<p>- Trabajo Individual.</p>
--	------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Exposiciones.
- Sustentaciones orales y escritas
- Puesta en común.
- Informe de lectura.
- Reseñas.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Cuadros sinópticos.
- Línea de tiempo.
- Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) Estudio de casos.
- Entrevista.
- Encuesta.
- Carpeta con archivo del periodo.
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Cuaderno de vocabulario o glosario.
- Cartelera, mini cartelera, afiche.
- Observación de películas y realización de videos en PP con temas educativos.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Son actividades puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje.

Este instrumento es elaborado por el docente principalmente. En los casos donde se encuentre docente de apoyo, docente orientador y otros profesionales de apoyo será clave su participación en su construcción.

Por último, permite incluir las recomendaciones puntuales que se deban realizar en el Plan de Mejoramiento Institucional- PMI. Éstas serán revisadas en la autoevaluación institucional, en el marco de los espacios institucionales existentes, con el fin de generar acciones pertinentes que beneficien a todos los estudiantes y que apoyen el proceso de transformación de culturas, prácticas y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

políticas de la institución que le permitan asumir la educación inclusiva, desde todas las seis dimensiones: Docentes y directivos docentes; Académica y Pedagógica; Ambiente escolar y Bienestar; Familia, Escuela y Comunidad; Administrativa; Infraestructura y dotación.

-ACTA DE ACUERDO CON LA FAMILIA

Las acciones contempladas en el PIAR deben ser acordadas y socializadas con las familias con el fin que ellas sean actores activos de todo el proceso educativo de los estudiantes. En este instrumento se consolidan también las acciones o compromisos que establecen las familias como actores en el proceso de los educandos.

GRADO: ONCE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 1

<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. • Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción. • Selecciona y usa estrategias para comprender un texto. • Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo). 			
<p>ESTANDAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el nivel de la lengua utilizado por los hablantes en las conversaciones. • Realiza escritos con creatividad, dominio y claridad significativa. • Diferencia los géneros narrativos con la práctica de lectura e Interpreta contenidos literarios. 			
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿De qué manera el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (leer, escribir, hablar, escuchar) permite realizar procesos como la interpretación, la argumentación y la proposición?</p>			
<p>APRENDIZAJE / CONTENIDO: Literatura griega (aportes de Grecia a Occidente). Literatura romana. La crónica El texto argumentativo La reseña Lengua y sociedad. Variación y cambio lingüístico. Marcadores textuales. Categorías repaso. El signo lingüístico. Fenómenos semánticos: polisemia</p>	<p>COMPETENCIAS / HABILIDADES: Competencia semántica Competencia pragmática Competencia literaria Competencia enciclopédica Competencia poética</p>		
	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
	<p>SABER</p>	<p>HACER</p>	<p>SER</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de las expresiones literarias grecorromanas, de la Edad Media y el Renacimiento italiano. • Comprende la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos. • Analiza la función y el sentido de la audiencia en la sociedad contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y usa correctamente las voces de otras lenguas. • Explica y analiza las principales características de la interrelación lengua y sociedad. • Explica las principales características de los actos de habla en contextos específicos. • Aplica en la redacción de un texto argumentativo, las características y estructura propios del género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal. • Es creativo en el uso oral y escrito de la lengua.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y evalúa las características de las expresiones literarias grecorromanas, de la Edad Media y el Renacimiento italiano. Comprende y evalúa la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos. Analiza y evalúa la función y el sentido de la audiencia en la sociedad contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de las expresiones literarias grecorromanas, de la Edad Media y el Renacimiento italiano. Comprende la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos. Analiza la función y el sentido de la audiencia en la sociedad contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> Generaliza las características de las expresiones literarias grecorromanas, de la Edad Media y el Renacimiento italiano. Generaliza la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos. Generaliza la función y el sentido de la audiencia en la sociedad contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda las características de las expresiones literarias grecorromanas, de la Edad Media y el Renacimiento italiano. Recuerda la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos. Recuerda la función y el sentido de la audiencia en la sociedad contemporánea.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Escribe, usa y evalúa correctamente las voces de otras lenguas. Explica, analiza y evalúa las principales características de la interrelación lengua y sociedad. Explica y evalúa las principales características de los actos de habla en contextos específicos. Aplica y evalúa en la redacción de un texto argumentativo, las características y estructura propios del género. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y usa correctamente las voces de otras lenguas. Explica y analiza las principales características de la interrelación lengua y sociedad. Explica las principales características de los actos de habla en contextos específicos. Aplica en la redacción de un texto argumentativo, las características y estructura propios del género. 	<ul style="list-style-type: none"> Generaliza correctamente las voces de otras lenguas. Generaliza las principales características de la interrelación lengua y sociedad. Generaliza las principales características de los actos de habla en contextos específicos. Generaliza en la redacción de un texto argumentativo, las características y estructura propios del género. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda correctamente las voces de otras lenguas. Recuerda las principales características de la interrelación lengua y sociedad. Recuerda las principales características de los actos de habla en contextos específicos. Recuerda en la redacción de un texto argumentativo, las características y estructura propios del género.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal eficazmente. Es creativo en el uso oral y escrito de la lengua eficazmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal. Es creativo en el uso oral y escrito de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Generalmente manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal. Generalmente es creativo en el uso oral y escrito de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Rara vez manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal. Rara vez es creativo en el uso oral y escrito de la lengua.

PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos.
- Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global.
- Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo).

ESTANDAR:

- Demuestra una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpreta sus significados, los analiza y los utiliza en sus propias creaciones.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cómo dar buen uso a los diferentes medios de comunicación en nuestra cotidianidad?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Literatura Medieval
El Renacimiento
Cohesión
Tipos de argumentos
La referencia textual
Los medios de comunicación y la sociedad

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia semántica
Competencia pragmática
Competencia literaria
Competencia enciclopédica
Competencia poética

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos

Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

Elaboro hipótesis de interpretación Atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo

Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.

Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO

SABER

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos

- Generalmente relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales,

- Rara vez relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 	<p>sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 	<p>culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalmente comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. • Generalmente argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, etc. 	<p>políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rara vez comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos • Rara vez argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, etc.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo • Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo • Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Generalmente elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo • Generalmente analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Rara vez elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo • Rara vez analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Generalmente utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Rara vez utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

PERIODO: 3

DBA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.
- Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción.
- Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.
- Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo).

ESTANDAR:

- Demuestra una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpreta sus significados, los analiza y los utiliza en sus propias creaciones.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cuáles fueron los aportes de los movimientos Neoclasicismo, la Ilustración y el Romanticismo a la literatura universal?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

El Neoclasicismo y la Ilustración
 El Romanticismo europeo
 Realismo y naturalismo
 El editorial
 El artículo de opinión y la columna
 Crónica periodística
 Plan lector:
 Hamlet de William Shakespeare
 Romero y Julieta de William Shakespeare
 Lectura y pensamiento crítico
 11(superlectores.com)

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia semántica
 Competencia pragmática
 Competencia literaria
 Competencia enciclopédica
 Competencia poética

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
- Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

HACER

- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

SER

- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO

SABER

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono con excelencia el significado de los textos que leo con los contextos sociales, | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. | <ul style="list-style-type: none"> • Generalmente relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, | <ul style="list-style-type: none"> • Rara vez relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y |
|---|---|---|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo con excelencia en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos infiero con excelencia las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos • Argumento con excelencia, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 	<p>culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos. • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 	<p>culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalmente comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos generalmente infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos. • Generalmente argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 	<p>políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rara vez comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos rara vez infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos. • Rara vez argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Leo con excelencia textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Elaboro con excelencia hipótesis de interpretación atendiendo con excelencia a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Generalmente elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Rara vez elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Siempre utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Generalmente utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Rara vez utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

PERIODO: 4

DBA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.
- Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.
- Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción.
- Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.

ESTANDAR:

- Demuestra una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpreta sus significados, los analiza y los utiliza en sus propias creaciones.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:

¿Cuál fue la influencia del contexto cultural de determinadas épocas en la literatura universal?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

La primera mitad del siglo XX
 La posguerra
 El ensayo
 La adecuación del texto al propósito comunicativo
 El ensayo
 El resumen
 Plan lector:
 La metamorfosis de Franz Kafka
 Historias extraordinarias de Edgar Dostoreski
 Lectura y pensamiento crítico
 11(superlectores.com)

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia semántica
 Competencia pragmática
 Competencia literaria
 Competencia enciclopédica
 Competencia poética

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
- Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

HACER

- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

SER

- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO

SABER

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

- Generalmente relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales,

- Rara vez relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos. • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 	<p>culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalmente comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos generalmente infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos. • Generalmente argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 	<p>políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rara vez comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos rara vez infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos. • Rara vez argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Elaboro hipótesis de interpretación • Atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Elaboro hipótesis de interpretación • Atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Generalmente elaboro hipótesis de interpretación • atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Rara vez elaboro hipótesis de interpretación • Atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Generalmente utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Rara vez utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Cartelera. 32. Proyección y edición de videos educativos.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Las estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. • Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). • Realización de un Blog sobre la temática con recursos interactivos que sirva de apoyo a los estudiantes que presenten dificultades. • Actividades de tutorías con sus pares que presenten dificultades para alcanzar los logros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Información visual:

Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
Proporcionar claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual.

Personalización en la presentación de la información

El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.
El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.
El color como medio de información o énfasis.
El volumen o velocidad del habla y el sonido.

Información auditiva:

Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.
Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.
Proporcionar claves visuales o táctiles equivalentes (por ejemplo, vibraciones) para los sonidos o las alertas.

Optimizar la elección individual y la autonomía

Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:
El nivel de desafío percibido.
El tipo de premios o recompensas disponibles.
El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.
Las herramientas para recoger y producir información.
El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.
La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas.

8.2 MALLAS CURRICULARES DE IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

8.2.1 BÁSICA PRIMARIA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 1

DBA:

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.
- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.

Lectura:

- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.

Escritura:

- Transcribo información personal en formatos muy sencillos.

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

Conversación:

- Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: How do I take care of my body?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Salud y Vida: Cuido Mi Cuerpo

A. Vocabulario para repasar

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Partes del cuerpo
- Miembros de la familia
- Números del 1 al 10

B. Vocabulario para ofrecer información personal

- Name, from, years old

C. Palabras que indican secuencia / Sequence words

- First, then, next, last

D. Palabras pregunta / Question words

- What / who / how old

E. Números / Numbers

- Números del 1 al 20

F. Expresiones

- Take a shower, brush teeth, have breakfast, get dressed.
- In the morning, at night, before bedtime

G. Gramática

- Pronombres personales:
I, you, he, she, it, we, you, they
- Posesivos:
my, your
- Verb To Be:
I am / you are / she is / my mother is... / this is my mother...

H. Inglés en la práctica

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. * Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal. * Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. * Identifica las palabras what, who y how old para responder a preguntas básicas de información personal. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. * Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés. * Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y aseo personal. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. * Se preocupa por su aseo y cuidado personal. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- I take a shower in the morning.
- I brush my teeth before bedtime.
- My sister is 8 years old.
- This is my father.
- My name is... I am 6 years old.

I. Sociolingüístico / Intercultural

- Preocupación por mantener la salud a través de una rutina de aseo y cuidado personal.

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. • Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal. • Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia y/o proceso. • Identifica las palabras <i>what</i>, <i>who</i> y <i>how old</i> para responder a preguntas básicas de información personal. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulario en inglés relacionado con partes del cuerpo. • Reconoce palabras y/o expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y/o cuidado corporal. • Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. • Identifica las palabras <i>what</i>, <i>who</i> y/o <i>how old</i> para responder a preguntas básicas de información personal. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. • Algunas veces reconoce palabras o expresiones en inglés que indican rutinas de higiene o cuidado corporal. • De vez en cuando identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. • Una que otra vez identifica las palabras <i>what</i>, <i>who</i> o <i>how old</i> para responder a preguntas básicas de información personal. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. • Se le dificulta reconocer palabras o expresiones en inglés que indican rutinas de higiene o cuidado corporal. • Se le dificulta identificar palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. • Se le dificulta identificar las palabras <i>what</i>, <i>who</i> o <i>how old</i> para responder a preguntas básicas de información personal. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas en inglés que requieren información personal básica. • Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. • Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y/o la recuenta en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. • De vez en cuando organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria o la recuenta en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta responder a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. • Se le dificulta organizar imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria o recuentarla en inglés.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y aseo personal. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y/o aseo personal. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado o aseo personal. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta elaborar en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado o aseo personal. <p>Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. • Se preocupa por su aseo y cuidado personal. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y/o cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. • Se preocupa por su aseo y/o cuidado personal. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo o cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. • De vez en cuando se preocupa por su aseo o cuidado personal. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo o cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. • Se le dificulta preocuparse por su aseo o cuidado personal. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:</p>	<p><u>Ruta Metodológica</u></p> <p>Lleva a la clase la imagen de un niño y de una niña. Ojalá las imágenes sean grandes para que todos puedan observarlas. Utiliza esos personajes para brindar a los niños y niñas su información personal en inglés. Ejemplo: They are Carlos and Lucía. Carlos is from Magangué and Lucía is from Curumaní. Carlos is 6 years and Lucía is 7 years old. They are in first grade. They are friends, they are very happy kids.</p> <p>A partir de la presentación de los dos personajes anteriores, modela la presentación personal (nombre, edad, lugar de origen, ocupación). A partir de este ejemplo, motiva a los niños y niñas a que se presenten brindando su información personal en inglés.</p> <p>Trae a la clase imágenes que representen una rutina de higiene y cuidado (levantarse, bañarse, cambiarse, desayunar, etc.). Solicita a los niños y niñas que las organicen en orden en el que normalmente se desarrollan. Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario visto en clase.</p> <p><u>Actividades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver propuestas de la página 47-48 de Colombia aprende:
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dbacurriculo/cartillas_mallas_aprendizaje/Mallas%20de%20Aprendizaje.pdf

- Head, shoulders, knees and toes:
<https://youtu.be/h4eueDYPTlg>
- Body parts song. This is me!:
<https://youtu.be/QkHQ0CYwjaj>
- Guess the body part (using flashcards):
Monster Maker
Body parts memory games
<https://www.eslgamesplus.com/body-parts-esl-vocabulary-memory-game/>
- Lotery: the body hygiene
Health and safety songs:
<https://www.preschooleducation.com/shealth.shtml>
- Body parts song for kids:
www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjaj
- Muestra el video para discutir sobre el respeto a las diferencias:
For the birds:
www.youtube.com/watch?v=tRS4X-kVQ1M
- The morning routines song:
www.youtube.com/watch?v=eyPfpSt-SXc&index=2&list=RDajq1ebnm3lo
- Morning routines song:
www.youtube.com/watch?v=ajq1ebnm3lo
- My dad:
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/my-dad>
- The morning routines song:
www.youtube.com/watch?v=eyPfpSt-SXc&index=2&list=RDajq1ebnm3lo
- Morning routines song:
www.youtube.com/watch?v=ajq1ebnm3lo

Ruta evaluativa

- Trabajar actividades orales donde completen oraciones en inglés referidas a su información personal. La docente debe siempre modelar varias veces.
- Hacer las mímicas de acciones de cuidado corporal para que el resto del grupo adivine y diga en inglés lo que están haciendo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Elaborar en inglés su tarjeta de identidad en cartulina, siguiendo un modelo. Esta debe estar preparada previamente por la docente.
- Elaborar afiches ilustrados que representen acciones importantes de su rutina diaria para el cuidado del cuerpo.
- Ver un video en inglés, acerca de alguien que narre su rutina.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un afiche. • Creación de un rompecabezas. • Identificación y nombramiento de vocabulario en un poster. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un rompecabezas. • Realización de un poster. • Creación de un collage. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un afiche. • Realización de un rompecabezas. • Elaboración de un poster.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

asertivamente en su quehacer diario.

a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 2

DBA:

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.
- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

ESTÁNDARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Escucha:

- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.

Lectura:

- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.

Escritura:

- Transcribo información personal en formatos muy sencillos.

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

Conversación:

- Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What are our differences and how can I value them?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Convivencia y Paz: Valoro Nuestras Diferencias

A. Vocabulario para repasar

- Emociones
- Partes del cuerpo

B. Adjetivos para descripciones físicas / Adjectives

- Boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc.

C. Verbos relacionados con los contenidos del período / Verbs

- Respect
- Laugh
- Behave
- Be kind

D. Números / Numbers

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica las frases <i>I like</i> y <i>I don't like</i>. * Reconoce los posesivos <i>my, your, his</i> y <i>her</i>. * Comprende el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo <i>Don't</i>. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases <i>I like</i> y <i>I don't like</i>. * Presenta, con vocabulario aprendido en inglés, a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos <i>his</i> y <i>her</i>. * Responde a estímulos dados a través de imperativos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> * Se respeta a sí mismo y a los demás. * Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> • What / who / how old <p>E. Números / Numbers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números del 20 al 30 <p>F. Expresiones relacionadas con el respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect others • Give love • Don't laugh at... • Behave • We are all the same • I like / I don't like... <p>G. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posesivos: his / her like / don't like • Imperativo (positivo y negativo): Do / don't • Gramática para repasar: I like / I don't like, Imperativos, Verb To Be <p>H. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Don't laugh at your friends. • She's a girl. • Her hair is curly. • I like her hair. • We are different, but we respect others. • Be kind to your friends. <p>I. Sociolingüístico / Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias de género y físicas. 	<p>participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>	<p>* Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>	
<p>NIVELES DE DESEMPEÑO</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las frases <i>I like</i> y <i>I don't like</i>. Reconoce los posesivos <i>my, your, his</i> y <i>her</i>. Comprende el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo <i>Don't</i>. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las frases <i>I like</i> y/o <i>I don't like</i>. Reconoce los posesivos <i>my, your, his</i> y/o <i>her</i>. Comprende el significado en inglés de oraciones enunciadas a través del imperativo <i>Don't</i>. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones identifica las frases <i>I like</i> y/o <i>I don't like</i>. Algunas veces reconoce los posesivos <i>my, your, his</i> y/o <i>her</i>. Una que otra vez comprende el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo <i>Don't</i>. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar las frases <i>I like</i> y/o <i>I don't like</i>. Se le dificulta reconocer los posesivos <i>my, your, his</i> y/o <i>her</i>. Se le dificulta comprender el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo <i>Don't</i>. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases <i>I like</i> y <i>I don't like</i>. Presenta, con vocabulario aprendido en inglés, a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos <i>his</i> y <i>her</i>. Responde a estímulos dados a través de imperativos en inglés. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa en inglés sus gustos y/o preferencias a través de las frases <i>I like</i> y/o <i>I don't like</i>. Presenta, con vocabulario aprendido en inglés, a sus compañeros y/o compañeras a través de los posesivos <i>his</i> y/o <i>her</i>. Responde a estímulos brindados a través de imperativos en inglés. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> En algunas ocasiones expresa en inglés sus gustos y/o preferencias a través de las frases <i>I like</i> y/o <i>I don't like</i>. De vez en cuando presenta, con vocabulario aprendido en inglés, a sus compañeros y/o compañeras a través de los posesivos <i>his</i> y/o <i>her</i>. A veces responde a estímulos dados a través de imperativos en inglés. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta expresar en inglés sus gustos y/o preferencias a través de las frases <i>I like</i> y/o <i>I don't like</i>. Se le dificulta presentar, con vocabulario aprendido en inglés, a sus compañeros y/o compañeras a través de los posesivos <i>his</i> y/o <i>her</i>. Se le dificulta responder a estímulos dados a través de imperativos en inglés. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Se respeta a sí mismo y a los demás. Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización 	<ul style="list-style-type: none"> Se respeta a sí mismo y/o a los demás. Valora y/o respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces manifiesta respeto hacia sí mismo y/o hacia los demás. En algunas ocasiones valora y/o respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar respeto hacia sí mismo y/o hacia los demás. Se le dificulta valorar y/o respetar a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>	<p>curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
--	---	--	--	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Ruta Metodológica y Evaluativa

- ✓ Lleva a la clase la imagen de niños y niñas con diferencias físicas. Se sugiere que las imágenes sean grandes para que todos puedan observarlas. Utiliza esos personajes para brindar a los niños y niñas su información personal en inglés.
- ✓ Recicla el vocabulario en inglés de las partes del cuerpo. Puedes usar canciones y videos como por ejemplo: **Body parts song for kids:** www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjaI
Muestra el video para discutir sobre el respeto a las diferencias:
For the birds: www.youtube.com/watch?v=tRS4X-kVQ1M
- ✓ Permite que los niños y niñas comenten en español lo entendido al respecto y refuerza la importancia de respetar a todos sin distinción de características físicas. Aprovecha la reflexión para introducir el imperativo Don't (Don't laugh at others. Respect everybody).
- ✓ A partir de la presentación de los personajes anteriores, introduce a los niños y niñas el vocabulario en inglés que nos permite hacer descripciones físicas de las personas. Este video te puede ayudar:
Adjective words for kids: www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY
- ✓ Modela la descripción física de algunos estudiantes. A partir de este ejemplo, motiva a los niños y niñas a que sigan la actividad describiendo ellos en inglés a sus compañeros y compañeras. Ejemplo:
This is __ (name). She is _ (tall / short)_. She has ___ (long/short/curly/straight hair)
- ✓ Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés, como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario de descripciones físicas.
- ✓ Lleva a la clase imágenes u objetos reales relacionados con el período anterior (toys) para introducir el uso de las frases I like / I don't like.
- ✓ Apoya a los niños y niñas en la elaboración de afiches ilustrados que representen acciones importantes para respetar a los demás. Puedes agregar palabras o frases en inglés que los niños y niñas pueden repetir y luego pegarlos alrededor del salón o la escuela.
- ✓ Motiva a los niños y niñas para que lleven a la clase su juguete favorito. Se exponen todos los juguetes y ellos deben mencionar en inglés cuáles les gustan y cuáles no.

Evaluación

Para el Aprendizaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

Del Aprendizaje

Revisar versiones finales de: posters y libreto de presentación oral. Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

- ✓ En esta etapa, la tarea es evaluada por el o la docente y los o las participantes. Organizar una campaña en inglés para promover el respeto hacia los demás sin importar las diferencias físicas; esta puede contener afiches y visitas de los niños y niñas a otros salones a decir frases previamente estudiadas sobre el tema.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

- ¿Qué te gustó del tema del período?
- ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
- ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

- ✓ Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

Además de las tareas propuestas arriba, puedes hacer las siguientes:

- **Preparación para la tarea:** Pedir a tus estudiantes que diseñen sus propias flashcards en inglés con el vocabulario abordado durante el período.
- **Tarea sugerida:** Ayudar a tus estudiantes a preparar preguntas en inglés acerca de lo que les gusta o no para realizar una encuesta en el aula de clase.
- **Post-tarea:** Elaborar consignas en inglés para motivar a los estudiantes de la institución a promover campañas de respeto por nuestros semejantes.

Enlaces de Interés

Juegos

<http://www.wikihow.com/Play-Simon-Says>
www.youtube.com/watch?v=SYbKy1MbBQg
<http://www.dltk-cards.com/bingo/instructions.htm>
<http://www.howcast.com/videos/316262-how-to-play-bingo/>
<http://www.classtools.net/>

Proyectos colaborativos

www.theteacherscorner.net/

Canciones

<http://kids.niehs.nih.gov/>
<http://www.preschoolrainbow.org/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Hojas de trabajo
<http://busyteacher.org/>

Descripción física
https://7esl.com/describing-people-appearance/#Adjectives_for_Describing_General_Appearance

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un collage. • Realización de dibujos acompañados de vocabulario. • Ingreso a www.friv.com y esparcimiento con las diferentes actividades. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de dibujos acompañados de vocabulario. • Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos y enunciación de los mismos. • Elección y entonación de una canción. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un collage. • Realización de dibujos acompañados de vocabulario. • Elaboración de un plegable.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período,	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	la ejecución de las tareas que debe realizar.	acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 3

DBA:

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.
- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

ESTÁNDARES

Escucha:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.

Lectura:

- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.

Escritura:

- Transcribo información personal en formatos muy sencillos.

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

Conversación:

- Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: How can I take care of my school?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Medio Ambiente y Sociedad: Cuido Mi Escuela

A. Objetos de la escuela / School objects

- Desk, chair, table, board, etc.

B. Lugares en la escuela / School places

- Classroom, office, library, patio, hall, etc.

C. Materiales de clase / School supplies

- Notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc.

D. Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente / Environment

- Garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up.
- Reduce, reuse, recycle.

E. Números / Numbers

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
* Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela.	* Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is / There are.	* Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su institución educativa.
* Reconoce las expresiones There is / There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	* Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico.	* Promueve acciones para el cuidado de su escuela.
* Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	* Elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela.	* Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Números del 30 al 50.

F. Expresiones

- Don't throw garbage on the floor.
- Keep your classroom clean.

G. Expresiones para preguntar por la ubicación (con respuesta sí/no)

- Is the book under the chair?
- Yes, it is / No, it's not.
- Is the pencil on the table?
- Yes, it is / No, it's not.

H. Gramática

- There is / There are.

I. Preposiciones de lugar / Prepositions of place

- In, on, at.

J. Imperativos para dar instrucciones

- Do / don't

K. Inglés en la práctica

- There is a book on the desk.
- There are 15 pencils in the pencil case.
- Is the book under the chair?
- Yes, it is / No, it's not.
- Is the pencil on the table?
- Yes, it is / No, it's not.
- Take care of your school.
- Raise your hand.
- Don't eat in class.

L. Sociolingüístico / Intercultural

* Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Preocupación y respeto por el cuidado y limpieza de su escuela.

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. • Reconoce las expresiones There is / There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el vocabulario en inglés relacionado con objetos de la escuela. • Reconoce las expresiones There is y/o There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces identifica vocabulario en inglés relacionado con objetos de la escuela. • En ocasiones reconoce las expresiones There is y/o There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar vocabulario en inglés relacionado con objetos de la escuela. • Se le dificulta reconocer las expresiones There is y/o There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is / There are. • Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. • Elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is y/o There are. • Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y/o no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. • Estructura, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is y/o There are. • Una que otra vez responde en inglés a preguntas sencillas de sí y/o no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. • Ocasionalmente elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta realizar descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is y/o There are. • Se le dificulta responder en inglés a preguntas sencillas de sí y/o no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. • Se le dificulta elaborar, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

				propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su institución educativa. Lidera acciones para el cuidado de su escuela. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su responsabilidad en el cuidado y/o limpieza de su institución educativa. Promueve acciones para el cuidado de su escuela. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> De vez en cuando reconoce su responsabilidad en el cuidado y/o limpieza de su institución educativa. A veces promueve acciones para el cuidado de su escuela. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer su responsabilidad en el cuidado y/o limpieza de su institución educativa. Se le dificulta promover acciones para el cuidado de su escuela. Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Los contenidos en cada núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

- Planteamiento de actividades sobre conocimientos previos de los estudiantes.
- Diálogo de libre participación en torno a cada temática.
- Puntualización de conclusiones que establezcan nexos entre los conocimientos previos de los educandos, sus aportes durante el diálogo y las precisiones conceptuales brindadas por el educador(a).
- Desarrollo de los ejes temáticos.
- Trabajo práctico de aplicación de conocimientos que conlleve la interacción entre pares y educador(a).
- Pruebas orales, escritas y/o prácticas, según sea el caso.

Actividades

- Cuestionarios con preguntas tanto abiertas (de múltiples respuestas) como cerradas (de una sola respuesta) para indagar por los conocimientos previos de los educandos.
- Clases magistrales, videos, lecturas, trabajos en equipo, exposiciones y consultas.
- Trabajo físico (rondas, juegos) y salidas pedagógicas.
- Dramatizaciones, representaciones y diálogos.
- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitan la generación de nuevo conocimiento crítico y analítico, de acuerdo a los indicadores establecidos para el período.

Recursos

Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:

- Pregunta y /o diálogo
- Lluvia de ideas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Lectura en voz alta
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Carteleros y revistas
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas
- Invitados externos
- Manualidades de apoyo

Evaluación

- A. La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:
- Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
 - Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
 - Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
 - Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
 - Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
- B. Según el SIE (Sistema Institucional de Evaluación) se desarrollará de forma práctica (con diversidad de ejecución), un 72% de todas las actividades planteadas para el período; lo cual conlleve al desarrollo de las competencias en sus diferentes niveles, en cada uno de los cuales se han de ejecutar las diferentes actividades:
- Aprendizaje y entonación de una canción.
 - Ejecución de juegos, rondas y exposiciones.
 - Representaciones y/o dramatizaciones.
 - Entrega de tareas semanales (1 cada dos semanas, por ejemplo).
 - Autoevaluación (con un 8% de la calificación total), coevaluación y heteroevaluación dialógica, en mesa redonda.
- C. Se tendrá una evaluación preferiblemente oral o práctica del 20% al final del período académico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Some pages

<https://www.eslgamesplus.com/esl-1st-grade-learning-videos/>
<https://www.educima.com/wordsearch.php>
<https://www.eslkidstuff.com/>
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search>
<http://www.eskidsworld.com/>
<http://www.english-4kids.com/>
<http://www.manythings.org/lulu/>
<http://www.isabelperez.com/>
<http://englishkidsfun.blogspot.com/?m=1>
<https://mes-games.com/>
<https://www.123listening.com/>
<https://www.liveworksheets.com/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos y nombramiento de los mismos. • Escucha de un cuento corto (short story) y relato de su contenido. • Clasificación y enunciación de objetos. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y escritura de vocabulario visto en clase y de consulta. • Manipulación y enunciación de diferentes objetos. • Escucha y resumen oral de un cuento corto (short story). 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y creación de un cuento corto (short story). • Elaboración de una historieta y narración de su contenido. • Elección de una canción e interpretación de la misma.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 4

DBA:

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.
- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Lectura:

- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.

Escritura:

- Transcribo información personal en formatos muy sencillos.

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

Conversación:

- Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: How can I collaborate at home?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Una Aldea Global: Colaboro En Mi Casa

A. Vocabulario para repasar

- Partes de la casa.
- Lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp.
- Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc.

C. Verbos / Verbs

- Switch.
- Plug / unplug.
- Connect / disconnect.
- Save.
- Waste.

D. Números / Numbers

- Repasar 1 – 50.
- 50 – 70.

E. Expresiones

- Turn on / off.
- Disconnect the...
- Close the tap...
- Don't leave the...on.
- It is on / It is off.
- Save water / save energy.

F. Gramática para repasar

- Imperativos en inglés (do / don't).

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- * Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de ahorro.
- * Reconoce acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y las enuncia en inglés.
- * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

HACER

- * Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa.
- * Elabora en inglés una lista de acciones que favorecen hábitos para colaborar en su casa.
- * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

SER

- * Promueve hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia.
- * Valora la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro.
- * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- There is / There are.
- G. Inglés en la práctica**
- There is a lamp / The lamp is big.
- There is a bed in my bedroom.
- There are two bedrooms in my house.
- Turn off the TV.
- Disconnect the computer.
- Don't leave the lights on.
- H. Sociolingüístico / Intercultural**
- Conciencia sobre hábitos de consumo sostenible en casa.
- Acciones que favorezcan buenos hábitos de consumo en el hogar.

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de ahorro. • Reconoce acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y las enuncia en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y/o expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de ahorro. • Identifica acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y las enuncia en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces identifica palabras y/o expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de ahorro. • De vez en cuando reconoce acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y las enuncia en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar palabras y/o expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de ahorro. • Se le dificulta reconocer acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y enunciarlas en inglés. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa. • Elabora en inglés una lista de acciones que favorecen hábitos para colaborar en su casa. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con palabras en inglés y/o expresiones sencillas, los objetos que se encuentran en su casa. • Realiza en inglés una lista de acciones que favorecen hábitos para colaborar en su casa. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones describe con palabras en inglés y/o expresiones sencillas, los objetos que se encuentran en su casa. • A veces elabora en inglés una lista de acciones que favorecen hábitos para colaborar en su casa. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta describir con palabras en inglés y/o expresiones sencillas, los objetos que se encuentran en su casa. • Se le dificulta elaborar en inglés una lista de acciones que favorecen hábitos para colaborar en su casa. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia. • Valora la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia. • Estima la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventualmente promueve hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia. • En algunas ocasiones valora la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta promover hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia. • Se le dificulta valorar la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:</p>	<p><u>Los contenidos en cada núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de actividades sobre conocimientos previos de los estudiantes. • Diálogo de libre participación en torno a cada temática. • Puntualización de conclusiones que establezcan nexos entre los conocimientos previos de los educandos, sus aportes durante el diálogo y las precisiones conceptuales brindadas por el educador(a). • Desarrollo de los ejes temáticos. • Trabajo práctico de aplicación de conocimientos que conlleve la interacción entre pares y educador(a). • Pruebas orales, escritas y/o prácticas, según sea el caso. <p><u>Actividades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios con preguntas tanto abiertas (de múltiples respuestas) como cerradas (de una sola respuesta) para indagar por los conocimientos previos de los educandos. • Clases magistrales, videos, lecturas, trabajos en equipo, exposiciones y consultas. • Trabajo físico (rondas, juegos) y salidas pedagógicas. • Dramatizaciones, representaciones y diálogos. • Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitan la generación de nuevo conocimiento crítico y analítico, de acuerdo a los indicadores establecidos para el período. <p><u>Recursos</u></p> <p>Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta y /o diálogo
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Lluvia de ideas
- Lectura en voz alta
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Carteleras y revistas
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas
- Invitados externos
- Manualidades de apoyo

Evaluación

- A. La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:
- Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
 - Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
 - Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
 - Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
 - Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
- B. Según el SIE (Sistema Institucional de Evaluación) se desarrollará de forma práctica (con diversidad de ejecución), un 72% de todas las actividades planteadas para el período; lo cual conlleve al desarrollo de las competencias en sus diferentes niveles, en cada uno de los cuales se han de ejecutar las diferentes actividades:
- Aprendizaje y entonación de una canción.
 - Ejecución de juegos, rondas y exposiciones.
 - Representaciones y/o dramatizaciones.
 - Entrega de tareas semanales (1 cada dos semanas, por ejemplo).
 - Autoevaluación (con un 8% de la calificación total), coevaluación y heteroevaluación dialógica, en mesa redonda.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

C. Se tendrá una evaluación preferiblemente oral o práctica del 20% al final del período académico.

Some pages

<https://www.youtube.com/watch?v=ZcCAkWT7df4> Song
<https://www.youtube.com/watch?v=1-g73ty9v04> Video save energy
<https://www.youtube.com/watch?v=SQ2ufFGm9xE> Save my world
<https://www.youtube.com/watch?v=gZyJPZxsmZk> My house
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/planet-earth> Story
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/home-objects> Game vocabulary parts of the house
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/flashcards-furniture.pdf> Flashcards furniture
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/flashcards-home-objects.pdf>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/its-up-me-and-you> Song- activity

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Elaboración de un tema específico con material de reciclaje. • Realización de un plegable sobre vocabulario específico. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura en el tablero de vocabulario al dictado. • Búsqueda de información en internet y socialización de la misma. • Elaboración de un plegable acerca de un tema brindado por el docente o elegido por el estudiante. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de escucha y reproducción de información. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos y enunciación de los mismos.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 1

- DBA:**
- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases abordadas en clase.
 - Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
 - Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
 - Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas, propuestas por mi profesor.

Lectura:

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos.
- Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.

Escritura:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas, entre otros.

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo.

Conversación:

- Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
- Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What healthy habits should I have?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Salud y Vida:
Tengo Hábitos Sanos

A. Vocabulario para repasar

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Partes del cuerpo
- B. Alimentos saludables / Healthy food**
- Fruits
Apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc.
- Vegetables
Tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc.
- Others
Rice, soup, meat, chicken, fish, juice, water.
- C. Deportes / Sports**
- Soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc.
- D. Actividades al aire libre / Outdoor activities**
- Jogging, walking, working out, etc.
- E. Números / Numbers**
- Repasar números del 1 al 70
- Repasar números del 71 al 100
- F. Expresiones**
- We have to eat...
- We need to practice...
- Do you practice any sport?
- What is your favorite food?
- Do you like... (walking, jogging, etc)
- Do you like... (to walk, to jog, etc.)
- G. Gramática**

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. * Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud. * Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas que podrían derivar en problemas de salud. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. * Categoriza las actividades que favorecen una buena salud y las nombra en inglés. * Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable. * Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y hábitos para tener una vida saludable. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Simple present
- H. Inglés en la práctica**
- We have to eat healthy food.
 - We need to eat fruits and vegetables.
 - I like bananas and mangoes.
 - I don't like lettuce.
 - I drink passion fruit juice.
 - I eat chicken soup.
 - I like playing soccer.
 - I don't like to walk.
- I. Sociolingüístico / Intercultural**
- Preocupación por quienes me rodean en mi entorno inmediato.

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. • Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud. • Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas que podrían derivar en problemas de salud. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el vocabulario en inglés de alimentos comunes en su contexto. • Reconoce palabras y/o expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud. • Identifica vocabulario y/o expresiones en inglés sobre causas que podrían derivar en problemas de salud. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones identifica el vocabulario en inglés de alimentos comunes en su contexto. • A veces reconoce palabras o expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud. • De vez en cuando identifica vocabulario o expresiones en inglés sobre causas que podrían derivar en problemas de salud. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar el vocabulario en inglés de alimentos comunes en su contexto. • Se le dificulta reconocer palabras o expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud. • Se le dificulta identificar vocabulario o expresiones en inglés sobre causas que podrían derivar en problemas de salud. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. • Categoriza las actividades que favorecen una buena salud y las nombra en inglés. • Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable. • Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y hábitos para tener una vida saludable. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y/o nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y/o poco saludables en su contexto inmediato. • Categoriza las actividades que favorecen una buena salud y/o las nombra en inglés. • Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y/o hábitos para una vida saludable. • Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y/o hábitos para tener una vida saludable. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces clasifica o nombra en inglés alimentos y bebidas saludables o poco saludables en su contexto inmediato. • En ocasiones categoriza o nombra en inglés las actividades que favorecen una buena salud. • De vez en cuando participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos o hábitos para una vida saludable. • Eventualmente elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos o hábitos para tener una vida saludable. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta clasificar o nombrar en inglés alimentos y bebidas saludables o poco saludables en su contexto inmediato. • Se le dificulta categorizar o nombrar en inglés las actividades que favorecen una buena salud. • Se le dificulta participar en una conversación corta en inglés sobre alimentos o hábitos para una vida saludable. • Se le dificulta elaborar, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos o hábitos para tener una vida saludable. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y/o alimenticios para tener una vida saludable. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales o alimenticios para tener una vida saludable. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta promover acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales o alimenticios para tener una vida saludable. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Rutas metodológicas y evaluativas

El objetivo de esta fase es motivar a los niños y niñas a participar en las tareas sobre el tema propuesto, así como dejarlos contar lo que saben sobre el tema.

Paso 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Preguntas sobre alimentos: rice, soup, beans, fish , vegetables (escribirlos en el tablero)
- Usar flashcards como ayuda didáctica.
- Usa videos introductorios:

Basic vocabulary about healthy food: www.youtube.com/watch?v=UaqISEs_uj0

Do you like broccoli ice cream: www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUK

Food vocabulary: www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4

Fruits: www.youtube.com/watch?v=UssT9E-WCDU

Para practicar deletreo del vocabulario: www.youtube.com/watch?v=VL_VmGm7Fos

Paso 2

También puedes traer imágenes acerca de los alimentos así como de actividades que favorecen una vida saludable. Mostrarlos a los niños y niñas, y hacer preguntas para descubrir lo que saben los niños sobre el tema:

- What do you see in the pictures?
- What is your favorite food?
- What is the food you don't like?



Inclusión: Para el caso de los niños o niñas invidentes, hacer uso de material concreto, manipulativos.

Paso 3

Los niños y niñas pueden contestar en español. A medida que responden, puedes escribir en el tablero palabras claves que ellos mencionan, en inglés (fruits, tomato, chicken, soup, apple, etc.).

Flashcards

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/flashcards/food-flashcards>

Introduce materiales en los que los niños puedan asociar imágenes con vocabulario sobre el tema. Algunos ejemplos pueden ser guías donde las niñas y niños puedan:

- a. Colorear los distintos alimentos, y practicar su pronunciación en inglés:
apple (manzana), pear (pera), mango (mango), chicken (pollo), soup (sopa).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

b. Asociar la imagen con el nombre del alimento y nombrarlos en inglés.

c. Clasificar frutas (fruits), verduras (vegetables), bebidas (drinks), carnes (meat), en una tabla.

Evaluación para el aprendizaje

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y suministrar actividades extras a aquellos estudiantes que las necesitan.

Actividades

Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran posibles tareas que pueden realizar los niños y niñas:

Paso 1

Diseñar una encuesta sencilla en inglés, con ayuda del profesor, para hacer preguntas a los compañeros del aula de clase.

Ejemplo: What fruits do you like? What fruits don't you like?

What do you like?

	Like	Dislike
		
		
		
		

NOTA: Aclara a los niños y niñas que de la misma manera pueden indagar acerca de los deportes que les gustan a sus compañeros y de los que no les gustan.

- What is your favorite sport?
- What is the sport you don't like?

Paso 2

Presenta a ellos el vocabulario en inglés de los deportes más usuales en el contexto de la escuela.(soccer, basketball, baseball, volleyball, etc.).

Paso 3

Guíalos hacia la construcción de la pequeña encuesta con base en las preguntas anteriormente enunciadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Fruits you like	Fruits you don't like	Sports you like	Sports you don't like

NOTA: Los niños y niñas compartirán con sus compañeros cuáles son las frutas que más gustan y cuáles son las que menos gustan, de acuerdo con los resultados. Esta actividad también puede ser hecha en casa con los miembros de la familia.

Paso 4

Elaborar un póster en inglés con ilustraciones sobre hábitos que muestren cómo llevar una vida saludable.

Paso 5

Organiza presentaciones orales sencillas en inglés en las cuales los niños y niñas puedan presentar su fruta favorita. Decir sus colores, su sabor, la región en la que se consigue, todo esto en inglés y antes de finalizar la clase, hacer una gran ensalada con dichas frutas para que todos la degusten a la vez que aprenden todo lo relacionado con la pirámide alimenticia.

Ejemplo: My favorite fruit is the apple. It is red and sweet.



Paso 6

Ver un video, esta vez en inglés, sobre diferentes alimentos.

Por ejemplo:

The hungry dragon: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-hungry-dragon>

Idea didáctica: Puedes agrupar a los niños y niñas con distintos talentos para que puedan complementar su trabajo en las presentaciones.

Pasos para ver el video:

- ✓ **Pre-listening:** practica el vocabulario con los estudiantes usando flashcards y el tablero.
- ✓ **While listening:** Se reproduce una vez para disfrutar del contenido del video, luego se repite haciendo pausas para hacer preguntas sobre él.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- ✓ **Post listening:** realizar actividades sobre el video. Algunas de estas actividades pueden ser dibujar los personajes de la historia, o dibujar lo que más les gustó o asociar la historia con el vocabulario e imágenes o cambiar su final. etc. La hoja de actividades puede ser descargada e impresa desde :

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/stories-the-hungry-dragon-2012-11-28.pdf>

Paso 7

Organiza presentaciones orales sencillas en inglés en las cuales los niños y niñas puedan presentar su deporte favorito. Decir el nombre y si es posible un jugador que admiren con cierta información del mismo. Es importante que siempre modeles la actividad primero para que ellos tengan un patrón a seguir.

Ejemplo: My favorite sport is soccer. It is a popular sport in Colombia. My favorite soccer player is James Rodriguez, he is from... and he is really good.



Inclusión: Conversa con los niños y niñas (en español) sobre la vida de deportistas colombianos que, proviniendo de condiciones de pobreza y desigualdad, han logrado salir adelante con esfuerzo, dedicación y disciplina.

Evaluación

Para el aprendizaje:

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

Del aprendizaje:

Revisar versiones finales de: afiches, cuestionarios, resultados de encuestas. Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

Actividades

En esta etapa, la tarea es evaluada por el o la docente y los o las participantes, y se proponen actividades que extiendan las tareas realizadas.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- a. ¿Qué te gustó del tema de la clase?
- b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
- c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio. Escribir en inglés un plan de acción para realizar en su casa, con su familia, para establecer hábitos para tener una vida saludable. Para esto es importante que vayas haciendo el listado en el tablero y que los niños y niñas vayan haciendo sus aportes.

Tips

Si sólo tienes una hora de clase a la semana, teniendo en cuenta la secuencia de la clase y sus tres etapas, puedes escoger las actividades que consideres más relevantes de cada una de ellas. Puedes dejar por fuera, por ejemplo, aquellas que te parezcan más elevadas para el nivel de los estudiantes. Recuerda, sin embargo, incluir al menos una en la que niños y niñas tengan que hacer uso comunicativo del inglés.

Además de las tareas propuestas arriba, puedes hacer las siguientes:

- PREPARACIÓN PARA LA TAREA: Pide a tus estudiantes que diseñen sus propias flashcards en inglés con el vocabulario abordado durante las clases.
- TAREA SUGERIDA: Ayuda a tus estudiantes a preparar unas presentaciones orales sencillas en inglés para que visiten las otras aulas de clase, llevando un mensaje saludable a la comunidad educativa.
- POST-TAREA: Elaborar afiches en inglés que desplieguen en los alrededores de la institución para crear consciencia acerca de cómo llevar una vida y alimentación saludables.

Actividades

- Happy fruits:
<https://www.youtube.com/watch?v=5tB9ZZBUcv4>
- Vegetable song:
<https://www.youtube.com/watch?v=DOT15xaX7-E>
- Animas! can:
<https://www.youtube.com/watch?v=-Ir0Mc6Qilo>
- Animal sounds:
<https://www.youtube.com/watch?v=t99ULjCsaM>
- Sport song:
<https://www.youtube.com/watch?v=WCYTIVF-djw>
- Clap your hands: action song for children
<https://www.youtube.com/watch?v=C3c8fzbsfOE>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Greetings Saludo:
<https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU>
- Self introduction:
<https://www.youtube.com/watch?v=KCZAtgacc7l>
- Basic vocabulary about healthy food:
www.youtube.com/watch?v=UaqISEs_uj0
- Do you like broccoli ice cream:
www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUk
- Food vocabulary:
www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4
- Fruits:
www.youtube.com/watch?v=UssT9E-WCDU
- Para practicar deletreo del vocabulario:
www.youtube.com/watch?v=VL_VmGm7Fos
- Diferentes alimentos. Hungry dragon:
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-hungry-dragon>
- Ver páginas 63-63 Colombia aprende:
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dbacurriculo/cartillas_mallas_aprendizaje/Mallas%20de%20Aprendizaje.pdf

Tomado de: Ministerio de Educación Nacional, 2016. Orientaciones a docentes.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un collage. • Realización de dibujos. • Ingreso a www.friv.com y juego con las diferentes actividades. • Explicación del vocabulario de clase en un poster. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de dibujos. • Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos o vocabulario. • Elección y entonación de una canción. • Ejercicios de escucha. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un collage. • Creación de dibujos. • Elaboración de un plegable. • Exposiciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

- DBA:**
- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases abordadas en clase.
 - Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
 - Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
 - Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas, propuestas por mi profesor.

Lectura:

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos.
- Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.

Escritura:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas, entre otros.

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo.

Conversación:

- Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
- Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What are my rights?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Convivencia y Paz: Conozco Mis Derechos

A. Vocabulario para repasar

- Palabras pregunta (what, who, how old)

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para descripciones físicas <p>B. Actividades de entretenimiento / Entertainment activities</p>	<p>Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		
	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
	<p>SABER</p>	<p>HACER</p>	<p>SER</p>
<p>C. Palabras relacionadas con la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classmates, teachers, principal, study, do homework, etc. <p>D. Adjetivos / Adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. <p>E. Palabras pregunta / Question words</p> <ul style="list-style-type: none"> • What / who / where <p>F. Números / Numbers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar los números del 1 al 100 <p>G. Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas / Children's rights</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect • Protection • Receive love • Have education • I like / I don't like <p>H. Expresiones para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones relacionadas con el respeto hacia los niños y las niñas. <p>I. Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica las palabras <i>what, who</i> y <i>where</i> para hacer preguntas. * Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y niñas. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras <i>what, who</i> y <i>where</i>. * Elabora una lista sencilla acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato. * Da instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia a través del uso de imperativos. * Se presenta a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés. * Identifica la idea general de una historia gráfica relacionada con los derechos de los niños y niñas. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta a sus compañeros y compañeras. * Celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y los de los demás como miembros de una comunidad. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> Can / Can't Simple WH- questions <p style="text-align: center;">J. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple present Verb To Be, Imperativos <p style="text-align: center;">K. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> I have the right to... ... have education. ... have protection. ... receive love. I like to go to the movies with my parents. I don't like to work. I like to play with my toys. <p style="text-align: center;">L. Sociolingüístico / Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto de los derechos de los demás. Reconocimiento de las cualidades de los demás. 			
---	--	--	--

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras <i>what, who</i> y <i>where</i> para hacer preguntas. Identifica palabras en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y niñas. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras <i>what, who</i> y/o <i>where</i> para hacer preguntas. Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y niñas. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones identifica las palabras <i>what, who</i> y/o <i>where</i> para hacer preguntas. Algunas veces identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y niñas. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar las palabras <i>what, who</i> y/o <i>where</i> para hacer preguntas. Se le dificulta identificar palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y niñas. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.		actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras <i>what, who</i> y <i>where</i>. • Elabora una lista acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato. • Da instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia a través del uso de imperativos. • Se presenta a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras <i>what, who</i> y/o <i>where</i>. • Elabora una lista sencilla acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato. • Da pautas en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia a través del uso de imperativos. • Se presenta a sí mismo y/o a sus compañeros y/o compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • De vez en cuando responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras <i>what, who</i> y/o <i>where</i>. • Una que otra vez elabora una lista sencilla acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato. • En algunas ocasiones da instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia a través del uso de imperativos. • A veces se presenta a sí mismo y/o a sus compañeros y/o compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta responder con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras <i>what, who</i> y/o <i>where</i>. • Se le dificulta elaborar una lista sencilla acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato. • Se le dificulta dar instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia a través del uso de imperativos. • Se le dificulta presentarse a sí mismo y/o a sus compañeros y/o compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta a sus compañeros y compañeras. • Celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y los de los demás como miembros de una comunidad. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora a sus compañeros y compañeras. • Celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y/o los de los demás como miembros de una comunidad. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por lo general respeta a sus compañeros y compañeras. • Algunas veces celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y/o los de los demás como miembros de una comunidad. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta respetar a sus compañeros y compañeras. • Se le dificulta celebrar el conocimiento que tiene de sus derechos y/o los de los demás como miembros de una comunidad. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Ruta Metodológica y Evaluativa

- ✓ Para introducir el tema, puedes mostrar este video en español, para asegurar que los niños y niñas comprendan el tema: Los derechos de los niños: www.youtube.com/watch?v=Z1mlus9eEHs
- ✓ Lleva a la clase un afiche que contenga los derechos de los niños y niñas en Colombia. Comparte con ellos (en español) lo que saben al respecto.
- ✓ Presenta a los estudiantes variedad de imágenes que simbolizen sus derechos y otras que muestren violación de los mismos. Por ejemplo, imágenes que contengan niños y niñas jugando en el parque, asistiendo al colegio, atendiendo una cita médica, entre otros. Para el caso de ejemplos de imágenes que muestren violación de sus derechos podrían ser ilustraciones de niños y niñas trabajando, que se vean sucios o en la calle.

Los estudiantes identifican cuáles corresponden a sus derechos y se les introduce, oralmente, el vocabulario en inglés referido a ellos. Ejemplo: I can play / I can study / I can tell my opinión / I can go to school.

- ✓ Lleva a clase emoticones que reflejen diferentes estados de ánimo para introducir el vocabulario en inglés relacionado con feelings and emotions (happy, sad, surprised, angry, nervous, etc.).
- ✓ A través de juegos como "Simon says" (Simón dice), refuerza el aprendizaje del vocabulario, a la vez que combinas la pronunciación en inglés con lenguaje corporal. Si se puede, muestra el video para reforzar el vocabulario:

If you're happy: www.youtube.com/watch?v=I4WNrvVjiTw&index=6&list=RDajg1ebnm3lo
Learn feelings and emotions for kids: www.youtube.com/watch?v=37w9JjUWN30

- ✓ Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés, como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario de deberes y responsabilidades.
- ✓ Muéstrales videos con canciones acerca de los derechos de la niñez. Por ejemplo:

Rights of the child: www.youtube.com/watch?v=uEolEGLhaas
We've all got rights: www.youtube.com/watch?v=LN_70HXxd5Y

- ✓ Videos sobre las actividades que los niños y niñas pueden o no hacer:
Can you swim? Can you skate?: www.youtube.com/watch?v=ZWu5P7OuMIE
Can & Can't: www.youtube.com/watch?v=a91oTyA0Oq8

Evaluación para el Aprendizaje

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y suministrar actividades extras a aquellos estudiantes que las necesitan. Revisar las guías de vocabulario.

- ✓ Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran posibles tareas que pueden realizar los niños y niñas:
 - Elaborar un afiche que contenga imágenes referidas a los derechos de los niños y las niñas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Preparar una presentación oral, corta y sencilla en inglés, en la que los niños y niñas se presenten a sí mismos, diciendo su nombre, edad, lugar de procedencia, lo que pueden o no hacer y dando algunas ideas acerca de su personalidad; usando el vocabulario aprendido en inglés.

Ejemplo:

My name is Carolina and I am nine years old. I am from Caquetá. I can play basketball and I can't play the guitar. I am happy.

- ✓ Preparar una conversación sencilla en la cual los/las estudiantes presentan una nueva persona a sus compañeros. Para tal efecto, pueden preguntar por información personal a través del vocabulario estudiado.

Ejemplo:

- Hello
- Hi
- How are you?
- Fine, and you?
- I'm fine. Listen, this is my new friend Marta, she is from Bogotá and she is a new student.
- Nice to meet you

Martha.

- Nice to meet you, too.
- How old are you?
- Eight, and you?
- I'm nine.
- Can you play soccer?
- Yes, I can.
- Ok! Let's play soccer!
- Great!

- ✓ Lee a los niños y niñas la historia "Money can't buy everything" [money-cannot-buy everything-story.php](http://www.kidsworldfun.com/money-cannot-buy-everything-story.php) en la cual se cuenta la historia de un niño que no disfruta de la compañía de sus padres debido a la falta de tiempo de ellos. Igualmente, se cuentan otros hechos que atentan contra los derechos de los niños y las niñas.

Para seguir las etapas de pre-reading, while-reading y post-reading, apoyarse en <http://www.kidsworldfun.com/>

Evaluación para el Aprendizaje

- ✓ Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación.
- ✓ Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.
- ✓ Revisar versiones finales de: afiches y libreto de presentación oral.
- ✓ Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.
- ✓ En esta etapa, la tarea es evaluada por el o la docente y los o las participantes, y se proponen actividades que extiendan las tareas realizadas.
- ✓ Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:
 - a. ¿Qué te gustó de los contenidos del período?
 - b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
 - c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- ✓ Hacer un listado en inglés, con el apoyo del o la docente, de cómo se puede demostrar el respeto hacia los demás. Es importante que motives a los estudiantes a decirlo y tú vayas elaborando el listado en el tablero. Por ejemplo: Respect your friends, don't laugh at the others, help your friends, etc.

Videos

Numbers

<https://agendaweb.org/vocabulary/numbers-1-100-exercises.html>

<https://www.worksheetfun.com/category/math-worksheetfunmenu/number/number-tracing/>

<https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA>

<https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=CyYh1raLGBs>

<https://www.youtube.com/watch?v=wiGEEJLLKd8>

Can – Can't

<https://www.youtube.com/watch?v=HtO99waLkTU>

https://www.youtube.com/watch?v=EAfQ9Pi_hSM

<https://www.youtube.com/watch?v=Ir0Mc6Qilo&list=RDjANerjPKC9E&index=2>

Enlaces de Interés

<http://www.discoveryeducation.com//teachers/>

<http://www.classtools.net/>

www.theteacherscorner.net/

<http://kids.niehs.nih.gov/>

<http://www.preschoolrainbow.org/>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org>

<http://www.colorincolorado.org/es/para-educadores-ense%C3%B1anza-estudiantes-iling%C3%BCes>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html>

<http://www.ello.org/>

<http://busyteacher.org/>

<http://www.esl-lab.com/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN

APOYO

PROFUNDIZACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.

- Elaboración de un afiche.
- Creación de un rompecabezas.
- Identificación de vocabulario en un poster y nombramiento del mismo.
- Escritura de vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente.

Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.

- Elaboración de un rompecabezas.
- Creación de un poster.
- Realización de un collage.
- Exposiciones.

Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.

- Elaboración de un afiche.
- Realización de un rompecabezas.
- Creación de un poster.
- Escritura de vocabulario en el tablero siguiendo la pauta brindada por el docente.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3

DBA:

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases abordadas en clase.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
- Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas, propuestas por mi profesor.

Lectura:

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos.
- Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.

Escritura:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas, entre otros.

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo.

Conversación:

- Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
- Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What is biodiversity?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Medio Ambiente y Sociedad:
Valoro Nuestra Biodiversidad

A. Vocabulario para repasar

- Adjetivos.

B. Animales / Animals

- Cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe.

C. Vocabulario relacionado con la temática del periodo

- Environment, habitats, animal characteristics.

D. Clasificación animal / Animal classification

- Wild – domestic
- Water - land

E. Habitats

- Forest, sea, house, savannah, river.

F. Verbos / Verbs

- Fly, jump, hunt, protect, run, etc.

G. Adjetivos / Adjectives

- Fast, slow, big, small, endangered, tall.

H. Expresiones

- Stop hunting animals.
- Take care of animals.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
* Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés.	* Describe en inglés las características de los seres vivos.	* Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno.
* Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.	* A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno.	* Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.
* Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	* Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características. * Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas.	* Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
	* Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>I. Preguntas / Questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can a dog fly? No, it can't. • Can a fish swim? Yes, it can. • Do you see cows in your neighborhood? <p>J. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can / Can't. • Imperativos. • Present simple. <p>K. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Should. <p>L. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • The cat is big. • The dog can't fly. • We need to take care of animals. • Parrots live in the forest. • They shouldn't live in houses. • People shouldn't hunt animals. <p>M. Sociolingüístico / Intercultural</p> <p>Preocupación e interés por la preservación del medio.</p>			
---	--	--	--

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. • Identifica en el vocabulario palabras en inglés relacionadas con las características de los seres vivos. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características y/o necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. • Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventualmente identifica características y/o necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. • Rara vez identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar características y/o necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. • Se le dificulta identificar en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Describe en inglés las características de los seres vivos. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características. Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario acerca de los seres vivos y sus características básicas. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe en inglés características de los seres vivos. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y/o responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Clasifica y/o nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características. Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> De vez en cuando describe en inglés características de los seres vivos. Ocasionalmente a través de vocabulario sencillo hace preguntas y/o responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Algunas veces clasifica y/o nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características. Una que otra vez participa en conversaciones cortas en inglés y/o con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y/o sus características básicas. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta describir en inglés características de los seres vivos. Se le dificulta a través de vocabulario sencillo hacer preguntas y/o responder en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Se le dificulta clasificar y/o nombrar en inglés seres vivos de acuerdo con sus características. Se le dificulta participar en conversaciones cortas en inglés y/o con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y/o sus características básicas. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la presencia de otros seres vivos en su entorno. Comunica con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. En ocasiones comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta valorar la presencia de otros seres vivos en su entorno. Se le dificulta compartir con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno. Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Los contenidos en cada núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

- Planteamiento de actividades sobre conocimientos previos de los estudiantes.
- Diálogo de libre participación en torno a cada temática.
- Puntualización de conclusiones que establezcan nexos entre los conocimientos previos de los educandos, sus aportes durante el diálogo y las precisiones conceptuales brindadas por el educador(a).
- Desarrollo de los ejes temáticos.
- Trabajo práctico de aplicación de conocimientos que conlleve la interacción entre pares y educador(a).
- Pruebas orales, escritas y/o prácticas, según sea el caso.

Actividades

- Cuestionarios con preguntas tanto abiertas (de múltiples respuestas) como cerradas (de una sola respuesta) para indagar por los conocimientos previos de los educandos.
- Clases magistrales, videos, lecturas, trabajos en equipo, exposiciones y consultas.
- Trabajo físico (rondas, juegos) y salidas pedagógicas.
- Dramatizaciones, representaciones y diálogos.
- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitan la generación de nuevo conocimiento crítico y analítico, de acuerdo a los indicadores establecidos para el período.

Recursos

Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:

- Pregunta y /o diálogo
- Lluvia de ideas
- Lectura en voz alta
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Carteleras y revistas
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Invitados externos
- Manualidades de apoyo

Evaluación

- A. La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:
- Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
 - Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
 - Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
 - Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
 - Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
- B. Según el SIE (Sistema Institucional de Evaluación) se desarrollará de forma práctica (con diversidad de ejecución), un 72% de todas las actividades planteadas para el período; lo cual conlleve al desarrollo de las competencias en sus diferentes niveles, en cada uno de los cuales se han de ejecutar las diferentes actividades:
- Aprendizaje y entonación de una canción.
 - Ejecución de juegos, rondas y exposiciones.
 - Representaciones y/o dramatizaciones.
 - Entrega de tareas semanales (1 cada dos semanas, por ejemplo).
 - Autoevaluación (con un 8% de la calificación total), coevaluación y heteroevaluación dialógica, en mesa redonda.
- C. Se tendrá una evaluación preferiblemente oral o práctica del 20% al final del período académico.

Some pages

<https://www.eslgamesplus.com/esl-1st-grade-learning-videos/>

<https://www.educima.com/wordsearch.php>

<https://www.eslkidstuff.com/>

<https://en.iscollective.com/english-esl-worksheets/search>

<http://www.eslkidsworld.com/>

<http://www.english-4kids.com/>

<http://www.manythings.org/lulu/>

<http://www.isabelperez.com/>

<http://englishkidsfun.blogspot.com/?m=1>

<https://mes-games.com/>

<https://www.123listening.com/>

<https://www.liveworksheets.com/>

PLAN DE MEJORAMIENTO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura y pronunciación de vocabulario. Elaboración y presentación de un tema específico con material de reciclaje. Creación de un plegable sobre vocabulario específico. Búsqueda de información en internet y socialización de la misma. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura, al dictado, de vocabulario en el tablero. Búsqueda de información en internet y presentación de la misma. Elaboración de un plegable con contenido abordado durante el período. Clasificación de objetos y pronunciación de cada uno. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de escucha y reproducción de frases. Pronunciación y escritura de vocabulario. Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos y exposición de los mismos. Búsqueda de información en internet y exposición de la misma.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 4

- DBA:**
- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases abordadas en clase.
 - Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
 - Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
 - Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas, propuestas por mi profesor.

Lectura:

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos.
- Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.

Escritura:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas, entre otros.

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo.

Conversación:

- Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
- Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What are other cultures like?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Una Aldea Global:
Reconozco Otras Culturas

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>A. Vocabulario para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura y celebraciones. • Meses del año. • Palabras pregunta. <p>B. Vocabulario relacionado con celebraciones / Celebrations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Candles, kite, cake, food, sun, moon, music, dance, parade, costume, music festival, go to chueches. • Visit religious monuments, etc. <p>C. Palabra pregunta / Question word</p> <ul style="list-style-type: none"> • When. <p>D. Celebraciones o festivales en Colombia / Colombian celebrations or festivals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas, New Year, Easter / Holy Week, Flowers Festival, Barranquilla's Carnival, Black and White Carnival, etc. <p>E. Adjetivos / Adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Happy, excited, sad, etc. <p>F. Meses y fechas / Months and dates</p> <ul style="list-style-type: none"> • January – December. <ul style="list-style-type: none"> – My birthday is in November. – My birthday is on November 30th. <p>G. Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • I like / I don't like / I prefer • Let's celebrate. • Enjoy! <p>H. Expresiones para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • I like / I don't like. <p>I. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous tense. Example: <ul style="list-style-type: none"> – They are celebrating Christmas. – She is flying a kite. <p>J. Preguntas en inglés con el presente simple (do / does)</p>	<p>competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.</p> <p>Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una <i>competencia discursiva</i> que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una <i>competencia funcional</i> para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.</p> <p>Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones. * Identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales. * Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de los grupos estudiados. * Describe en inglés imágenes, a través de palabras sencillas, contando lo que está sucediendo. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. * Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> Do you/they fly kites in August? <ul style="list-style-type: none"> Yes, they do / No, they dont. Does she celebrate holy week? <ul style="list-style-type: none"> Yes, she does. / No, she doesn't. <p>K. Preposiciones de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> In – on. <p>L. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple present. <p>M. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> People from Pasto celebrate Black and White carnival. We are celebrating Christmas. Do you like blowing candles for your birthday? When is your birthday? It's on June 30th. <p>N. Sociolingüístico / Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés por preservar las tradiciones de las diversas comunidades en nuestro país. Promover la difusión de sus tradiciones para su preservación. 			
--	--	--	--

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones. Identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y/o tradiciones. Reconoce palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y/o tradiciones. Algunas veces identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y/o tradiciones. Se le dificulta identificar palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

		propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.		las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales. • Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de los grupos estudiados. • Describe en inglés imágenes, a través de palabras variadas, contando lo que está sucediendo. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de ciertos grupos culturales. • Expresa en inglés lo que le gusta y/o lo que no le gusta de los grupos estudiados. • Describe en inglés imágenes, a través de palabras sencillas, contando lo que está sucediendo. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • De vez en cuando elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de ciertos grupos culturales. • Una que otra vez expresa en inglés lo que le gusta y/o lo que no le gusta de los grupos estudiados. • En algunas ocasiones describe en inglés imágenes, a través de palabras sencillas, contando lo que está sucediendo. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta elaborar una lista en inglés con base en las tradiciones de ciertos grupos culturales. • Se le dificulta expresar en inglés lo que le gusta y/o lo que no le gusta de los grupos estudiados. • Se le dificulta describir en inglés imágenes, a través de palabras sencillas, contando lo que está sucediendo. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. • Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora las manifestaciones de los grupos culturales que conoce. • Promueve el cuidado de las tradiciones de los grupos culturales estudiados. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces respeta y valora las manifestaciones de los grupos culturales que conoce. • Ocasionalmente promueve el cuidado de las tradiciones de los grupos culturales estudiados. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta respetar y valorar las manifestaciones de los grupos culturales que conoce. • Se le dificulta promover el cuidado de las tradiciones de los grupos culturales estudiados. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Los contenidos en cada núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

- Planteamiento de actividades sobre conocimientos previos de los estudiantes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Diálogo de libre participación en torno a cada temática.
- Puntualización de conclusiones que establezcan nexos entre los conocimientos previos de los educandos, sus aportes durante el diálogo y las precisiones conceptuales brindadas por el educador(a).
- Desarrollo de los ejes temáticos.
- Trabajo práctico de aplicación de conocimientos que conlleve la interacción entre pares y educador(a).
- Pruebas orales, escritas y/o prácticas, según sea el caso.

Actividades

- Cuestionarios con preguntas tanto abiertas (de múltiples respuestas) como cerradas (de una sola respuesta) para indagar por los conocimientos previos de los educandos.
- Clases magistrales, videos, lecturas, trabajos en equipo, exposiciones y consultas.
- Trabajo físico (rondas, juegos) y salidas pedagógicas.
- Dramatizaciones, representaciones y diálogos.
- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitan la generación de nuevo conocimiento crítico y analítico, de acuerdo a los indicadores establecidos para el período.

Recursos

Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:

- Pregunta y /o diálogo
- Lluvia de ideas
- Lectura en voz alta
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Carteleros y revistas
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas
- Invitados externos
- Manualidades de apoyo

Evaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- A. La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:
- Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
 - Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
 - Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
 - Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
 - Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
- B. Según el SIE (Sistema Institucional de Evaluación) se desarrollará de forma práctica (con diversidad de ejecución), un 72% de todas las actividades planteadas para el período; lo cual conlleve al desarrollo de las competencias en sus diferentes niveles, en cada uno de los cuales se han de ejecutar las diferentes actividades:
- Aprendizaje y entonación de una canción.
 - Ejecución de juegos, rondas y exposiciones.
 - Representaciones y/o dramatizaciones.
 - Entrega de tareas semanales (1 cada dos semanas, por ejemplo).
 - Autoevaluación (con un 8% de la calificación total), coevaluación y heteroevaluación dialógica, en mesa redonda.
- C. Se tendrá una evaluación preferiblemente oral o práctica del 20% al final del período académico.

Some pages

<https://www.iexplore.com/articles/travel-guides/central-and-south-america/colombia/festivals-and-events>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/my-favourite-day-christmas>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/stories-my-favourite-day-christmas-worksheet-final-2012-11-01.pdf>
<https://www.youtube.com/watch?v=-KVXRa6Lkxs> Easter
<https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk> Months
<https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ> Days
<https://www.youtube.com/watch?v=yCptBphqkwU> Christmas song
<https://www.youtube.com/watch?v=-jicCxKqPk0> Halloween song
<https://www.youtube.com/watch?v=-d3jkbP1xc8> Months

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN

APOYO

PROFUNDIZACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.

- Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos y enunciación de los mismos.
- Escucha de un cuento corto (short story) y reproducción de algunas palabras o frases.
- Clasificación de objetos por color, tamaño y forma.
- Realización de un diccionario visual sobre un tema específico.

Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.

- Pronunciación y escritura de vocabulario determinado por el docente o de escogencia del estudiante.
- Manipulación y pronunciación en inglés de diferentes objetos del entorno.
- Escucha de un cuento corto (short story) y relato de su idea principal.
- Elaboración de una historieta con pequeños diálogos en inglés.

Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.

- Escucha de un cuento corto (short story) y relato en inglés de su contenido.
- Elaboración de una historieta con base en una anécdota o según un tema dado por el docente.
- Elección e interpretación de una canción en inglés.
- Investigación sobre un tema visto en el período o que llame la atención al estudiante.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

GRADO: TERCERO

PERIODO: 1

DBA:

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.
- Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clase.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

Lectura:

- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.

Escritura:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

Monólogos:

- Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado.

Conversación:

- Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: Is it possible to take care of my health and that of my family?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Salud y Vida:

Cuido Mi Salud y La De Mi Familia

A. Vocabulario para repasar

- Partes del cuerpo
- Hábitos saludables
- Números del 1 al 100

B. Enfermedades comunes y síntomas / Common diseases and symptoms

- Zika, dengue, common cold, flu, fever, headache, stomachache, sore throat.

C. Números y porcentajes / Numbers and percentages

- 100 – 1000 % (per cent).

D. Expresiones

- I have a...
- The symptoms are...
- How do you feel?

E. Gramática

- Should / Shouldn't
- A / An

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. * Identifica vocabulario en inglés de enfermedades comunes en su contexto. * Reconoce palabras y expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud. * Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas y síntomas de enfermedades comunes en su comunidad. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> * Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo. * Categoriza las enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto, a través de imágenes. * Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. * Elabora una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la prevención de enfermedades comunes y la ilustra. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. * Promueve acciones para la prevención de estas enfermedades en su hogar. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>F. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple <p>G. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I have a cold. • I think it's zika. • Remember, you should wash your hands. • I'm sick, I have a headache and fever. <p>H. Sociolingüístico / Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preocupación e interés por los otros. 	<p>propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>	<p>las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>	
--	---	---	--

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. • Identifica vocabulario en inglés de enfermedades comunes en su contexto. • Reconoce palabras y expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud. • Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas y síntomas de enfermedades comunes en su comunidad. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce vocabulario en inglés sobre distintas partes del cuerpo. • Identifica vocabulario en inglés sobre enfermedades comunes en su contexto. • Reconoce palabras y/o expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud. • Identifica vocabulario y/o expresiones en inglés sobre causas y/o síntomas de enfermedades comunes en su comunidad. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones reconoce vocabulario en inglés sobre partes del cuerpo. • De vez en cuando identifica vocabulario en inglés sobre enfermedades comunes en su contexto. • Algunas veces reconoce palabras o expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud • En ocasiones identifica vocabulario o expresiones en inglés sobre causas o síntomas de enfermedades comunes en su comunidad. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer vocabulario en inglés sobre partes del cuerpo. • Se le dificulta identificar vocabulario en inglés sobre enfermedades comunes en su contexto. • Se le dificulta reconocer palabras o expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud. • Se le dificulta identificar vocabulario o expresiones en inglés sobre causas o síntomas de enfermedades comunes en su comunidad. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	<ul style="list-style-type: none"> Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo. Categoriza las enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto, a través de imágenes. Participa en una conversación en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Elabora una lista de recomendaciones en inglés para la prevención de enfermedades comunes y la ilustra. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando distintas partes del cuerpo y con lenguaje sencillo. Categoriza enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto, a través de imágenes. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Elabora una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la prevención de enfermedades comunes y la ilustra. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> De vez en cuando describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando partes del cuerpo y con lenguaje sencillo. En algunas ocasiones categoriza enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto, a través de imágenes. En ocasiones participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Ocasionalmente elabora una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la prevención de enfermedades comunes y la ilustra. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta describir en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando distintas partes del cuerpo y con lenguaje sencillo. Se le dificulta categorizar enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto, a través de imágenes. Se le dificulta participar en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Se le dificulta elaborar una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la prevención de enfermedades comunes e ilustrarla. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Promueve acciones para la prevención de estas enfermedades en su hogar. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su responsabilidad en la prevención de ciertas enfermedades en su comunidad. Promueve acciones para la prevención de enfermedades en su hogar. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces reconoce su responsabilidad en la prevención de ciertas enfermedades en su comunidad. Una que otra vez promueve acciones para la prevención de enfermedades en su hogar. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer su responsabilidad en la prevención de ciertas enfermedades en su comunidad. Se le dificulta promover acciones para la prevención de enfermedades en su hogar. Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

A. Rutas metodológicas y evaluativas

El objetivo de esta fase es motivar a los niños y niñas a participar en las tareas sobre el tema propuesto, así como dejarlos contar lo que saben sobre el tema.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Paso 1

- Pre-listening (antes de la escucha): Haz preguntas sobre las enfermedades comunes que han tenido los estudiantes últimamente. Anotarlas en el tablero, en inglés, aun cuando los niños y niñas puedan decir las en español (fever - fiebre, flu - gripa, headache - dolor de cabeza, etc.).

Paso 2

Para introducir el tema, puedes mostrar un video referente al mismo. Este puede ser en español. Puedes usar los siguientes enlaces:

- Zika, Dengue y Chikungunya para niños - Paco el cocodrilo al que no le importaban los mosquitos: www.youtube.com/watch?v=WLDD8DetvY
- El Chavo, prevención del dengue: www.youtube.com/watch?v=Ti61Ef0kbjg
- MINSA: Juntos contra el dengue y chikungunya: www.youtube.com/watch?v=Zuw0AltDmE4



Paso 3

Si no cuentas con recursos audiovisuales, puedes utilizar un cuento para introducir el tema. Algunos que puedes usar son:

- El Dengador:

http://www.msal.gob.ar/images/stories/ryc/graficos/0000000652cnt-11-dengador_web.pdf

- El mosquito Lito:

http://www.msal.gob.ar/images/stories/ryc/graficos/0000000422cnt-01-el_mosquito_lito_opt.pdf

- While listening (durante la escucha): Mientras escuchan el cuento o ven el video, puedes pedir a los niños y niñas que escriban palabras claves que les ayuden a recordar las historias.

Paso 4

Si no cuentas con recursos audiovisuales, puedes utilizar un cuento para introducir el tema. También puedes traer imágenes de: el mosquito, personas con síntomas de estas enfermedades, títulos de noticias en prensa, etc. Y hacer preguntas para descubrir lo que saben los niños y niñas sobre el tema:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- a. What problem do you see in the pictures?
- b. What are the typical symptoms?
- c. What is the cause of this problem?
- d. What are the possible solutions?

Los niños y niñas pueden contestar en español. A medida que contestan, puedes escribir en el tablero, en inglés, palabras claves que ellos mencionan (virus, mosquito, fever, rash, headache, water cans, tires with water, clean, take out the trash, repellent).

Paso 5

Utiliza flash cards (tarjetas) con el vocabulario de la clase. Pregunte a los niños y niñas:
What is this? It's a mosquito / It's a can.

Paso 6

Introduce materiales en los que los niños y niñas puedan asociar imágenes con vocabulario sobre el tema. Algunos ejemplos pueden ser guías donde las niñas y niños puedan:

- Colorear las distintas enfermedades y síntomas, y practicar su escritura en inglés: zika, fever (fiebre), rash (sarpullido), headache (dolor de cabeza), flu (gripa).
- Asociar la imagen con el nombre de la enfermedad o el síntoma. Clasificar síntomas, causas, y soluciones en una tabla.

NOTA: El énfasis del período es en enfermedades virales comunes, las cuales pueden variar dependiendo de la época y pueden desaparecer algunas y brotar unas nuevas. Te sugerimos adaptar estas actividades sugeridas a enfermedades que sean relevantes para el contexto cronológico y de ubicación de los niños y niñas de tu institución.

B. Rutas metodológicas y evaluativas

Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran posibles tareas que pueden realizar los niños y niñas:

Paso 1

Diseñar un cuestionario corto en inglés, con ayuda del profesor, para hacer preguntas a familiares y vecinos sobre las enfermedades comunes en su comunidad.

Ejemplo:

- a. Do you know (zyka, dengue, chikungunya)?
- b. What are the symptoms?
- c. How can you prevent it? / What are the possible solutions?

NOTA: Puedes cambiar el cuestionario por una tabla con la que niños y niñas pueden buscar información con familiares y vecinos. Por ejemplo:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DISEASE	SYMPTOMS	TREATMENT	PREVENTION
Zika	headache body pain rash	dolex	empty water containers

Paso 2

La tabla puede ser llenada en español en sus casas y construida en un poster grupal en inglés en el colegio.

Análisis gráfico de los resultados de las encuestas.

Sintetizar los resultados en inglés de las encuestas en gráficas para presentar en clase

Paso 3

Elaborar un afiche con normas para la prevención de dichas enfermedades. Pueden usar frase como: Use repellent - usar repelente; empty water cans – vaciar las canecas vacías; spray for insects - fumigar.

Paso 4

Representar conversaciones cortas sobre el tema. Por ejemplo:

E1: Hello, Daniela! How are you?

E2: Fine, Jorge. And you?

E1: I'm sick. I have a headache and fever.

E2: Maybe you have Zika!

Paso 5

Ver un video, esta vez en inglés, sobre las causas, síntomas y prevención de las enfermedades discutidas. Por ejemplo:

Dengue fever for kids: www.youtube.com/watch?v=VRauJuM-loU

- Pre-listening (antes de la escucha):

Como preparación para ver el video, los y las estudiantes pueden practicar el vocabulario visto durante el período que aparecerá en el video (mosquito, repellent, cans, etc.).

Puedes pedirles que trabajen en pequeños grupos para ilustrar cada una de las palabras. Antes de poner el video, explica a los niños y niñas el contexto del mismo para que sepan lo qué estarán viendo.

- While listening (durante la escucha):



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Mientras ven el video, puedes dar a los niños y niñas una hoja dividida en 4 ó 6 partes. A medida que avanza el video, puedes pararlo en varios puntos y pedir a los niños y niñas que ilustren los eventos de cada segmento en su hoja, y escriban las palabras en inglés que asocian con cada segmento. Pueden, además, escribir palabras en español relacionadas con el video que quieran aprender en inglés.

- Post-listening (después de la escucha):

Después de ver el video, los niños y niñas pueden trabajar en pequeños grupos y crear una historieta similar a la del video, usando imágenes y frases cortas, con la ayuda del profesor y el diccionario.

Es importante recordar a los niños y niñas que no es necesario que comprendan todo lo que dice el video, y que pueden usar las imágenes para comprender lo que está pasando.

Evaluación para el aprendizaje

- Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.
- Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y suministrar actividades extras a aquellos estudiantes que las necesitan.
- Revisar las guías de vocabulario, para reconocer aquellos o aquellas estudiantes que puedan estar teniendo dificultades con el aprendizaje del vocabulario.

Evaluación del aprendizaje

Revisar versiones finales de: afiches, cuestionarios, resultados de encuestas Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

Flashcards

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/flashcards/food-flashcards>

C. Rutas metodológicas y evaluativas

En esta etapa, la tarea es evaluada por el o la docente y los o las participantes, y se proponen actividades que extiendan las tareas realizadas.

Paso 1

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

- a. ¿Qué te gustó del tema de la clase?
- b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
- c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

Escribir un plan de acción en inglés (y en español para llevar a casa) para realizar en su casa o su barrio, con ayuda de sus padres, para prevenir alguna de las enfermedades vistas durante el período.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Inclusión: Es probable que los niños y niñas con necesidades físicas o cognitivas especiales necesiten de medidas adicionales de prevención. Averígualo con tus estudiantes.

Además de las tareas propuestas arriba, puedes hacer las siguientes:

- **PREPARACIÓN PARA LA TAREA:** Pedir a tus estudiantes que diseñen sus propias flashcards en inglés con el vocabulario visto en clase.
- **TAREA SUGERIDA:** Ayudar a tus estudiantes a preparar preguntas en inglés para hacer a un experto en salud sobre la prevención de enfermedades en su contexto. Si es posible, traer al experto al aula de clase para que los estudiantes puedan hacer sus preguntas.
- **POST-TAREA:** Preparar consignas en inglés para pegar alrededor de la escuela, que ayuden a prevenir las enfermedades estudiadas. Organizar una jornada de limpieza de la escuela con miras a prevenir la propagación de virus como el dengue, el zika y el chikungunya.

Recursos Audiovisuales

Health Problems

- <https://www.youtube.com/watch?v=5xZYFPJ0fps>
- <https://www.youtube.com/watch?v=do4mMBvrJH8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=EzXXVBZWDII>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2TCrhtFS21U>

Parts of the body

- <https://www.youtube.com/watch?v=BwHMMZQGfOM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AlKXoHvwluA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=D3Vpnkwjblc>

Other resources

- <http://www.uptoten.com/kids/kidsgames-home.html>
- <http://www.ziggityzoom.com/games>
- <http://www.jumpstart.com/parents/worksheets/grade-based-orksheets/preschool-worksheets>
- http://www.clicatic.org/recursos/educacion-primaria/primaria_ingles
- http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories?utm_source=-facebook&utm_medium=social&utm_campaign=+bc-teachingenglish

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y escritura de vocabulario. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de vocabulario en el tablero. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Elaboración de un tema específico con material de reciclaje.
- Realización de un plegable con vocabulario específico.
- Búsqueda de información en internet.
- Creación de una historieta sobre un tema específico.

- Búsqueda de información en internet.
- Elaboración de un plegable.
- Clasificación de palabras.
- Consulta sobre un tema visto en el período.

- Ejercicios de escucha.
- Pronunciación y escritura de vocabulario.
- Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos o vocabulario.
- Búsqueda de información en internet.
- Elaboración de mapas conceptuales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

DBA:

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.
- Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clase.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

Lectura:

- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.

Escritura:

- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

Monólogos:

- Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado.

Conversación:

- Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What are my duties as a member of a community?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

COMPETENCIAS / HABILIDADES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Convivencia y Paz: Cumplo Mis Deberes

A. Vocabulario para repasar

- Derechos de los niños y niñas
- Palabras pregunta: what / where

B. La hora / Telling the time

- O'clock (en punto)
- 7:00 o'clock

C. Adjetivos / Adjectives

- Responsible, careful, nice, respectful, honest, loving, etc.

D. Palabras y expresiones relacionadas con deberes / Duties and responsibilities

- Responsibilities
- Respect others
- Good school behavior
- Protect the environment
- Don't litter
- Tell the truth
- Respect other opinions
- Respect authorities

E. Expresiones - Normas del salón de clase / Classroom rules

- Raise your hand
- Do your homework
- Respect the teacher

F. Gramática para repasar

- Presente simple y *should* en oraciones simples
- Posesivos *my, your*

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad. * Identifica las palabras "what" y "where" para hacer preguntas. * Reconoce los posesivos <i>our</i> y <i>their</i>. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. * Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. * Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. * Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias. * Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.). * Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente. * Mantiene una buena conducta en el colegio. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Posesivos *his, her*

G. Gramática

- Pronombres posesivos:
Our, their
 - Questions in present: What do you...? Where do you...? When do you...?
- For example:
What do you do at 7:00 a.m.?
Where do you study?

H. Inglés en la práctica

- What do you do at 7:00 a.m.?
- Luisa and Jani meet. They are friends.
- They know their rights and responsibilities.
- I have the right to have education, but I have the responsibility to do my homework and pay attention to the teacher.

I. Sociolingüístico / Intercultural

- Cultivo de relaciones positivas con todas las personas.
- Apreciación de distintas opiniones.

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad. • Identifica las palabras "what" y "where" para hacer preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y/o expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y/o la comunidad. • Identifica las palabras "what" y/o "where" para hacer preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces identifica palabras y/o expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y/o la comunidad. • De vez en cuando identifica las palabras "what" y/o "where" para hacer preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar palabras y/o expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y/o la comunidad. • Se le dificulta identificar las palabras "what" y/o "where" para hacer preguntas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los posesivos <i>our</i> y <i>their</i>. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los posesivos <i>our</i> y/o <i>their</i>. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones reconoce los posesivos <i>our</i> y/o <i>their</i>. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer los posesivos <i>our</i> y/o <i>their</i>. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias. Ilustra y representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.). Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue y/o da instrucciones básicas en inglés en el aula. Escribe y/o dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Establece una lista de deberes en inglés como ciudadano o ciudadana. Hace y/o responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.). Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y/u orales en inglés relacionados con sus deberes. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> En algunas ocasiones sigue y/o da instrucciones básicas en inglés en el aula. De vez en cuando escribe y/o dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Algunas veces establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. En ocasiones hace y/o responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias. Una que otra vez ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.). A veces reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y/u orales en inglés relacionados con sus deberes. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta seguir y/o dar instrucciones básicas en inglés en el aula. Se le dificulta escribir y/o decir frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Se le dificulta establecer una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. Se le dificulta hacer y/o responder preguntas en inglés sobre sus acciones diarias. Se le dificulta ilustrar o representar en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.). Se le dificulta reconocer algunos detalles específicos en textos escritos y/u orales en inglés relacionados con sus deberes. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y/o hacia el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y/o hacia el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta mostrar una actitud de respeto hacia sus semejantes y/o hacia el medio ambiente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una conducta ejemplar en el colegio. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una buena conducta en el colegio. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces mantiene una buena conducta en el colegio. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta mantener una buena conducta en el colegio. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
--	---	---	--	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Ruta Metodológica y Evaluativa

- ✓ Trae a clase imágenes de conductas que no demuestran respeto por los deberes de niños y niñas (por ejemplo: falta de cuidado del medio ambiente, mala conducta en clase, falta de respeto a los padres o compañeros).
- ✓ Pide a niñas y niños que describan (en español) lo que ven en las imágenes.
- ✓ Luego, puedes pedirles que conversen con sus compañeros sobre lo que pasa y sobre actitudes alternativas y contrarias a las que se muestran allí.
- ✓ Cada grupo puede decir en voz alta una actitud positiva (o deber), y puedes anotarlas en el tablero, en inglés (respect teachers, respect the environment, don't litter, etc.).
- ✓ Trae a clase una lista de derechos y deberes ilustrados, con su respectivo rótulo en inglés, y pide a los estudiantes que los clasifiquen en dos columnas.
- ✓ Esta puede ser una actividad en pequeños grupos con recortes.
- ✓ Usa una canción relacionada con el tema para ambientar la clase. Algunas pueden ser:
 - a. Being Responsible: www.youtube.com/watch?v=IzEYos5En_k
 - b. Honesty is true: www.youtube.com/watch?v=J7JcXluRk-k
 - c. Behaving properly: www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFogw
- ✓ También, como preparación para la escucha, puedes mostrar imágenes relacionadas con la canción y el título, y pedir a los estudiantes que hablen con sus compañeros en español sobre de lo que creen que se tratará la canción.
- ✓ Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés, como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario de deberes y responsabilidades.

Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran posibles tareas que pueden realizar los niños y niñas:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- ✓ Leer un texto corto sobre el tema, apoyado en imágenes. Por ejemplo (puedes fotocopiar el texto con las imágenes para cada niño o niña):

Luisa and Jani

Luisa is 7 years old. She's from Colombia. Jani is 8 years old. She's from Brazil (dibujarlas con banderas de Colombia y Brasil).

Luisa and Jani meet. They are friends (ilustrarlas sonriendo como amigas).

They know their rights and responsibilities. They have the right to an education (ilustrar el derecho a la educación). And they are responsible for doing their homework and listening to their teachers (ilustrarlas haciendo sus tareas y escuchando a sus profesores).

*Traducción: Luisa tiene 7 años. Ella es de Colombia. Jani tiene 8 años. Ella es de Brasil. Luisa y Jani se conocen. Son amigas. Ellas conocen sus derechos y deberes. Ellas tienen derecho a la educación. Y son responsables porque hacen su tarea y escuchan a sus profesores.

NOTA: Para las etapas de *pre-reading*, *while-reading* y *post-reading*

- ✓ Crear un álbum fotográfico con representaciones del cumplimiento de los deberes de niños y niñas. Las imágenes irán acompañadas del rótulo de los derechos en inglés.
- ✓ Crear un contrato escolar en inglés que contenga los deberes que deben cumplir todos los niños y niñas, y publicarlos en el salón.

Ejemplo:

- Raise your hand when you want to speak.
- Wait for your turn.
- Be punctual.

- ✓ Participar en una dramatización corta y aprendida sobre deberes y responsabilidades.

Ejemplo:

(niño sale y tira una hoja al piso, una compañera camina detrás y le habla)

Girl: Please, stop! Pick up the garbage. It's your responsibility.

(niña llega a clase sin su tarea, su compañero le habla)

Boy: You should do your homework. It's your responsibility.

- ✓ Puedes crear tus propias dramatizaciones de acuerdo a tu contexto y los deberes que más haga falta reforzar en tu aula.
- ✓ Diseñar volantes en inglés para repartir en el colegio sobre el respeto a los deberes de los niños y niñas.

Evaluación

Para el Aprendizaje

- * Revisar distintas tareas propuestas y dar retroalimentación.
- * Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

Del Aprendizaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- * Revisar versiones finales de afiches, cuestionarios, resultados de encuestas.
- * Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

- ¿Qué te gustó de los contenidos abordados durante el período?
- ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
- ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?
- ¿Cómo las solucionaste?

NOTA: Además de las tareas propuestas arriba, puedes hacer las siguientes:

Preparación para la Tarea: Profundizar en el concepto de politeness (cortesía) a través de un cuento/video. Por ejemplo:

- Use polite words: www.youtube.com/watch?v=o1WJnbJDTS0
 - Kids song - being polite: www.youtube.com/watch?v=ABNbUIzUSTg
- Los videos se enfocan en el uso de un lenguaje cortés con los demás.

Tarea Sugerida: En grupos, escoger uno de los deberes de los niños y niñas (ver aquí una lista en español para Colombia: www.ramajudicial.gov.co/web/portal-ninos-y-ninas/mis-deberes) y hacer una lista ilustrada en inglés de algunas acciones específicas que se deben hacer para cumplirlos.

Post-tarea: Los niños y niñas pueden diseñar un tablero de deberes en el que anotarán en inglés y dibujarán cada responsabilidad que cumplan en la casa, escuela o barrio.

Videos

To Be

<https://www.youtube.com/watch?v=PZCcRzgr8Y>

Possessive pronouns

<https://www.youtube.com/watch?v=F2lsRCFLHsA>
https://www.youtube.com/watch?v=ps_5G99E2WU
<https://www.youtube.com/watch?v=9kkHvD8vl8U>

Do / Does

<https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUK>
<https://www.youtube.com/watch?v=Rob0-WzHPkk>

Enlaces de Interés

<http://www.discoveryeducation.com/teachers/>
<http://www.classtools.net/>
www.theteacherscorner.net/
<http://kids.niehs.nih.gov/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<http://www.preschoolrainbow.org/>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org>
<http://www.colorincolorado.org/es/para-educadores-ense%C3%B1anza-estudiantes-ilinq%C3%BCes>
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html>
<http://www.ello.org/>
<http://busyteacher.org/>
<http://www.esl-lab.com/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos. Escucha y valoración de un cuento corto (short story). Clasificación de objetos. Realización de un diccionario visual sobre un tema específico. Elección de una canción para practicar comprensión y pronunciación. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciación y escritura de vocabulario. Manipulación y enunciación de diferentes objetos. Escucha y apreciación de un cuento corto (short story). Elaboración de una historieta. Realización de un diccionario visual. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Narración de un cuento corto (storytelling). Elaboración de una historieta. Elección y entonación de una canción. Consulta sobre un tema visto en el período. Realización de un diccionario visual.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
------------	--	--	---	---

PERIODO: 3

DBA:

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.
- Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clase.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Lectura:

- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.

Escritura:

- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

Monólogos:

- Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado.

Conversación:

- Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What is my city like and how can I take care of it?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Medio Ambiente y Sociedad: Cuido Mi Ciudad

A. Vocabulario para repasar

- Hábitos de colaboración.
- Animales y su hábitat.

B. Elementos del medio ambiente / Environmental elements

- Tree, park, animals, river, ocean.

C. Acciones humanas / Human actions

- Negativas / Negative
 - Logging / Deforestation
 - Littering / Polluting
 - Using plastic
 - Destroying animal habitats
 - Mining
- Positivas / Positive
 - Recycling
 - Reusing
 - Cleaning oceans
 - Reforestation

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. * Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. * Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> * Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. * Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. * Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> * Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. * Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>D. Expresiones causa-consecuencia / Cause-consequence expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logging causes habitat destruction. • Animals die because they eat plastic. <p>E. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Should en oraciones simples. • Presente simple. <p>F. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple. • People litter. <p>G. Imperativos para expresar advertencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Don't use plastic. <p>H. Modales para expresar obligación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have to / Must. <p>I. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • People litter. • Save water / Save electricity. • Recycle, reduce, reuse. • Don't waste paper. <p>J. Sociolingüístico / Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores de respeto por el medio ambiente. • Trabajo grupal eficaz. 	<p>participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
	NIVELES DE DESEMPEÑO	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulario en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identifica expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Identifica frases y/o expresiones en inglés para hablar de causas y/o consecuencias. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces identifican vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Una que otra vez reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Rara vez identifica frases y/o expresiones en inglés para hablar de causas y/o consecuencias. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Se le dificulta reconocer expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Se le dificulta identificar frases y/o expresiones en inglés para hablar de causas y/o consecuencias. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. Comprende en un texto, detalles sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe con frases en inglés los problemas ambientales que afectan a la comunidad local. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica causas y/o consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y/o consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones clasifica causas y/o consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. A veces expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y/o consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. De vez en cuando comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Eventualmente describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta clasificar causas y/o consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. Se le dificulta expresar en inglés con frases previamente estudiadas las causas y/o consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. Se le dificulta comprender en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, aun si el lenguaje es conocido. Se le dificulta describir con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. • Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para convivir. • Reconoce que sus decisiones y/o acciones personales tienen consecuencias en los demás y/o en el medio ambiente. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<p>propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. • Algunas veces reconoce que sus decisiones y/o acciones personales tienen consecuencias en los demás y/o en el medio ambiente. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<p>propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta trabajar en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. • Se le dificulta reconocer que sus decisiones y/o acciones personales tienen consecuencias en los demás y/o en el medio ambiente. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:</p>		<p><u>Los contenidos en cada núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de actividades sobre conocimientos previos de los estudiantes. • Diálogo de libre participación en torno a cada temática. • Puntualización de conclusiones que establezcan nexos entre los conocimientos previos de los educandos, sus aportes durante el diálogo y las precisiones conceptuales brindadas por el educador(a). • Desarrollo de los ejes temáticos. • Trabajo práctico de aplicación de conocimientos que conlleve la interacción entre pares y educador(a). • Pruebas orales, escritas y/o prácticas, según sea el caso. <p><u>Actividades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios con preguntas tanto abiertas (de múltiples respuestas) como cerradas (de una sola respuesta) para indagar por los conocimientos previos de los educandos. • Clases magistrales, videos, lecturas, trabajos en equipo, exposiciones y consultas. • Trabajo físico (rondas, juegos) y salidas pedagógicas. • Dramatizaciones, representaciones y diálogos. • Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitan la generación de nuevo conocimiento crítico y analítico, de acuerdo a los indicadores establecidos para el período. <p><u>Recursos</u></p> <p>Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta y /o diálogo • Lluvia de ideas • Lectura en voz alta • Ejercicio de escucha 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Carteleras y revistas
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas
- Invitados externos
- Manualidades de apoyo

Evaluación

- A. La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:
- Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
 - Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
 - Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
 - Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
 - Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
- B. Según el SIE (Sistema Institucional de Evaluación) se desarrollará de forma práctica (con diversidad de ejecución), un 72% de todas las actividades planteadas para el período; lo cual conlleve al desarrollo de las competencias en sus diferentes niveles, en cada uno de los cuales se han de ejecutar las diferentes actividades:
- Aprendizaje y entonación de una canción.
 - Ejecución de juegos, rondas y exposiciones.
 - Representaciones y/o dramatizaciones.
 - Entrega de tareas semanales (1 cada dos semanas, por ejemplo).
 - Autoevaluación (con un 8% de la calificación total), coevaluación y heteroevaluación dialógica, en mesa redonda.
- C. Se tendrá una evaluación preferiblemente oral o práctica del 20% al final del período académico.

Some pages



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<https://www.eslgamesplus.com/esl-1st-grade-learning-videos/>
<https://www.educima.com/wordsearch.php>
<https://www.eslkidstuff.com/>
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search>
<http://www.eslkidsworld.com/>
<http://www.english-4kids.com/>
<http://www.manythings.org/lulu/>
<http://www.isabelperez.com/>
<http://englishkidsfun.blogspot.com/?m=1>
<https://mes-games.com/>
<https://www.123listening.com/>
<https://www.liveworksheets.com/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un collage con tema sugerido. • Realización de dibujos y presentación de los mismos. • Ingreso a www.friv.com y juego con las diferentes actividades. • Explicación del vocabulario de clase en un poster. • Escritura de un diálogo y presentación del mismo. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de dibujos alusivos a contenidos del período y exposición de los mismos. • Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos y presentación de los mismos. • Elección e interpretación de una canción. • Ejercicios de escucha y pronunciación. • Escritura y socialización de un cuento corto. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura e interpretación de una canción u obra. • Preparación de un tema para presentar en clase. • Elaboración y exposición de un plegable acerca de los contenidos abordados durante el período. • Consulta y socialización de temas. • Creación y lectura de un cuento corto.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 4

DBA:

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.
- Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clase.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

Lectura:

- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.

Escritura:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

Monólogos:

- Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado.

Conversación:

- Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: How can I properly use technology?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Una Aldea Global: Uso Apropiadamente la Tecnología

A. Vocabulario para repasar

- Partes y objetos de la casa.
- B. Elementos de la tecnología / Technological devices**
- TV, computer, mp3 player, earphones, videogame, tablet, phone / cell phone.

C. Actividades asociadas a la tecnología / Activities related to technology

- Do homework.
- Watch tv.
- Listen to music.
- Play.
- Search for information.
- Do research.

D. Expresiones de tiempo / Time expressions

- Twice a day.
- One / two / three hours every day.
- Every day.
- Two days a week.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
* Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	* Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología.	* Reconoce y respeta semejanzas y diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología.
* Reconoce adverbios de frecuencia como <i>always, sometimes, never</i> .	* Describe en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.	* Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología.
* Utiliza la palabra <i>to</i> (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés.	* Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés.	* Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.
* Reconoce la pregunta <i>how often do you...?</i> para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés.	* Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad.	* Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
* Utiliza <i>might</i> para expresar posibilidad en inglés.	* Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	
* Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>E. Preguntas sobre la frecuencia de una acción / Questions about frequency</p> <ul style="list-style-type: none">• How often do you... (use a computer)?• I use a computer three hours a day. <p>F. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none">• Can / can't. <p>G. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• To + infinitive.• I use a computer to do my homework. <p>H. Can (for possibility)</p> <ul style="list-style-type: none">• Computers can be bad for you. <p>I. Comparaciones simples</p> <ul style="list-style-type: none">• I use a computer every day, but Juan uses a computer once a week.• I use a computer more than Juan. <p>J. Adverbios de frecuencia</p> <ul style="list-style-type: none">• Never, often, sometimes, always. <p>K. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none">• How often do you use a computer?• I use a computer three hours a day.• She never plays with her friends.• My sister sometimes listens to music in the bedroom.• I use an mp3 player to listen to music.• I use a computer more than Juan. <p>L. Sociolingüístico / Intercultural</p>	<p>participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.</p>		
--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Respeto por las limitaciones tecnológicas de los adultos mayores.
- Diferencias entre comunidades en el acceso y uso de tecnología.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología. • Reconoce adverbios de frecuencia como <i>always, sometimes, never</i>. • Utiliza la palabra <i>to</i> (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés. • Reconoce la pregunta <i>how often do you...?</i> para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés. • Utiliza <i>might</i> para expresar posibilidad en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulario y/o expresiones en inglés relacionadas con la tecnología. • Identifica adverbios de frecuencia como <i>always, sometimes, never</i>. • Emplea la palabra <i>to</i> (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés. • Distingue la pregunta <i>how often do you...?</i> para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés. • Emplea <i>might</i> para expresar posibilidad en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones identifica vocabulario y/o expresiones en inglés relacionadas con la tecnología. • A veces reconoce adverbios de frecuencia como <i>always, sometimes, never</i>. • Algunas veces utiliza la palabra <i>to</i> (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés. • De vez en cuando reconoce la pregunta <i>how often do you...?</i> para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés. • Esporádicamente utiliza <i>might</i> para expresar posibilidad en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar vocabulario y/o expresiones en inglés relacionadas con la tecnología. • Se le dificulta reconocer adverbios de frecuencia como <i>always, sometimes, never</i>. • Se le dificulta utilizar la palabra <i>to</i> (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés. • Se le dificulta reconocer la pregunta <i>how often do you...?</i> para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés. • Se le dificulta utilizar <i>might</i> para expresar posibilidad en inglés. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología. • Describe en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente. • Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace y/o responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología. • Refiere en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente. • Comenta sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una que otra vez hace y/o responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología. • En algunas ocasiones describe en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta hacer y/o responder preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología. • Se le dificulta describir en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés. • Rara vez compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta hablar sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés. • Se le dificulta comparar en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y respeta semejanzas y diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología. • Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. • Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y respeta semejanzas y/o diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología. • Reconoce los riesgos que existen en el uso de la tecnología. • Comprende que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventualmente reconoce y respeta semejanzas y/o diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología. • Algunas veces identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. • En ocasiones reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer y respetar semejanzas y/o diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología. • Se le dificulta identificar los riesgos que existen en el uso de la tecnología. • Se le dificulta reconocer que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Los contenidos en cada núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

- Planteamiento de actividades sobre conocimientos previos de los estudiantes.
- Diálogo de libre participación en torno a cada temática.
- Puntualización de conclusiones que establezcan nexos entre los conocimientos previos de los educandos, sus aportes durante el diálogo y las precisiones conceptuales brindadas por el educador(a).
- Desarrollo de los ejes temáticos.
- Trabajo práctico de aplicación de conocimientos que conlleve la interacción entre pares y educador(a).
- Pruebas orales, escritas y/o prácticas, según sea el caso.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Actividades

- Cuestionarios con preguntas tanto abiertas (de múltiples respuestas) como cerradas (de una sola respuesta) para indagar por los conocimientos previos de los educandos.
- Clases magistrales, videos, lecturas, trabajos en equipo, exposiciones y consultas.
- Trabajo físico (rondas, juegos) y salidas pedagógicas.
- Dramatizaciones, representaciones y diálogos.
- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitan la generación de nuevo conocimiento crítico y analítico, de acuerdo a los indicadores establecidos para el período.

Recursos

Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:

- Pregunta y /o diálogo
- Lluvia de ideas
- Lectura en voz alta
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Cartelera y revistas
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas
- Invitados externos
- Manualidades de apoyo

Evaluación

- A. La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:
- Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
 - Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
 - Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
 - Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
- B. Según el SIE (Sistema Institucional de Evaluación) se desarrollará de forma práctica (con diversidad de ejecución), un 72% de todas las actividades planteadas para el período; lo cual conlleve al desarrollo de las competencias en sus diferentes niveles, en cada uno de los cuales se han de ejecutar las diferentes actividades:
- Aprendizaje y entonación de una canción.
 - Ejecución de juegos, rondas y exposiciones.
 - Representaciones y/o dramatizaciones.
 - Entrega de tareas semanales (1 cada dos semanas, por ejemplo).
 - Autoevaluación (con un 8% de la calificación total), coevaluación y heteroevaluación dialógica, en mesa redonda.
- C. Se tendrá una evaluación preferiblemente oral o práctica del 20% al final del período académico.

Some pages

- <https://www.youtube.com/watch?v=bjbg1QAuXQc> Video adverbs of frequency.
<https://www.youtube.com/watch?v=3KBZvOz4fg> Video how affect technology
<https://www.youtube.com/watch?v=1RUM5mM2MZw> Video tips for healthier screen
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/flashcards-technology.pdf> - Flashcards
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/technology> Vocabulary
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/internet-safety>.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un afiche sobre un tema dado. • Creación de un rompecabezas con una frase. • Identificación en un poster y nombramiento de vocabulario relacionado. • Escritura del vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente. • Producción de un cuento corto. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de un rompecabezas sobre un tema abordado durante el período. • Creación de un poster acerca de una temática brindada por el docente o de elección del estudiante. • Elaboración de un collage sobre vocabulario específico. • Exposición acerca de un tema consultado. • Realización de presentaciones o dramatizaciones. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un afiche acerca de temas de libre elección. • Creación de un rompecabezas de acuerdo a parámetros brindados por el docente. • Realización de presentaciones o dramatizaciones. • Escritura al dictado de vocabulario en el tablero. • Elaboración de un poster acerca de diversos temas abordados durante el período.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

GRADO: CUARTO

PERIODO: 1

DBA:

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo, sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

ESTÁNDARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Escucha:

- Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.

Lectura:

- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

- Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.

Monólogos:

- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer.

Conversación:

- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.
- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
- Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What is the importance of taking care of my diet?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Salud y Vida: Cuido Mi Alimentación

A. Vocabulario para repasar

- Alimentos saludables
- Expresiones de causa-consecuencia

B. Alimentos dañinos / Harmful foods

- Sugar, caffeine, salt, fat, Candy, fast food, lunch meat (embutido), sausage, soda, butter, fried foods.

C. Efectos dañinos / Harmful effects

- Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems.

D. El abecedario / Deletreo The alphabet / Spelling

- How do you spell _____?

E. Expresiones

- Sugar is bad for your health.
- Salt can cause many health problems.
- Caffeine produces...
- It can cause...

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica el uso de las <i>Wh questions</i> para conseguir información específica. * Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos. * Identifica los principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> * Solicita información específica usando las <i>Wh questions</i>. * Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. * Da sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias. 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora el cuidado de su cuerpo. * Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Sugar is dangerous because...
- ... it is bad because...
- Eat more fruits/vegetables.
- F. Expresiones para hacer recomendaciones o sugerencias / Expressions to make suggestions**
- You must not eat too much candy.
- You must not drink too many sodas.
- You should eat healthy food.
- G. Gramática para repasar**
- *Must* y *Have to* para expresar obligación.
- Palabras para preguntar *who*, *when*, *where*.
- H. Gramática**
- Verbos modales (oraciones compuestas):
Must / Should / Have to
- I. Conectores**
- and, but, because
- J. Inglés en la práctica**
- Caffeine produces hyperactivity.
- Fast food can cause heart problems.
- You must not drink too many sodas because they can cause diabetes.
- K. Sociolingüístico / Intercultural**
- Preocupación e interés por los otros.

- * Reconoce palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud.
- * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

- * Intercambia en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud.
- * Elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés.
- * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso de las <i>Wh questions</i> para conseguir información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso de las <i>Wh questions</i> para obtener información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones identifica el uso de las <i>Wh questions</i> para obtener información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar el uso de las <i>Wh questions</i> para obtener información específica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos. Identifica los principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés. Reconoce palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos. Identifica los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés. Reconoce palabras y/o expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces reconoce el vocabulario en inglés relacionado con sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos. En algunas ocasiones identifica los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés. De vez en cuando reconoce palabras o expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer el vocabulario en inglés relacionado con sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos. Se le dificulta identificar los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés. Se le dificulta reconocer palabras o expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
<p style="text-align: center;">HACER</p>	<ul style="list-style-type: none"> Solicita información específica usando las <i>Wh questions</i>. Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. Da sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias. Intercambia en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud. Elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> Solicita información concreta usando las <i>Wh questions</i>. Comprende y/o asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. Da sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del consumo de determinadas sustancias. Intercambia en inglés información referente a los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud. Elabora una lista de productos que contienen sustancias perjudiciales para la salud en inglés. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces solicita información específica usando las <i>Wh questions</i>. En ocasiones comprende o asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. De vez en cuando da sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias. En algunas ocasiones intercambia en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud. Eventualmente elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta solicitar información específica usando las <i>Wh questions</i>. Se le dificulta comprender o asociar, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. Se le dificulta dar sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias. Se le dificulta intercambiar en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud. Se le dificulta elaborar una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Valora el cuidado de su cuerpo. Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el cuidado del cuerpo. Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Ocasionalmente valora el cuidado del cuerpo. Una que otra vez promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta valorar el cuidado del cuerpo. Se le dificulta promover acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud. Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Ruta Metodológica y Evaluativa</p> <p>Ruta de Proyectos:</p> <p>Contempla una serie de pasos (o tareas) para llegar a un producto final, cuya finalidad es reflexionar en torno a un problema y, en este caso, mostrar producción en la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversatorio con los estudiantes acerca de buenos hábitos de salud. ✓ Introducción de vocabulario en inglés, de algunas sustancias utilizando flashcards. Ejercicio de deletreo de estas palabras. ✓ Lectura guiada (Pre-Reading, While-Reading, Post-Reading) (http://www.cyh.com/HealthTopics/HealthTopicDetailsKids.aspx?p=335&np=285&id=1630) ✓ Guiar conversatorio con los estudiantes, acerca de los efectos negativos de dichas sustancias. ✓ En una tabla, los niños y niñas hacen una lista de productos en los que encuentran estas sustancias. Revisión del vocabulario emergente. ✓ Videos y completar tablas <ul style="list-style-type: none"> • "The sugary truth": www.youtube.com/watch?v=EFInIGx0B5U • "How sugar affects the brain": www.youtube.com/watch?v=IEXBxijQREo • "Balanced diet": www.youtube.com/watch?v=YimuldeZSNY ✓ Modular pequeños diálogos. ✓ Crear consignas sencillas en inglés para la disminución del consumo de algunas sustancias dañinas para la salud. ✓ Diseñar afiches en inglés utilizando vocabulario y expresiones aprendidas. ✓ Ver video: "Balanced diet": www.youtube.com/watch?v=YimuldeZSNY ✓ Hacer una encuesta en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias y presentar los resultados. ✓ Preparar una presentación corta con ayudas visuales. ✓ Socialización de la campaña con la comunidad educativa.
-----------------------------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- ✓ Organizar una campaña de salud con un nutricionista invitado y socializar lo aprendido.
- ✓ Quizz sobre vocabulario y expresiones.
- ✓ Autoevaluación guiada del proceso.

Para evaluar el aprendizaje:
Rúbrica para evaluar los afiches/ presentación oral.

Enlaces de Interés

- ✓ www.theteacherscorner.net/
- ✓ <http://kids.niehs.nih.gov/>
- ✓ <http://www.preschoolrainbow.org/>
- ✓ <http://learnenglishkids.britishcouncil.org>
- ✓ <http://www.colorincolorado.org/es/para-educadores-ense%C3%B1anza-estudiantes-biling%C3%Bces>
- ✓ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html>
- ✓ <http://www.esl-lab.com/>
- ✓ <http://www.ello.org/>
- ✓ <http://busyteacher.org/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita a páginas web. • Ejercicios en el cuaderno. • Explicación personalizada. • Escritura de vocabulario empleando diversos colores para cada palabra. • Elaboración de un plegable sobre vocabulario específico. • Consulta sobre un tema. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización. • Taller. • Sustentación escrita. • Exploración de portales educativos, de recursos educativos digitales y de las redes sociales. • Escritura y sustentación de vocabulario. • Diseño de materiales. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita a páginas web sugeridas. • Taller de profundización. • Consultas. • Manipulación y pronunciación de diferentes objetos. • Realización de ejercicios de escritura. • Exploración de portales educativos, de recursos educativos digitales y de las redes sociales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

DBA:

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo, sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.

Lectura:

- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

- Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.

Monólogos:

- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer.

Conversación:

- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.
- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
- Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What is the importance of dialogue?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Convivencia y Paz: Me Gusta Dialogar

A. Vocabulario para repasar

- Adjetivos

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>B. Adjetivos para describir la apariencia física / Adjectives for physical appearance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short / Tall • Slim, thin / Heavy, chubby • Curly / Straight <p>C. Adjetivos para describir rasgos de personalidad / Personality adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nice, clever, easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking <p>D. Expresiones para plantear su opinión / Expressions to give opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> • I think that... • In my opinión! • I think he/she/it is _____ • He is really nice... • I agree / I disagree – I don't agree <p>E. Expresiones para pedir y dar disculpas / Expressions to apologize</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sorry! • Please, don't be disrespectful... • My name is... please do not call me like that. • Sorry, I think this is mine, not yours. • Please don't be mad at me. <p>F. Expresiones de cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thank you • Excuse me • Please • May I have... <p>G. Gramática para repasar</p>	<p>Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. * Identifica palabras y expresiones en inglés para expresar acuerdos y desacuerdos. * Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. * Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás. * Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. * Manifiesta respetuosamente sus opiniones. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Presente simple

H. Gramática

- Preguntas simples para pedir opinión o descripción / Simple questions to ask for someone's opinion or appearance:

What do you think about _____?
What is your opinión about _____?
What is he/she like?

I. Inglés en la práctica

- Luis is really nice and clever.
- He is short and slim.
- What do you think about Yenis?
- I think she is a very good friend.
- I am a tall boy.
- Carlos is a good friend.
- Sara is a shy girl.
- I agree with you / I disagree with you.

J. Sociolingüístico / Intercultural

- Preocupación por el otro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. Identifica palabras y expresiones en inglés para expresar acuerdos y desacuerdos. Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y/o expresiones en inglés para pedir disculpas. Identifica palabras y/o expresiones en inglés para expresar acuerdos y/o desacuerdos. Reconoce algún vocabulario y/o estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y/o de los demás. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones identifica palabras y/o expresiones en inglés para pedir disculpas. Algunas veces identifica palabras y/o expresiones en inglés para expresar acuerdos y/o desacuerdos. En algunas ocasiones reconoce algún vocabulario y/o estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y/o de los demás. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar palabras y/o expresiones en inglés para pedir disculpas. Se le dificulta identificar palabras y/o expresiones en inglés para expresar acuerdos y/o desacuerdos. Se le dificulta reconocer algún vocabulario y/o estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y/o de los demás. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás. Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender e incomodar a sus compañeros. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Da y/o pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y/o las de los demás. Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> De vez en cuando da y/o pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Una que otra vez describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y/o las de los demás. A veces expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta dar y/o pedir disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Se le dificulta describir en inglés de manera sencilla sus cualidades y/o las de los demás. Se le dificulta expresar sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>SER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. • Manifiesta respetuosamente sus opiniones. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones y/o posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. • Manifiesta de manera respetuosa sus opiniones. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces respeta las opiniones y/o posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. • En ocasiones manifiesta respetuosamente sus opiniones. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta respetar las opiniones y/o posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. • Se le dificulta manifestar respetuosamente sus opiniones. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
-------------------	--	--	--	---

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:</p>	<p><u>Ruta Metodológica y Evaluativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reunir a los estudiantes en pequeños grupos. ✓ Cada estudiante describirá a un compañero usando el vocabulario y las expresiones trabajadas en clase. (La/El docente deberá modelar el ejercicio para que los estudiantes tengan idea de cómo realizar la actividad). ✓ Revisar constantemente la producción de los textos de sus estudiantes. ✓ Dividir el grupo en dos equipos. Cada equipo tomará un turno para realizar la descripción de un compañero; el otro equipo debe adivinar quién es. ✓ Actividades de escucha (pre-listening, while-listening, post-listening), para trabajar reglas básicas de comportamiento: www.youtube.com/watch?v=ddvTFgzkS5M - www.youtube.com/watch?v=o1WJnbJDTs0 ✓ Desarrollar caricaturas que representen situaciones vistas en los videos. ✓ Realizar descripción de los personajes creados en las caricaturas y socialización de las mismas. ✓ Realización de diálogos cortos con el fin de practicar vocabulario y expresiones para dar y pedir excusas. Socialización de los mismos. ✓ Evaluación y autoevaluación del proceso. <p>Actividades complementarias, en caso de necesitarlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de sopas de letras en inglés con el vocabulario. ✓ Exposición en inglés de las historias desarrolladas por los niños y niñas. ✓ Elaborar un pacto de aula en inglés.
--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Enlaces de Interés

- ✓ www.theteacherscorner.net/
- ✓ <http://kids.niehs.nih.gov/>
- ✓ <http://www.preschoolrainbow.org/>
- ✓ <http://learnenglishkids.britishcouncil.org>
- ✓ <http://www.colorincolorado.org/es/para-educadores-ense%C3%B1anza-estudiantes-biling%C3%Bces>
- ✓ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html>
- ✓ <http://www.esl-lab.com/>
- ✓ <http://www.ello.org/>
- ✓ <http://busyteacher.org/>

Vocabulary Games for Kids (Juegos de vocabulario):
<https://empoweredparents.co/vocabulary-games-for-kids/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta de vocabulario abordado. • Realización de lecturas. • Comprensión de lectura. • Realización de un diccionario grafo-icónico (con letra y dibujo) sobre un tema específico. • Realización de exposiciones. • Elaboración de una actividad con apoyo del computador. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas. • Comprensión de lectura. • Taller. • Elaboración de un mapa conceptual. • Exposiciones. • Ejercicios de escucha y pronunciación. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas recomendadas. • Consultas. • Taller. • Elaboración de una actividad con apoyo del computador. • Escritura y pronunciación de vocabulario. • Búsqueda de información en internet.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3

DBA:

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo, sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.

Lectura:

- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

- Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.

Monólogos:

- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer.

Conversación:

- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.
- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
- Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: How can we take care of our world?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Medio Ambiente y Sociedad: Cuidemos Nuestro Mundo

A. Vocabulario para repasar

- Hábitos de consumo sostenible.
- Medio ambiente.
- Expresiones causa-consecuencia.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>B. Vocabulario relacionado con el medio ambiente / Environment</p> <ul style="list-style-type: none"> Habitat, creatures, ecosystem, clouds, plants, animals. Ozone layer, gas emissions, pollution, smog. <p>C. Adjetivos / Adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> Worried, scared, disappointed, optimistic. <p>D. Expresiones para promover acciones / Expressions to promote actions</p> <ul style="list-style-type: none"> I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles. I propose to... <p>E. Expresiones para plantear soluciones / Expressions to propose solutions</p> <ul style="list-style-type: none"> I think we shouldn't waste too much water. We should turn off the lights when we have natural light. <p>F. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> Should / Shouldn't. <p>G. Gramática - Imperatives</p> <ul style="list-style-type: none"> Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse. Plant a garden... Don't litter... 	<p>Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		
	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
	<p>SABER</p>	<p>HACER</p>	<p>SER</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. * Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Plantea soluciones en inglés a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. * Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente. * Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce la importancia del medio ambiente. * Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>H. Oraciones compuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> • When. <ul style="list-style-type: none"> – We should close the tap when we brush our teeth. <p>I. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution. • We should turn off the lights when we have natural light. • I am worried about the plants and animals in our ecosystem. <p>J. Sociolingüístico / Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preocupación e interés por el medio ambiente. 			
---	--	--	--

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. • Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer y deteriorar el medio ambiente. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los conceptos y/o procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. • Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces comprende los conceptos y/o procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. • En ocasiones establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta comprender los conceptos y/o procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. • Se le dificulta establecer en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones en inglés a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea soluciones en inglés a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una que otra vez plantea soluciones en inglés a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta plantear soluciones en inglés a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. • Se le dificulta comparar en inglés acciones humanas que afectan de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva y negativa el medio ambiente. • Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente. • Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y/o comunidad. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente. • De vez en cuando diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y/o comunidad. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<p>manera positiva o negativa el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta diseñar en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y/o comunidad. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia del medio ambiente. • Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del medio ambiente. • Fomenta acciones para el cuidado del medio ambiente. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones reconoce la importancia del medio ambiente. • Rara vez promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer la importancia del medio ambiente. • Se le dificulta promover acciones para el cuidado del medio ambiente. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Las temáticas en este núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

En la enseñanza del Inglés se utilizan algunos métodos básicos que se han dado a través de la historia de la enseñanza de un idioma extranjero, ya que cada uno de ellos contribuye al desarrollo de una o varias competencias y habilidades de la asignatura.

La competencia comunicativa, que es el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones en un contexto determinado, incluye la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística.

Las habilidades de comprensión incluyen las habilidades de escucha y lectura. Las habilidades de producción incluyen habilidades relacionadas con la escritura y con el uso del lenguaje oral tanto en la producción de monólogos como en la conversación.

Los Métodos de Enseñanza del Inglés a contemplar, son los siguientes:

1. GRAMMAR TRANSLATION METHOD (TRADUCCIÓN GRAMATICAL)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Los estudiantes leen y responden preguntas sobre lo leído, traducen literalmente de un idioma a otro, memorizan reglas gramaticales, asimilan vocabulario.
- El profesor direcciona todas las actividades y el trabajo es muy estructurado.

2. DIRECT METHOD (MÉTODO DIRECTO)

- No se permite la traducción.
- Se usan ayudas visuales y gestos para aclarar vocabulario y conceptos.
- Los estudiantes hablan permanentemente y se comunican como en situaciones reales.
- La lectura y la escritura se enseñan a través del énfasis en el habla y la escucha.

3. AUDIO LINGUAL METHOD (MÉTODO DE ESCUCHA PERSISTENTE)

- El estudiante repite comportamientos hasta que los realiza espontáneamente.
- Aprende estructuras gramaticales sustituyendo partes de la oración hasta formar nuevas oraciones.
- El profesor dirige y vigila la conducta de los estudiantes.
- El profesor da un modelo y refuerza las respuestas correctas.

4. THE SILENT WAY (LA MANERA SILENCIOSA)

- La enseñanza debe estar subordinada al aprendizaje, por lo cual los estudiantes deben desarrollar la autocorrección.
- Las cuatro habilidades se enseñan desde el comienzo.
- Los errores hacen parte del aprendizaje.
- El profesor es activo, establece situaciones de aprendizaje.
- Con el silencio el profesor ayuda a fomentar la iniciativa de los estudiantes, los cuales hablan e interactúan.

Actividades

- Escritura de vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes.
- Construcción individual de frases en donde se involucre el vocabulario trabajado en clase y oficios de la vida cotidiana.
- Elaboración de un desayuno o almuerzo con algunos nombres de los alimentos trabajados en clase.
- Construcción de frases en grupos, con el vocabulario visto en clase.
- Gramática básica.
- Explicación en inglés de los ingredientes para elaborar una ensalada de frutas.

Recursos

Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:

- Exposición
- Pregunta y/o diálogo
- Lluvia de ideas
- Entrevista
- Lectura en voz alta
- Lectura individual
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Carteleras y revistas
- Presentaciones
- Trabajo grupal
- Visitas a la web
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración de mapas conceptuales
- Análisis de textos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Redacción de textos
- Creación de portafolios
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Mapas conceptuales
- Obras de teatro
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas
- Invitados externos
- Filmación de videos
- Manualidades de apoyo

Evaluación

La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del Decreto 1290 y del Sistema Institucional de Evaluación Escolar de la Institución Educativa San Agustín. Se concibe así una evaluación continua y bidireccional, en la cual los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber conocer, del saber hacer y del saber ser. La evaluación, según la directriz institucional, pretende ser: integral, intencionada, participativa, permanente, cualitativa y por procesos.

En este orden de ideas, se desarrollarán actividades como:

- Consultas internas y externas.
- Representaciones teatrales.
- Conversaciones en clase.
- Capacidad de escucha entre compañeros.
- Seguimiento de instrucciones.
- Trabajo en equipo.
- Comparación de conceptos.
- Exposición a los compañeros.
- Sustentación por escrito.
- Uso de la prensa.
- Talleres en clase.
- Análisis de videos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Lectura de textos.
- Ilustración de conceptos.
- Resúmenes.
- Creación de textos.
- Asesorías y avances de trabajos finales.

El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a la retroalimentación en aras a evidenciar en la práctica los saberes; por lo tanto, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, aspectos teatrales y producciones escritas.

Al cierre de cada período los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyarlos en sus dinámicas comunicativas cotidianas, pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias, bajo la siguiente frecuencia:

- Agenda de clase semanal.
- Dos repasos por período.
- Talleres semanales.
- Una representación, exposición, conversación o actividades afines que tengan que ver con la expresión oral y corporal.
- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de período.
- Trabajo final por períodos.
- Consulta por conceptos y ampliación teórica por contenido.
- Producción textual por período.

Some pages

- <https://www.eslgamesplus.com/esl-1st-grade-learning-videos/>
- <https://www.educima.com/wordsearch.php>
- <https://www.eslkidstuff.com/>
- <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search>
- <http://www.eslkidsworld.com/>
- <http://www.english-4kids.com/>
- <http://www.manythings.org/lulu/>
- <http://www.isabelperez.com/>
- <http://englishkidsfun.blogspot.com/?m=1>
- <https://mes-games.com/>
- <https://www.123listening.com/>
- <https://www.liveworksheets.com/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.	Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de escritura en el cuaderno. Explicación de la docente. Visita a páginas web recomendadas y comentarios acerca de su contenido. Descripción oral y escrita de personas. Estructuración y realización de entrevistas. Escritura de un ensayo sobre un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y sustentación de un taller. Elaboración de una consulta y socialización de la misma. Realización de ejercicios de escritura al dictado. Estructuración y realización de entrevistas. Exposiciones sobre temas de libre elección o brindados por el docente. Elaboración y presentación de un plegable. 	<ul style="list-style-type: none"> Visita a páginas web recomendadas y comentarios a nivel grupal acerca de su contenido. Ejercicios de escritura en el cuaderno. Consultas y exposiciones ante el grupo. Realización y estructuración de entrevistas. Elaboración de un portafolio y socialización del mismo. Creación e interpretación de una canción.
--	---	--

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 4

DBA:

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo, sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.

Lectura:

- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

- Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.

Monólogos:

- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer.

Conversación:

- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.
- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
- Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What is my global village?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Una Aldea Global: Vivo En Una Aldea Global

A. Vocabulario para repasar

- Medio ambiente, acciones humanas.
- Expresiones causa-consecuencia.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>B. Acciones de uso frecuente / Actions</p> <ul style="list-style-type: none"> Sweep, clean, dig, dust. Throw garbage. Study. Pass the exam. <p>C. Vocabulario relacionado con aldea global / Globalization vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Global village, interdependency, connection, cause, consequence, affect, relationships. <p>D. Expresiones para expresar causas y consecuencias / Expressions for cause and consequence</p> <ul style="list-style-type: none"> The cause of... is... ... is caused by... ... is due to... Thanks to... <p>E. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> Present continuous. <ul style="list-style-type: none"> What are you doing? I am sweeping the classroom. Conectores and, but, because. <p>F. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente continuo. Forma afirmativa, negativa e interrogativa. The man is sweeping the floor. We are not thinking about other communities in the world. Are you recycling? <p>G. Inglés en la práctica</p>	<p>Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		
	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
	<p>SABER</p>	<p>HACER</p>	<p>SER</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global. * Reconoce la estructura del presente continuo en inglés. * Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Clasifica en inglés causas y consecuencias de una situación relacionada con la comunidad global. * Expresa en inglés cómo sus acciones afectan la comunidad global. * Describe en inglés las acciones de su comunidad y cómo afectan a la comunidad global. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Considera su papel como miembro de una comunidad global. * Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- What are you doing?
- I am sweeping the classroom and Carolina is dusting the books.
- Littering is a negative action because it causes pollution.
- This man is cleaning the river and this is a positive action. But, these boys are littering and that is negative.
- My garbage affects my neighbors.

H. Sociolingüístico / Intercultural

- Interés por las consecuencias de sus acciones.

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global. • Reconoce la estructura del presente continuo en inglés. • Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en inglés, vocabulario referente a la comunidad global. • Identifica la estructura del presente continuo en inglés. • Identifica frases y/o expresiones en inglés para hablar de causas y/o consecuencias. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global. • Algunas veces reconoce la estructura del presente continuo en inglés. • De vez en cuando identifica frases y/o expresiones en inglés para hablar de causas y/o consecuencias. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar en inglés, vocabulario referente a la comunidad global. • Se le dificulta reconocer la estructura del presente continuo en inglés. • Se le dificulta identificar frases y/o expresiones en inglés para hablar de causas y/o consecuencias. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica en inglés causas y consecuencias de una situación relacionada con la comunidad global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica en inglés causas y/o consecuencias de una situación relacionada con la comunidad global. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces clasifica en inglés causas y/o consecuencias de una situación relacionada con la comunidad global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta clasificar en inglés causas y/o consecuencias de una situación relacionada con la comunidad global.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en inglés cómo sus acciones afectan la comunidad global. • Describe en inglés las acciones de su comunidad y cómo afectan a la comunidad global. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta en inglés cómo sus acciones afectan la comunidad global. • Cuenta en inglés las acciones de su comunidad y cómo afectan a la comunidad global. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una que otra vez expresa en inglés cómo sus acciones afectan la comunidad global. • En algunas ocasiones describe en inglés las acciones de su comunidad y cómo afectan a la comunidad global. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta expresar en inglés cómo sus acciones afectan la comunidad global. • Se le dificulta describir en inglés las acciones de su comunidad y cómo afectan a la comunidad global. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Considera su papel como miembro de una comunidad global. • Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su papel como miembro de una comunidad global. • Comprende que sus acciones tienen consecuencias en los demás. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente considera su papel como miembro de una comunidad global. • Rara vez reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta considerar su papel como miembro de una comunidad global. • Se le dificulta reconocer que sus acciones tienen consecuencias en los demás. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Las temáticas en este núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

En la enseñanza del Inglés se utilizan algunos métodos básicos que se han dado a través de la historia de la enseñanza de un idioma extranjero, ya que cada uno de ellos contribuye al desarrollo de una o varias competencias y habilidades de la asignatura.

La competencia comunicativa, que es el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones en un contexto determinado, incluye la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística.

Las habilidades de comprensión incluyen las habilidades de escucha y lectura. Las habilidades de producción incluyen habilidades relacionadas con la escritura y con el uso del lenguaje oral tanto en la producción de monólogos como en la conversación.

Los Métodos de Enseñanza del Inglés a contemplar, son los siguientes:

1. GRAMMAR TRANSLATION METHOD (TRADUCCIÓN GRAMATICAL)

- Los estudiantes leen y responden preguntas sobre lo leído, traducen literalmente de un idioma a otro, memorizan reglas gramaticales, asimilan vocabulario.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- El profesor direcciona todas las actividades y el trabajo es muy estructurado.

2. DIRECT METHOD (MÉTODO DIRECTO)

- No se permite la traducción.
- Se usan ayudas visuales y gestos para aclarar vocabulario y conceptos.
- Los estudiantes hablan permanentemente y se comunican como en situaciones reales.
- La lectura y la escritura se enseñan a través del énfasis en el habla y la escucha.

3. AUDIO LINGUAL METHOD (MÉTODO DE ESCUCHA PERSISTENTE)

- El estudiante repite comportamientos hasta que los realiza espontáneamente.
- Aprende estructuras gramaticales sustituyendo partes de la oración hasta formar nuevas oraciones.
- El profesor dirige y vigila la conducta de los estudiantes.
- El profesor da un modelo y refuerza las respuestas correctas.

4. THE SILENT WAY (LA MANERA SILENCIOSA)

- La enseñanza debe estar subordinada al aprendizaje, por lo cual los estudiantes deben desarrollar la autocorrección.
- Las cuatro habilidades se enseñan desde el comienzo.
- Los errores hacen parte del aprendizaje.
- El profesor es activo, establece situaciones de aprendizaje.
- Con el silencio el profesor ayuda a fomentar la iniciativa de los estudiantes, los cuales hablan e interactúan.

Actividades

- Escritura de vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes.
- Construcción individual de frases en donde se involucre el vocabulario trabajado en clase y oficios de la vida cotidiana.
- Elaboración de un desayuno o almuerzo con algunos nombres de los alimentos trabajados en clase.
- Construcción de frases en grupos, con el vocabulario visto en clase.
- Gramática básica.
- Explicación en inglés de los ingredientes para elaborar una ensalada de frutas.

Recursos

Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:

- Exposición
- Pregunta y/o diálogo
- Lluvia de ideas
- Entrevista
- Lectura en voz alta
- Lectura individual
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Carteleras y revistas
- Presentaciones



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Trabajo grupal
- Visitas a la web
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración de mapas conceptuales
- Análisis de textos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Redacción de textos
- Creación de portafolios
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Mapas conceptuales
- Obras de teatro
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas
- Invitados externos
- Filmación de videos
- Manualidades de apoyo

Evaluación

La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del Decreto 1290 y del Sistema Institucional de Evaluación Escolar de la Institución Educativa San Agustín. Se concibe así una evaluación continua y bidireccional, en la cual los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber conocer, del saber hacer y del saber ser. La evaluación, según la directriz institucional, pretende ser: integral, intencionada, participativa, permanente, cualitativa y por procesos.

En este orden de ideas, se desarrollarán actividades como:

- Consultas internas y externas.
- Representaciones teatrales.
- Conversaciones en clase.
- Capacidad de escucha entre compañeros.
- Seguimiento de instrucciones.
- Trabajo en equipo.
- Comparación de conceptos.
- Exposición a los compañeros.
- Sustentación por escrito.
- Uso de la prensa.
- Talleres en clase.
- Análisis de videos.
- Lectura de textos.
- Ilustración de conceptos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Resúmenes.
- Creación de textos.
- Asesorías y avances de trabajos finales.

El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a la retroalimentación en aras a evidenciar en la práctica los saberes; por lo tanto, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, aspectos teatrales y producciones escritas.

Al cierre de cada período los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyarlos en sus dinámicas comunicativas cotidianas, pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias, bajo la siguiente frecuencia:

- Agenda de clase semanal.
- Dos repasos por período.
- Talleres semanales.
- Una representación, exposición, conversación o actividades afines que tengan que ver con la expresión oral y corporal.
- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de período.
- Trabajo final por períodos.
- Consulta por conceptos y ampliación teórica por contenido.
- Producción textual por período.

Some pages

<https://www.youtube.com/watch?v=yV2EK2bMgwk> Video
<https://www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g> Video global village
https://www.youtube.com/watch?v=17_G6Dq8j3A Humans on ecosystems
<https://1c7951e0f713f82c10d3-9c5e6fbd2c9d828eb37b6bf0399bdd6.ssl.cf1.rackcdn.com/clean-green/index.html> Game
<https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTSdTxU> Earth song: Michael Jackson
<https://www.youtube.com/watch?v=C1lbOgBtE3w> Song lyric
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/its-up-me-and-you> Song- flashcard
<https://www.youtube.com/watch?v=V0IQ3ljil40> How to care for the environment
<https://www.youtube.com/watch?v=Y3gqoDUtmt4> Global warming
<https://www.youtube.com/watch?v=cdRR9v6CzaY> 10 ways to protect environment
<https://www.youtube.com/watch?v=-G9qUsJqMAY> Song- Mother earth
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/planet-earth-> Story
<https://www.youtube.com/watch?v=pbSDIaZu9pE> Song- It good to be green

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización y sustentación de un taller. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización y sustentación de un taller. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> Realización de una consulta acerca de un tema brindado por el docente. Elaboración de ejercicios teórico-prácticos. Manipulación de diferentes objetos, presentación de ellos a los compañeros y descripción de algunas de sus características. Preparación y presentación de un monólogo acerca de un tema de actualidad. Creación de un mapa conceptual acerca de un tema de libre elección. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y presentación de un monólogo que gire en torno a los contenidos del período que se deban afianzar. Elección e interpretación de una canción. Elaboración de un portafolio con los contenidos abordados durante el período. Realización de ejercicios de listening (escucha) y speaking (pronunciación). Realización de un diccionario grafo-icónico (con letra y dibujo) acerca de contenidos abordados durante el período y que deban ser afianzados por el estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de ejercicios de listening (escucha) y speaking (pronunciación). Elaboración de talleres acerca de temáticas abordadas durante el período. Preparación y abordaje de una clase con contenido de interés común. Escritura e interpretación de una canción. Ejercicios de descripción de personas y de clasificación de objetos. Escritura de un guión y representación de su contenido (montaje de una obra teatral).
--	---	---

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

GRADO: QUINTO

PERIODO: 1

DBA:

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto, sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

ESTANDARES

Escucha:

- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.

Lectura:

- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.
- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

Monólogos:

- Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.

Conversación:

- Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: In what ways do I respect my body?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Salud y Vida:
Respeto Mi Cuerpo

A. Vocabulario para repasar

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- La hora (en punto)
- Números del 1 al 1000
- Partes del cuerpo
- B. Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities**
- Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework, tidy the room, clean the room, go to the park, play soccer, play video games.
- C. Relaciones / Relationships**
- Brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc.
- D. La hora / Telling the time**
- Half past / and a half / thirty / 7:30 – It’s half past seven / It’s seven and a half / It’s seven thirty.
- A quarter past / 8:15 – It’s a quarter past eight.
- A quarter to / 9:45 – It’s a quarter to ten.
- E. Expresiones de disculpa o rechazo / Expressions of apology or rejection**
- Do not / I don’t like it / Stop it! / I do not want to / I’m sorry / Excuse-me / I can not
- F. Gramática para repasar**
- Adverbs of frequency (always, every day, sometimes)
- Conectores
- Adjetivos posesivos my / your / his / her
- Adjetivos posesivos our / their
- G. Gramática**
- Pronombres posesivos / Possessive pronouns: mine, yours, ours, theirs, his, hers
- H. Preguntas de información / Information questions**

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. * Identifica la estructura de una pregunta sencilla con <i>what, who</i> y <i>where</i>. * Reconoce las estructuras <i>I like</i> y <i>I don't like</i> para hablar de lo que le gusta y no le gusta. * Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. * Identifica la forma imperativa de verbos conocidos en inglés. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. * Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos. * Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta. * Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra con sus acciones que se respeta a sí mismo y a sus semejantes. * Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- What do you do in the morning?
- Wh-questions: Where / what / who

I. Inglés en la práctica

- What time do you wake up?
I always wake up at seven o'clock!
- We have to brush our teeth after every meal.
- We have to wash our hands before we eat.

J. Sociolingüístico / Intercultural

- Expresiones de rechazo o disculpa.

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. • Identifica la estructura de una pregunta sencilla con <i>what, who</i> y <i>where</i>. • Reconoce las estructuras <i>I like</i> y <i>I don't like</i> para hablar de lo que le gusta y no le gusta. • Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y/o expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. • Identifica la estructura de una pregunta sencilla con <i>what, who</i> y/o <i>where</i>. • Reconoce las estructuras <i>I like</i> y/o <i>I don't like</i> para hablar de lo que le gusta y/o no le gusta. • Reconoce el vocabulario y/o estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y/o pasatiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces identifica palabras o expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. • En algunas ocasiones identifica la estructura de una pregunta sencilla con <i>what, who</i> o <i>where</i>. • En ocasiones reconoce la estructura <i>I like</i> o <i>I don't like</i> para hablar de lo que le gusta o no le gusta. • De vez en cuando reconoce vocabulario o estructuras en inglés relacionadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar palabras o expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. • Se le dificulta identificar la estructura de una pregunta sencilla con <i>what, who</i> o <i>where</i>. • Se le dificulta reconocer la estructura <i>I like</i> o <i>I don't like</i> para hablar de lo que le gusta o no le gusta. • Se le dificulta reconocer vocabulario o estructuras en inglés relacionadas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la forma imperativa de verbos conocidos en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la forma imperativa de algunos verbos conocidos en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<p>con actividades cotidianas o pasatiempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventualmente identifica la forma imperativa de algunos verbos conocidos en inglés. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<p>con actividades cotidianas o pasatiempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar la forma imperativa de algunos verbos conocidos en inglés. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. • Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos. • Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta. • Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe en inglés, su rutina diaria y/o sus pasatiempos. • Pregunta y/o responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y/o pasatiempos. • Expresa en inglés, lo que le gusta y/o lo que no le gusta. • Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y/o relacionados con el cuidado del cuerpo y/o las relaciones con los demás. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones describe en inglés, su rutina diaria o sus pasatiempos. • Algunas veces pregunta o responde en inglés, acerca de actividades cotidianas o pasatiempos. • Una que otra vez expresa en inglés, lo que le gusta o lo que no le gusta. • De vez en cuando interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés o relacionados con el cuidado del cuerpo o las relaciones con los demás. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta describir en inglés, su rutina diaria o sus pasatiempos. • Se le dificulta preguntar o responder en inglés, acerca de actividades cotidianas o pasatiempos. • Se le dificulta expresar en inglés, lo que le gusta o lo que no le gusta. • Se le dificulta interactuar, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés o relacionados con el cuidado del cuerpo o las relaciones con los demás. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra con sus acciones que se respeta a sí mismo y a sus semejantes. • Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra con sus acciones que se respeta a sí mismo y/o a sus semejantes. • Respeta las decisiones y/u opiniones de sus semejantes. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de 	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones muestra con sus acciones que se respeta a sí mismo y/o a sus semejantes. • En ocasiones respeta las decisiones y/u opiniones de sus semejantes. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta mostrar con sus acciones que se respeta a sí mismo y/o a sus semejantes. • Se le dificulta respetar las decisiones y/u opiniones de sus semejantes. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.	asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
--	--	---	--	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Ruta Metodológica y Evaluativa

Ruta de Proyectos:

Contempla una serie de pasos (o tareas) para llegar a un producto final, cuya finalidad es reflexionar en torno a un problema y, en este caso, mostrar producción en la lengua extranjera.

- ✓ En pequeños grupos pedir a los estudiantes que hagan un dibujo con las partes del cuerpo. El docente escribe en el tablero las partes en inglés y español.
- ✓ Actividad modelada por la/el docente. Los estudiantes tocan y señalan las partes del cuerpo previamente dibujadas.
- ✓ Canción: This is me: www.youtube.com/watch?v=QkHQCYwjal
- ✓ En pequeños grupos, elaboración de flashcards para revisar vocabulario de las partes de cuerpo y objetos de aseo personal.
- ✓ Elaboración de sopa de letras con el vocabulario seleccionado en inglés.
- ✓ Entregue pequeñas rutinas de limpieza en desorden para que en parejas los niños y niñas organicen y señalen en las imágenes el vocabulario aprendido.
Ejemplo: First, I wake up, then I clean my face and have a bath.
- ✓ Diseñar y aplicar una pequeña y sencilla encuesta para establecer rutinas diarias.
- ✓ Presentación de los resultados de las encuestas.
- ✓ Realizar una presentación oral en inglés, relacionada con la rutina.
- ✓ Actividad de escucha (pre-listening, while-listening, post-listening)
"It's me who protect myself": www.youtube.com/watch?v=g3xZJ-QtCaY
- ✓ Diseñar en inglés, con lenguaje sencillo, folletos relacionados con la buena higiene y el cuidado personal.
- ✓ Presentación de los folletos a otros grados.
- ✓ Autoevaluación del proceso.

Para evaluar el aprendizaje: Rúbrica para evaluar los afiches/ presentación oral.

Enlaces de Interés

- ✓ www.theteacherscorner.net/
- ✓ <http://kids.niehs.nih.gov/>
- ✓ <http://www.preschoolrainbow.org/>
- ✓ <http://learnenglishkids.britishcouncil.org>
- ✓ <http://www.colorincolorado.org/es/para-educadores-ense%C3%B1anza-estudiantes-biling%C3%Bces>
- ✓ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html>
- ✓ <http://www.esl-lab.com/>
- ✓ <http://www.elllo.org/>
- ✓ <http://busyteacher.org/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Videos Daily Routines:

- <https://www.youtube.com/watch?v=VlkjRzAwgd0>
- https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM
- <https://www.youtube.com/watch?v=M4FMEmI0gTM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1n9rsD5L5NU>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios en el cuaderno. • Explicación del docente. • Taller. • Escritura y pronunciación de frases. • Escritura de vocabulario al dictado. • Búsqueda de información en internet. • Elección de una canción para práctica de pronunciación. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente. • Taller. • Evaluación. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Consulta sobre un tema visto en el período. • Ejercicios de escucha y pronunciación. • Escritura y pronunciación de frases. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente. • Visita a páginas web recomendadas. • Ejercicios en el cuaderno. • Búsqueda de información en internet y exposición de la misma. • Escritura y lectura de un cuento corto (short story). • Ejercicios de escucha y pronunciación. • Elaboración de un plegable sobre uno de los contenidos vistos durante el período.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	la ejecución de las tareas que debe realizar.		
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 2

DBA:

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto, sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.

Lectura:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.
- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

Monólogos:

- Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.

Conversación:

- Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: How can I take care of my language?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Convivencia y Paz: Cuido Mi Lenguaje

A. Vocabulario para repasar

- Descripciones de personas
- Expresiones de disculpa

B. Adjetivos - Sinónimos y Antónimos / Adjectives – Synonyms and Opposites

- Pretty = beautiful
- Fat = heavy
- Thin = slim
- Short / tall
- Kind / rude
- Polite / impolite
- Intelligent = clever = smart
- Rich / poor
- Catholic
- Protestant
- Baptist
- Mormon

C. Expresiones de rechazo / Expressions of rejection

- Stop it!
- Cut it out
- Not cool
- That was not funny
- That's bullying

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- * Identifica palabras y expresiones en inglés que reflejan algún tipo de discriminación en su contexto.
- * Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.
- * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

HACER

- * Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc.
- * Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local.
- * Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes.

SER

- * Muestra con sus palabras que se respeta a sí mismo y a sus semejantes.
- * Valora el rol de cada género en la sociedad.
- * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>D. Expresiones de disculpa / Expressions of apology</p> <ul style="list-style-type: none"> • It was not my intention • You are right, sorry • Sorry if I offended you <p>E. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple present e.g. She is a smart girl. <p>F. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plural forms: Man / men Woman / women Child / children <p>G. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juan´s eyes are brown. • In my community men work as bricklayers. • In my opinion, that was not funny. • You are right, sorry. • Hey Marcela, that´s not funny. <p>H. Sociolingüístico / Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del error cometido. 		<ul style="list-style-type: none"> * Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos. * Reconoce información relevante en inglés en un texto corto. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 		
<p>COMPONENTES</p>	<p>NIVELES DE DESEMPEÑO</p>			
	<p>SUPERIOR</p>	<p>ALTO</p>	<p>BÁSICO</p>	<p>BAJO</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y expresiones en inglés que reflejan algún tipo de discriminación en su contexto. • Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y/o expresiones en inglés que reflejan algún tipo de discriminación en su contexto. • Reconoce el vocabulario y/o las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • De vez en cuando identifica palabras y/o expresiones en inglés que reflejan algún tipo de discriminación en su contexto. • En algunas ocasiones reconoce el vocabulario y/o las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar palabras y/o expresiones en inglés que reflejen algún tipo de discriminación en su contexto. • Se le dificulta reconocer el vocabulario y/o las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. • Produce pequeños textos orales y escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local. • Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes. • Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos. • Reconoce información relevante en inglés en un texto corto. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se refiere a sus semejantes y/o miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. • Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y/o mujeres en su contexto local. • Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y/o la personalidad de sus semejantes. • Expresa en inglés sus opiniones y/o las sustenta con argumentos. • Reconoce información relevante en inglés en un texto sencillo. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces se refiere a sus semejantes y/o miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. • En ocasiones produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y/o mujeres en su contexto local. • De vez en cuando compara en inglés con cierto detalle las características físicas y/o la personalidad de sus semejantes. • Una que otra vez expresa en inglés sus opiniones y/o las sustenta con argumentos. • En algunas ocasiones reconoce información relevante en inglés en un texto corto. • Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta referirse a sus semejantes y/o miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. • Se le dificulta producir pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describa el rol de hombres y/o mujeres en su contexto local. • Se le dificulta comparar en inglés con cierto detalle las características físicas y/o la personalidad de sus semejantes. • Se le dificulta expresar en inglés sus opiniones y/o sustentarlas con argumentos. • Se le dificulta reconocer información relevante en inglés en un texto corto. • Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra con sus palabras que se respeta a sí mismo y a sus semejantes. • Valora el rol de cada género en la sociedad. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra con sus palabras que se respeta a sí mismo y/o a sus semejantes. • Valora el rol de hombres y mujeres en la sociedad. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones muestra con sus palabras que se respeta a sí mismo y/o a sus semejantes. • Algunas veces valora el rol de cada género en la sociedad. • Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta mostrar con sus palabras que se respeta a sí mismo y/o a sus semejantes. • Se le dificulta valorar el rol de cada género en la sociedad. • Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
------------	--	---	---	--

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ruta Metodológica y Evaluativa</u></p> <p>Proyecto sugerido: Language for Peace Producto sugerido: Exposición de caricaturas en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asegúrese de que su clase está llena de imágenes, carteles, etc., que muestran diferentes personas de la comunidad y comente con los niños y niñas acerca de la importancia de vivir en paz (white, black people, native people, mixed race people). ✓ Los niños y niñas escuchan y cantan en inglés la canción: The more we get together! Con esta canción se quiere reforzar la importancia de una buena convivencia para estar en armonía con los demás. The more we get together! www.youtube.com/watch?v=lldmkrJXQ-E ✓ Detenga el video y pida a los estudiantes hacer una breve descripción en inglés de los niños y niñas del video. E.g. There is a black boy. He is tall and thin. Asegúrese de que los estudiantes noten diferentes ejemplos de inclusión en el video y en el contexto de la escuela. Compruebe que los estudiantes escriban la canción en sus cuadernos y cante con ellos. Pida a los niños y niñas identificar el mensaje de la canción. Esta parte se puede hacer en español. ✓ Pida a los estudiantes preparar una breve presentación en inglés sobre un miembro de su familia que debe incluir: nombre, apellidos, edad, trabajo, rutina diaria, gustos y preferencias. <p style="text-align: center;">Eg. This is Lucas' cousin, Luis. He is a good student. He is tall and a bit heavy. He is a good student and he wants to be a doctor. He wakes up everyday at 6:30, then he has breakfast and goes to school... He likes pizza and reggaeton.</p>
--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- ✓ Después de revisar que el texto se encuentre bien escrito, los niños y niñas deben practicar la presentación oral del miembro de la familia escogido.

Evaluación para el Aprendizaje

- ✓ Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y dar actividades extra a aquellos estudiantes que las necesitan.
- ✓ Revisar las guías de vocabulario.

“Facts about bullying”: www.stopbullying.gov/kids/facts/index.html

• **Pre reading** (Antes de la lectura): Escriba en el tablero la palabra Bullying y pida a los niños y niñas que mencionen situaciones en las que usamos el lenguaje para generar violencia; si puede, escribalas en inglés sino, hágalo en español. Muestre a los niños y niñas la página anterior o previamente prepare unas guías de trabajo con base en la información presentada para que los niños y niñas identifiquen las situaciones planteadas, pero ahora en inglés.

• **While reading** (Durante la lectura): Lea con los niños y niñas la información haciendo énfasis en la información relevante.

• **Post reading** (Después de la lectura): Pida a los niños y niñas que llenen el siguiente cuadro, identificando rápidamente la información solicitada:

Types of bullying	Bullied kids feel	Bullies think

Luego, escriban un texto sencillo en inglés sobre la información presente en el mismo.

- ✓ Los estudiantes preparan algunas caricaturas para ilustrar situaciones de uso del lenguaje en las que se genera violencia innecesaria y como solucionarla.
- ✓ Presente a los niños y niñas el siguiente listado y pídale que los clasifiquen en las columnas propuestas:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Expressions when
you are bullied

Expressions if
you are the bully

"Not cool!"/"Cut it out."/"Stop it."/"sorry if I
offended you"/"I like the way I look."/"It was not
my intention."/"That was not funny."/"You are
right, sorry."/"That's bullying."

Con ayuda del profesor los estudiantes trabajan en la versión final de sus caricaturas (cartoons) incluyendo las expresiones aprendidas en cada clase, y organizan una exposición de los mismos para socializarlos con los niños y niñas de otros grados.

Enlaces de Interés

- ✓ www.theteacherscorner.net/
- ✓ <http://kids.niehs.nih.gov/>
- ✓ <http://www.preschoolrainbow.org/>
- ✓ <http://learnenglishkids.britishcouncil.org>
- ✓ <http://www.colorincolorado.org/es/para-educadores-ense%C3%B1anza-estudiantes-biling%C3%Bces>
- ✓ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html>
- ✓ <http://www.esl-lab.com/>
- ✓ <http://www.ello.org/>
- ✓ <http://busyteacher.org/>

Describing People

https://7esl.com/describing-people-appearance/#Adjectives_for_Describing_General_Appearance

<https://www.youtube.com/watch?v=7zCNjzTEOeI>

<https://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Jobs and Professions

<https://7esl.com/jobs-vocabulary/>

Places of the City

<https://7esl.com/places-in-the-city-vocabulary/>

Am/Are/Is

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=2813>

Vocabulary Games for Kids (Juegos de vocabulario)

<https://empoweredparents.co/vocabulary-games-for-kids/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACION

APOYO

PROFUNDIZACION

Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.

- Explicación del docente.
- Taller.
- Realización de lecturas sencillas.
- Escritura de vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente.
- Definición de vocabulario de clase en un poster.
- Consulta sobre un tema.
- Elaboración de exposiciones.

Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.

- Exposición sobre un tema de consulta.
- Taller.
- Sustentación oral.
- Búsqueda de información en internet.
- Elaboración de carteleras.
- Realización de ejercicios de escritura.
- Creación de juegos con vocabulario en inglés.

Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.

- Realización de consultas.
- Exposiciones acerca de los temas de consulta.
- Creación de una historieta.
- Elaboración y presentación de un diccionario gráfico (con letra y dibujo).
- Ejercicios de escucha y pronunciación.
- Escritura de un texto corto.
- Estructuración de un mapa conceptual.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3

DBA:

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto, sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

ESTANDARES

Escucha:

- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.

Lectura:

- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.
- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

Monólogos:

- Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.

Conversación:

- Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: In what sense are we equal?

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Medio Ambiente y Sociedad: Todos Somos Iguales

A. Vocabulario para repasar

- Celebrations.

B. Sustantivos / Nouns

- Race.
- Gender.
- Religion.
- Culture.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	SABER	HACER	SER
<p>• Socio economic class.</p> <p>C. Adjetivos / Adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Big / small. • Clean / dirty. • Old / modern. • Quiet / Noisy. • Tourist. • Urban / rural. <p>D. Expresiones para hablar de sus pasatiempos / Expressions to talk about hobbies</p> <ul style="list-style-type: none"> • What are your hobbies? • What do you do in your free time? • I play soccer... • I read a book... • I watch tv... <p>E. Expresiones para comparar sus características con las de sus compañeros / Expressions for comparison</p> <ul style="list-style-type: none"> • I am taller. • She is the tallest. • They are richer than us. <p>F. Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativos. <p>G. Gramática - Comparativos y superlativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativos de una sílaba. <ul style="list-style-type: none"> – This country is bigger than that. – The city is noisier than the country. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. * Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés. * Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes. * Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. * Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés con sus compañeros, sobre temas relacionados con los lugares y/o personas de su contexto local. * Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Enseñar comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares.
 - It is the best / worst.
 - Medellín is the most modern city in Colombia.

H. Inglés en la práctica

- Medellín is bigger than Santa Marta. It is a modern city.
- The school is dirty.
- This is the country. It is beautiful.
- It is cleaner than the cities and quieter. I like it.

I. Sociolingüístico / Intercultural

Respeto por las diferencias y por los contextos sociales.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. • Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés. • Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y/o expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. • Identifica la estructura del comparativo de igualdad en inglés. • Reconoce el vocabulario y/o estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y/o comunidades en las que interactúa. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones identifica palabras y/o expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. • Algunas veces reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés. • Eventualmente reconoce el vocabulario y/o estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y/o comunidades en las que interactúa. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar palabras y/o expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. • Se le dificulta reconocer la estructura del comparativo de igualdad en inglés. • Se le dificulta reconocer el vocabulario y/o estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y/o comunidades en las que interactúa. • Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

		propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.		
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y semejantes. Responde preguntas en inglés relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés con sus compañeros, sobre temas relacionados con los lugares y personas de su contexto local. Elabora pequeños textos orales y escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes. Responde preguntas sencillas en inglés relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés con sus compañeros, sobre temas relacionados con los lugares y/o personas de su contexto local. Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes. De vez en cuando responde preguntas sencillas en inglés relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Rara vez interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés con sus compañeros, sobre temas relacionados con los lugares y/o personas de su contexto local. Una que otra vez elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta realizar comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes. Se le dificulta responder preguntas sencillas en inglés relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Se le dificulta interactuar utilizando lenguaje sencillo en inglés con sus compañeros, sobre temas relacionados con los lugares y/o personas de su contexto local. Se le dificulta elaborar pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Ocasionalmente acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta aceptar y valorar a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Las temáticas en este núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

En la enseñanza del Inglés se utilizan algunos métodos básicos que se han dado a través de la historia de la enseñanza de un idioma extranjero, ya que cada uno de ellos contribuye al desarrollo de una o varias competencias y habilidades de la asignatura.

La competencia comunicativa, que es el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones en un contexto determinado, incluye la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística.

Las habilidades de comprensión incluyen las habilidades de escucha y lectura. Las habilidades de producción incluyen habilidades relacionadas con la escritura y con el uso del lenguaje oral tanto en la producción de monólogos como en la conversación.

Los Métodos de Enseñanza del Inglés a contemplar, son los siguientes:

A. GRAMMAR TRANSLATION METHOD (TRADUCCIÓN GRAMATICAL)

- Los estudiantes leen y responden preguntas sobre lo leído, traducen literalmente de un idioma a otro, memorizan reglas gramaticales, asimilan vocabulario.
- El profesor direcciona todas las actividades y el trabajo es muy estructurado.

B. DIRECT METHOD (MÉTODO DIRECTO)

- No se permite la traducción.
- Se usan ayudas visuales y gestos para aclarar vocabulario y conceptos.
- Los estudiantes hablan permanentemente y se comunican como en situaciones reales.
- La lectura y la escritura se enseñan a través del énfasis en el habla y la escucha.

C. AUDIO LINGUAL METHOD (MÉTODO DE ESCUCHA PERSISTENTE)

- El estudiante repite comportamientos hasta que los realiza espontáneamente.
- Aprende estructuras gramaticales sustituyendo partes de la oración hasta formar nuevas oraciones.
- El profesor dirige y vigila la conducta de los estudiantes.
- El profesor da un modelo y refuerza las respuestas correctas.

D. THE SILENT WAY (LA MANERA SILENCIOSA)

- La enseñanza debe estar subordinada al aprendizaje, por lo cual los estudiantes deben desarrollar la autocorrección.
- Las cuatro habilidades se enseñan desde el comienzo.
- Los errores hacen parte del aprendizaje.
- El profesor es activo, establece situaciones de aprendizaje.
- Con el silencio el profesor ayuda a fomentar la iniciativa de los estudiantes, los cuales hablan e interactúan.

Actividades

- Escritura de vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes.
- Construcción individual de frases en donde se involucre el vocabulario trabajado en clase y oficios de la vida cotidiana.
- Elaboración de un desayuno o almuerzo con algunos nombres de los alimentos trabajados en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Construcción de frases en grupos, con el vocabulario visto en clase.
- Gramática básica.
- Explicación en inglés de los ingredientes para elaborar una ensalada de frutas.

Recursos

Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:

- Exposición
- Pregunta y/o diálogo
- Lluvia de ideas
- Entrevista
- Lectura en voz alta
- Lectura individual
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Cartelera y revistas
- Presentaciones
- Trabajo grupal
- Visitas a la web
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración de mapas conceptuales
- Análisis de textos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Redacción de textos
- Creación de portafolios
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Mapas conceptuales
- Obras de teatro
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas
- Invitados externos
- Filmación de videos
- Manualidades de apoyo

Evaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del Decreto 1290 y del Sistema Institucional de Evaluación Escolar de la Institución Educativa San Agustín. Se concibe así una evaluación continua y bidireccional, en la cual los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber conocer, del saber hacer y del saber ser. La evaluación, según la directriz institucional, pretende ser: integral, intencionada, participativa, permanente, cualitativa y por procesos.

En este orden de ideas, se desarrollarán actividades como:

- Consultas internas y externas.
- Representaciones teatrales.
- Conversaciones en clase.
- Capacidad de escucha entre compañeros.
- Seguimiento de instrucciones.
- Trabajo en equipo.
- Comparación de conceptos.
- Exposición a los compañeros.
- Sustentación por escrito.
- Uso de la prensa.
- Talleres en clase.
- Análisis de videos.
- Lectura de textos.
- Ilustración de conceptos.
- Resúmenes.
- Creación de textos.
- Asesorías y avances de trabajos finales.

El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a la retroalimentación en aras a evidenciar en la práctica los saberes; por lo tanto, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, aspectos teatrales y producciones escritas.

Al cierre de cada período los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyarlos en sus dinámicas comunicativas cotidianas, pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias, bajo la siguiente frecuencia:

- Agenda de clase semanal.
- Dos repasos por período.
- Talleres semanales.
- Una representación, exposición, conversación o actividades afines que tengan que ver con la expresión oral y corporal.
- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de período.
- Trabajo final por períodos.
- Consulta por conceptos y ampliación teórica por contenido.
- Producción textual por período.

Some pages

<https://www.eslgamesplus.com/esl-1st-grade-learning-videos/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<https://www.educima.com/wordsearch.php>
<https://www.eslkidstuff.com/>
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search>
<http://www.eslkidsworld.com/>
<http://www.english-4kids.com/>
<http://www.manythings.org/lulu/>
<http://www.isabelperez.com/>
<http://englishkidsfun.blogspot.com/?m=1>
<https://mes-games.com/>
<https://www.123listening.com/>
<https://www.liveworksheets.com/>

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACION	APOYO	PROFUNDIZACION
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de una lectura y respuesta a preguntas de comprensión de lectura. Planteamiento de un taller y desarrollo del mismo. Consulta de vocabulario y socialización ante el grupo. Escritura de un cuento corto (short story) y lectura del mismo. Escritura de un diálogo y presentación del mismo. Elaboración de un mapa conceptual y socialización del mismo ante el grupo. Realización de una consulta y exposición de la misma. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatización de una presentación asignada con respecto a contenidos vistos durante el período. Elaboración de una cartelera y publicación de la misma. Sustentación oral de un tema asignado por la profesora. Elección y entonación de una canción. Elaboración y socialización de una historieta. Planteamiento de un taller y desarrollo del mismo. Consulta y exposición de un tema de libre elección. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas recomendadas y socialización de las mismas. Creación e interpretación de una canción. Planteamiento de un taller y desarrollo del mismo. Elaboración de un mapa conceptual y presentación del mismo ante el grupo. Preparación de una clase y realización de la misma. Consulta y exposición de un tema asignado. Elaboración y presentación de un collage acerca de contenidos abordados durante el período.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 4

DBA:

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto, sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

ESTÁNDARES

Escucha:

- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.

Lectura:

- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.
- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

Escritura:

- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

Monólogos:

- Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.

Conversación:

- Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: What sources can I get information from?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

APRENDIZAJES / CONTENIDOS:

Una Aldea Global: Estamos Bien Informados

A. Vocabulario para repasar

- Palabras que indican secuencia: first, then, next, last.
- Buenas prácticas sobre el uso de la tecnología y sus elementos.

B. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación / Mass media vocabulary

- Television network, radio, newspapers, reality shows, soap opera, documentary, local news, news programmes, music programmes, articles.

C. Expresiones para narrar / Vocabulary for narrating

- One day...
- When I was younger...
- Then...
- Finally...

D. Expresiones para hablar de preferencias / Expressions to talk about preferences

- I prefer to...
- I prefer.

E. Expresiones para hablar de acciones pasadas / Expressions to talk about the past

- I used to play soccer but now I...

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer tanto las formas lingüísticas y sus funciones como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua; por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto. * Reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés. * Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. * Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales. * Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo. * Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales. * Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación. * Reconoce información relevante en un texto corto en inglés. * Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. * Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros. * Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información. * Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> My grandparents did not have computers to be informed... <p>F. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado simple (verbos regulares). Used to. Questions in the past: <ul style="list-style-type: none"> - Did you...? - Did he...? - What did you do last Saturday? - I walked around the park. <p>G. Inglés en la práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> When I was younger I used to play soccer but now I play basketball. I love reality shows. My grandparents did not have computers, they used radios to access information. <p>H. Sociolingüístico / Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la información recibida por diferentes medios. 			
---	--	--	--

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto. Reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras y/o expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto. Identifica la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés. Distingue el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces identifica palabras y/o expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto. Ocasionalmente reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés. Una que otra vez reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar palabras y/o expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto. Se le dificulta reconocer la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés. Se le dificulta reconocer el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Eventualmente identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación. Reconoce información relevante en un texto corto en inglés. Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo. Contesta a preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales. Redacta preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación. Distingue información relevante en un texto corto en inglés. Manifiesta en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo. De vez en cuando responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales. Rara vez elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación. En algunas ocasiones reconoce información relevante en un texto corto en inglés. A veces expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta relatar en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo. Se le dificulta responder preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales. Se le dificulta elaborar preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación. Se le dificulta reconocer información relevante en un texto corto en inglés. Se le dificulta expresar en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros. Aprecia la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros. Algunas veces valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta apreciar las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros. Se le dificulta valorar la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. | <ul style="list-style-type: none">• Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando con entusiasmo en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. | <ul style="list-style-type: none">• Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. | <ul style="list-style-type: none">• Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Idioma Extranjero en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura. |
|--|---|--|---|

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Las temáticas en este núcleo de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

En la enseñanza del Inglés se utilizan algunos métodos básicos que se han dado a través de la historia de la enseñanza de un idioma extranjero, ya que cada uno de ellos contribuye al desarrollo de una o varias competencias y habilidades de la asignatura.

La competencia comunicativa, que es el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones en un contexto determinado, incluye la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística.

Las habilidades de comprensión incluyen las habilidades de escucha y lectura. Las habilidades de producción incluyen habilidades relacionadas con la escritura y con el uso del lenguaje oral tanto en la producción de monólogos como en la conversación.

Los Métodos de Enseñanza del Inglés a contemplar, son los siguientes:

1. GRAMMAR TRANSLATION METHOD (TRADUCCIÓN GRAMATICAL)
 - Los estudiantes leen y responden preguntas sobre lo leído, traducen literalmente de un idioma a otro, memorizan reglas gramaticales, asimilan vocabulario.
 - El profesor direcciona todas las actividades y el trabajo es muy estructurado.
2. DIRECT METHOD (MÉTODO DIRECTO)
 - No se permite la traducción.
 - Se usan ayudas visuales y gestos para aclarar vocabulario y conceptos.
 - Los estudiantes hablan permanentemente y se comunican como en situaciones reales.
 - La lectura y la escritura se enseñan a través del énfasis en el habla y la escucha.
3. AUDIO LINGUAL METHOD (MÉTODO DE ESCUCHA PERSISTENTE)
 - El estudiante repite comportamientos hasta que los realiza espontáneamente.
 - Aprende estructuras gramaticales sustituyendo partes de la oración hasta formar nuevas oraciones.
 - El profesor dirige y vigila la conducta de los estudiantes.
 - El profesor da un modelo y refuerza las respuestas correctas.
4. THE SILENT WAY (LA MANERA SILENCIOSA)
 - La enseñanza debe estar subordinada al aprendizaje, por lo cual los estudiantes deben desarrollar la autocorrección.
 - Las cuatro habilidades se enseñan desde el comienzo.
 - Los errores hacen parte del aprendizaje.
 - El profesor es activo, establece situaciones de aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Con el silencio el profesor ayuda a fomentar la iniciativa de los estudiantes, los cuales hablan e interactúan.

Actividades

- Escritura de vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes.
- Construcción individual de frases en donde se involucre el vocabulario trabajado en clase y oficios de la vida cotidiana.
- Elaboración de un desayuno o almuerzo con algunos nombres de los alimentos trabajados en clase.
- Construcción de frases en grupos, con el vocabulario visto en clase.
- Gramática básica.
- Explicación en inglés de los ingredientes para elaborar una ensalada de frutas.

Recursos

Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas:

- Exposición
- Pregunta y/o diálogo
- Lluvia de ideas
- Entrevista
- Lectura en voz alta
- Lectura individual
- Ejercicio de escucha
- Ver y analizar una película
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones
- Cartelera y revistas
- Presentaciones
- Trabajo grupal
- Visitas a la web
- Rondas y juegos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración de mapas conceptuales
- Análisis de textos
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales
- Juegos (en el salón y en la web)
- Redacción de textos
- Creación de portafolios
- Integración de las TIC en la enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Juegos de roles
- Interpretación
- Escritura dirigida
- Mapas conceptuales
- Obras de teatro
- Conversatorios
- Salidas pedagógicas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Invitados externos
- Filmación de videos
- Manualidades de apoyo

Evaluación

La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del Decreto 1290 y del Sistema Institucional de Evaluación Escolar de la Institución Educativa San Agustín. Se concibe así una evaluación continua y bidireccional, en la cual los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber conocer, del saber hacer y del saber ser. La evaluación, según la directriz institucional, pretende ser: integral, intencionada, participativa, permanente, cualitativa y por procesos.

En este orden de ideas, se desarrollarán actividades como:

- Consultas internas y externas.
- Representaciones teatrales.
- Conversaciones en clase.
- Capacidad de escucha entre compañeros.
- Seguimiento de instrucciones.
- Trabajo en equipo.
- Comparación de conceptos.
- Exposición a los compañeros.
- Sustentación por escrito.
- Uso de la prensa.
- Talleres en clase.
- Análisis de videos.
- Lectura de textos.
- Ilustración de conceptos.
- Resúmenes.
- Creación de textos.
- Asesorías y avances de trabajos finales.

El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a la retroalimentación en aras a evidenciar en la práctica los saberes; por lo tanto, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, aspectos teatrales y producciones escritas.

Al cierre de cada período los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyarlos en sus dinámicas comunicativas cotidianas, pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias, bajo la siguiente frecuencia:

- Agenda de clase semanal.
- Dos repasos por período.
- Talleres semanales.
- Una representación, exposición, conversación o actividades afines que tengan que ver con la expresión oral y corporal.
- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de período.
- Trabajo final por períodos.
- Consulta por conceptos y ampliación teórica por contenido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Producción textual por período.

Some pages

<https://www.youtube.com/watch?v=Xd3m1wBCcmQ> Mass Media Video
https://www.youtube.com/watch?v=M89_wicwzfY Video: What is media?
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/the-bird-king> Story: The bird King
<https://www.youtube.com/watch?v=KiNUkRPOpQY> Story: How was your vacation?
<https://www.youtube.com/watch?v=agMpREQdnCY> What did you do yesterday?
<https://agendaweb.org/exercises/verbs/past-simple-regular> Excercises past simple
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/past-simple-sentences> Grammar

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Son las actividades que se realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es de la asignatura y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización y sustentación de un taller. Realización de un juego o ronda en inglés. Elección e interpretación de una canción. Diseño de materiales y descripción de los mismos. Elaboración de un portafolio sobre temas de interés. Creación de una historieta sobre un tema específico. Construcción de diferentes objetos, presentación de los mismos a los compañeros y descripción de algunas de sus características. 	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de una consulta acerca de un tema que requiera afianzar el estudiante. Desarrollo y sustentación de un taller. Exposición de un tema que requiera afianzar el estudiante. Escritura de un cuento corto (short story) y lectura del mismo en voz alta. Elaboración de un portafolio sobre temas de interés. Elección y entonación de una canción. Realización de presentaciones o dramatizaciones. 	<p>Estas actividades van dirigidas a aquellos estudiantes que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes previstos para el período, y que necesitan un nivel más alto que esté acorde a sus capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización y sustentación de un taller. Visita a páginas web recomendadas y socialización de las mismas a nivel grupal. Realización de dinámicas en inglés a nivel grupal. Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. Creación de una canción e interpretación de la misma. Realización y estructuración de entrevistas a deferentes miembros de la comunidad educativa. Diseño y descripción de materiales en inglés.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

NEE – NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTES	INDICADORES POR NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.	Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	Demuestra excepcionalismo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.	Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.	Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.	Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

8.2.2 BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

GRADO: SEXTO

PERIODO: 1

DBA:

- Participa en una conversación corta en la que proporciona su nombre, edad e información básica a profesores, amigos y conocidos.
- Solicita y proporciona aclaraciones sobre cómo se escriben los nombres y las palabras desconocidas.
- Entiende las instrucciones relacionadas con las actividades de la clase, la escuela y la comunidad y las expresa de forma oral y escrita para demostrar su comprensión.
- Escribe información personal básica en formularios preestablecidos que solicitan información como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.

ESTANDARES:

- Identifica palabras relacionadas con saludos y despedidas.
- Utiliza palabras y frases simples para expresar sus necesidades en el aula.
- Comprende textos escritos y orales que expresan información personal.
- Produce frases cortas en inglés sobre objetos del salón de clases.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo convivir en el aula de clase?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Say hello and goodbye

COMPETENCIAS / HABILIDADES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> • Spell out names • Ask and answer questions about basic personal information • Introduce yourself and another person • Ask and answer questions about objects in the classroom • Understand and use classroom language 	<p>Competencia lingüística Competencia pragmática Competencia sociolingüística Competencia intercultural</p>			
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
SABER		HACER		SER
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frases y expresiones relacionadas con información personal y algunas estructuras gramaticales. • Reconoce palabras relacionadas con información básica personal y con la cotidianidad del aula y las utiliza siguiendo un modelo gramatical presentado con anterioridad. • Identifica las palabras relacionadas con el salón de clases y puede completar formatos de clasificación. • Reconoce sólo algunas de las palabras relacionadas con el salón de clases. 		<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase. • Escribe un perfil personal propio y el de otra persona. • Solicita información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions, siguiendo los modelos trabajados en clase. • Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las normas del aula y es consciente de su importancia para una sana convivencia. • Participa activamente de las actividades planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. • Contribuye con el buen ambiente de aula al seguir instrucciones y respetar las normas. • Identifica las normas de convivencia para la clase de inglés y sigue algunas de las instrucciones de la docente.
NIVELES DE DESEMPEÑO				
COMPONENTES	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frases y expresiones relacionadas con información personal y algunas estructuras gramaticales. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras relacionadas con información básica personal y con la cotidianidad del aula y las utiliza siguiendo un modelo gramatical presentado con anterioridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras relacionadas con el salón de clases y puede completar formatos de clasificación. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sólo algunas de las palabras relacionadas con el salón de clases. • Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un perfil personal propio y el de otra persona. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Solicita información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions, siguiendo los modelos trabajados en clase. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Respeto las normas del aula y es consciente de su importancia para una sana convivencia. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el buen ambiente de aula al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para la clase de inglés y sigue algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje basado en tareas.	
PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias	Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

**FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2

DBA:

- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
- Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.
- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.
- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.

ESTANDARES:

- Identifica frases y expresiones relacionadas con las actividades diarias en textos cortos orales y escritos.
- Intercambia información sobre actividades diarias a través de preguntas y oraciones.
- Identifica frases y expresiones relacionadas con la familia y las familias de otras personas.
- Produce oraciones simples sobre los sentimientos de las personas.
- Intercambia información sobre la descripción física de las personas a través de preguntas y frases.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo establecer rutinas?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Describe daily routines
- Ask and answer questions about daily routines
- Ask and answer questions about the time
- Describe the frequency of activities
- Talk about habits at school

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística
 Competencia pragmática
 Competencia sociolingüística
 Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza frases y expresiones relacionadas con las actividades diarias y las relaciones familiares presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Reconoce palabras relacionadas con la rutina y la familia y las utiliza siguiendo un modelo gramatical presentado con anterioridad. Identifica las palabras relacionadas con la rutina y la familia y puede completar formatos de clasificación. Reconoce sólo algunas de las palabras relacionadas la rutina y la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información relacionada con su rutina diaria y con las relaciones familiares en conversaciones cortas y monólogos. Solicita información acerca de su rutina y la familia utilizando preguntas de tipo Yes/ No e Information questions, siguiendo los modelos trabajados en clase. Escribe una lista de acciones relacionadas con su rutina diaria y clasifica en un formato a los miembros de la familia. Relaciona la imagen de ciertas acciones de la rutina y de los miembros de la familia con las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeta las normas del aula y es consciente de su importancia para una sana convivencia. Participa activamente de las actividades planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Contribuye con el buen ambiente de aula al seguir instrucciones y respetar las normas. Identifica las normas de convivencia para la clase de inglés y sigue algunas de las instrucciones de la docente. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza frases y expresiones relacionadas con las actividades diarias y las relaciones familiares presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras relacionadas con la rutina y la familia y las utiliza siguiendo un modelo gramatical presentado con anterioridad. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras relacionadas con la rutina y la familia y puede completar formatos de clasificación. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sólo algunas de las palabras relacionadas la rutina y la familia. Se le dificulta reconocer la importancia del dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información relacionada con su rutina diaria y con las relaciones familiares en conversaciones cortas y monólogos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las 	<ul style="list-style-type: none"> Solicita información acerca de su rutina y la familia utilizando preguntas de tipo Yes/ No e Information questions, siguiendo los modelos trabajados en clase. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una lista de acciones relacionadas con su rutina diaria y clasifica en un formato a los miembros de la familia. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la imagen de ciertas acciones de la rutina y de los miembros de la familia con las palabras. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.		
SER	<ul style="list-style-type: none"> Respetar las normas del aula y es consciente de su importancia para una sana convivencia. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el buen ambiente de aula al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para la clase de inglés y sigue algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:		Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje basado en tareas.
PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3

DBA:

- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.
- Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.
- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.

ESTANDARES:

- Identifica frases y expresiones relacionadas con partes del cuerpo y sus características.
- Produce oraciones simples sobre formas de proteger nuestros cuerpos de accidentes.
- Intercambia información sobre problemas del cuerpo.
- Identifica frases y expresiones relacionadas con actividades que las personas realizan en su tiempo libre.
- Produce oraciones simples sobre características de actividades y pasatiempos.
- Intercambia información sobre formas de ayudar a la comunidad a ser un lugar mejor.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo protegernos de accidentes y enfermedades?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Identify the main parts of the body and their features.
- Understand short, simple descriptions of body problems.
- Create short, simple sentences about recommendations to protect our bodies.
- Create short, simple sentences about interests and likes

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> Describe what you and other people can/can't do Ask and answer questions about what people are doing 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes principales del cuerpo y sus características presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples que le permiten dar recomendaciones para el autocuidado. Reconoce las partes principales del cuerpo y sus características y siguiendo un modelo presentado con anterioridad puede utilizar estructuras para dar recomendaciones para el autocuidado. Identifica las partes principales del cuerpo y sus características y puede completar formatos y tablas de clasificación. Reconoce sólo algunas de las palabras relacionadas las partes principales del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos orales y escritos en los que describe problemas del cuerpo y hace recomendaciones para protegerse en conversaciones cortas y monólogos. Solicita y da información acerca de lo que puede o no hacer, sobre lo que las personas están haciendo siguiendo los modelos gramaticales trabajados en clase. Escribe una lista de acciones relacionadas con sus intereses y gustos y las clasifica en un formato a los miembros de la familia. Relaciona la imagen de ciertas partes principales del cuerpo y sus características con las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Respetar los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Identifica las normas de convivencia para la clase virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. 	
<p style="text-align: center;">COMPONENTES</p>	<p>NIVELES DE DESEMPEÑO</p>			
	<p>SUPERIOR</p>	<p>ALTO</p>	<p>BÁSICO</p>	<p>BAJO</p>
<p>SABER</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes principales del cuerpo y sus características presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples que le permiten dar recomendaciones para el autocuidado. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las partes principales del cuerpo y sus características y siguiendo un modelo presentado con anterioridad puede utilizar estructuras para dar recomendaciones para el autocuidado. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes principales del cuerpo y sus características y puede completar formatos y tablas de clasificación. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sólo algunas de las palabras relacionadas las partes principales del cuerpo. Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
<p>HACER</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos orales y escritos en los que describe problemas del cuerpo y hace recomendaciones para protegerse en conversaciones cortas y monólogos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Solicita y da información acerca de lo que puede o no hacer, sobre lo que las personas están haciendo siguiendo los modelos gramaticales trabajados en clase. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una lista de acciones relacionadas con sus intereses y gustos y las clasifica en un formato a los miembros de la familia. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la imagen de ciertas partes principales del cuerpo y sus características con las palabras. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Respetar los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para la clase virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:		Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en tareas
PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 4

DBA:

- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.
- Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.
- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.

ESTANDARES:

- Intercambia información acerca de las partes de la casa.
- Intercambia información acerca de los objetos de la casa.
- Intercambia información acerca de los lugares de la ciudad.
- Construye oraciones simples habladas y escritas acerca de actividades y lugares.
- Intercambia información acerca de los lugares de los empleos.
- Construye oraciones simples habladas y escritas acerca de actividades en progreso.
- Intercambia información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones.
- Produce oraciones simples, oralmente y por escrito, sobre lugares y su clima.
- Lee y comprende textos simples y auténticos sobre eventos relacionados con la cultura y las tradiciones.
- Expresa sentimientos en palabras u oraciones cortas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo convivir armoniosamente con la comunidad y los ecosistemas?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Talk about your home and where you live
- Talk about ways to help and protect the environment
- Talk about places in town
- Talk about where places are
- Use vocabulary related to jobs
- Talk about actions in progress

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Talk about nationalities ▪ Identify cultural characteristics ▪ Describe weather conditions ▪ Describe clothes ▪ Describe celebrations and traditions 	<p style="text-align: center;">SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frases y expresiones relacionadas con los hogares, las ciudades y las actividades que allí son realizadas presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. • Reconoce palabras relacionadas con lugares y personas y las utiliza siguiendo un modelo gramatical presentado con anterioridad. • Identifica las palabras relacionadas con la casa y la ciudad y puede completar formatos de clasificación. • Reconoce sólo algunas de las palabras relacionadas la casa. 	<p style="text-align: center;">HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información relacionada con los hogares, las ciudades y las actividades que allí son realizadas en conversaciones cortas y monólogos. • Solicita información acerca de lugares y personas utilizando preguntas de tipo Yes/ No e Information questions, siguiendo los modelos trabajados en clase. • Escribe una lista de los lugares de la casa y de la ciudad y los relaciona con actividades allí realizadas en un formato. • Relaciona la imagen de ciertos lugares con las palabras 	<p style="text-align: center;">SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. • Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. • Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. • Identifica las normas de convivencia para la realización de las actividades virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. 	
<p style="text-align: center;">COMPONENTES</p>	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frases y expresiones relacionadas con los hogares, las ciudades y las actividades que allí son realizadas presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras relacionadas con lugares y personas y las utiliza siguiendo un modelo gramatical presentado con anterioridad. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras relacionadas con la casa y la ciudad y puede completar formatos de clasificación. • Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sólo algunas de las palabras relacionadas la casa. • Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información relacionada con los hogares, las ciudades y las actividades que allí son realizadas en conversaciones cortas y monólogos. • Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita información acerca de lugares y personas utilizando preguntas de tipo Yes/ No e Information questions, siguiendo los modelos trabajados en clase. • Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe una lista de los lugares de la casa y de la ciudad y los relaciona con actividades allí realizadas en un formato. • Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la imagen de ciertos lugares con las palabras. • Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	
SER	<ul style="list-style-type: none"> Respetar los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para la realización de las actividades virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifiestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en tareas
-----------------------------------	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: 1

DBA:

- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.
- Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.
- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.
- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.

ESTANDARES:

- Identifica expresiones sobre actividades diarias y habla sobre pasatiempos e intereses.
- Hace una descripción oral simple sobre actividades de tiempo libre y planes futuros.
- Intercambia información sobre temas diarios y planes futuros a través de preguntas y respuestas.
- Hace una serie de oraciones descriptivas sobre temas diarios y planes futuros.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo desarrollar hábitos y rutinas?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Give and ask for information about free-time activities
- Talk about likes, hobbies and interests
- Talk about future plans
- Talk about habits and routines.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Utiliza expresiones en textos orales breves y textos escritos acerca de rutinas y reconoce estructuras gramaticales simples.

HACER

- Produce información relacionada con la rutina y los gustos en conversaciones cortas y monólogos.

SER

- Reconoce y trata de adoptar hábitos de vida que pueden garantizar una buena calidad de vida.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones sobre hábitos y rutinas en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales. Identifica expresiones sobre actividades diarias en textos escritos y da cuenta de ellos. Identifica algunas palabras sobre la rutina. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información sobre actividades diarias y planes futuros a través de preguntas y respuestas siguiendo modelos preestablecidos. Realiza oraciones descriptivas sobre rutinas diarias y habilidades para el cuidado personal siguiendo un modelo. Puede etiquetar imágenes del vocabulario trabajado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunos hábitos de vida saludable. Identifica y planea estrategias para implementar hábitos de vida saludable. Identifica algunos hábitos de vida saludable. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones sobre hábitos y rutinas en textos orales breves y textos escritos acerca de rutinas y reconoce estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones sobre hábitos y rutinas en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones sobre actividades diarias en textos escritos y da cuenta de ellos. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras sobre la rutina. Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce información relacionada con la rutina y los gustos en conversaciones cortas y monólogos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información sobre actividades diarias y planes futuros a través de preguntas y respuestas siguiendo modelos preestablecidos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza oraciones descriptivas sobre rutinas diarias y habilidades para el cuidado personal siguiendo un modelo. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede etiquetar imágenes del vocabulario trabajado en clase. Se le dificulta Fomentar el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura
SER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y trata de adoptar hábitos de vida que pueden garantizar una buena calidad de vida. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunos hábitos de vida saludable. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y planea estrategias para implementar hábitos de vida saludable. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos hábitos de vida saludable. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en tareas	
PLAN DE MEJORAMIENTO			
NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN	
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 	
FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.
- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.
- Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.
- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.
- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.
- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.

ESTANDARES:

- Identifica expresiones sobre hábitos y rutinas para expresar el cuidado personal con respecto a la dieta y la actividad física.
- Hace una descripción oral simple sobre las habilidades físicas y mentales.
- Intercambia información sobre el cuidado personal a través de preguntas y respuestas.
- Hace oraciones descriptivas sobre rutinas diarias y habilidades para el cuidado personal.
- Identifica expresiones sobre estados de salud y emociones usando una breve descripción oral.
- Hace una descripción oral simple sobre situaciones estresantes y sus efectos, y responde adecuadamente en situaciones sociales.
- Intercambia información sobre creencias y emociones a través de preguntas y respuestas.
- Haga oraciones para expresar gratitud y disposición para ayudar a sus amigos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo desarrollar hábitos de vida saludables?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Talk about diet, physical activity and personal hygiene.
- Talk about causes of stress and solutions
- Express emotions
- Talk about relationships with friends and family.
- Make assertive statements and give compliments

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística
Competencia pragmática
Competencia sociolingüística
Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones en textos orales breves y textos escritos acerca del autocuidado y reconoce estructuras gramaticales simples. Identifica expresiones para expresar hábitos de cuidado personal en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales Identifica expresiones sobre el autocuidado en textos escritos y da cuenta de ellos. Identifica algunas partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce información relacionada con el autocuidado y hábitos de vida saludable en conversaciones cortas y monólogos. Intercambia información sobre el autocuidado y los hábitos de vida saludables utilizando preguntas y respuestas trabajadas en clase y siguiendo modelos preestablecidos. Reconoce información sobre temas del autocuidado y los hábitos de vida saludables en textos cortos y da cuenta de ello Etiqueta imágenes con el vocabulario trabajado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y trata de adoptar hábitos de vida que pueden garantizar una buena calidad de vida. Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunos hábitos de vida saludable. Identifica y planea estrategias para implementar hábitos de vida saludable. Identifica algunos hábitos de vida saludable. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones en textos orales breves y textos escritos acerca del autocuidado y reconoce estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones para expresar hábitos de cuidado personal en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones sobre el autocuidado en textos escritos y da cuenta de ellos. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas partes del cuerpo. Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce información relacionada con el autocuidado y hábitos de vida saludable en conversaciones cortas y monólogos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información sobre el autocuidado y los hábitos de vida saludables utilizando preguntas y respuestas trabajadas en clase y siguiendo modelos preestablecidos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce información sobre temas del autocuidado y los hábitos de vida saludables en textos cortos y da cuenta de ello. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiqueta imágenes con el vocabulario trabajado en clase. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y trata de adoptar hábitos de vida que pueden garantizar una buena calidad de vida. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunos hábitos de vida saludable. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y planea estrategias para implementar hábitos de vida saludable. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos hábitos de vida saludable. Se le dificulta Manifiestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
------------	--	---	---	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en tareas
-----------------------------------	---

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 3

DBA:

- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.
- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.
- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.
- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.
- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.

ESTANDARES:

- Intercambia información sobre sentimientos, emociones y valores a través de preguntas y respuestas
- Identifica expresiones sobre actividades y experiencias pasadas en forma oral y escrita en textos simples.
- Intercambia información sobre eventos importantes de vidas pasadas a través de preguntas y respuestas.
- Identifica formas de expresar cualidades y dar consejos en textos orales y escritos simples.
- Intercambia sugerencias y recomendaciones sobre situaciones específicas en el salón de clases.
- Utiliza expresiones para disculparse o pedir disculpas en situaciones difíciles.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo mejorar la convivencia en entornos cotidianos?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Express feelings and emotions
- Discuss social values
- Describe past experiences and situations
- Ask and answer questions about their life and the lives of others
- Make suggestions and recommendations
- Express Obligation and apologies

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

	SABER	HACER	SER
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza expresiones sobre sentimientos, emociones los valores sociales en textos orales breves y textos escritos y reconoce estructuras gramaticales simples. • Identifica expresiones para hacer descripciones simples sobre las cualidades de los compañeros en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales. • Identifica expresiones sobre sentimientos, emociones en textos escritos y da cuenta de ellos. • Identifica cualidades que le servirían para describir a los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce información relacionada con experiencias pasadas, sentimientos y valores en conversaciones cortas y monólogos y puede hacer sugerencias que mejoren su entorno. • Identifica actitudes agresivas, concilia y da recomendaciones siguiendo modelos preestablecidos que se han trabajado en clase. • Da cuenta de expresiones de obligación y falta de obligación en textos cortos y da cuenta de ello en formatos. • Etiqueta imágenes con el vocabulario trabajado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. • Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. • Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. • Identifica las normas de convivencia para la clase virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones sobre sentimientos, emociones los valores sociales en textos orales breves y textos escritos y reconoce estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones para hacer descripciones simples sobre las cualidades de los compañeros en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones sobre sentimientos, emociones en textos escritos y da cuenta de ellos. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cualidades que le servirían para describir a los compañeros. Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce información relacionada con experiencias pasadas, sentimientos y valores en conversaciones cortas y monólogos y puede hacer sugerencias que mejoren su entorno. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica actitudes agresivas, concilia y da recomendaciones siguiendo modelos preestablecidos que se han trabajado en clase. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de expresiones de obligación y falta de obligación en textos cortos y da cuenta de ello en formatos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiqueta imágenes con el vocabulario trabajado en clase. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura
SER	<ul style="list-style-type: none"> Respeta los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para la clase virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:		Aprendizaje colaborativos		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Aprendizaje basado en tareas

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

			acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 4

DBA:

- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.
- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.
- Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.
- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.
- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.

ESTANDARES:

- Intercambia información sobre experiencias con la naturaleza y las especies nativas en preguntas y respuestas.
- Identificar palabras y expresiones sobre sitios naturales y cómo son sus especies en peligro en textos cortos orales y escritos.
- Hace una descripción simple para recomendar formas de proteger las especies, de forma oral y escrita.
- Produce un texto breve descriptivo sobre las características de los lugares de forma oral y escrita.
- Intercambia información sobre las características de los lugares en función de preguntas y respuestas
- Identifica frases y expresiones relacionadas con eventos que están sucediendo al momento de hablar.
- Produce un texto breve descriptivo para comparar lugares oralmente y por escrito.
- Identifica frases y expresiones relacionadas con actividades en el pasado en descripciones breves.
- Produce un breve texto descriptivo para narrar experiencias pasadas oralmente y por escrito.
- Intercambia información sobre tradiciones y características de personas y lugares basado en preguntas y respuestas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo mejorar la convivencia con el medio ambiente?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Talk about situations, phenomena and events
- Make recommendations and suggestions
- Discuss environmental issues
 - Identify characteristics of different countries
 - Talk about things that are happening now
- Compare weather and seasons in different countries
- Compare characteristics of cities
 - Talk about activities in the past
- Talk about famous festivals and give tourist information.
- Talk about typical food dishes

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Utiliza palabras y expresiones para describir entornos naturales y dar recomendaciones en textos orales y escritos breves, también utiliza estructuras gramaticales simples.
- Identifica palabras y expresiones para describir entornos naturales y dar recomendaciones en textos escritos y orales y utiliza estructuras gramaticales simples siguiendo un modelo.

HACER

- Produce información relacionada con experiencias pasadas y sobre entornos naturales y diferentes lugares del mundo en conversaciones cortas y monólogos y puede hacer sugerencias para proteger el medio ambiente.
- Describe lugares, da cuenta de sus problemáticas y da recomendaciones para su

SER

- Respeto los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias.
- Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones para describir entornos naturales en textos escritos y da cuenta de ellas. Identifica algunas para describir entornos naturales. 	<p>conservación siguiendo modelos preestablecidos que se han trabajado en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce expresiones para comparar y sugerir y da cuenta de ello en formatos. Etiqueta imágenes con el vocabulario trabajado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Identifica las normas de convivencia para las actividades virtuales y sigue sólo algunas de las instrucciones de la docente. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras y expresiones para describir entornos naturales y dar recomendaciones en textos orales y escritos breves, también utiliza estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones para describir entornos naturales y dar recomendaciones en textos escritos y orales y utiliza estructuras gramaticales simples siguiendo un modelo. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones para describir entornos naturales en textos escritos y da cuenta de ellas. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas para describir entornos naturales. Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce información relacionada con experiencias pasadas y sobre entornos naturales y diferentes lugares del mundo en conversaciones cortas y monólogos y puede hacer sugerencias para proteger el medio ambiente. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe lugares, da cuenta de sus problemáticas y da recomendaciones para su conservación siguiendo modelos preestablecidos que se han trabajado en clase. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce expresiones para comparar y sugerir y da cuenta de ello en formatos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiqueta imágenes con el vocabulario trabajado en clase. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> Respeta los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para las actividades virtuales y sigue sólo algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:		Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en tareas		
PLAN DE MEJORAMIENTO				
NIVELACIÓN	APOYO		PROFUNDIZACIÓN	
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. 		<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 	
<p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. 				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 1

DBA:

- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.
- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.
- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.
- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.
- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Para esto, se ha preparado previamente y se ha asesorado con sus compañeros y profesor.
- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Para esto, se vale del vocabulario conocido.
- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.

ESTANDARES:

- Demuestra una comprensión de los mensajes cortos y claros sobre problemas del medio ambiente
- Lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.
- Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo desarrollar una relación amigable con el medio ambiente?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Describe human actions and environmental impact of them.
- Present yourself to a group by describing your interests, concerns, desires and talents.
- Describe changes.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Utiliza expresiones en textos orales breves y textos escritos acerca del cuidado del medio ambiente y estructuras gramaticales simples.
- Identifica expresiones sobre el cuidado del medio ambiente en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales.
- Identifica algunas palabras relacionadas con el cuidado del medio ambiente en textos escritos y da cuenta de ello en formatos.

HACER

- Produce textos escritos y orales en los que describe o narra de manera simple actividades y situaciones familiares acerca de los temas trabajados utilizando el vocabulario aprendido.
- Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros sobre temas trabajados en clase al diligenciar formatos y responder preguntas informativas.

SER

- Adopta prácticas amigables con el medio ambiente y esto se evidencia en el aula.
- Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunos hábitos de convivencia amigable con el medio ambiente.
- Identifica y planea estrategias para implementar una sana convivencia con el medio ambiente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con el cuidado del medio ambiente trabajadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información general y específica en un texto breve sobre un tema trabajado en clase escrito en lenguaje simple. Reconoce algunas palabras sobre temas trabajados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas maneras de cuidar el medio ambiente. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones en textos orales breves y textos escritos acerca del cuidado del medio ambiente y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones sobre el cuidado del medio ambiente en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con el cuidado del medio ambiente en textos escritos y da cuenta de ello en formatos. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con el cuidado del medio ambiente trabajadas en clase. Se le dificulta reconocer la importancia del dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos y orales en los que describe o narra de manera simple actividades y situaciones familiares acerca de los temas trabajados utilizando el vocabulario aprendido. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros sobre temas trabajados en clase al diligenciar formatos y responder preguntas informativas. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información general y específica en un texto breve sobre un tema trabajado en clase escrito en lenguaje simple. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas palabras sobre temas trabajados en clase. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Adopta prácticas amigables con el medio ambiente y esto se evidencia en el aula. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunos hábitos de convivencia amigable con el medio ambiente. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y planea estrategias para implementar una sana convivencia con el medio ambiente. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas maneras de cuidar el medio ambiente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	
--	--	--	--	--

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:	Aprendizaje colaborativos. Aprendizaje basado en proyectos.
-----------------------------------	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 2

DBA:

- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.
- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming)
- Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.
- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.
- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Para esto, se ha preparado previamente y se ha asesorado con sus compañeros y profesor.
- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.

ESTANDARES:

- Identifica información general y específica en un texto breve sobre huellas ecológicas escrito en lenguaje simple.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Comprende la idea general en un texto narrativo o descriptivo.
- Identifica información general y específica en un texto breve escrito en un lenguaje simple
- Describe o narra de manera simple actividades y situaciones familiares.
- Usa el vocabulario correcto para dar coherencia a los textos, especialmente a cartas y mensajes.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo desarrollar una relación amigable con el medio ambiente?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Request information about human actions.
- Make suggestions to improve friendly practices with the environment.
- Describe how to do something.
- Express opinions about human actions.
- Discuss good and bad environmental practices.
- Describe ecological values.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Utiliza expresiones para dar sugerencias y expresar opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente y estructuras gramaticales simples.
- Identifica expresiones para dar sugerencias y expresar opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales.
- Identifica algunas expresiones para dar sugerencias y expresar opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente en textos escritos y da cuenta de ello en formatos.

HACER

- Produce textos escritos y orales en da sugerencias y expresa opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.
- Escribe y expresa en forma oral sugerencias y expresa opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente siguiendo modelos trabajados en clase.
- Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros sobre temas trabajados en clase al diligenciar formatos.

SER

- Adopta prácticas amigables con el medio ambiente y esto se evidencia en el aula.
- Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunos hábitos de convivencia amigable con el medio ambiente.
- Identifica y planea estrategias para implementar una sana convivencia con el medio ambiente.
- Identifica algunas maneras de cuidar el medio ambiente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con prácticas amigables con el medio ambiente trabajadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el vocabulario sobre un tema trabajado en clase en un texto escrito. 		
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones para dar sugerencias y expresar opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones para dar sugerencias y expresar opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente en textos escritos y orales y algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas expresiones para dar sugerencias y expresar opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente en textos escritos y da cuenta de ello en formatos. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con prácticas amigables con el medio ambiente trabajadas en clase. Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos y orales en da sugerencias y expresa opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y expresa en forma oral sugerencias y expresa opiniones acerca de prácticas amigables con el medio ambiente siguiendo modelos trabajados en clase. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros sobre temas trabajados en clase al diligenciar formatos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el vocabulario sobre un tema trabajado en clase en un texto escrito. Se le dificulta Fomentar el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Adopta prácticas amigables con el medio ambiente y esto se evidencia en el aula. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunos hábitos de convivencia amigable con el medio ambiente. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y planea estrategias para implementar una sana convivencia con el medio ambiente. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas maneras de cuidar el medio ambiente. Se le dificulta Manifiestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
--	--	--	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en proyectos
-----------------------------------	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 3

DBA:

- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.
- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.
- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).
- Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.
- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.
- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Para esto, se ha preparado previamente y se ha asesorado con sus compañeros y profesor.
- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Para esto, se vale del vocabulario conocido.
- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.

ESTANDARES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Comprende información básica sobre los síntomas del trastorno alimentario.
- Identifica información general y específica en un texto breve escrito en un lenguaje simple.
- Usa notas para resumir textos breves que describen hechos que le son familiares.
- Plantea y responde preguntas simples en situaciones como hablar sobre su comida favorita o los hábitos alimenticios de las personas de su comunidad.
- Realiza investigaciones y escribe un breve texto descriptivo sobre un tema familiar.
- Comprende un texto fáctico breve escrito y hablado.
- Identifica la secuencia de eventos en una historia corta usando indicaciones visuales para ayudar la comprensión.
- Da sugerencias y consejos simples.
- Comprende y responde preguntas sobre experiencias pasadas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo establecer y reconocer hábitos de alimentación saludables?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Describe minor illnesses and give suggestions.
- Describe symptoms of eating disorders and express conditions.
- Describe past experiences.
- Recognize negative health practices
- Ask for and give information about eating habits.
- Make suggestions about eating habits
- Ask for and give information about the ingredients of a dish
- Give information about the nutritional value and health benefits of food.
- Describe emotions and feelings.
- Express conditions.
- Ask about past experiences.
- Give and ask for suggestions.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Utiliza expresiones para describir los síntomas de los trastornos alimenticios, expresar las condiciones de cada uno y estructuras gramaticales simples.
- Identifica expresiones que describen enfermedades menores en textos escritos y orales y da sugerencias para su tratamiento utilizando estructuras gramaticales simples. Describe enfermedades menores y dar sugerencias para tratarlas.
- Identifica los ingredientes de un plato en textos escritos y da cuenta de ello en formatos predeterminados.
- Identifica algunas palabras relacionadas con prácticas alimenticias trabajadas en clase.

HACER

- Produce textos escritos y orales en da sugerencia y consejos simples sobre los problemas de autoimagen y utiliza las estructuras gramaticales aprendidas.
- Brinda información sobre el valor nutricional y los beneficios para la salud de los alimentos siguiendo modelos trabajados en clase.
- Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros sobre los hábitos alimenticios y diligencia formatos en los que da cuenta de ello.
- Identifica el vocabulario sobre temas relacionados con prácticas alimenticias en un texto escrito.

SER

- Respeta los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias.
- Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad.
- Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas.
- Identifica las normas de convivencia para la clase virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones para describir los síntomas de los trastornos alimenticios, expresar las condiciones de cada uno y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones que describen enfermedades menores en textos escritos y orales y da sugerencias para su tratamiento utilizando estructuras gramaticales simples. Describe enfermedades menores y dar sugerencias para tratarlas. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los ingredientes de un plato en textos escritos y da cuenta de ello en formatos predeterminados. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con prácticas alimenticias trabajadas en clase. Se le dificulta reconocer la importancia del dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos y orales en da sugerencia y consejos simples sobre los problemas de autoimagen y utiliza las estructuras gramaticales aprendidas. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Brinda información sobre el valor nutricional y los beneficios para la salud de los alimentos siguiendo modelos trabajados en clase. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros sobre los hábitos alimenticios y diligencia formatos en los que da cuenta de ello. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el vocabulario sobre temas relacionados con prácticas alimenticias en un texto escrito. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Respeta los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para la clase virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
--	--	--	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en proyectos
-----------------------------------	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 4

DBA:

- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.
- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.
- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).
- Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.
- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.
- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Para esto, se ha preparado previamente y se ha asesorado con sus compañeros y profesor.
- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Para esto, se vale del vocabulario conocido.
- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.

ESTANDARES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Describe, oralmente y por escrito, situaciones relacionadas con la buena ciudadanía, responsabilidad personal y comprensión cultural.
- Muestra comprensión sobre información personal.
- Intercambia información sobre temas de caridad, perdón y establecimiento de la paz.
- Identifica información relevante sobre las necesidades y prácticas de consumo a mediano plazo en textos narrativos hablados y escritos.
- Escribe un texto breve y reflexivo sobre las prácticas de consumo.
- Prepara textos narrativos breves escritos y hablados sobre hábitos de gasto, viajes y experiencias memorables.
- Expresa opiniones e ideas sobre consumismo, cuestiones de dinero, moda, uso de tecnología y entretenimiento en interacción oral y escrita.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo establecer y reconocer hábitos de alimentación saludables?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Give advice
- Apologize and admit mistakes
- Talk about duties and rights
- Talk about cultural characteristics
- Talk about past/ present experiences
- Express facts and justify opinions
- Express conditions and justify points of view
- Express future plans
- Describe present and past experiences
- Propose or present a solution
- Talk about possibilities
- Ask and answer questions on sports, technology and fashion

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Utiliza vocabulario nuevo y expresiones para describir tipos de ciudadano, modelos de consumo y estructuras gramaticales simples.
- Identifica palabras y expresiones que describen tipos de ciudadano y modelos de consumo utilizando estructuras gramaticales simples de acuerdo a modelos preestablecidos.
- Identifica palabras y expresiones que describen tipos de ciudadano y modelos de consumo en textos escritos y da cuenta de ello en formatos predeterminados.
- Identifica algunas palabras relacionadas con tipos de ciudadano y modelos de consumo trabajadas en clase.

HACER

- Produce textos escritos y orales acerca de tipos de ciudadano y modelos de consumo, utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.
- Brinda información sobre tipos de ciudadano, modelos de consumo siguiendo modelos trabajados en clase.
- Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros sobre tipos de ciudadano, modelos de consumo y diligencia formatos en los que da cuenta de ello.
- Identifica el vocabulario sobre temas relacionados tipos de ciudadano, modelos de consumo en un texto escrito.

SER

- Respeta los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias.
- Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad.
- Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas.
- Identifica las normas de convivencia para el desarrollo de actividades virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulario nuevo y expresiones para describir tipos de ciudadano, modelos de consumo y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones que describen tipos de ciudadano y modelos de consumo utilizando estructuras gramaticales simples de acuerdo a modelos preestablecidos. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones que describen tipos de ciudadano y modelos de consumo en textos escritos y da cuenta de ello en formatos predeterminados. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con tipos de ciudadano y modelos de consumo trabajadas en clase. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos y orales acerca de tipos de ciudadano y modelos de consumo, utilizando las estructuras gramaticales aprendidas. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Brinda información sobre tipos de ciudadano, modelos de consumo siguiendo modelos trabajados en clase. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros sobre tipos de ciudadano, modelos de consumo y diligencia formatos en los que da cuenta de ello. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el vocabulario sobre temas relacionados tipos de ciudadano, modelos de consumo en un texto escrito. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Respeta los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para el desarrollo de actividades virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.	desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
--	--	--	--	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en proyectos
-----------------------------------	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

GRADO: NOVENO

PERIODO: 1

DBA:

- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos.
- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.
- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.
- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado.

ESTANDARES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Entiende a las personas que se presentan a sí mismas.
- Brinda y solicita información personal.
- Comprende a las personas que hablan sobre sus amigos y familiares.
- Escribe un breve diálogo presentándose a sí mismo y a otros.
- Escribe un breve párrafo sobre Sí mismo, sus amigos y su escuela.
- Lee cartas o mensajes virtuales de amigos o conocidos.
- Lee en un foro escrito por estudiantes de todo el mundo y escribe saludos y se presenta.
- Se describe a sí mismo y a su mejor amigo

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo reconocer y respetar mi entorno social?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Greet people and practice saying the alphabet, numbers, colours and nationalities.
Describe the family and different types of family relationships
Talk about school and learn how to describe people physically.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística
Competencia pragmática
Competencia sociolingüística
Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Utiliza frases y expresiones relacionadas con información personal propia y de un tercero presentada en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples.
- Identifica frases y expresiones relacionadas con información personal propia y de un tercero, también algunas estructuras gramaticales.
- Reconoce palabras relacionadas con información personal propia y de un tercero en un texto simple.
- Identifica algunas palabras relacionadas con información personal propia y de un tercero.

HACER

- Saluda, utiliza el alfabeto, los números, los colores y las nacionalidades en conversaciones cortas y monólogos.
- Da cuenta de la información consignada en un texto descriptivo corto acerca de datos personales de un tercero al responder preguntas informativas en forma oral y escrita.
- Completa formatos y escribe textos sobre información personal de las personas siguiendo un modelo preestablecido.

SER

- En su discurso y comportamiento en el aula se evidencia el respeto por la diversidad.
- Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunas prácticas que le permiten interactuar respetuosamente con sus pares.
- Identifica y planea estrategias para implementar una sana convivencia en la diversidad.
- Identifica algunas reglas que permiten la sana convivencia en el aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario sobre temas trabajados en clase. 		
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza frases y expresiones relacionadas con información personal propia y de un tercero presentada en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica frases y expresiones relacionadas con información personal propia y de un tercero, también algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras relacionadas con información personal propia y de un tercero en un texto simple. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con información personal propia y de un tercero. Se le dificulta reconocer la importancia del dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Saluda, utiliza el alfabeto, los números, los colores y las nacionalidades en conversaciones cortas y monólogos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de la información consignada en un texto descriptivo corto acerca de datos personales de un tercero al responder preguntas informativas en forma oral y escrita. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa formatos y escribe textos sobre información personal de las personas siguiendo un modelo preestablecido. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario sobre temas trabajados en clase. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
SER	<ul style="list-style-type: none"> En su discurso y comportamiento en el aula se evidencia el respeto por la diversidad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunas prácticas que le permiten interactuar respetuosamente con sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y planea estrategias para implementar una sana convivencia en la diversidad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas reglas que permiten la sana convivencia en el aula. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<p>desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.</p>
--	---	--	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	<p>Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en proyectos</p>
-----------------------------------	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. • Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 2

DBA:

- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos.
- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.
- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.
- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información.
- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado.
- Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Para eso, se apoya en la estructura del texto, los títulos y subtítulos, marcadores de secuencia, conectores y el vocabulario que se repite.
- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para ello, tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

ESTANDARES:

- Comprende a las personas que describen sus rutinas diarias y actividades de tiempo libre.
- Entender a la gente que habla sobre sus pasatiempos y trabajos.
- Escribe un breve diálogo introduciendo a sí mismo.
- Escribe un breve párrafo sobre actividades de tiempo libre.
- Lee un texto sobre temas académicos y de interés general y da cuenta de él.
- Entrevistar a un compañero de clase sobre los deportes y las actividades que realiza.
- Describe cómo celebras ocasiones especiales.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo reconocer y respetar las diferencias de mi entorno cultural?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Describe daily routines and free-time activities
Find out about different types of dances, sports, music and the weather
Discover ways we celebrate and spend our holidays in different parts of the World

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística
Competencia pragmática
Competencia sociolingüística
Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con las actividades diarias y las celebraciones presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Identifica frases y expresiones relacionadas con las actividades diarias y las celebraciones y también algunas estructuras gramaticales. Reconoce frases y expresiones relacionadas con actividades diarias y celebraciones. Identifica algunas palabras trabajadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Entabla conversaciones y hace presentaciones en las que describe su rutina, hobbies y celebraciones propias de diversos lugares. Describe rutinas diarias, actividades de tiempo libre y celebraciones y da cuenta de esto al plantearse preguntas informativas. Identifica las rutinas, hobbies y celebraciones en textos simples y de cuenta de ello en escritos realizados siguiendo un modelo. Reconoce el vocabulario para hablar rutinas, hobbies y celebraciones y etiqueta imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> En su discurso y comportamiento en el aula se evidencia el respeto por la diversidad. Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunas prácticas que le permiten interactuar respetuosamente con sus pares. Identifica y planea estrategias para implementar una sana convivencia en la diversidad. Identifica algunas reglas que permiten la sana convivencia en el aula. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con las actividades diarias y las celebraciones presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica frases y expresiones relacionadas con las actividades diarias y las celebraciones y también algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con actividades diarias y celebraciones. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras trabajadas en clase. Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Entabla conversaciones y hace presentaciones en las que describe su rutina, hobbies y celebraciones propias de diversos lugares. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las 	<ul style="list-style-type: none"> Describe rutinas diarias, actividades de tiempo libre y celebraciones y da cuenta de esto al plantearse preguntas informativas. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las rutinas, hobbies y celebraciones en textos simples y de cuenta de ello en escritos realizados siguiendo un modelo. Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario para hablar rutinas, hobbies y celebraciones y etiqueta imágenes. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<p>actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> En su discurso y comportamiento en el aula se evidencia el respeto por la diversidad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<p>las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades planteadas y adopta algunas prácticas que le permiten interactuar respetuosamente con sus pares. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<p>Identifica y planea estrategias para implementar una sana convivencia en la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas reglas que permiten la sana convivencia en el aula. Se le dificulta Manifiestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
------------	---	---	---	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Aprendizaje colaborativos
Aprendizaje basado en proyectos

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 3

DBA:

- Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos.
- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.
- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.
- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información.
- Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Para eso, se apoya en la estructura del texto, los títulos y subtítulos, marcadores de secuencia, conectores y el vocabulario que se repite.
- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para ello, tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras.

ESTANDARES:

- Entiende cuando alguien describe la comida y bebida que le gusta y que no le gusta y lo que es saludable o no saludable.
- Comprende cuando alguien habla de las actividades que está haciendo en la escuela.
- Escribe un breve diálogo sobre cómo ordenar comida en un restaurante.
- Escribir un breve ensayo de opinión sobre salud.
- Lee un texto sobre una campaña de salud.
- Lee un texto sobre diferentes comidas y hábitos alrededor del mundo.
- Plantea y responde preguntas sobre las horas de las comidas y lo que come.
- Entrevista a compañeros de clase y realiza encuestas sobre dietas.
- Describe y compara la etiqueta social en diferentes países.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo reconocer y establecer hábitos alimenticios saludables?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Learn about different food and eating habits around the world
Identify healthy lifestyles and ways to look after the environment
Compare sports and leisure time around the world

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística
Competencia pragmática
Competencia sociolingüística
Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con hábitos alimenticios presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Identifica frases y expresiones relacionadas con los hábitos alimenticios y también algunas estructuras gramaticales. Reconoce frases y expresiones relacionadas con recetas. Identifica algunas palabras relacionadas con comida. 	<ul style="list-style-type: none"> Entabla conversaciones y hace presentaciones en las que describe hábitos alimenticios y comidas típicas propias y de diversos lugares. Describe hábitos alimenticios y platos típicos de diferentes regiones y da cuenta de esto al plantearse preguntas informativas. Identifica diferentes platos típicos en textos simples y de cuenta de ello en formatos preestablecidos. Reconoce el vocabulario para hablar acerca de comidas y bebidas y etiqueta imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Respetar los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Identifica las normas de convivencia para la clase virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con hábitos alimenticios presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica frases y expresiones relacionadas con los hábitos alimenticios y también algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con recetas. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con comida. Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Entabla conversaciones y hace presentaciones en las que describe hábitos alimenticios y comidas típicas propias y de diversos lugares. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe hábitos alimenticios y platos típicos de diferentes regiones y da cuenta de esto al plantearse preguntas informativas. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes platos típicos en textos simples y de cuenta de ello en formatos preestablecidos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario para hablar acerca de comidas y bebidas y etiqueta imágenes. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> Respetar los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para la clase virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente.
------------	--	--	---	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en proyectos
-----------------------------------	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

PERIODO: 4

DBA:

- Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos.
- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.
- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.
- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información.
- Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Para eso, se apoya en la estructura del texto, los títulos y subtítulos, marcadores de secuencia, conectores y el vocabulario que se repite.
- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para ello, tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras.

ESTANDARES:

- Puede predecir cómo será la vida en 2050 en textos simples orales y escritos.
- Escribe textos y da su opinión acerca de lo que hacen las personas para ayudar a mejorar el medio ambiente.
- Puede escribir una carta formal pidiendo colaboración en un esquema para mejorar el medio ambiente.
- Lee un texto sobre crueldad animal y escribe su opinión.
- Lee una publicación de blog sobre un posible desastre natural.
- Puede hablar sobre cómo era la vida hace años.
- Realiza comparaciones y descripciones de fotografías y escribe que sentimientos le generan.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo establecer hábitos amigables con el medio ambiente?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Learn about geographical features and flora and fauna in the world
Identify environmental problems, natural disasters and being 'green'
Analyse changes in our cities and look at ways to help the environment

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

Competencia lingüística
Competencia pragmática
Competencia sociolingüística
Competencia intercultural

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con el cuidado del medio ambiente presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Identifica frases y expresiones relacionadas con la protección del medio ambiente y también algunas estructuras gramaticales. Reconoce frases y expresiones relacionadas con el medio ambiente. Identifica algunas palabras relacionadas con el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Entabla conversaciones y hace presentaciones en las que describe acciones para la protección del medio ambiente. Describe acciones humanas para la protección del planeta y da cuenta de esto al plantearse preguntas informativas. Identifica acciones para proteger el planeta y de cuenta de ello en formatos preestablecidos. Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente y etiqueta imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Respetar los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Identifica las normas de convivencia para la realización de las actividades virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con el cuidado del medio ambiente presentadas en forma oral y escrita en textos breves y estructuras gramaticales simples. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica frases y expresiones relacionadas con la protección del medio ambiente y también algunas estructuras gramaticales. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce frases y expresiones relacionadas con el medio ambiente. Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras relacionadas con el medio ambiente. Se le dificulta reconocer la importancia del el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Entabla conversaciones y hace presentaciones en las que describe acciones para la protección del medio ambiente. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe acciones humanas para la protección del planeta y da cuenta de esto al plantearse preguntas informativas. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica acciones para proteger el planeta y de cuenta de ello en formatos preestablecidos. Fomenta el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente y etiqueta imágenes. Se le dificulta Fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SER	<ul style="list-style-type: none"> Respetar los tiempos y sigue las indicaciones del aula virtual y es consciente de su importancia para el desarrollo de competencias. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente de las actividades virtuales planteadas y demuestra responsabilidad y solidaridad. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye con el logro de objetivos del grupo al seguir instrucciones y respetar las normas. Manifiesta interés en el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de convivencia para la realización de las actividades virtuales y sigue algunas de las instrucciones de la docente. Se le dificulta Manifestar interés en el dialogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:		Aprendizaje colaborativos Aprendizaje basado en proyectos		
PLAN DE MEJORAMIENTO				
NIVELACIÓN	APOYO		PROFUNDIZACIÓN	
<p>La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. <p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 		<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses). 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

COMPONENTE	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Comprende de manera excepcional los contenidos abordados durante el periodo.	Comprende por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Identifica los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Reconoce los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas
HACER	Demuestra de manera excepcional la adquisición de los contenidos abordados durante el periodo.	Evidencia interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Da cuenta de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Acata los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.
SER	Ejecuta de manera excepcional los conocimientos propios a los contenidos abordados durante el periodo.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar y las ejecuta.	Implementa de los contenidos abordados durante el periodo de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.	Valora los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.
- Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

ESTANDAR:

- **Escucha:** Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- **Lectura:** Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- **Escritura:** Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, e-mails, etc).
- **Monólogo:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- **Conversación:** Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y su contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo impulsar el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana (ej. No respeta la fila, plagio) en el entorno escolar?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Gramática

- Presente, pasado y futuro simple y perfecto
- Condicionales
- Modales
- Estilo indirecto

Pronunciación

- Entonación
- Acento y énfasis en palabras
I am shocked to see...
It is unbelievable...
Absolutely amazing!
- Reconocer énfasis en frases cortas
What I hear you say
My group members are

Discursivo

- Relaciones de causa, consecuencia y contraste.
- Marcadores orales

Sociolingüístico/Intercultural

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Describir actividades sociales locales.
- Solicitar información sobre prácticas sociales y actividades.
- Expresar acuerdos y desacuerdos.
- Justificar puntos de vista
- Expresar condiciones.
- Reportar ideas presentadas sobre el punto de vista discutido.
- Solicitar aclaración sobre información presentada por pares.
- Sustentar opiniones con argumentos válidos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

HACER

SER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos • Aprendizaje a través de la interacción 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. • Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. • Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés. • Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas. • Realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta la opinión de los demás. • Reconocer la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos. • Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras. • Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y evalúa información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue y evalúa expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. • Identifica y evalúa estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia y evalúa las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Generalmente distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. • Generalmente identifica estructuras básicas de Los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Generalmente diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • A veces distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. • A veces identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • A veces diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Rara vez distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. • Rara vez identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Rara vez diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. <p style="text-align: right;">Visitar el blog de la clase para descargar el taller de refuerzo: https://english10-2020.blogspot.com/</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y evalúa un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. • Hace y evalúa una exposición oral sobre temas académicos de interés. • Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés eficazmente. • Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas eficazmente. • Realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada eficazmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. • Generalmente hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. • Generalmente intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés. • Generalmente resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas. • Generalmente realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. • A veces hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. • A veces intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés. • A veces resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas. • A veces realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. • Rara vez hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. • Rara vez intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés. • Rara vez resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas. • Rara vez realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta la opinión de los demás eficazmente. • Reconocer la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos eficazmente. • Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras eficazmente. • Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés eficazmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente valora y respeta la opinión de los demás. • Generalmente reconoce la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos. • Generalmente aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras. • Generalmente asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces valora y respeta la opinión de los demás. • A veces reconoce la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos. • A veces aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras. • A veces asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez valora y respeta la opinión de los demás. • Rara vez reconoce la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos. • Rara vez aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras. • Rara vez asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.

PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
- Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.

ESTANDAR:

- **Escucha:** Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- **Lectura:** Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- **Escritura:** Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, e-mails, etc)
- **Monólogo:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- **Conversación:** Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y su contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo evaluar el impacto en la salud de prácticas culturales y sociales (piercings, tatuajes, deportes extremos y sedentarismo)?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Gramática

- Presente, pasado y futuro simple y perfecto
- Condicionales
- Modales

Pronunciación

- Entonación
 - Acento y énfasis en palabras
- I am shocked to see...
It is unbelievable...

Absolutely amazing!

- Reconocer énfasis en frases cortos
- What I hear you say
My group members are

Discursivo

- Relaciones de causa, consecuencia y contraste
 - Marcadores orales
- Sociolingüístico/Intercultural
- Valoración de la diversidad cultural
 - Aprendizaje a través de la interacción
 - Conocimiento del impacto de la cultura y la sociedad en la salud
 - Reflexión autocrítica
 - Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Expresar acuerdos y desacuerdos con base en razones válidas.
- Reconocer diferentes puntos de vista.
- Solicitar aclaración sobre información presentada por pares.
- Expresar acuerdos y desacuerdos a través de diferentes puntos de vista.
- Justificar el punto de vista.
- Defender el punto de vista con argumentos válidos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales.
- Identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes.
- Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
- Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, etc.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

HACER

- Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas.
- Justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas.
- Realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza.

SER

- Respeta las diferencias personales y culturales.
- Reconoce las consecuencias de ciertas prácticas culturales y sociales en la salud de las personas.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales. • Identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes. • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales. • Generalmente identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes. • Generalmente reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Generalmente identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Generalmente diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales. • A veces identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes. • A veces reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • A veces identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • A veces diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales. • Rara vez identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes. • Rara vez reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Rara vez identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Rara vez diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas. • Justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas. • Realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas. • Generalmente justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas. • Generalmente realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas. • A veces justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas. • A veces realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas. • Rara vez justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas. • Rara vez realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las diferencias personales y culturales. • Reconoce las consecuencias de ciertas prácticas culturales y sociales en la salud de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente respeta las diferencias personales y culturales. • Generalmente reconoce las consecuencias de ciertas prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces respeta las diferencias personales y culturales. • A veces reconoce las consecuencias de ciertas prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez respeta las diferencias personales y culturales. • Rara vez reconoce las consecuencias de ciertas prácticas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

		culturales y sociales en la salud de las personas.	culturales y sociales en la salud de las personas.	culturales y sociales en la salud de las personas.
--	--	--	--	--

PERIODO: 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
- Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.

ESTANDAR:

- **Escucha:** Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- **Lectura:** Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- **Escritura:** Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, e-mails, etc)
- **Monólogo:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- **Conversación:** Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y su contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo evaluar y analizar el impacto l fenómeno de la Moda Desechable (fast fashion)?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Gramática

- Tiempos futuros
- Preguntas con which?
- Condicionales
- This/These, that/those, one/ones
- Too + adjetives
- Presente perfecto
- Presente y pasado simple

Pronunciación

- Reconocer énfasis en frases cortos
- What I hear you say
- My group members are
- Entonación en preguntas.

Discursivo

- Marcadores orales para resumir ideas.
- Estrategias de elaboración de resúmenes.

Sociolingüístico/Intercultural

- Valoración por la diversidad cultural.
- Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos.
- Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Identificar el punto de vista del autor en textos orales y escritos argumentativos relacionados con temas académicos.
- Participar en conversaciones sobre temas académicos.
- Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes.
- Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
- Distingue expresiones relacionadas con la moda.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

HACER

- Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas.
- Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés.
- Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido.
- Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.

SER

- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes. • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue expresiones relacionadas con la moda. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes. • Generalmente reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Generalmente distingue expresiones relacionadas con la moda. • Generalmente identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. • Generalmente diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes. • A veces reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • A veces distingue expresiones relacionadas con la moda. • A veces identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. • A veces diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes. • Rara vez reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Rara vez distingue expresiones relacionadas con la moda. • Rara vez identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. • Rara vez diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. • Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. • Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido. • Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. • Generalmente comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. • Generalmente sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido. • Generalmente hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. • A veces comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. • A veces sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido. • A veces hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. • Rara vez comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. • Rara vez sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido. • Rara vez hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta la opinión de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente valora y respeta la opinión de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces valora y respeta la opinión de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez valora y respeta la opinión de los demás.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none">• Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.	<ul style="list-style-type: none">• Generalmente asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.	<ul style="list-style-type: none">• A veces asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.	<ul style="list-style-type: none">• Rara vez asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.
--	--	---	--	---

PERIODO: 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.
- Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

ESTANDAR:

- **Escucha:** Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- **Lectura:** Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- **Escritura:** Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, e-mails, etc).
- **Monólogo:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- **Conversación:** Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y su contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo valorar el papel de la globalización en los productos de uso cotidiano?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

- Gramática
- Presente simple y continuo
 - Pasado simple y continuo
 - Infinitivos de propósito
- It's + adjective+ infinitive
- Gerundios
 - Modales
 - Estilo indirecto
- Pronunciación
- Reconocer énfasis en frases cortos
- What I hear you say
- My group members are
- Discursivo
- Conectores para mostrar ventajas y desventajas.
- Sociolingüístico/Intercultural
- Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar
 - Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender
 - Aprendizaje a través de la interacción.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Reconocer ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre temas académicos y científicos.
- Estructurar textos argumentativos orales y escritos de mediana longitud sobre temas académicos y científicos.
- Expresar opiniones sobre sobre temas académicos y científicos en interacciones espontáneas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Distingue vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.

HACER

- Formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas.
- Comparte oralmente una postura hacia temas de interés.
- Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido.

SER

- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> Distingue vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Generalmente distingue vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización. Generalmente identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces distingue vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización. A veces identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Rara vez distingue vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización. Rara vez identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. Comparte oralmente una postura hacia temas de interés. Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido. 	<ul style="list-style-type: none"> Generalmente formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. Generalmente comparte oralmente una postura hacia temas de interés. Generalmente sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. A veces comparte oralmente una postura hacia temas de interés. A veces sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido. 	<ul style="list-style-type: none"> Rara vez formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. Rara vez comparte oralmente una postura hacia temas de interés. Rara vez sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la opinión de los demás. Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> Generalmente valora y respeta la opinión de los demás. Generalmente asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces valora y respeta la opinión de los demás. A veces asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> Rara vez valora y respeta la opinión de los demás. Rara vez asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Las temáticas de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:

Cada inicio de periodo se hace particularidades sobre la metodología que se va a trabajar por periodos según las competencias que se pretendan potencializar, pero en general se trata de presentar desde el inicio del año y por periodo todos los elementos relacionados a la enseñanza aprendizaje del periodo.

También se utiliza la agenda de la semana como instrumento orientador a las actividades que se desarrollarán y los compromisos que habrán en la asignatura, fundamentar las actividades en dinámicas colaborativas, trabajo coordinado con perfiles y funciones específicas para los miembros de los equipos de trabajo que se constituyan a lo largo del desarrollo de las actividades, lecturas silenciosas y en voz alta de conceptos y textos motivacionales, ejercicios de escucha al docente y a las ideas de sus compañeros, espacios de expresión verbal a partir de exposiciones preparadas sobre temas asignados, talleres dirigidos para practicar la aplicación de conceptos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Al finalizar cada periodo se abre un espacio donde se utilizan los contenidos y las competencias en un trabajo final que pretende visualizar el uso que se puede dar a lo aprendido en clase, así pues, se aprovecharán expresiones orales y escritas para tales efectos.

El trabajo final es un resultante de una preparación colaborativa que procura pasar por las fases de planeación, retroalimentación y ejecución lo experimentado en clase.

Actividades:

- Consulta los elementos de la comunicación
- Escucha conversaciones e identifica los elementos de comunicación en ella
- Cumple con roles a partir de los elementos de la comunicación
- Dramatiza conversaciones explicando la función de cada elemento de la comunicación
- Escucha fonemas de su aparato y de otros compañeros
- Compara la el tono, timbre y ejecución fonética de sus compañeros
- Explica las partes del aparato fonatorio.
- Inventa onomatopeyas a partir de posiciones en el aparato fonatorio y explora alófonos exagerando posturas
- Compara el grafema con el fonema
- Estructura una conversación con otros compañeros.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Las estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos de interés personal e informe escrito sobre éstos.• Construcción de textos guiados sobre quién es y qué sabe del mundo.• Construcción guiada del proyecto en el cual da cuenta de sus ideas, pensamientos.• Práctica con los compañeros sobre diálogos elaborados que le permitan lograr una comunicación efectiva.• Revisión y corrección de las actividades de clase asignadas.	<ul style="list-style-type: none">• área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia• Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.• Lectura de textos de interés personal e informe escrito sobre éstos.• Construcción de textos guiados sobre quién es y qué sabe del mundo.• Construcción guiada del proyecto en el cual da cuenta de sus ideas, pensamientos.• Práctica con los compañeros sobre diálogos elaborados que le permitan lograr una comunicación efectiva.• Revisión y corrección de las actividades de clase asignadas.	<ul style="list-style-type: none">• Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.• Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).• Lectura de textos de interés personal e informe escrito sobre éstos.• Construcción de textos guiados sobre quién es y qué sabe del mundo.• Construcción guiada del proyecto en el cual da cuenta de sus ideas, pensamientos.• Práctica con los compañeros sobre diálogos elaborados que le permitan lograr una comunicación efectiva.• Revisión y corrección de las actividades de clase asignadas.
---	---	---

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Información visual:

Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
Proporcionar claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual.

Personalización en la presentación de la información

El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.
El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.
El color como medio de información o énfasis.
El volumen o velocidad del habla y el sonido.

Información auditiva:

Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.
Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.
Proporcionar claves visuales o táctiles equivalentes (por ejemplo, vibraciones) para los sonidos o las alertas.

Optimizar la elección individual y la autonomía

Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:
El nivel de desafío percibido.
El tipo de premios o recompensas disponibles.
El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.
Las herramientas para recoger y producir información.
El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.
La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Indicadores proyecto TEJEDORES DE CULTURA

SABER CONOCER

Superior

Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

Alto

Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana /Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

Básico

Reconoce la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

Bajo

Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

SABER HACER

Superior

Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

Alto

Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

Básico

Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

Bajo

Se le dificulta fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

SABER SER

Superior

Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando activamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de Cultura.

Alto

Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando efectivamente en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

Básico

Manifiesta interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés participando en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

Bajo

Se le dificulta manifestar interés por el diálogo intercultural y la transversalización curricular desde la asignatura de Lengua castellana/Inglés en las actividades propuestas desde el proyecto Tejedores de cultura.

Indicadores de desempeño estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE):



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER CONOCER SUPERIOR

Conoce y relaciona de manera excepcional los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

ALTO

Comprende y vincula de manera inusitada los contenidos abordados durante el período y las tareas que debe realizar.

BÁSICO

Reconoce la importancia de algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO

Identifica algunos contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER HACER SUPERIOR

Demuestra excepcionalísimo en la adquisición de los contenidos abordados durante el período, brindando valiosos aportes y siendo propositivo con respecto a tareas por realizar.

ALTO

Evidencia presteza en la adquisición de los contenidos abordados durante el período y en la ejecución de las tareas que debe realizar.

BÁSICO

Da cuenta de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO

Refiere algunos de los contenidos abordados durante el período de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

SABER SER SUPERIOR

Cualifica los conocimientos adquiridos durante el período y los lleva a la práctica de manera excepcional.

ALTO

Valora la importancia de los conocimientos adquiridos durante el período y los aplica asertivamente en su quehacer diario.

BÁSICO

Manifiesta interés por algunos de los contenidos abordados durante el período y los emplea de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

BAJO

Expresa agrado por algunos de los contenidos abordados durante el período y los implementa de acuerdo a sus posibilidades físicas y/o cognitivas.

Indicadores generales NEE:

- Muestra una actitud indiferente ante los estímulos que recibe.
- Le cuesta mucho esfuerzo permanecer quieto en un mismo sitio por espacios cortos de tiempo.
- Muestra falta de interés en las actividades de grupo.
- A menudo no puede terminar lo que comienza.
- Se le dificulta entender instrucciones y ejecutarlas al ritmo del resto del grupo.
- Se cansa con facilidad y no le importa la calidad al realizar sus trabajos.
- Pide que se le repita la orden varias veces.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- No presta atención o comete errores por descuido.
- Tiene dificultad en mantener la atención en las actividades
- Se levanta en clase o en otras situaciones cuando no debe.
- Habla excesivamente.
- Tiene dificultad para esperar su turno en actividades de grupo.
- Interrumpe a la gente o se mete en conversaciones.
- Tiene dificultad en organizarse para hacer las actividades y compromisos.
- Evita actividades que requieran mucho esfuerzo mental.
- Tiene dificultad en completar tareas o no sigue instrucciones.

GRADO: ONCE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 1

- DBA:**
- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
 - Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
 - Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.

- ESTANDAR:**
- **Escucha:** Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
 - **Lectura:** Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
 - **Escritura:** Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, e-mails, etc)
 - **Monólogo:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
 - **Conversación:** Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y su contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cuáles acciones de sostenibilidad propone a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONU?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Gramática

- Futuro simple, perfecto
- Condicionales
- Presente y Pasado simple
- Estilo indirecto
- Conectores de causa y efecto

Pronunciación

- Reconocimiento de pronunciación y blendings
- An opportunity -- Anopportunity
- Reconocer énfasis en frases cortas
- Sorry, I'm not sure what you mean

Discursivo

- Relaciones lógicas de causa, efecto y contraste.
- Sociolingüístico/Intercultural
- Aprendizaje a través de la **interacción**
- Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar
- Respeto por otros
- Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender.
- Curiosidad y descubrimiento.

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Describir características de temas definidos.
- Hacer exposiciones sobre temas asignados.
- Justificar opiniones con base en citas y referencias.
- Expresar opiniones y puntos de vista.
- Solicitar aclaración.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.
- Define las causas y efectos de un tema de interés general.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

HACER

- Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.
- Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas.
- Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general.

SER

- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.
- Se interesa por el bien común.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos eficazmente. Define las causas y efectos de un tema de interés general. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto eficazmente. Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales eficazmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. Define las causas y efectos de un tema de interés general. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> Generalmente identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. Generalmente define las causas y efectos de un tema de interés general. Generalmente identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. Generalmente diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> Rara vez identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. Rara vez define las causas y efectos de un tema de interés general. Rara vez identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. Rara vez diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés eficazmente. Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas eficazmente. Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general eficazmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> Generalmente expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. Generalmente sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. Generalmente identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> Rara vez expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. Rara vez sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. Rara vez identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general.
SER	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la opinión de los demás eficazmente. Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés eficazmente. Se interesa por el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la opinión de los demás. Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés. Se interesa por el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Generalmente valora y respeta la opinión de los demás. Generalmente asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés. Generalmente se interesa por el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Rara vez valora y respeta la opinión de los demás. Rara vez asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés. Rara vez se interesa por el bien común. <p style="text-align: right;">Visitar el blog de la clase para descargar el taller de refuerzo:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

			https://classofenglish2020.blogspot.com/
--	--	--	---

PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
- Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.
- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.

ESTANDAR:

- **Escucha:** Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- **Lectura:** Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- **Escritura:** Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, e-mails, etc)
- **Monólogo:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- **Conversación:** Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y su contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo plantear rutas para la obtención de servicios de salud en mi comunidad?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Gramática

- Estilo indirecto
- Presente, pasado y futuro simple
- Presente y pasado continuo
- Pasado perfecto

Pronunciación

- Reconocer énfasis en frases cortos
- On the other hand

Discursivo

- Relaciones secuenciales lógicas Sociolingüístico/Intercultural
- Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar
- Respeto por otros
- Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Expresar opiniones sobre temas definidos.
- Justificar puntos de vista.
- Expresar acuerdos y desacuerdos.
- Describir experiencias, eventos, y sentimientos.
- Establecer comparaciones entre temas definidos.
- Dar información precisa.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.
- Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés.
- Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc.

HACER

- Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto.
- Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad.
- Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.

SER

- Respeto las diferencias.
- Muestra interés por el bien común.
- Valora los puntos de vista de los demás.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés. • Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés. • Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Generalmente distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés. • Generalmente reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Rara vez distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés. • Rara vez reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto. • Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad. • Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto. • Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad. • Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto. • Generalmente elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad. • Generalmente expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto. • Rara vez elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad. • Rara vez expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones de los demás. • Muestra interés por el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones de los demás. • Muestra interés por el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente respeta las opiniones de los demás. • Generalmente muestra interés por el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez respeta las opiniones de los demás. • Rara vez muestra interés por el bien común.

PERIODO: 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
- Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
- Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.

ESTANDAR:

- **Escucha:** Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- **Lectura:** Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- **Escritura:** Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, e-mails, etc)
- **Monólogo:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- **Conversación:** Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y su contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo evaluar acciones cotidianas de reconciliación para la construcción de paz?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:

Gramática

- Tercer condicional
- Adverbios e intensificadores

Pronunciación

- Reconocer énfasis en frases cortas
- What I hear you say
My group members are

Discursivo

- Conectores lógicos y ordinales

Sociolingüístico/Intercultural

- Aprendizaje a través de la interacción
- Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar
- Habilidad de escuchar y observar
- Respeto por otros
- Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos

COMPETENCIAS / HABILIDADES:

- Identificar puntos centrales e información específica en diferentes textos escritos y orales sobre temas de interés personal y académico.
- Expresar puntos de vista sobre temas de interés personal y académico.
- Intercambiar opiniones de manera oral sobre temas de interés personal y académico.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Identifica información relevante en un texto de interés general.
- Reconoce los mecanismos de participación ciudadana.
- Distingue expresiones relacionadas con valores sociales.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

HACER

- Expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano.
- Participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad.
- Evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes.

SER

- Respeto las diferencias.
- Muestra interés por el bien común.
- Valora los puntos de vista de los demás.

COMPONENTES

NIVELES DE DESEMPEÑO

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante en un texto de interés general. • Reconoce los mecanismos de participación ciudadana. • Distingue expresiones relacionadas con valores sociales. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente identifica información relevante en un texto de interés general. • Generalmente reconoce los mecanismos de participación ciudadana. • Generalmente distingue expresiones relacionadas con valores sociales. • Generalmente diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces identifica información relevante en un texto de interés general. • A veces reconoce los mecanismos de participación ciudadana. • A veces distingue expresiones relacionadas con valores sociales. • A veces diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez identifica información relevante en un texto de interés general. • Rara vez reconoce los mecanismos de participación ciudadana. • Rara vez distingue expresiones relacionadas con valores sociales. • Rara vez diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano. • Participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad. • Evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano. • Generalmente participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad. • Generalmente evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano. • A veces participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad. • A veces evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano. • Rara vez participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad. • Rara vez evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las diferencias. • Muestra interés por el bien común. • Valora los puntos de vista de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente respeta las diferencias. • Generalmente muestra interés por el bien común. • Generalmente valora los puntos de vista de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces respeta las diferencias. • A veces muestra interés por el bien común. • A veces valora los puntos de vista de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez respeta las diferencias. • Rara vez muestra interés por el bien común. • Rara vez valora los puntos de vista de los demás.

PERIODO: 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DBA:

- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
- Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.

ESTANDAR:

- **Escucha:** Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- **Lectura:** Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- **Escritura:** Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, e-mails, etc)
- **Monólogo:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- **Conversación:** Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y su contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Cómo promover el uso responsable de la tecnología para la protección de la privacidad?

APRENDIZAJE / CONTENIDO:	COMPETENCIAS / HABILIDADES:			
<p>Gramática Tercer condicional Pronunciación Reconocer énfasis en frases cortos Let us talk privacy. Discursivo Conectores lógicos y de secuencia Sociolingüístico/Intercultural Reflexión autocrítica Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender Curiosidad y descubrimiento</p>	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	SABER	HACER	SER	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información esencial en un texto oral o escrito. • Define las causas y efectos en un tema de interés general. • Reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general. • Propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología. • Elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por las normas de cortesía. • Tolera las diferencias. • Respeta los turnos establecidos. 	
COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SABER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información esencial en un texto oral o escrito. • Define las causas y efectos en un tema de interés general. • Reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente identifica información esencial en un texto oral o escrito. • Generalmente define las causas y efectos en un tema de interés general. • Generalmente reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc. • Generalmente diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces identifica información esencial en un texto oral o escrito. • A veces define las causas y efectos en un tema de interés general. • A veces reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc. • A veces diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez identifica información esencial en un texto oral o escrito. • Rara vez define las causas y efectos en un tema de interés general. • Rara vez reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc. • Rara vez diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general. • Propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología. • Elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general. • Generalmente propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología. • Generalmente elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general. • A veces propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología. • A veces elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general. • Rara vez propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología. • Rara vez elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general.
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por las normas de cortesía. • Tolera las diferencias. • Respeta los turnos establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente se interesa por las normas de cortesía. • Generalmente tolera las diferencias. • Generalmente respeta los turnos establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces se interesa por las normas de cortesía. • A veces tolera las diferencias. • A veces respeta los turnos establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rara vez se interesa por las normas de cortesía. • Rara vez tolera las diferencias. • Rara vez respeta los turnos establecidos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Las temáticas de trabajo se desarrollarán teniendo presente los siguientes criterios:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Cada inicio de periodo se hace particularidades sobre la metodología que se va a trabajar por periodos según las competencias que se pretendan potencializar, pero en general se trata de presentar desde el inicio del año y por periodo todos los elementos relacionados a la enseñanza aprendizaje del periodo.

También se utiliza la agenda de la semana como instrumento orientador a las actividades que se desarrollarán y los compromisos que habrán en la asignatura, fundamentar las actividades en dinámicas colaborativas, trabajo coordinado con perfiles y funciones específicas para los miembros de los equipos de trabajo que se constituyan a lo largo del desarrollo de las actividades, lecturas silenciosas y en voz alta de conceptos y textos motivacionales, ejercicios de escucha al docente y a las ideas de sus compañeros, espacios de expresión verbal a partir de exposiciones preparadas sobre temas asignados, talleres dirigidos para practicar la aplicación de conceptos.

Al finalizar cada periodo se abre un espacio donde se utilizan los contenidos y las competencias en un trabajo final que pretende visualizar el uso que se puede dar a lo aprendido en clase, así pues, se aprovecharán expresiones orales y escritas para tales efectos.

El trabajo final es un resultante de una preparación colaborativa que procura pasar por las fases de planeación, retroalimentación y ejecución lo experimentado en clase.

Actividades:

- Consulta los elementos de la comunicación
- Escucha conversaciones e identifica los elementos de comunicación en ella
- Cumple con roles a partir de los elementos de la comunicación
- Dramatiza conversaciones explicando la función de cada elemento de la comunicación
- Escucha fonemas de su aparato y de otros compañeros
- Compara la el tono, timbre y ejecución fonética de sus compañeros
- Explica las partes del aparato fonatorio.
- Inventa onomatopeyas a partir de posiciones en el aparato fonatorio y explora alófonos exagerando posturas
- Compara el grafema con el fonema
- Estructura una conversación con otros compañeros.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Las estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p> <p><u>Para estudiantes con debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. 	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p>	<p>Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.
- Solución de ejercicios sobre las pruebas de estado ICFES por parejas.
- Lectura de textos asignados e informe escrito sobre éstos, haciendo inferencias a partir de la información del éste.
- Elaboración de resúmenes de textos asignados sobre temas de otras disciplinas.
- Corrección de las actividades de clase asignadas.

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Utilización de ayudas escritas sobre esquemas o diccionario en la solución de ejercicios sobre las pruebas de estado ICFES.
- Lectura de textos de interés personal e informe escrito sobre éstos, haciendo inferencias a partir de la información del éste.
- Elaboración de resúmenes de textos guiados sobre temas de otras disciplinas.
- Revisión y corrección de las actividades de clase asignadas.

Para estudiantes con debilidades:

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).
- Solución de ejercicios sobre las pruebas de estado ICFES de manera individual.
- Lectura de textos sobre diferentes disciplinas e informe escrito sobre éstos, haciendo inferencias a partir de la información del éste.
- Elaboración de resúmenes de variedad de textos sobre temas de otras disciplinas.
- Asignación de otras actividades de clase, cuando termine las asignas.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

Se realiza desde el diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para todos los estudiantes y se amplía con Ajustes Razonables cuando es necesario para estudiantes en condición de discapacidad. (En este espacio se debe describir actividades correspondientes a los PIAR si se hace necesario).

Información visual:

Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
Proporcionar claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual.

Personalización en la presentación de la información

El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.
El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.
El color como medio de información o énfasis.
El volumen o velocidad del habla y el sonido.

Información auditiva:

Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.
Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.
Proporcionar claves visuales o táctiles equivalentes (por ejemplo, vibraciones) para los sonidos o las alertas.

Optimizar la elección individual y la autonomía

Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:
El nivel de desafío percibido.
El tipo de premios o recompensas disponibles.
El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Las herramientas para recoger y producir información.
El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.
La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

9. METODOLOGÍA

El Área de Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero (Inglés) pretende formar individuos que puedan interactuar en un contexto social y cultural, de tal manera que sean capaces de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, esto es, contribuir a que el individuo sea capaz de ubicarse claramente en el contexto de situación en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que lo orienta y en conformidad con ello, interactuar.

9.1 LENGUA CASTELLANA

La secuencia didáctica es una estrategia metodológica que parte de los intereses y necesidades de los estudiantes, y consulta sus saberes previos, para enrutarse los contenidos de las unidades. Se apoya en la propuesta de aprender haciendo y compromete al estudiante en la búsqueda de información y en la puesta en escena de situaciones prácticas relacionadas con el tema, teniendo en cuenta sus propias vivencias; de esta manera, el educando logra ver la relación de los contenidos con su vida cotidiana y a la vez se apropia de los conceptos.

Algunas de las estrategias a implementar son:

- La Biblioteca abierta, la cual permite que el estudiante sea autónomo en la escogencia de textos con el fin de leer, interpretar y conocer sus ideas por medio de diversas técnicas grupales. La característica de ellas será la valoración por el otro, el respeto por la opinión ajena y el hábito de la escucha facilitando la oralidad, el análisis, y la capacidad de enfrentarse ante un público mediante su libre expresión, lo que evidencia la capacidad argumentativa.
- A partir de la práctica de la escritura de diferentes géneros y en diferentes contextos, se busca que el alumno exprese, comprenda y argumente su punto de vista de una manera clara y coherente, abordando diversos textos físicos, virtuales y medios audiovisuales, tales como: enciclopedias, páginas WEB, televisión, DVD, y el diccionario, entre otros; permitiendo el enriquecimiento del vocabulario, de los conocimientos y del desarrollo de técnicas investigativas y de cultura general.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- La solución de talleres: rondas, retahílas, adivinanzas, canciones y poesías, entre otras; lo que implica un trabajo colectivo de discusión permanente con continua retroalimentación entre teoría y práctica, y garantiza que estas dimensiones tengan sentido.
- Los medios de comunicación, con “criterios teóricos” que le permitan al estudiante ser analítico y crítico frente a la información que recibe de los diversos medios, y diferenciar las características propias de cada uno de ellos.
- Socialización con el grupo de las experiencias de aprendizaje, lo que permite a los estudiantes evidenciar la adquisición de conocimientos, con miras a fortalecer la comprensión oral y escrita, y a tener la oportunidad de interactuar en espacios de comunicación empleando las herramientas del idioma, que en el aula toman un rango de conocimiento significativo en contextos reales de práctica.
- Grupos cooperativos de aprendizaje.
- Mapas conceptuales, ensayos e informes.
- Incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Empleo de la escritura, pues a través de la misma se busca que el alumno exprese, comprenda, argumente y proponga su punto de vista de una manera clara y coherente, recurriendo a diversas técnicas escriturales.
- El papel de la interlocución como medio para resolver conflictos dentro y fuera del aula de clase.
- Mediante las técnicas de comunicación el estudiante podrá argumentar, proponer, convencer, analizar, debatir, escuchar, ratificar y reevaluar conceptos posibilitando un mejor conocimiento entre ellos, permitiendo que se lleven a cabo procesos de socialización y el desarrollo de nuevos aprendizajes. Estas técnicas posibilitan además procesos de retroalimentación y preparación permanente.
- El empleo del diccionario como herramienta y apoyo en los procesos de conocimiento y aprendizaje.
- La presentación de escritos con cohesión y coherencia, respetando la estructura interna de cada uno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Participación del estudiante en actividades curriculares: celebración del día del idioma (23 de abril), día de la poesía (24 de mayo), festival del cuento, carruseles, concurso ortográfico, obras de teatro, oratoria, etc.
- Elaboración del periódico mural, con miras a que el estudiante desarrolle habilidades lecto-escriturales, se apropie de elementos que le permitan argumentar, sea responsable en su elaboración, desarrolle el gusto estético y creativo, y tenga la capacidad de trabajar en grupo y de compartir con los demás su propio estilo.
- La transversalización con las demás áreas, lo cual permite el afianzamiento y la aplicación de contenidos con el objeto de trabajar en forma integrada y lograr aprendizajes significativos, aplicables a todo el contexto escolar y social.

9.2 IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística.

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma. La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación. La competencia sociolingüística, entre tanto, está relacionada con el aspecto sociocultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua, tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

En nuestro país, el Inglés se aprende como lengua extranjera (EFL), es decir, es una lengua que no es oficial y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, mas no se adquiere en el día a día por su uso no permanente. Sin embargo, con el aprendizaje del Inglés se busca que los estudiantes se comuniquen en otro idioma, diferente al propio,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

y ello les ayuda no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas, y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo, el cual es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004 (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Para alcanzar los logros, en términos de manejo de competencias y procesos de desarrollo del pensamiento, de habilidades y de destrezas cognitivas, psicomotoras, socio-afectivas y volitivas, se tendrá en cuenta la siguiente metodología:

- Participativa, en la medida en que los estudiantes expresarán sus propias vivencias y experiencias para llegar finalmente a la teorización y ampliación del conocimiento, pasando alternativamente por la simbolización, abstracción, representación gráfica, verbalización y finalmente, formulación de conceptualizaciones, de tal modo que se permita la apropiación del conocimiento, proceso realizado y dinamizado por el lenguaje y los actos comunicativos. Es de anotar que algunas temáticas nos exigen partir del concepto, para llegar a la vivencia, privilegiando siempre los procesos de construcción, deconstrucción y reconstrucción, tanto individual como colectiva, y que han de ser revisados constantemente para su mejoramiento.
- Se propiciará en el estudiantado el trabajo individual y colectivo generador de discusión, disertación, consenso y toma de posiciones y decisiones frente a la realidad, las vivencias y las diferentes áreas del conocimiento.
- La participación implicará la asistencia a eventos en los cuales el educando sea interlocutor de experiencias propias y ajenas, las cuales podrá luego plasmar en las composiciones de textos cortos y sacar enseñanzas para su vida de convivencia como ciudadano.

Se practicará la conversación y la lectura comprensiva en todos los ámbitos del aprendizaje, estableciendo relaciones, comparaciones, análisis y síntesis con las diferentes áreas de la ciencia, la técnica y la sociedad. Se incentivará su



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

práctica entre los estudiantes y entre éstos y las personas que conforman su entorno, de acuerdo a sus intereses y necesidades, para aplicarlas en sus propios procesos de aprendizaje.

Para ello, debe partirse de:

- El lenguaje, la cultura y los conocimientos previos y vivencias que posee cada estudiante.
- La interacción dialógica entre pares y entre éstos y el docente.
- El texto, el cual se ajusta a todo lenguaje oral y escrito, y se utiliza tanto dentro como fuera de clase.
- La prelación hacia la lectura, puesto que ésta explicita, dinamiza, refuerza y recrea los puntos anteriores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

10. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

La Institución Educativa San Agustín cuenta con recursos adecuados en el Área de Humanidades para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje tanto de la lengua materna como de la lengua extranjera.

Para la asignatura de Lengua Castellana, la Institución cuenta con la plataforma EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) desde donde estudiantes y docentes pueden hacer uso de material bibliográfico. Además la biblioteca escolar está dotada con diccionarios monolingües y literatura en esta lengua. Los profesores de castellano también cuentan con un computador, conectado a la red y un televisor desde donde tienen acceso a todo el material necesario para poner en práctica el desarrollo de competencias comunicativas en esta lengua.

Este material, tanto digital como físico, es utilizado por los docentes y estudiantes en la promoción de la lectura, la escritura, la escucha y la expresión oral con estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa, no sólo en actividades de clase, sino en actividades institucionales relacionadas con la asignatura, como son: plan lector, celebración del día del idioma y demás proyectos institucionales que se transversalizan con la materia.

Con respecto a la lengua extranjera (inglés) cuenta con la colección semilla para la primaria y con dotación de la colección English Please! y Way to go para el bachillerato, también hay dotación de diccionarios bilingües. Todo esto se encuentra en la biblioteca escolar para uso de docentes y estudiantes. También cuenta con un aula especializada de inglés, dotada con computadores conectados a internet, un televisor y decorada con la intención de obtener exposición al inglés, ya que es esta exposición a la lengua extranjera la que propicia el aprendizaje de forma natural. Es importante resaltar la importancia de contar con conectividad para el desarrollo de los procesos enseñanza aprendizaje de esta lengua en virtud del material al que se tiene acceso en la red para la adquisición de esta lengua.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

11. INTENSIDAD HORARIA

LENGUA CASTELLANA

GRADO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	TOTAL
PRIMERO	4	40	40	40	40	160
SEGUNDO	4	40	40	40	40	160
TERCERO	4	40	40	40	40	160
CUARTO	4	40	40	40	40	160
QUINTO	4	40	40	40	40	160



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

SEXTO	4	40	40	40	40	160
SÉPTIMO	4	40	40	40	40	160
OCTAVO	4	40	40	40	40	160
NOVENO	4	40	40	40	40	160
DÉCIMO	4	40	40	40	40	160
UNDÉCIMO	4	40	40	40	40	160

IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

GRADO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	TOTAL
PRIMERO	1	10	10	10	10	40
SEGUNDO	1	10	10	10	10	40
TERCERO	1	10	10	10	10	40
CUARTO	1	10	10	10	10	40
QUINTO	1	10	10	10	10	40
SEXTO	3	30	30	30	30	120
SÉPTIMO	3	30	30	30	30	120



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

OCTAVO	3	30	30	30	30	120
NOVENO	3	30	30	30	30	120
DÉCIMO	3	30	30	30	30	120
UNDÉCIMO	3	30	30	30	30	120



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

12. EVALUACIÓN

La evaluación de procesos tiene como propósito describir y valorar el desarrollo de una acción. De este modo, se requiere contar con instrumentos y estrategias que permitan recorrer, procesar e interpretar información de manera permanente. En el aula ésta puede ser entendida como una reflexión sistemática sobre la práctica, y debe realizarse de manera continua. Esta noción implica que en los procesos de evaluación se explore lo que el estudiante hace con el lenguaje interpretando un texto y la posibilidad de ubicarse en la situación de comunicación. Es importante aclarar que es una evaluación centrada en competencias.

En el Área de Humanidades los contenidos propuestos se pueden evaluar mediante: Ejercicios, talleres y encuentros que fortalezcan los niveles de interpretación, argumentación y proposición establecidos por el Ministerio de Educación Nacional; también la valoración de los electos gramaticales en las producciones textuales; la aplicación de técnicas de expresión oral en las que se observe el análisis, el juicio crítico y la síntesis frente a situaciones planteadas. La finalidad del Área es potencializar los procesos de pensamiento a través de la lectura y comprensión de textos. Por lo anterior al emitir un juicio valorativo se tomarán como puntos de referencia los siguientes aspectos:

ASPECTO COGNOSCITIVO

Tiene que ver con la adquisición, la construcción o reconstrucción del saber, con base en el desarrollo del pensamiento que implican actividades como la atención, la percepción, el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la construcción y manejo de conceptos, principios y métodos. Previos orales y escritos Lectura oral y comprensiva, ortografía y redacción.

ASPECTO PROCEDIMENTAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Hace referencia a los diferentes procesos que desarrolla el estudiante para alcanzar y afianzar su conocimiento, de manera práctica y vivencial. Trabajo en clase y casa Consulta e investigación, exposiciones, desarrollo de talleres y guías.

ASPECTO ACTITUDINAL

Tiene que ver con los valores morales y estéticos. Los valores morales apuntan a la formación del sentido de la justicia, a la observación de las normas, a la participación, al respeto de los derechos humanos, a la tolerancia, a la convivencia, al desarrollo de la autonomía, y en general, a la formación de conciencia moral y ética.

Los valores estéticos tienen que ver con el desarrollo de la sensibilidad, la expresividad, la imaginación, la creatividad, la emotividad, el gusto. La responsabilidad Puntualidad Asistencia a clase, presentación personal, convivencia.

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN

Para la obtención de logros no alcanzados durante el desarrollo de cada periodo; se dará una semana después de la terminación del mismo, para que presente la nivelación y desarrollando actividades complementarias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

13. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE

Los procesos de aprendizaje en los estudiantes se dan a ritmos diferentes, es así como se hace necesario desarrollar unas estrategias y actividades que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje y, por ende, el resultado académico y cognitivo de los niños, niñas y jóvenes de la institución.

Es importante destacar antes de proponer actividades de apoyo y mejoramiento; como las mejores estrategias están respaldadas por la investigación en el aula, producto del conocimiento de las individualidades de los estudiantes; donde los maestros con su creatividad respondan a los intereses y necesidades de los pequeños y jóvenes.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario que los maestros, además de conocer la epistemología del área de Lengua Castellana y su didáctica, reconozcan a los estudiantes en sus valores y capacidades para establecer posteriormente las especificaciones en las diferentes actividades, según competencias definidas por grupos de grados.

Igualmente, para determinar las actividades de apoyo y/o mejoramiento académico en el aula, se debe tener en cuenta el modelo pedagógico institucional “**Modelo integral con enfoque constructivista y humanista para aprendizajes significativos**”, el cual está enmarcado dentro del escenario para el desarrollo de los pilares de la educación propuestos por Delors (1996) en “La educación encierra un tesoro”, cuyo contenido es de inspiración universal. (**Saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, frente a su propio proyecto de realización personal dentro de un mundo en constante cambio.**) Página 9, Modelo pedagógico institucional.

Es necesario también, tener en cuenta para las actividades de apoyo el modelo inclusivo de enseñanza “**DUA**”; (**DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE**) ya que posibilita tomar en consideración la importancia dentro de su metodología flexible de tener en cuenta la diversidad en el aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

NOTA: Como es sabido, la situación actual producto del confinamiento obligatorio a causa de la declaración de emergencia sanitaria, económica y ecológica por el Covid-19 ha afectado de una manera directa el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y máxime aquellos con dificultades en el aprendizaje y necesidades educativas especiales, es por ello, que al implementar algunas de las acciones que se estipulan a continuación se pretende dar respuesta precisamente a esas problemáticas, teniendo en cuenta que la mayoría de las actividades serán de tipo virtual.

PLAN DE APOYO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADOS DE PRIMERO A TERCERO

FACTOR PRODUCCIÓN ORAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Produzco textos orales que responden a diversas necesidades comunicativas.	La expresión oral es uno de los aprendizajes más complicados en la etapa escolar de Educación Primaria. Estamos hablando de un conjunto de técnicas que marcan unas pautas generales que deben aplicarse para tener una comunicación efectiva. Trabajar la expresión oral en el aula, por tanto, es fundamental en los más pequeños.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades de asociación.• Acompañamiento asertivo donde supervisen las actividades.• Acompañar, guiar y corregir a los estudiantes en los procesos de producción textual.	<ul style="list-style-type: none">• El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.• Motivar constantemente a los estudiantes para generar que el estudiante desarrolle con agrado las actividades y tareas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none">● Expresión por medio de canciones de emociones y sentimientos.● Observación de obras de teatro y narración a sus compañeros y maestros del contenido de estas.● Creación e ilustración de adivinanzas y trabalenguas.● Imitación de personajes por medio de concurso "Adivina quién soy".● Estimulación del debate sobre temas actuales de interés común.● Narración oral de cuentos cortos.		<ul style="list-style-type: none">● Evaluar partiendo de la interrelación entre conocimientos previos y nuevos aprendizajes.
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none">● Ejercicios de aprestamiento.● Observación y descripción de láminas.● Lectura y canciones de narraciones cortas.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> ● Escritura de oraciones y textos cortos. ● Ejercicios para completar palabras. ● Completar oraciones con la palabra escondida. 		
--	---	--	--

FACTOR COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>La comprensión de textos escritos y su interpretación es una competencia que tiene grandes aportaciones a la vida del ser humano desde la primera infancia hasta la adultez, ya que por medio de estos se resuelven, interpretan y comprenden acontecimientos de la vida diaria, por tanto es de suprema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en lectura, producción e interpretación de diferentes textos. ● Creación de hábitos y métodos de estudio al interior del hogar que 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. ● Evaluar las diferentes actividades desde la praxis de cada estudiante y el proceso evolutivo de sus capacidades de comprensión desde la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

importancia que los estudiantes desarrollen actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos y formatos como: tarjetas de felicitación, invitaciones, cartas, afiches y periódicos.
- Realización de historietas con los textos leídos.
- Realización de tarjetas de felicitación a uno de sus pares.
- Crear historias e hipótesis a partir de una parte de un texto ya sea el inicio, nudo o final del texto proporcionado.
- Lluvia de ideas por medio de la creación manual de estrellas con lo comprendido en diferentes textos leídos: cuentos, historietas y noticias.
- Realización de dibujos con diferentes materiales: lana, mirella, colores, origami para

encaminan al estudiante a la lectura comprensiva.

utilización de textos simples a textos complejos acorde al grado escolar en que se encuentra.

- Evaluar no solo los procesos de lectura textuales sino, también los procesos de lectura del mundo y la vida cotidiana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

expresar lo comprendido en los diferentes textos leídos.

FACTOR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	<p>Los medios de comunicación en la actualidad se han convertido en parte fundamental de la vida diaria, el uso de las redes sociales y las diferentes alternativas de comunicación hacen parte fundamental de la sociedad actual por tanto los estudiantes deben desarrollar competencias que le permitan utilizarlas adecuadamente, de acuerdo a lo anterior se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación de imágenes de los diferentes medios de	<ul style="list-style-type: none">• Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en la realización de las diferentes actividades en casa, teniendo en cuenta las necesidades de la utilización del modelo de educación virtual.	<ul style="list-style-type: none">• El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.• Evaluar desde los componentes de participación en las actividades grupales, la realización de actividades manuales y la socialización de actividades que lo requieren.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

comunicación, su nombre, sus funciones y estructura.

- Realización de noticiero escolar por medio de la asignación de diferentes roles.
- Construcción con material reciclable del medio de comunicación favorito: televisión, radio, celular etc.
- Identificación de diferencias entre los medios de comunicación por medio de la realización de un paralelo con diferentes imágenes extraídas de revistas, periódicos y/o internet.
- Buscar una noticia, anuncio, artículo etc. que se relacione con un tema de interés personal y exponerlo por medio de un video, un escrito o una imagen que resuma el contenido encontrado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y realización de historietas. • Lectura de jeroglíficos y pictogramas. • Realización y lectura de caricaturas, anuncios e historias de temas específicos. • Asignación de forma escrita de título, anuncio, descripción o explicación a diferentes imágenes. 		
--	---	--	--

FACTOR ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Identifico los principales elementos y roles</p>	<p>La comunicación es uno de los componentes principales de las relaciones humanas, por tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos

es muy importante comprenderlos y desarrollarlos como parte del desarrollo interpersonal de cada persona, entendiendo a su vez que los procesos comunicativos no se desarrollan únicamente desde la oralidad, por tanto se proponen las siguientes actividades:

- Identificación de los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutor, código, canal etc. por medio de la creación y lectura de oraciones.
- Identificación de la idea central de un texto a través del planteamiento de ideas principales encontradas en el mismo.
- Creación e identificación de personajes y sus funciones en diferentes tipos de texto: historietas, cuentos etc.

en casa en la realización de las diferentes actividades en casa, teniendo en cuenta las necesidades de la utilización del modelo de educación virtual.

(DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.

- Evaluar las diferentes actividades desde la praxis de cada estudiante, teniendo en cuenta su proceso de avance en la comprensión e interpretación de diferentes textos.
- Evaluar el desarrollo, orden y entrega de las diferentes actividades escritas o manuales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PLAN DE APOYO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADOS DE CUARTO A QUINTO

FACTOR PRODUCCIÓN ORAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	<p>Comunicarse asertivamente haciendo uso correcto del idioma en que se da el proceso comunicativo facilita la expresión y el desarrollo de relaciones interpersonales basadas en la comprensión y el respeto, por tanto se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Indagación de historias familiares, propias o sociales contadas de manera oral.• Realización de ejercicios por medio de lecturas cortas de textos que permitan la lectura oral usando diferentes matices	<ul style="list-style-type: none">• Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en lectura, producción e interpretación de diferentes textos.• Lectura en casa acompañada por parte de los padres acompañados de la realización de preguntas que favorezcan el proceso oral de los estudiantes.• Ayudar a los estudiantes a narrarles historias familiares y contarles acontecimientos	<ul style="list-style-type: none">• El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.• Debido a la situación de educación virtual, se opta por la utilización de otros dispositivos y formas de evaluar el proceso evolutivo de los estudiantes desde la educación en casa.• Evaluar no sólo los procesos de lectura textuales sino,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>de voz (teniendo en cuenta los signos de puntuación y personajes).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercicio de imitación (personajes, animales, sonidos, canciones etc.).	relacionados con su nacimiento.	también el proceso de lectura del mundo y la vida cotidiana.
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realización de biografía.• Indagación del árbol genealógico.• Escribe diferentes historias contadas por sus familiares, amigos o propias.• Expresar de manera escrita por medio de minicarteleros, acrósticos etc., los sentimientos producidos a través de canciones.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FACTOR DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	<p>Comprender y conocer los diferentes tipos de textos permite identificar el contexto, la intención y la estructura de las lecturas realizadas, de acuerdo a lo anterior se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura de diferentes tipos de textos: descriptivo, narrativo, informativo, explicativo y argumentativo.• Búsqueda y selección de diferentes textos según su tipología.• Creación de historias, cuentos, narraciones y canciones utilizando las diferentes tipologías textuales.	<ul style="list-style-type: none">• Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas.• Acompañar a los estudiantes en la búsqueda de información para la realización de las actividades asignadas.	<ul style="list-style-type: none">• El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.• Evaluación por medio de la socialización de las diferentes actividades.• Revisión del material y producciones de los estudiantes.• Observar las dificultades en el proceso académico de los estudiantes y hacer retroalimentaciones pertinentes para la solución de dudas respecto a los temas desarrollados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mapas mentales basados en las lecturas realizadas. • Realización de bitácora con historias de vida. 		
--	--	--	--

FACTOR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos</p>	<p>Los medios de comunicación masiva proporcionan diariamente altas cantidades de información, por tanto, es importante que los estudiantes aprendan a seleccionarla y utilizarla adecuadamente por medio de procesos de retroalimentación y análisis crítico, de acuerdo a lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas. • Acompañar a los estudiantes en el uso adecuado de los diferentes medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. • Evaluación por medio de la socialización de las diferentes actividades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>anterior se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagación de los diferentes medios de comunicación masiva y sus características. • Realización de cuadros comparativos de los diferentes medios de comunicación masiva. • Desarrollar resúmenes de diferentes noticias, videos, audios, programas, anuncios encontrados en los medios de comunicación masiva. • Actividades relacionadas con el buen uso de las redes sociales y plataformas virtuales. 	<p>masiva, especialmente redes sociales y diferentes plataformas virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del material y producciones de los estudiantes. • Evaluar por medio de foros y debates grupales lo aprendido durante el proceso académico.
<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de símbolos no verbales relacionados con la seguridad (salida de emergencia etc.). 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

situaciones comunicativas auténticas.

- Identificación de señales de tránsito.
- utilización de emoticones para la comunicación (adivinar nombres de películas etc.).
- Hacer representaciones por medio de mímica y actuación.
- Utilización de juegos didácticos que favorezcan la comunicación no verbal (loterías, adivina quién, concéntrese, etc.).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FACTOR ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	<p>Todos los procesos comunicativos requieren un factor ético que permite entender y comprender las intenciones de quien las desarrolla, estas deben basarse en la verdad, la confianza y el autodomínio para una mejor convivencia en sociedad, por tanto se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades que permita comprender la importancia de la comunicación y hacer llegar el mensaje correctamente (teléfono roto etc.).• Realizar juegos de roles con diferentes profesiones (policías, tránsitos etc.).	<ul style="list-style-type: none">• Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas.• Acompañar, Guiar y corregir a los estudiantes en la realización de procesos comunicativos basados en el respeto y la eficacia.	<ul style="list-style-type: none">• El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.• Evaluar y analizar los diferentes encuentros comunicativos en relación docente-estudiante y estudiante-estudiante teniendo en cuenta el respeto del turno, respeto de ideas y el buen uso de los canales de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> ● A través de la lectura de textos identificar los diferentes elementos de la comunicación presentes en el mismo (código, canal, emisor, receptor etc.). ● Elaboración de una cartilla o manual relacionada con el respeto en los procesos comunicativos tanto presenciales como virtuales (hablar oportunamente, no silenciar a los pares etc.). 		
--	--	--	--

PLAN DE APOYO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADOS DE SEXTO A SÉPTIMO

FACTOR PRODUCCIÓN ORAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la</p>	<p>En la vida diaria las personas participan activamente de diferentes procesos comunicativos en relación al contexto en que se desarrollan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

(escolar , social, familiar etc.) por tanto es de suprema importancia el desarrollo de habilidades argumentativas que den cuenta del pensamiento crítico , lógico y sistemático de la persona, además de actividades que favorezcan la composición de diferentes textos utilizando nexos intertextuales y extratextuales, en concordancia se plantean las siguientes actividades:

- Construcción de textos argumentativos basados en temáticas específicas de acuerdo a los intereses de los estudiantes.
- Búsqueda de noticias o artículos de temas de actualidad y generación de hipótesis y preguntas basadas en su lectura.
- Realización de lecturas asignadas por el docente para la realización de argumentación o

diferentes actividades propuestas.

- Acompañar, guiar y corregir a los estudiantes en los procesos de selección y redacción de textos.

visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.

- Evaluar por medio de un formato de seguimiento de pautas para elaboración de textos este puede ser diseñado a través de rúbricas o listas de chequeo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	contraposición de las ideas planteadas desde el pensamiento lógico-crítico del estudiante.		
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	<ul style="list-style-type: none">• Construcción de textos narrativos basados en temáticas específicas de acuerdo a los intereses de los estudiantes y problemáticas sociales (COVID 19, Aislamiento, calentamiento global, salud mental etc.).• Búsqueda e indagación de información relacionada con el tema de elección para la construcción de textos narrativos.• De acuerdo a la información recolectada, realización de lluvia de ideas primarias y secundarias para la construcción del texto narrativo.• Construcción del texto narrativo por primera vez.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconstrucción del texto creado anteriormente teniendo en cuenta signos de puntuación, coherencia del texto y conectores utilizados. ● Actividades de organización de textos por párrafos e ideas lógicas. 		
--	---	--	--

FACTOR COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Comprender e identificar las diferentes tipologías textuales facilita la construcción de textos propios, utilizando correctamente los recursos textuales para tal fin, según las intenciones del texto , sus actores y otros componentes , además es de suprema importancia saber que la oralidad hace parte importante de la vida humana, la tradición y la cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas. ● Acompañar, guiar y corregir a los estudiantes en los procesos de selección y redacción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. ● Evaluación por medio de la socialización de las diferentes actividades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>en torno a los procesos literarios, en concordancia se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">● Realizar lecturas de diferentes tipologías textuales.● Proponer hipótesis basadas en las diferentes lecturas realizadas.● Buscar textos de interés y clasificarlos según sus características (título, graficación, capítulos, organización etc.).● Realización de fichas bibliográficas.● Investigar textos instructivos y explicarlos (recetas etc.).● Realizar cuadros comparativos de textos con similitudes en su tipología textual.● Desarrollar ejercicios de construcción de referencias bibliográficas.	<ul style="list-style-type: none">● Acompañar a los estudiantes en la indagación de aspectos históricos y culturales necesarios para el desarrollo de las diferentes actividades propuestas.	<ul style="list-style-type: none">● Revisión del material y producciones de los estudiantes.● Evaluar por medio de foros y debates grupales lo aprendido durante el proceso académico.● Evaluación por medio de Quiz o Exámenes.
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none">● Realizar cuadros comparativos en referencia a diferencias entre las diferentes tipologías sexuales.		
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	<ul style="list-style-type: none">● Relacionar textos con hechos de la cotidianidad.● Escribir textos basados en historias reales o mitológicas contadas por sus familiares.● Aprender diferentes refranes, retahílas y trabalenguas que han surgido culturalmente y analizar su significado.● Realizar lecturas cortas de escritores colombianos que den cuenta de diferentes aspectos literarios a nivel cultural.		

FACTOR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>	<p>Los medios de comunicación masiva proporcionan diariamente altas cantidades de información, por tanto, es importante que los estudiantes aprendan a seleccionarla y utilizarla adecuadamente por medio de procesos de retroalimentación y análisis crítico, de acuerdo a lo anterior se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagación de los diferentes medios de comunicación masiva y sus características, ventajas y desventajas. ● Realización de cuadros comparativos por medio de texto e imágenes de los diferentes medios de comunicación masiva. ● Desarrollar análisis crítico de diferentes noticias, videos, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas. ● Acompañar, guiar y corregir a los estudiantes en los procesos de realización de cuadros comparativos y tareas asignadas para casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. ● Evaluar por medio de un formato de seguimiento de pautas para elaboración de textos este puede ser diseñado a través de rúbricas o listas de chequeo. ● Evaluación por medio de Quiz o exámenes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>audios, programas, anuncios encontrados en los medios de comunicación masiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades relacionadas con el buen uso de las redes sociales y plataformas virtuales, campañas de concientización etc.		
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de símbolos no verbales encontrados en diferentes textos.• Utilización de esquemas, mapas conceptuales y cuadros de texto para analizar los componentes intertextuales presentes en diferentes obras trabajadas.• Utilización de juegos didácticos que favorezcan el relacionamiento intertextual de diferentes obras (concéntrese etc.).		

FACTOR ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Las relaciones humanas se basan constantemente en el establecimiento de actos comunicativos tanto verbales como no verbales, por tal motivo es de suprema importancia que dichos procesos se basen en el respeto y la tolerancia, en consecuencia se plantean las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar lecturas comparativas de diferentes textos que indiquen el lenguaje y costumbres en las diferentes regiones de Colombia. • Indagar la importancia del lenguaje utilizado en los diferentes contextos en los que una persona participa (familiar, social, comunitario y educativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas. • Acompañar, guiar y corregir a los estudiantes en la realización de procesos comunicativos basados en el respeto y la eficacia. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. • Evaluar por medio de un formato de seguimiento de pautas para elaboración de cuadros comparativos, mapas conceptuales etc., este puede ser diseñado a través de rúbricas o listas de chequeo. • Evaluar y analizar los diferentes encuentros comunicativos en relación docente-estudiante y estudiante-estudiante teniendo en cuenta el respeto del turno, respeto de ideas y el buen uso de los canales de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un glosario con el uso de diferentes palabras desde la cultura del estudiante en relación con otras culturas. • Realización de debates y foros en relación a temas de interés y actualidad con el fin de fomentar el respeto hacia los diferentes interlocutores y su punto de vista. 		
--	---	--	--

PLAN DE APOYO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADOS DE OCTAVO A NOVENO

FACTOR PRODUCCIÓN ORAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>La función del lenguaje es la comunicación, por ende es indispensable fomentar en la básica el empleo de la lengua de forma asertiva y adecuada tanto en la parte oral como escrita, en los cuales el factor de la argumentación y contextualización adquiere gran importancia al momento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas. • Acompañamiento a los estudiantes en la 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>de expresar las ideas ya sea de forma oral o escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de debates a partir de situaciones sociales, políticas y culturales actuales. ● Construcción de un foro. ● Círculos de la palabra. ● Conversatorio dirigido por medio de preguntas alusivas a un tema social. ● Monólogos. 	<p>producción de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incentivar a la conversación argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar por medio de un formato de seguimiento de pautas para elaboración de textos este puede ser diseñado a través de rúbricas o listas de chequeo.
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Estudio de casos y redacción de posibles soluciones. ● Realización de textos argumentativos a partir del interés de los estudiantes. ● Observación de película y creación de un texto basado en el argumento de esta. ● Creación de un Mapa conceptual o mental a 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	partir de la elección de un tema.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizo las ideas del mapa en un texto. 		

FACTOR COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>La comprensión de textos escritos y su interpretación es una competencia que tiene grandes aportaciones a la vida del ser humano desde la primera infancia hasta la adultez, ya que por medio de estos se resuelven, interpretan y comprenden acontecimientos de la vida diaria, por tanto es de suprema importancia que los estudiantes desarrollen actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferentes tipos de textos y construcción de 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en lectura, producción e interpretación de diferentes textos. • Acompañar a los estudiantes en la lectura del libro y los textos propuestos, realizando preguntas sobre estos para apoyarlos en la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. • Evaluar las diferentes actividades desde la praxis de cada estudiante y el proceso evolutivo de sus capacidades de comprensión desde la utilización de textos simples a textos complejos acorde al



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

esquemas y resúmenes a partir de estos.

- Lectura guiada y autónoma del libro “Venas abiertas de América latina”.
- Reseña en forma de línea de tiempo, sobre el primer capítulo del libro “Venas abiertas de América latina”.
- Búsqueda del tesoro encontrando palabras claves de un texto previamente leído en clase.
- Análisis de la tira de prensa Mafalda.
- Escribe el tema y las ideas principales de cada párrafo del texto “Las redes sociales”.

- Ayudar en la generación de espacios y ambientes propicios para a la hora de leer.

grado escolar en que se encuentra.

- Evaluar no solo los procesos de lectura textuales sino, también el proceso de lectura del mundo y la vida cotidiana.
- El docente motiva a la lectura crítica y orienta dicho proceso para la construcción de un sujeto activo.

FACTOR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	<p>Los medios de comunicación en la actualidad se han convertido en parte fundamental de la vida diaria, el uso de las redes sociales y las diferentes alternativas de comunicación hacen parte fundamental de la sociedad actual, sin embargo al ser accesible para gran cantidad de la población da pie a que gran parte de la información que se obtiene sea falsa, de acuerdo a esto se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">● Paralelo con el análisis de noticias en redes sociales y verificación de estas en 3 páginas diferentes.● Realización de un programa radial en equipos, teniendo en cuenta la audiencia, el qué, cómo y por qué del contenido.	<ul style="list-style-type: none">● Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en la realización de las diferentes actividades en casa, teniendo en cuenta las necesidades de la utilización del modelo de educación virtual.● Orientación acerca del uso y contenido de las redes sociales, motivando a un pensamiento crítico y a la verificación de información de lo que se ve, lee y escucha.	<ul style="list-style-type: none">● El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.● Evaluar a partir del trabajo autónomo y grupal la capacidad de crítica empleada y la veracidad de los datos proporcionados en cada componente. A su vez la expresión a la hora de la entrega de actividades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none">● Recolección digital de memes virales acerca de temáticas políticas y sociales del país y el mundo. Analizar dicha información indagando en un buscador y posterior a ello explicar a los compañeros en 1 minuto la veracidad o no de la información del meme.● Elegir 3 canales de televisión e indagar una misma noticia en ambos, comparando la forma, contenido e información de estos.		
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	<ul style="list-style-type: none">● Explicación de la temática "lenguaje no verbal".● Lectura de jeroglíficos y pictogramas.● Realización grupal de un museo, en donde por subgrupos eligen una manifestación diferente del arte y generan contenido no verbal para la exposición.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a un museo de forma virtual. • Creación de una obra teatral sin lenguaje oral y presentarla a los compañeros. 		
--	---	--	--

FACTOR ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los</p>	<p>La comunicación como factor fundamental e indispensable para la relación con el otro, implica un reconocimiento de este acto en sus diferentes formas por tanto es muy importante comprender este acto en sus diferentes formas de expresión y desarrollarlas para la comunicación respetuosa con los otros, siendo así, se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en la realización de las diferentes actividades en casa, teniendo en cuenta las necesidades de la utilización del modelo de educación virtual. • Acompañamiento y orientación en los análisis de textos e 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. • Evaluar las diferentes actividades a partir de las reflexiones realizadas por los estudiantes y desde la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

proponen las siguientes actividades:

- Identificación de la semiótica y semiología a partir de autores como Saussure y Pierce.
- Realización de cuadro con las categorías de Saussure y Pierce, en el cual se escriba el concepto, la definición de este, y ejemplo.
- Análisis de una imagen y un texto corto teniendo en cuenta las características del lenguaje y conceptos como significado y significante.
- Juego de observación de imágenes a partir del significado y significante.
- Concurso de ortografía.

imágenes, apoyando al estudiante desde la parte contextual.

- Incentivar al uso de formas respetuosas para la comunicación hacia los otros y los otros.

individualidad de pensamiento y ser.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PLAN DE APOYO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADOS DE DÉCIMO A UNDÉCIMO

FACTOR PRODUCCIÓN ORAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	<p>La comunicación es uno de los procesos básicos en el relacionamiento humano, esta se puede desarrollar desde el lenguaje verbal, no verbal, la oralidad y la escritura, de ahí surge la necesidad de desarrollar y fortalecer habilidades comunicativas que le permitan al ser humano vivir en sociedad, adquiriendo paulatinamente el pensamiento crítico y expresarse asertivamente, para tal fin se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Crear columnas de opinión basadas en temas de actualidad e interés de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas.• Acompañar, guiar y corregir a los estudiantes en los procesos de selección y redacción de textos.	<ul style="list-style-type: none">• El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.• Evaluar por medio de un formato de seguimiento de pautas para elaboración de textos este puede ser diseñado a través de rúbricas o listas de chequeo.• Realizar lectura y selección de las diferentes producciones textuales para la feria.• Evaluar la oralidad por medio de exposiciones, debates y foros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none">● Realización de producciones textuales a nivel descriptivo, explicativo y análogo.● Realización de feria literaria con las producciones textuales de los estudiantes sometidos a previa revisión y selección.● Realización de un plan lector por periodo de diferentes obras.● Utilizar diferentes niveles de la lengua (popular, coloquial, formal etc.) en la producción de diferentes textos (narrativos, descriptivos, entre otros) estos se relacionan directamente con la situación comunicacional y el nivel de instrucción del hablante o escritor.● Realizar actividades con refranes, metáforas, proverbios etc.		
--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

FACTOR COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<p>El proceso de comprensión e interpretación de textos es fundamental para la vida adulta y académica de los estudiantes en grados superiores, ya que posteriormente ingresaran a la educación superior y estos procesos serán de guía y ayuda para su formación académica, de acuerdo a lo anterior se plantean las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización de lectura de textos con preguntas tipo lcfes.• Realización de ensayos basados en la lectura de diferentes textos argumentativos y análisis a la luz de otros autores.	<ul style="list-style-type: none">• Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas.	<ul style="list-style-type: none">• El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras.• Evaluar por medio de un formato de seguimiento de pautas para elaboración de textos, este puede ser diseñado a través de rúbricas o listas de chequeo.• Evaluar la interpretación crítica del estudiante por medio de exposiciones, debates y foros.• Evaluar por medio de Quiz o exámenes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de imágenes de diferentes problemáticas sociales desde una perspectiva sociocrítica. ● Lectura de una obra literaria con el fin de argumentar sus ideas o contradecirlas con ayuda de hipótesis de otros autores y pensamientos propios. 		
--	---	--	--

FACTOR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Los medios de comunicación masiva proporcionan diariamente altas cantidades de información, por tanto, es importante que los estudiantes aprendan a seleccionarla y utilizarla adecuadamente por medio de procesos de retroalimentación y análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. ● Evaluar por medio de un formato de seguimiento de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>crítico, de acuerdo a lo anterior se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">● Realización de un noticiero presentando las ventajas y desventajas de diferentes medios de comunicación.● Desarrollar análisis crítico de diferentes noticias, videos, audios, programas, anuncios encontrados en los medios de comunicación masiva.● Realización de videos en relación con diferentes temas escolares.● Actividades relacionadas con el buen uso de las redes sociales y plataformas virtuales, campañas de concientización etc.● Realización de cuadro cronológico con los avances de los medios de comunicación masiva.		<p>pautas para elaboración de textos este puede ser diseñado a través de rúbricas o listas de chequeo.</p>
--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"> Realizar campañas escolares a través de diferentes medios de comunicación masiva (redes sociales etc.). 		
--	---	--	--

FACTOR ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	COMPROMISOS DE LA FAMILIA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Desde la comunicación se pueden desarrollar proyectos culturales y sociales basados en una relación de respeto con el otro, con el entorno y la cultura, por medio de la inclusión, el respeto y comprensión de los deberes y derechos humanos desde el relacionamiento diverso y multilingüístico, que permite al ser humano conectarse con otras culturas, creencias, razas y posiciones diferentes a la suya, en consecuencia con lo anterior</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apoyo en el proceso académico, es decir, acompañamiento al estudiante en casa en las diferentes actividades propuestas. Acompañar y guiar a los estudiantes en procesos de respeto por la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El docente debe proporcionar múltiples formas para presentar la información al estudiante (DUA) Actividades visuales, auditivas, kinestésicas, entre otras. Evaluar por medio de un formato de seguimiento de pautas para elaboración de textos este puede ser diseñado a través de rúbricas o listas de chequeo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

	<p>se plantean las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">● Realizar infografías de diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales etc.● Realizar juegos de roles desde la interpretaciones de diferentes actores en la resolución de conflictos mediante el proceso de conducto regular (coordinador, profesores, comité conciliador, estudiantes etc.).● Desarrollar estudios de caso por medio de los cuales ellos deben buscar posibles soluciones basadas en valores como el respeto y la tolerancia para su mediación.		
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Actividades para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales:

1. Enseñanza desde palabras claves.
2. Se utiliza como referente para el aprendizaje, la información que ha sido consignada desde palabras o ideas claves.
3. Pedir respuestas de comprensión en un nivel inferencial simple.
4. Delimitar los contenidos que se van a evaluar. Para ello seleccionar aquellos más relevantes.
5. Verificación de las instrucciones que debe seguir para la realización de una actividad por medio del parafraseo.
6. Verificar que ha comprendido los conceptos y acompañar con un ejemplo si es necesario.
7. Resaltar los logros, explicándole su evolución en la comprensión.

14. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES

Los proyectos transversales son estrategias pedagógicas utilizadas para la planeación, el desarrollo y la evaluación de actividades para lograr un objetivo común, estas estrategias son usadas por los docentes de una institución con el fin de mejorar la calidad educativa y sobre todo el desarrollo integral de las competencias de los estudiantes.

Los proyectos transversales en la I.E San Agustín permiten:

- Integrar los conocimientos de las diferentes áreas, disciplinas y valores institucionales lo que permite el desarrollo del individuo como un ser humano integral.
- Hacer conciencia sobre los problemas que rodean a los estudiantes (derechos humanos, la vida democrática, el consumo de sustancias psicoactivas, el bullying, la sexualidad, la educación vial, el cuidado de la naturaleza, etc.).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Vincular el conocimiento del aula con la vida cotidiana.
- Proporcionar calidad educativa mediante la articulación de los contenidos de las áreas para lograr un objetivo o competencia común.

La ley 115 Art. 14 establece que los establecimientos educativos Privados y públicos, están obligados a cumplir con proyectos los Pedagógicos Transversales en:

- Aprovechamiento del tiempo Libre
- La Enseñanza de la protección del ambiente
- La Educación para le justicia y la paz
- La Educación Sexual

También en la ley 115 Art.77 se señala la autonomía escolar dentro de los límites fijados por la ley y el P.E.I, las instituciones gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de cada nivel, introducir asignaturas optativas, implementar los diferentes proyectos pedagógicos transversales y adaptar las áreas a las necesidades regionales.

Por otro lado, el área de humanidades es transversal a todas las áreas y proyectos pedagógicos porque dado que la comunicación oral y la escrita se hacen presentes, como necesidades ineludibles, en todas las actividades escolares, es evidente que, dentro del entramado curricular, existe, y debe existir, una estrecha relación entre el aprendizaje de la lengua y los aprendizajes que los alumnos desarrollan en todas y en cada una de las diferentes áreas.

Esta relación entre la lengua y el resto de las áreas se establece a dos niveles:

Primer nivel:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

a) el progresivo dominio de la lengua va a permitir a los alumnos, la adquisición de todos aquellos elementos que les van a ser necesarios para hacer más efectivos sus aprendizajes en la totalidad de las áreas. Por ejemplo, en la importancia de la comprensión aplicada a la interpretación de textos informativos, referidos a Ciencias Sociales o Naturales o a la resolución de problemas matemáticos; o en la utilización de la expresión oral o escrita a la hora de verbalizar o de comunicar los resultados del aprendizaje en cualquier ámbito de conocimiento.

b) es básico tener en cuenta la gran riqueza de contenidos, necesarios para el desarrollo comunicativo, que pueden proporcionarles, a los alumnos todas las áreas; contenidos que van desde los más simples, como podría ser, por ejemplo, el enriquecimiento del vocabulario, referido a los ámbitos social, científico, técnico o artístico, hasta la adquisición de un mayor rigor y de una mayor precisión expresiva a través del aprendizaje de la matemática como instrumento de comunicación concisa y sin ambigüedades.

Segundo nivel:

Su importancia para la vida y para la formación integral de los alumnos como seres sociales integrados en un contexto cultural determinado.

Los alumnos a través del uso del lenguaje van a:

- Tomar parte en procesos sociales de encuentro, de intercambio y de entendimiento.
- Tener la oportunidad de aprender a dialogar, a criticar, a discernir o a consensuar.
- Reflexionar y cuestionar prejuicios y valoraciones preconcebidas.
- Sentir la satisfacción que les puede proporcionar el desarrollo de sus capacidades creativas e imaginativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

- Engrandecerse como personas libres y solidarias al ir descubriendo y desarrollando sus potencialidades comunicativas, es decir, las posibilidades que se les abren a través de la expresión, en libertad, de sus opiniones, criterios o sentimientos.

Por todas las razones anteriormente expuestas, es evidente que el aprendizaje del lenguaje (aun teniendo su ámbito específico en el área de humanidades) requiere también, y en paralelo, un tratamiento transversal; es un aprendizaje que interviene, y que debe hacerse presente, en la globalidad de la experiencia académica, es decir, en todas aquellas situaciones de la vida escolar en las que se establezca, o se tenga que establecer, un intercambio comunicativo.

El enfoque comunicacional-funcional exige atender la variedad de usos verbales y no verbales que se utilizan en situaciones concretas de comunicación: satisfacer necesidades materiales, intercambiar ideas, expresar puntos de vista, expresar su curiosidad acerca del porqué de las cosas, transmitir mensajes, manejar el lenguaje de las normas e instrucciones, inventar mundos posibles a través de la palabra oral o escrita, leer imágenes e ilustraciones, mapas, gráficos, señales, jugar con las palabras. Es necesario, por lo tanto, que el profesor cree ambientes propicios, diseñe estrategias didácticas que estimulen la potencialidad comunicativa de los alumnos.

Por tanto, el eje transversal del lenguaje es a fin todos las áreas y proyectos institucionales, en conjunción armónica con los otros ejes, tiene como propósito la formación de hombres y mujeres que comprendan que el intercambio comunicativo debe fundamentarse en valores esenciales: el respeto a las ideas ajenas, la afectividad, la claridad en la expresión de mensajes coherentemente organizados, la adecuación del lenguaje al contexto de uso, la conciencia de la validez de los usos lingüísticos como expresión de la libertad a que tiene derecho todo ser humano.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía de Medellín (2014). Plan de estudios de educación formal, orientaciones básicas. Medellín: Impresos Begon.

Anderson, E. (1984). Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial.

Birne, D. (1980). English teaching perspectives. Ed. London Longman.

Breen, M. (1990). Paradigmas actuales en el diseño de programas de lenguas. Barcelona: Ariel.

Bronckart, J.P. (1980) Teorías del Lenguaje. Barcelona, Herder.

Brumfid, C.J. y Jhonson, K. (1979). The communication approach to lenguaje teaching. Ed. Oxford, university press.

Bruner, J. (1988) Realidad Mental y Mundos Posibles. Barcelona. Gedisa.

Chomsky, N. (1999). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Barcelona: Gedisa.

Consejo de Europa. Departamento de Política Lingüística. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Publicación digital en la web: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Santillana, ediciones UNESCO. Madrid.

Eco, H. (1998). Semiótica y filosofía del lenguaje. Barcelona: Lumen.

Habermas, J. (1986) Teoría de la acción comunicativa. Barcelona. Taurus.

Halliday, M. (1986). El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de cultura económica.

_____ (1982). Aprendiendo a conferir significado - Capítulo A. En: Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Compilación de Eric H. Lennerberg y Elizabeth Lenneberg. España. Alianza Editorial, pág. 239-267.

Jurado, F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22.

Ricoeur, P. (1985). La acción considerada como texto. EN: Hermenéutica y acción. Editorial Docencia, Buenos Aires.

Ley General de Educación 115 de 1994: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

Lilián Inés Lopassio, La lengua como eje transversal, tomado de: <https://aula.com.uy/libros-de-ni%C3%B1o-en-obra/los-libros-de-nino-en-obra-2015/actividades-de-lengua/la-lengua-como-eje-transversal#:~:text=As%C3%AD%20pues%2C%20en%20un%20sentido,voluntad%20o%20de%20la%20conciencia.>

López, E. Et.Al. (2008). La formación de docentes para la educación básica en el área de inglés. Medellín, 191 págs. Trabajo de grado (Licenciadas en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana e idioma extranjero, inglés). Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1999). Lineamientos curriculares para Idiomas Extranjeros. Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Pérez Abril, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php%3Fseccion%3DREVISTA%26articuloCompleto%3D153%26download%3D1&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ei=yWGPU9eyK OexsQTQrYHYDA&ved=0CCIQFjAB&sig2=KQ5IBnpqIKa-Q3S3ewduDA&usq=AFQjCNHS h8dpfTGwelzVT93qXMMNbtSOA>

Veiz, J.M. (2000). Fundamentos Lingüísticos en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Barcelona: Ariel.