INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

"Formando en Valores"

PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

DOCENTE RESPONSABLE:

YOLMHY AIDE GÓMEZ CHALARCA

MEDELLÍN

2022

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción
2. Justificación
3. Objetivos
3.1 Objetivo del área
3.2 Objetivos por grados
4. Marco legal
5. Marco teórico
6. Marco contextual
7. Marco conceptual
7.1 Lineamientos curriculares
7.2 Estándares básicos de competencia
7.3 Derechos básicos de aprendizaje
8. Diseño curricular
9. Metodología
10. Recursos y ambientes de aprendizaje
11. Intensidad horaria
12. Evaluación
13. Actividades de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje.
14. Articulación con proyectos transversales
15. Bibliografía

1. INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa San Agustín pretende garantizar el derecho a una educación que permita el respeto por las diferencias y la socialización a través de la creación de espacios apropiados, para que niños, niñas, adolescentes y jóvenes adquieran competencias para la vida. Además, fortalecer procesos de autonomía, que posibiliten la construcción de un proyecto de vida e incentivar en los educandos la capacidad de asumir con responsabilidad las acciones y saber cómo afectan a los demás; igualmente, propende por la formación en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, favoreciendo el desarrollo y bienestar de los estudiantes.

El área de Ciencias Sociales en la Institución Educativa San Agustín, contribuye a la generación de un conocimiento holístico y prospectivo, a la comprensión y construcción de una sociedad que avance hacia un nuevo modelo de participación, tolerancia y respeto de los derechos humanos, implementando además procesos de inclusión escolar.

Es necesario formar sujetos responsables en el uso de los recursos naturales, conocedores de su diversidad étnica y cultural, competentes económicamente, que practiquen la equidad, la justicia y la democracia. Sujetos capaces de pensarse y comprenderse a sí mismos, su realidad actual, pero también de su devenir histórico, político, económico y geográfico en el contexto global. Seres humanos que con argumentos propios defiendan sus puntos de vista, que generen un cambio social.

Se pretende entonces, que nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes, adquieran competencias para la vida, fortaleciendo sus procesos de autonomía y que se reconozcan como un ser social, histórico y político; ciudadanos en la construcción de un país democrático y pluralista.

En este texto del área, se abordarán aspectos importantes como la justificación, los objetivos, el marco teórico, contextual y conceptual, este último basado en cómo está organizada el área de Filosofía de acuerdo a la importancia y organización que se presenta desde los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencias, los derechos básicos de aprendizaje, las matrices de referencia; y de acuerdo a todo esto presentar las mallas de aprendizaje para el trabajo específico con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la Institución Educativa San Agustín e igualmente los procesos de evaluación.

2. JUSTIFICACIÓN

En la Institución Educativa San Agustín se pretende formar personas que, desde la adaptación significativa y productiva del conocimiento, la ciencia y la tecnología, sean capaces de liderar la transformación positiva de su entorno físico y social; por tal motivo la visión es ser forjadores y dinamizadores de una comunidad educativa, capaz de involucrar en su misión los desarrollos sociales, tecnológicos y culturales del medio.

A partir del planteamiento de la filosofía institucional, el área de ciencias sociales en ruta se asume en la construcción de sujetos sociales, conscientes de su responsabilidad con el futuro y la transformación de su entorno, críticos con las condiciones de desigualdad y exclusión, creativos en la solución de problemas, propositivos como primer paso a la generación de alternativas transformadoras y respetuosos de la diversidad que genere espacios de equidad.

Las y los maestros de ciencias sociales de la IESA somos conscientes de la enorme responsabilidad que implica el llevar a cabo la formación de hombres y mujeres a ser sujetos de cambio, es allí donde el apoyo del modelo pedagógico se hace necesario, para lo cual empleamos el modelo de la pedagogía crítica, la cual permite el dialogo de las y los sujetos sociales, contribuyendo a la re significación de elementos conceptuales, que generen inquietudes y discusiones permanentes con el conocimiento, posibilitando espacios democráticos y participativos dentro y fuera de las aulas, la permanente vinculación de la comunidad educativa en la toma de decisiones a través del proyecto de democracia el cual va encaminado constantemente a la formación política de las y los estudiantes.

El modelo pedagógico institucional (holístico), no discrepa, ni se aleja al modelo de pedagogía crítico, por el contrario, buscamos una permanente retroalimentación que conlleve al fin único la formación de hombres y mujeres en la diversidad y la equidad.

Dentro de la búsqueda del desarrollo de la filosofía institucional nos enmarcamos en la normatividad vigente planteada por el MEN.

La humanidad está experimentando un cambio de época. Los cambios globales en marcha no pertenecen al ocaso de una época, sino que están forjando una nueva época. Un mundo totalmente diferente, pero no necesariamente mejor está siendo construido, nosotras y nosotros estamos a puertas del alborear de una nueva época y cuyas características e implicaciones apenas empiezan a delinearse.

La mayoría de los seres humanos del planeta no logra comprender la génesis de su vulnerabilidad ni como ella se manifiesta.

En un cambio de época, diferentes visiones compiten entre sí para reemplazar a la visión dominante de la época en declinación, cada una intentando prevalecer como visión dominante en la época que emerge. En el momento histórico actual, todos los temas son moldeados por los valores, premisas y compromiso propuestos por dichas visiones del mundo en conflicto.

"Actualmente, tres visiones del mundo se enfrentan en medio al fenómeno del encuentro entre una época que agoniza en su ocaso y otra que lucha por establecerse.

Una visión de mundo es una *ventana conceptual*, a través de la cual interpretamos el mundo para comprenderlo y para transformarlo. Esta ventana

Funciona como una especie de *lente cultural*, donde los ingredientes para su construcción incluyen ciertos valores, creencias, principios, premisas, conceptos, enfoques, etc., que moldean nuestra percepción de la realidad y, por lo tanto, nuestras decisiones y acciones hacia todos los aspectos de nuestra experiencia humana en el universo. En un cambio de época, todos son presionados a cambiar de lentes, pues los lentes de la época en declinación revelan un paisaje fuera de foco, cuya interpretación parece imposible. Asumiendo el estatus de *paradigma social*, una visión de mundo es el *elemento cultural* de referencia más poderoso de que dispone un grupo social, una comunidad o una sociedad, para (re)interpretar su pasado, comprender su presente y construir su futuro.

Cuando comprendemos que *la realidad es lo que nuestro método de observación nos permite percibir*, pasamos a reconocer que nuestra visión de mundo moldea nuestros

modelos mentales, a través de los cuales observamos, sistematizamos, interpretamos y aportamos significado a nuestra propia experiencia en el mundo.

Desde el área de ciencias sociales buscamos darle una visión crítica y holística del mundo al conocimiento tomando como referente un escenario histórico clave la década de los 60, ya que en ella decenas de movimientos socio-culturales en todo el mundo desafiaron los pilares de la civilización occidental y cuestionaron los valores de la sociedad industrial de consumo. Por ejemplo, los movimientos Feministas, ambientalistas y por los derechos humanos, justicia étnica, igualdad social, y participación democrática, los derechos de la niñez, la conservación de los recursos naturales, el desarrollo humano, las redes de solidaridad y desarrollo sostenible en general, ellos están cambiando bajo una visión sistémica del mundo, que tiene los siguientes valores y características:

- "Nuestro" *entorno relevante* es cambiante, porque resulta de un proceso de negociación permanente entre nosotros y los actores de nuestro contexto cambiante.
- Los *datos* son símbolos carentes de significado, la *información* resulta de la articulación de uno o más conjuntos de datos para darles significado, el *conocimiento* es un estado cambiante de comprensión, y la *sabiduría* es lo que hacemos (decisiones que tomamos y acciones que desarrollamos) bajo la comprensión que tenemos.
- El futuro no existe, listo y mejor, esperando por nosotros en una esquina del tiempo; el futuro se construye diariamente, y se puede influenciar imaginándolo, inventándolo de forma negociada.
- la escuela es un espacio (no lugar) para la interacción crítica y creativa hacia la construcción de interpretaciones, propuestas, capacidades, etc., y hacia la formación de ciudadanos(as) preparados(as) para contribuir activa, crítica y creativamente a la transformación de la sociedad en general y de sus realidades materiales, sociales, etc.
- La educación es un proceso complejo de interacción que interviene en la formación de los(as) ciudadanos(as) para la transformación de la sociedad.
- El desarrollo emerge del encuentro entre sociedad, cultura y naturaleza.
- Los problemas de desarrollo son problemas cambiantes que no se pueden resolver sino (re)interpretarlos y (re)manejarlos de forma innovadora a lo largo del tiempo.

- No se puede superar un problema de desarrollo bajo la misma percepción y con los mismos métodos que lo generaron.
- La vida es una eterna búsqueda de coherencia (consistencia interna de un conjunto de reglas) y correspondencia (consistencia externa entre dos conjuntos de reglas).
- La sociedad civil prevalece sobre el Estado y el mercado en la definición de la naturaleza, rumbo y prioridades del desarrollo científico tecnológico.
- Lo que debe de hacerse no es definido sólo por los que saben cómo hacerlo y por los que financian el desarrollo científico-tecnológico.
- La innovación emerge de procesos de interacción social.
- La realidad a ser investigada está constituida por dimensiones concretas

y subjetivas del contexto, que incluye, pero transciende el mercado con sus clientes y sus demandas.

- Además de las leyes de la realidad físico-químico-biológica, es relevante comprender los procesos de interacción social a través de los cuales los diferentes grupos de actores sociales construyen sus diferentes percepciones de la realidad.
- Los problemas de desarrollo son problemas cambiantes que requieren interpretaciones y soluciones innovadoras a lo largo del tiempo.
- El objetivo del desarrollo científico-tecnológico es promover mejores condiciones de vida para todas las formas de vida en el Planeta.

Bajo esta visión del mundo, la educación crítica es sinónimo de educación para la transformación de los ciudadanos, que son formados como “talentos Humanos” pensadores autónomos capaces de imaginar y de crear más allá de su conocimiento previo, con el derecho a tener derechos y con la responsabilidad de seres socio-históricos.

Bajo la visión holística, la educación de nuestro país debería ser profundamente transformada por una pedagogía que forme constructores de nuevos caminos, no seguidores de caminos ya existentes. Los educandos serían percibidos y formados como talentos humanos, ciudadanos con derecho a tener derechos, y los profesores desarrollaríamos el talento para formar talentos. La pedagogía de la autonomía (Freire 1997) es una especie de meta-pedagogía crítica, cuya realización requiere la articulación,

combinación y práctica de varias pedagogías particulares, como: pedagogía de la solidaridad, pedagogía de la esperanza, pedagogía de la sostenibilidad, pedagogía de la interacción, pedagogía de la posibilidad, pedagogía de la construcción, pedagogía de la apropiación, pedagogía de las contradicciones, pedagogía de la desigualdad, pedagogía de la incertidumbre, pedagogía del cuidado, pedagogía del altruismo, pedagogía del futuro, pedagogía de la imaginación, pedagogía de la historia, pedagogía del compromiso, pedagogía de la pro actividad, pedagogía de la paz (no de la guerra, como históricamente ha sido el caso), pedagogía de la ética, pedagogía del cuerpo, pedagogía lúdica, etc.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Brindar a los estudiantes elementos cognitivos de las ciencias sociales que les permitan estructurar los criterios frente a los hechos sociales a nivel local, regional, nacional y global mediante la observación, la lectura, la interpretación y el análisis de los mismos teniendo en cuenta las características del contexto para que de esta manera puedan convertirse en ciudadanos propositivos, democráticos y participativos que aporten a los nuevos procesos de transformación social.

3.2 OBJETIVOS POR GRADOS

DÉCIMO

Identificar características y consecuencias de los diferentes movimientos sociales y políticos generados a partir de posturas radicales y antagónicas mediante el debate argumentativo y el análisis crítico de las fuentes históricas, posibilitando la formación de individuos responsables de discernir y consensuar a través del diálogo y la concertación argumentada.

ONCE

Reflexionar el contexto latinoamericano, político y económico haciendo énfasis en el escenario actual de Colombia promoviendo una identidad y una responsabilidad en cada estudiante como sujeto social, transformador de su entorno.

4. MARCO LEGAL

El Marco Legal, en el que se sustenta el Plan de Área parte de los referentes a nivel normativo y curricular que direccionan el área. En este caso se alude en primera instancia a la Constitución Nacional, estableciendo en el artículo 67, “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social”, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la Cultura”, por lo que el área de matemáticas no es ajena al cumplimiento de este. Continuando, se presenta la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual en su artículo 31 determina los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza, en el nivel de la media académica, donde estipula el área de filosofía, como obligatoria para estos grados. De otro lado, el desarrollo del proceso educativo, también se reglamenta en el Decreto 1860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14, la recomendación de expresar la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que interviene para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales. Dos aspectos que sustentan el accionar del área en las instituciones educativas. El aporte del área al logro de fines de la educación es:

Las competencias ciudadanas permiten formar a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y normas.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas morales de la vida cotidiana del nivel personal, local, regional, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad, así mismo el uso de situaciones cotidianas del aula de clase, como tareas, trabajos, desarrollo de talleres individuales o en equipo.

En general, se trata de formar personas útiles con criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida. Estos propósitos en el área de ética y valores se logran a través del ejemplo, las vivencias y las exigencias personales, por medio de talleres prácticos, dinámicos y reales Luego, otro referente normativo y sustento del Marco Legal, es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las Normas Técnicas Curriculares y Pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales, y definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas

obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución". En concordancia con las Normas Técnicas Curriculares, es necesario hacer referencia a los "Documentos Rectores", tales como los Estándares Básicos de Competencias ciudadanas, los cuales son documentos de carácter académico no establecidos por una norma jurídica o ley. Ellos hacen parte de los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas den cuenta de todo el trabajo, análisis y concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en lo que se enmarca el área de filosofía. A pesar que son parte de las directrices ministeriales, están sometidos a confrontaciones que propicien un mejoramiento significativo en la adquisición del conocimiento y en procura de la formación integral de las personas.

Finalmente, los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, es un documento que recoge el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre si hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Tratan de ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente de los procesos democráticos, respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano como en su comunidad, en su país o en otros países. Estas competencias se dividen en 3 grandes grupos: Las que incluyen las habilidades para la convivencia y la paz, las de responsabilidad y participación democrática y las que incluyen las habilidades para fomentar la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

5. MARCO TEÓRICO

Se parte de una mirada hermenéutica sobre el recorrido histórico de los pensadores más relevantes y su legado, interpretando sus interrogantes, planteamientos, argumentos y respuestas sobre los cuestionamientos que surgen alrededor de la razón y el mundo. Entre los objetos de la enseñanza del área de la Filosofía tenemos: La reflexión que surge de las relaciones que tiene el ser humano con la naturaleza, la sociedad y consigo mismo.

Las posturas y aportes que brindan la psicología, la sociología, el arte, la ética, la etnología, la historia, el existencialismo, la cultura, la política y por supuesto la antropología, haciendo uso de las herramientas que nos brindan las TICS.

Desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad a partir de la adaptación e interpretación filosóficas a través de creaciones artísticas manuales y digitales.

Reflexiones y creaciones teóricas que se orientan a interpretar y proponer argumentativamente soluciones que dan respuesta a la pregunta por el sentido y constitución del ser, de aquello que define el ser de las cosas, de la existencia misma, del mundo y su historia.

Para cumplir con la articulación de los diferentes objetos de enseñanza al presente plan de estudios la propuesta es la siguiente: basado en tres ejes curriculares, la antropología, la epistemología y la sociología a través de las siguientes cuestiones: La pregunta por el hombre, La pregunta por el conocimiento y la pregunta del hombre por su cultura; respectivamente.

Citando y teniendo en cuenta las recomendaciones del documento No. 14 de expedición currículo para el plan de Filosofía se parte de una serie de preguntas problematizadoras en cada sesión a fin de despertar y desarrollar el pensamiento crítico en las y los estudiante:

"En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber como tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar."

Tales como: Qué es el ser?, ¿Qué es el hombre?, ¿Cómo se estructuran las sociedades?, ¿Cómo conoce el hombre? ¿Cómo debe actuar el hombre? ¿Cómo piensa el hombre? ¿Dónde vive el hombre? ¿Qué es lo bello? ¿Cuál es el sentido de la vida del hombre? ¿Cómo se comunica el hombre? Etc.

OBJETO DE APRENDIZAJE:

Así, la filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

Dentro del objeto de aprendizaje del área de filosofía se desarrollará las competencias vinculadas al pensamiento crítico, dialógico o comunicativo, interpretativo, argumentativo y creativo. Para ello el área de Filosofía de la I.E. SAN AGUSTÍN seguirá los lineamientos curriculares del documento No. 14 de Expedición Currículo del plan de Filosofía caracterizándose en los siguientes competencias:

La competencia crítica busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La competencia dialógica está relacionada con "el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder" (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La competencia creativa busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: "la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil" (Expedición Currículo, El Plan De Área De Filosofía Y De Ciencias Económicas Y Políticas,pág. 15).

En consecuencia la filosofía es el esfuerzo infinito del concepto. El concepto es la posibilidad de encontrar al ser en el mundo; la constatación del ser en el mundo es la tarea del pensar humano, que se reinventa cada día por la experiencia histórica del lenguaje que hablamos o más bien que nos habla. Por tanto que la educación, comprensión de sí mismo, comprensión de los otros, comprensión del mundo, es educarse; que la formación es formarse.

En conclusión, una pedagogía hermenéutica, se mueve entre la construcción y la reconstrucción del enseñar-aprender a ser, a hacer, a vivir y a convivir, como lo

estipula la UNESCO en su “Agenda educativa para el próximo milenio” “Enseñanza para la comprensión”.

FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO:

Se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento y las interpretaciones y las respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos

Los fundamentos epistemológicos se caracterizan por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental; se preocupan por interrogar el modo de conocer y de abordar lo complejo y lo imprevisible de la ciencia actual; pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como campos, donde se entrecruzan o “transversalizan” otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico, es decir, se fundamenta en la hermenéutica.

Implicaciones pedagógicas:

La filosofía como dice Ruiz Fernández al citar al pensador español Ortega y Gasset, nos ayuda a ubicarnos en la vida cuando estamos perdidos, por ello los problemas de la filosofía son los problemas de la vida, de lo diario. La filosofía ha sido y es para cada época de la historia, una respuesta concreta a la situación, a la cultura, a las necesidades, a la búsqueda de sentido. El hacer filosofía es un acto consciente que exige descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos, por ello es inevitable que el estudiante sea un filósofo que impacte en la casa, el colegio, con los amigos, y ello sólo es posible a través de la construcción de su personalidad, de sus criterios y de su propia identidad.

Ser filósofo hoy es un reto, un riesgo y una lucha, pues la sociedad contemporánea nos ofrece una multitud de modelos para imitar y espera que sean asimilados sin cuestionarlos. (Ideas Valores, Volumen 61, Número 150, p. 65-90, 2012. ISSN electrónico 2011-3668. ISSN impreso 0120-0062.) Nos preguntamos - ¿Qué importancia tiene entonces la filosofía para el hombre y la sociedad hoy? – Al hombre individual, la filosofía le brinda la satisfacción intelectual que proporciona el saber más y entender mejor el porqué de las cosas y de sí mismo. A la sociedad, la filosofía le ayuda a comprender los valores supremos existentes en la realidad del hombre y del mundo, para establecer el origen, el sentido y la finalidad de fenómenos tales como la cultura, la ciencia, la política y la historia. La filosofía no recurre al criterio de creencia, sino al de conocimiento racional y bien fundado. La importancia de la filosofía radica en que es un saber sistemático y ordenado que se constituye en una guía moral para la vida individual y social. Además de la satisfacción intelectual que proporciona el saber más, la filosofía tiene por finalidad proporcionar al hombre:

Una manera especial de ver el mundo en cuanto totalidad significante.

Una interpretación de todos los fenómenos: naturales y sociales.

Un método sistemático y ordenado de jerarquizar los niveles del conocimiento. Una guía moral para la vida individual y social.

6. MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa San Agustín, está ubicada en la calle 88 A 51 B 91, Barrio Aranjuez, perteneciente a la Comuna 4 del Municipio de Medellín.
Está conformada por 29 profesores, 2 coordinadores, 1 rectora y 933 estudiantes, de los cuales, 402 son mujeres y 531 son hombres. En esta Institución hay 18 estudiantes con necesidades educativas especiales y 33 estudiantes migrantes de Venezuela.

Las familias que componen la Institución Educativa viven en hogares clasificados mayoritariamente en los estratos 1 y 2, las principales actividades económicas de los padres, madres o cuidadores de los estudiantes son independientes, su economía está basada en las pequeñas y medianas empresas que emplean parte de su población económicamente activa. Otro sector se dedica a la economía informal: ventas ambulantes, oficios varios, reciclaje. Otra parte de la población se desplaza a otros sectores a trabajar o estudiar. Otras actividades productivas como el comercio organizado, talleres de mecánica, gimnasios, bares, constituyen otra fuente de economía. También en la institución Educativa San Agustín parte de los padres de familia se encuentran desempleados o con empleos temporales que se evidencian en el constante cambio de certificados de seguridad social en salud.

Los niveles de escolaridad que predominan en la institución son básica primaria, bachillerato incompleto y bachillerato.

Las formas familiares que predominan en la Institución Educativa son: nucleares, extensas, monoparentales, del mismo sexo, unipersonal, poli genética.

7. MARCO CONCEPTUAL

Enfoque teórico del área:

Por lo que se refiere a las disciplinas o ramas de la filosofía, podemos mencionar la ética, la estética y la lógica. Las tres tienen como campo de estudio lo que se conoce como cultura, y cada una de ellas se ocupa de un determinado aspecto de la realidad del mundo. (Tomado de: Ministerio de Educación Nacional. Estándares para las competencias ciudadanas)

-La ética: Su objetivo de estudio es el área de la cultura llamada moral. La ética reflexiona sobre la experiencia moral de los hombres en sociedad. De este modo, investiga todo aquello que hace posible la convivencia moral y social del hombre.

-Estética: Tiene por objeto de estudio la belleza y el arte en general. La estética es ciencia de lo bello. Para Platón, “lo bello es lo bello en sí, perfecto, absoluto e intemporal”

-La lógica: Se ocupa de la estructura o del orden que deben guardar nuestros pensamientos. Originalmente logos significó palabra o discurso; esto, por cierto, dio lugar a que en ocasiones la lógica se tomara por ciencia ocupada de ciertas formas de lenguaje. Para la filosofía de los griegos, el logos fue “la palanca de la razón” para entender el mundo; lo cual ya nos permite mejorar la definición de lógica, y así decimos que es “la ciencia del pensamiento racional”.

Otras disciplinas filosóficas

Como ya hemos visto, las disciplinas fundamentales de la filosofía son la ética, la estética y la lógica. Ahora bien, existen otras disciplinas que podrían considerarse también como ramas de la filosofía.

-**Metafísica:** Para Aristóteles la filosofía primera o metafísica estudiará al ser en generaly que “como ciencia da las notas esenciales del ser (identidad, diversidad, oposición, necesidad, realidad, posibilidad) proporciona conocimientos que las demás ciencias presuponen pero no investigan”

-**Ontología:** Se entiende como ciencia de las esencias, esto es, como teoría formal de los objetos. La ontología en este sentido tiene por objeto la determinación de aquello en que consisten los entes. Por eso, también se le denomina ciencia de las esencias y no de las existencias, y también se le llama teoría de los objetos. Por otro lado, según Heidegger, la ontología, que él llama fundamental, es aquella que se encarga de averiguar el fundamento de la existencia, esto es su finitud. Y por fundamento podemos entender aquello que hace posible la existencia.

-**Filosofía de los valores:** A esta disciplina filosófica también se le conoce como axiología, la cual tiene una íntima relación con la ética. El comportamiento moral no solamente forma parte de nuestra vida cotidiana, sino que es un hechohumano valioso entre otros; o sea, tiene para nosotros un valor.

-**Antropología filosófica:** Tiene por objeto de estudio al hombre. Pero al hombre inmerso en sus relaciones políticas, ideológicas, económicas y morales, entre otras. En este sentido, la antropología filosófica estudiará al hombre concreto, histórica y socialmente determinado. En este modo de concebir al hombre, no se puede dejar

de mencionar a Carlos Marx, quien escribe los manuscritos económicos y filosóficos de 1844, a Erich Fromm (Marx y su concepto de hombre), o bien a Herbert Marcuse (el hombre unidimensional), quienes han aportado, entre otros filósofos, un concepto de hombre digno de estudiarse.

-**Filosofía de la historia:** Esta disciplina reflexiona sobre el presente y el pasado históricos del hombre, y fue introducida en el ambiente de la cultura por Voltaire en el siglo XVIII. Para Voltaire, la filosofía de la historia es una ciencia crítica y racional. Ahora bien, existen concepciones opuestas en torno a la historia y con ello en torno al hombre inmerso en el devenir de la historia. De este modo, se podría preguntar sobre el sujeto real de la historia. Y Marx, filósofo y crítico de Hegel, responderá que son las condiciones históricas y sociales en que viven los hombres, concretos, quienes son los hacedores de su propia historia. En fin, los hombres hacen su historia, aunque, como dice Marx, siempre en circunstancias determinadas.

Toda acción vital es una interpretación. Las jornadas de trabajo material y manual, mediante las cuales se transforma la naturaleza, son un ejercicio de interpretación a través del cual el hombre, creador del mundo, se apropia del él. Las fatigas intelectuales por las cuales el hombre aprehende la realidad para pensarla y para decirla, para discurseársela, para relatarla, para narrarla, para historiarla son un interpretar. El lenguaje nos humaniza y nos sujeta a la cultura. El lenguaje está definido en diferentes formas que asume una condición hermenéutica del significado y significante, determinado por el momento histórico. El vínculo hombre-cosa es decididamente hermenéutico, se realiza en los territorios de la hermenéutica.

La existencia humana es un juego de intelección, de comprensión y de interpretación, artículos de la hermenéutica.

En consecuencia la filosofía es el esfuerzo infinito del concepto. El concepto es la posibilidad de encontrar al ser en el mundo; la constatación del ser en el mundo es la tarea del pensar humano, que se reinventa cada día por la experiencia histórica del lenguaje que hablamos o más bien que nos habla. Por tanto que la educación, comprensión de sí mismo, comprensión de los otros, comprensión del mundo, es educarse; que la formación es formarse. De ahí que quien educa es el propio sujeto que se asume en un proceso de autocomprensión, de comprensión y recomprensión y que la educación se inicia en el mismo momento en que el mundo deja de ser habitual, perdiendo su cotidianidad y emerge una “experiencia de curiosidad”.

El asombro no dejará nunca de ser el eslabón primero de la tarea del pensar convocada a reinventarse. El perfil del maestro es el provocador que desafía y estimula las experiencias de curiosidad que se expresan por la formulación permanente de interrogantes. El por qué originario de la filosofía es el mero germen inicial de la educación.

En conclusión, una pedagogía hermenéutica, se mueve entre la construcción y la reconstrucción del enseñar-aprender a ser, a hacer, a vivir y a convivir, como lo estipula la UNESCO en su “Agenda educativa para el próximo milenio” “Enseñanza parala comprensión”.

7.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES:

Las directrices dadas por el MEN, para el área de Filosofía se encuentran en el Documento Nº 14 del 2010.

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber como las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber como tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar. Bajo estas característica del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento Nº 14. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por este, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica. Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber, el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento Nº 14 se afirma: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica […] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones […]” Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40). En las “preguntas acerca del conocimiento humano” se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano?

¿Cuáles son sus límites?", (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 41). Del mismo modo, se reflexiona sobre las críticas al positivismo científico, el problema de la verdad y las consecuencias del giro lingüístico y las ciencias cognoscitivas para el conocimiento humano. Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan; aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes y que desde la escuela se afianza a partir las diferentes áreas del conocimiento: La teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 52). En las "preguntas filosóficas acerca de la estética" se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido, arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno; por ejemplo, constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas y los individuos que hacen parte del día a día; de igual modo, el arte lo vemos reflejado constantemente en las diversas actividades culturales y en los objetos de nuestra cotidianidad. En este orden de ideas son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando este se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo? ¿Qué determina lo bello y el gusto estético? ¿Qué sentido tiene el arte para nuestras vidas? ¿Puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia. Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y aun cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Según el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 64-74), las reflexiones que tienen algunos filósofos sobre el arte nos permitirían, pues, advertir que:

- "La belleza del conocimiento se relaciona con los consensos, no sólo con la subjetividad" (Baumgarten).
- El arte nos permite "estudiar la naturaleza sensible y racional del ser humano".

• Existen unas fuertes conexiones “entre nuestra condición física (sensaciones), intelectiva (entendimiento científico) y la voluntad (reflexión moral)”.
• “La experiencia estética, bien sea como artista o como espectador, permite reorganizar la personalidad en una sociedad que ha fragmentado nuestra existencia”, según Schiller.
• “La verdad no sólo es conocida por la filosofía” o la ciencia, puesto que también hay una verdad descubrible en la historia humana a partir del arte (Hegel).
• Hay elementos de la cultura occidental (como el capitalismo) cuyas críticas se hacen evidentes desde el análisis del arte y la condición humana (Nietzsche y Marx).
• El arte nos puede permitir “una experiencia de autocomprensión” (Gadamer).
• Se puede hacer “crítica social desde el arte”, como en efecto ocurrió en Latinoamérica.
• Podemos reconstruir “nuestras inquietudes, dudas y sentidos” (Estanislao Zuleta). Así, indudablemente, “el arte permite enriquecer la experiencia humana y desarrollar nuestras potencialidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 66).

Con respecto a las “preguntas filosóficas acerca de la moral”, el Ministerio de Educación Nacional (2010) afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía. Del mismo modo, no son ajenos los interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad, siempre perfectible. En países con diversidad étnica y cultural, y con graves dificultades en materia de derechos humanos, particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad. Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los dilemas éticos de su entorno, que le aporten a la transformación de su realidad.

8. DISEÑO CURRICULAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 1 **ÁREA: FILOSOFIA** **GRADO: DECIMO** **AÑO: 2022**

DBA:				
ESTANDAR:				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Por qué el desarrollo histórico de la filosofía, permite el desarrollo y evolución del ser humano en las sociedades?				
APRENDIZAJE / CONTENIDO: • Definición de Filosofía. • La Filosofía y sus métodos. • El saber científico y el saber filosófico. • Historia de la filosofía • La filosofía presocrática • La filosofía helenística • Sócrates • Platón • Aristóteles • La filosofía en la Edad Media.	**COMPETENCIAS / HABILIDADES:** Interpretativa, Argumentativa y propositiva. Competencias básicas: Identificar, Indagar, Proponer.			
	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	SABER	**HACER**	**SER**	
	Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico	Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía	Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.	
COMPONENTES	**NIVELES DE DESEMPEÑO**			
	SUPERIOR	**ALTO**	**BÁSICO**	**BAJO**
SABER	• Conoce el origen histórico de la filosofía • Explica el nacimiento de la actividad filosófica como una necesidad del ser humano por encontrar una explicación de sí mismo y del mundo que lo rodea.	• Reconoce el origen histórico de la filosofía. • Comprende el nacimiento de la actividad filosófica como una necesidad del ser humano por encontrar una explicación de sí mismo y del mundo que lo rodea.	• Entiende el origen histórico de la filosofía. • Nombra el nacimiento de la actividad filosófica como una necesidad del ser humano por encontrar una explicación de sí mismo y del mundo que lo rodea.	• Presenta dificultad para Entender el origen histórico de la filosofía. • Presenta dificultad para Nombrar el nacimiento de la actividad filosófica como una necesidad del ser humano por encontrar una explicación de sí mismo y del mundo que lo rodea.

HACER	• Distingue entre los objetos de estudio de la ciencia y de la filosofía.	• Clasifica objetos de estudio de la ciencia y de la filosofía.	• Jerarquiza objetos de estudio de la ciencia y de la filosofía.	• Presenta dificultad para Jerarquizar objetos de estudio de la ciencia y de la filosofía.
SER	• Conoce la escuela presocrática, sus filósofos y principales postulados.	• Identifica la escuela presocrática, sus filósofos y principales postulados.	• Asocia la escuela presocrática, sus filósofos y principales postulados.	• Presenta dificultad para Asociar la escuela presocrática, sus filósofos y principales postulados.
	•	•	•	•
INDICADORES PIAR	• Responde asertivamente por su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Realiza las orientaciones planteadas desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Responde adecuadamente por su proceso formativo a través de la realización de las actividades de flexibilización curricular. • Asume conscientemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Ejecuta orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Da cuenta de su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Sigue orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Denota interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Presenta dificultades para dar cuenta de su proceso formativo, a través de las actividades de flexibilización curricular. • Presenta dificultades para asumir responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Presenta dificultades para seguir orientaciones desde los ajustes razonables planteados desde el área. • Presenta dificultades en el cumplimiento y desarrollo de las actividades de flexibilización planteadas por el área.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual adaptare las siguientes: El método de la discusión y el debate: Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a lo/as estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc. El método de descubrimiento: Resalta el derecho del estudiante de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al estudiante en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. El método lúdico: Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo. Dichas estrategias debidamente apoyadas en los recursos tecnológicos y bibliográficos con los que cuenta la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son: • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.

y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.	área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

La inclusión como enfoque diferencial se funda en los Derechos Humanos y permite fomentan acciones educativas que den respuesta a las necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y poder eliminar las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y permitir conocer la diversidad como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Participación social: garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas.
Fomentar interculturalidad y participación sin exclusiones.
Fomentar el desarrollo de estrategias y metodologías de enseñanza flexibles
Generar espacios de participación, solidaridad, permitiendo aprendizaje y enseñanza colaborativa
Que el proyecto educativo institucional preste atención a las necesidades de sectores sociales discriminados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2 ÁREA: FILOSOFIA GRADO: DÉCIMO AÑO: 2022

DBA:			
ESTANDAR:			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Por qué razón el conocimiento humano ha posibilitado el desarrollo de las sociedades a través de la historia?			
APRENDIZAJE / CONTENIDO: • Sócrates • Platón • Aristóteles • La Filosofía en la Edad Media • La filosofía en el renacimiento • La Lógica • El Conocimiento Humano • La Verdad • La Realidad	**COMPETENCIAS / HABILIDADES:** Interpretativa, Argumentativa y propositiva. Competencias básicas: Identificar, Indagar, Proponer.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	**HACER**	**SER**
	Diferencia las Fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos. Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo	Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes Fuentes del conocimiento para verificar su certeza. Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.	Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento. Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.

COMPONENTES	**NIVELES DE DESEMPEÑO**			
	SUPERIOR	**ALTO**	**BÁSICO**	**BAJO**
SABER	Conoce los postulados filosóficos de: Sócrates, Platón y Aristóteles. Conoce los principales postulados de Emanuel Kant, en la ilustración.	Reconoce los postulados filosóficos de: Sócrates, Platón y Aristóteles. Identifica los principales postulados de Emanuel Kant, en la ilustración.	Entiende los postulados filosóficos de: Sócrates, Platón y Aristóteles. Asocia los principales postulados de Emanuel Kant, en la ilustración.	Presenta dificultad para Entenderlos postulados filosóficos de: Sócrates, Platón y Aristóteles. Presenta dificultad para Asociar los principales postulados de Emanuel Kant, en la ilustración.
HACER	Explica la importancia de la filosofía Helenística.	Clasifica las principales corrientes filosóficas de la edad Media.	Jerarquiza las principales corrientes filosóficas de la Edad Media.	Presenta dificultad para Jerarquizar las principales

				corrientes filosóficas de la Edad Media.
SER	Distingue las principales corrientes filosóficas de la Edad Media.	Comprende la importancia de la filosofía Helenística.	Nombra la importancia de la filosofía Helenística	Presenta dificultad para Nombrar la importancia de la filosofía Helenística.
INDICADORES PIAR	• Responde asertivamente por su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Realiza las orientaciones planteadas desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Responde adecuadamente por su proceso formativo a través de la realización de las actividades de flexibilización curricular. • Asume conscientemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Ejecuta orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Da cuenta de su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Sigue orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Denota interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Presenta dificultades para dar cuenta de su proceso formativo, a través de las actividades de flexibilización curricular. • Presenta dificultades para asumir responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Presenta dificultades para seguir orientaciones desde los ajustes razonables planteados desde el área. • Presenta dificultades en el cumplimiento y desarrollo de las actividades de flexibilización planteadas por el área.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual adaptare las siguientes: El método de la discusión y el debate: Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a lo/as estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc. El método de descubrimiento: Resalta el derecho del estudiante de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al estudiante en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. El método lúdico: Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo. Dichas estrategias debidamente apoyadas en los recursos tecnológicos y bibliográficos con los que cuenta la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO

NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son: • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área.	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.	ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)
FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:		

La inclusión como enfoque diferencial se funda en los Derechos Humanos y permite fomentan acciones educativas que den respuesta a las necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y poder eliminar las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y permitir conocer la diversidad como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Participación social: garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas.
Fomentar interculturalidad y participación sin exclusiones.
Fomentar el desarrollo de estrategias y metodologías de enseñanza flexibles
Generar espacios de participación, solidaridad, permitiendo aprendizaje y enseñanza colaborativa
Que el proyecto educativo institucional preste atención a las necesidades de sectores sociales discriminados.

PERIODO: 3 ÁREA: FILOSOFIA GRADO: DÉCIMO AÑO: 2022

<table>
<tr><td colspan="5">DBA:</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="5">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA:
¿La construcción cultural de lo estético es una articulación de elementos filosóficos como el conocimiento, la verdad, a realidad y el gusto?</td></tr>
<tr><td rowspan="4">APRENDIZAJE / CONTENIDO:
• El ser humano
• La verdad
• La realidad
• La estética
• El gusto</td><td colspan="4">COMPETENCIAS / HABILIDADES:
Interpretativa, Argumentativa y propositiva. Competencias básicas: Identificar, Indagar, Proponer.</td></tr>
<tr><td colspan="4">INDICADORES DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td>SABER</td><td>HACER</td><td colspan="2">SER</td></tr>
<tr><td>Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.

Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</td><td>Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.

Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</td><td colspan="2">Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.

Aprecia el valor del arte en los diferentes con-textos culturales.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">COMPONENTES</td><td colspan="4">NIVELES DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td>SUPERIOR</td><td>ALTO</td><td>BÁSICO</td><td>BAJO</td></tr>
<tr><td>SABER</td><td>• Entiende y Reflexiona en torno a las problemáticas que plantea el conocimiento humano.
• Comprende los distintos cuestionamientos que</td><td>• Identifica y Reflexiona en torno a las problemáticas que plantea el conocimiento humano.
• Aprende los distintos cuestionamientos que</td><td>• Reconoce y Reflexiona en torno a las problemáticas que plantea el conocimiento humano.
• Identifica los distintos cuestionamientos que</td><td>• Se le dificulta Reconocer y Reflexionar en torno a las problemáticas que plantea el conocimiento humano.
• Se le dificulta Identificar los distintos cuestionamientos</td></tr>
</table>

	supone la búsqueda de la verdad.	supone la búsqueda de la verdad.	supone la búsqueda de la verdad.	que supone la búsqueda de la verdad.
HACER	• Conoce el origen del ser humano y su relación con otras especies.	• Conoce el origen del ser humano y su relación con otras especies.	• Reconoce el origen del ser humano y su relación con otras especies.	• Se le dificulta Reconocer el origen del ser humano y su relación con otras especies.
SER	• Estudia la especificidad del ser humano.	• Estudia la especificidad del ser humano.	• Estudia la Especificidad del ser humano.	• Se le dificulta Estudiar la Especificidad del ser humano.
	•	•	•	•
INDICADORES PIAR	• Responde asertivamente por su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Realiza las orientaciones planteadas desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Responde adecuadamente por su proceso formativo a través de la realización de las actividades de flexibilización curricular. • Asume conscientemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Ejecuta orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Da cuenta de su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Sigue orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Denota interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Presenta dificultades para dar cuenta de su proceso formativo, a través de las actividades de flexibilización curricular. • Presenta dificultades para asumir responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Presenta dificultades para seguir orientaciones desde los ajustes razonables planteados desde el área. • Presenta dificultades en el cumplimiento y desarrollo de las actividades de flexibilización planteadas por el área.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual adaptare las siguientes: El método de la discusión y el debate: Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a lo/as estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc. El método de descubrimiento: Resalta el derecho del estudiante de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al estudiante en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. El método lúdico: Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo. Dichas estrategias debidamente apoyadas en los recursos tecnológicos y bibliográficos con los que cuenta la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	**APOYO**	**PROFUNDIZACIÓN**
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>

• Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

La inclusión como enfoque diferencial se funda en los Derechos Humanos y permite fomentan acciones educativas que den respuesta a las necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y poder eliminar las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y permitir conocer la diversidad como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Participación social: garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas.
Fomentar interculturalidad y participación sin exclusiones.
Fomentar el desarrollo de estrategias y metodologías de enseñanza flexibles
Generar espacios de participación, solidaridad, permitiendo aprendizaje y enseñanza colaborativa
Que el proyecto educativo institucional preste atención a las necesidades de sectores sociales discriminados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: CUARTO **ÁREA: FILOSOFÍA** **GRADO: DÉCIMO** **AÑO: 2022**

DBA:			
ESTANDAR:			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿ES la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad? ¿Es posible el accionar libre y autónomo de los individuos bajo la influencia de una diversidad de condicionamientos y valores Morales? ¿Es necesaria la moral en una sociedad? ¿Es posible la existencia de unos valores morales universales sin detrimento de los valores propios de cada cultura? ¿Existen otra maneras de organizar la sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas? A la vez que el lenguaje permite la comunicación, ¿también la constriñe con sus normas? ¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?			
APRENDIZAJE / CONTENIDO: • La Ética • La Moral • La Ciudadanía • La Responsabilidad Política de las y los sujetos sociales.	**COMPETENCIAS / HABILIDADES:** Interpretativa, Argumentativa y propositiva. Competencias básicas: Identificar, Indagar, Proponer.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	**HACER**	**SER**
	Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético. Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.	Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social.	Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás. Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos
COMPONENTES	**NIVELES DE DESEMPEÑO**		

	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SABER	Conoce el ámbito de la moral y la ética. Sabe de la importancia de el concepto de Ciudadanía y da cuenta de sus transformaciones a lo largo de la Historia.	Reconoce el ámbito de la moral y la ética. Identifica de la importancia de el concepto de Ciudadanía y da cuenta de sus transformaciones a lo largo de la Historia.	Define el ámbito de la moral y la ética. Estudia de la importancia de el concepto de Ciudadanía y da cuenta de sus transformaciones a lo largo de la Historia.	Se le dificulta Definir el ámbito de la moral y la ética. Se le dificulta Estudiar de la importancia de el concepto de Ciudadanía y da cuenta de sus transformaciones a lo largo de la Historia.
HACER	Elabora escritos argumentativos que dan cuenta de la reflexión filosófica en torno a la relación ética y moral y su aplicación en la práctica del ejercicio de una ciudadanía consciente.	Realiza escritos argumentativos que dan cuenta de la reflexión filosófica en torno a la relación ética y moral y su aplicación en la práctica del ejercicio de una ciudadanía consciente.	Hace escritos argumentativos que dan cuenta de la reflexión filosófica en torno a la relación ética y moral y su aplicación en la práctica del ejercicio de una ciudadanía consciente.	Se le dificulta Hacer escritos argumentativos que dan cuenta de la reflexión filosófica en torno a la relación ética y moral y su aplicación en la práctica del ejercicio de una ciudadanía consciente.
SER	Asume la importancia de la reflexión filosófica en torno a la legitimación de el poder político a lo largo de la historia.	Valora la importancia de la reflexión filosófica en torno a la legitimación de el poder político a lo largo de la historia.	Valora la importancia de la reflexión filosófica en torno a la legitimación de el poder político a lo largo de la historia.	Se le dificulta Valorar la importancia de la reflexión filosófica en torno a la legitimación de el poder político a lo largo de la historia.
INDICADORES TEJEDORES DE CULTURA	• Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular, participando Activamente en las actividades propuestas desde el proyecto tejedores de cultura.	• Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular, participando Activamente en las actividades propuestas desde el proyecto tejedores de cultura.	• Fomenta el diálogo intercultural y la transversalización curricular, participando mínimamente en las actividades propuestas desde el proyecto tejedores de cultura	• Presenta dificultades para fomentar el diálogo intercultural y la transversalización curricular, participando en las actividades propuestas desde el proyecto tejedores de cultura.
INDICADORES PIAR	• Responde asertivamente por su proceso formativo a través de	• Responde adecuadamente por su proceso formativo a través de	• Da cuenta de su proceso formativo a través de	• Presenta dificultades para dar cuenta de su proceso formativo,

	actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Realiza las orientaciones planteadas desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	la realización de las actividades de flexibilización curricular. • Asume conscientemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Ejecuta orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Sigue orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Denota interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	a través de las actividades de flexibilización curricular. • Presenta dificultades para asumir responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Presenta dificultades para seguir orientaciones desde los ajustes razonables planteados desde el área. • Presenta dificultades en el cumplimiento y desarrollo de las actividades de flexibilización planteadas por el área.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual adaptare las siguientes: El método de la discusión y el debate: Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a lo/as estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc. El método de descubrimiento: Resalta el derecho del estudiante de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al estudiante en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. El método lúdico: Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo. Dichas estrategias debidamente apoyadas en los recursos tecnológicos y bibliográficos con los que cuenta la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	**APOYO**	**PROFUNDIZACIÓN**
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>

• Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

La inclusión como enfoque diferencial se funda en los Derechos Humanos y permite fomentan acciones educativas que den respuesta a las necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y poder eliminar las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y permitir conocer la diversidad como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Participación social: garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas.
Fomentar interculturalidad y participación sin exclusiones.
Fomentar el desarrollo de estrategias y metodologías de enseñanza flexibles
Generar espacios de participación, solidaridad, permitiendo aprendizaje y enseñanza colaborativa
Que el proyecto educativo institucional preste atención a las necesidades de sectores sociales discriminados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 1 ÁREA: FILOSOFIA GRADO: ONCE AÑO: 2022

DBA:			
ESTANDAR:			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿Por qué los postulados de la filosofía de la Modernidad, son las bases para la construcción del pensamiento occidental, tal y como lo concebimos en la cotidianidad?			
APRENDIZAJE / CONTENIDO: • Historia de la Filosofía • La Filosofía en el Renacimiento. • La filosofía en el siglo XIX • La filosofía en el siglo XX • La filosofía en la post modernidad.	**COMPETENCIAS / HABILIDADES:** Interpretativa, Argumentativa y propositiva. Competencias básicas: Identificar, Indagar, Proponer.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	**HACER**	**SER**
	Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él. Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.	Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad. Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.	Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico. Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.

COMPONENTES	**NIVELES DE DESEMPEÑO**			
	SUPERIOR	**ALTO**	**BÁSICO**	**BAJO**
SABER	Conoce la naturaleza crítica y dialógica del filosofar Advierte que los problemas de la filosofía son conceptuales.	Reconoce la naturaleza crítica y dialógica del filosofar Establece que los problemas de la filosofía son conceptuales.	Señala la naturaleza crítica y dialógica del filosofar Menciona que los problemas de la filosofía son conceptuales.	Presenta dificultad para Señalar la naturaleza crítica y dialógica del filosofar Presenta dificultad para Mencionar que los problemas de la filosofía son conceptuales.

HACER	Conoce los principales filósofo de la modernidad y el renacimiento y sus diferentes postulados.	Reconoce los principales filósofo de la modernidad y el renacimiento y sus diferentes postulados.	Aprende los principales filósofos de la modernidad y el renacimiento y sus diferentes postulados.	Presenta dificultad para Aprender los principales filósofos de la modernidad y el renacimiento y sus diferentes postulados.
SER	Conoce el postulado Kantiano de la minoría de edad.	Identifica el postulado Kantiano de la minoría de edad	Cita el postulado Kantiano de la minoría de edad.	Presenta dificultad para Citar el postulado Kantiano de la minoría de edad.
INDICADORES PIAR	• Responde asertivamente por su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Realiza las orientaciones planteadas desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Responde adecuadamente por su proceso formativo a través de la realización de las actividades de flexibilización curricular. • Asume conscientemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Ejecuta orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Da cuenta de su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Sigue orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Denota interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Presenta dificultades para dar cuenta de su proceso formativo, a través de las actividades de flexibilización curricular. • Presenta dificultades para asumir responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Presenta dificultades para seguir orientaciones desde los ajustes razonables planteados desde el área. • Presenta dificultades en el cumplimiento y desarrollo de las actividades de flexibilización planteadas por el área.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual adaptare las siguientes: El método de la discusión y el debate: Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a lo/as estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc. El método de descubrimiento: Resalta el derecho del estudiante de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al estudiante en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. El método lúdico: Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo. Dichas estrategias debidamente apoyadas en los recursos tecnológicos y bibliográficos con los que cuenta la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	**APOYO**	**PROFUNDIZACIÓN**
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>

• Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

La inclusión como enfoque diferencial se funda en los Derechos Humanos y permite fomentan acciones educativas que den respuesta a las necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y poder eliminar las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y permitir conocer la diversidad como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Participación social: garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas.
Fomentar interculturalidad y participación sin exclusiones.
Fomentar el desarrollo de estrategias y metodologías de enseñanza flexibles
Generar espacios de participación, solidaridad, permitiendo aprendizaje y enseñanza colaborativa
Que el proyecto educativo institucional preste atención a las necesidades de sectores sociales discriminados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 2 ÁREA: FILOSOFIA GRADO: ONCE AÑO: 2022

DBA:			
ESTANDAR:			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿La acción del lenguaje es un ejercicio dinamizador de la filosofía, dentro de la construcción permanente del conocimiento?			
APRENDIZAJE / CONTENIDO: • Corrientes filosóficas contemporáneas. • Preguntas filosóficas • La lógica formal e informal. • El dialogo argumentativo • El giro lingüístico.	**COMPETENCIAS / HABILIDADES:** Interpretativa, Argumentativa y propositiva. Competencias básicas: Identificar, Indagar, Proponer.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	**HACER**	**SER**
	Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él. Caracteriza el conocimiento a partir del desa-rrollo socio-cultural del ser humano.	Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad. Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.	Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico. Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.

COMPONENTES	**NIVELES DE DESEMPEÑO**			
	SUPERIOR	**ALTO**	**BÁSICO**	**BAJO**
SABER	• Conoce la importancia de los aportes de los principales pensadores del siglo XIX, en la construcción del pensamiento filosófico. • Advierte la importancia de la historia de la filosofía y las	• Reconoce la importancia de los aportes de los principales pensadores del siglo XIX, en la construcción del pensamiento filosófico. • Reconoce la importancia de la filosofía contemporánea.	• Señala la importancia de los aportes de los principales pensadores del siglo XIX, en la construcción del pensamiento filosófico. • Menciona la importancia de la historia de la filosofía y las	• Presenta dificultad para Señalarla importancia de los aportes de los principales pensadores del siglo XIX, en la construcción del pensamiento filosófico.

	principales escuelas de pensamiento del siglo XX.		principales escuelas de pensamiento del siglo XX.	• Presenta dificultad para Mencionar la importancia de la historia de la filosofía y las principales escuelas de pensamiento del siglo XX.
HACER	• Explica la importancia de la filosofía contemporánea.	• Establece la importancia de la historia de la filosofía y las principales escuelas de pensamiento del siglo XX.	• Aprende la importancia de la filosofía contemporánea.	• Presenta dificultad para Aprender la importancia de la filosofía contemporánea.
SER	• Distingue los principales filósofos de habla hispana.	• Identifica la importancia de la filosofía contemporánea.	• Cita la importancia de la filosofía contemporánea.	• Presenta dificultad para Citar la importancia de la filosofía contemporánea.
	•	•	•	•
INDICADORES PIAR	• Responde asertivamente por su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Realiza las orientaciones planteadas desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Responde adecuadamente por su proceso formativo a través de la realización de las actividades de flexibilización curricular. • Asume conscientemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Ejecuta orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Da cuenta de su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Sigue orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Denota interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Presenta dificultades para dar cuenta de su proceso formativo, a través de las actividades de flexibilización curricular. • Presenta dificultades para asumir responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Presenta dificultades para seguir orientaciones desde los ajustes razonables planteados desde el área. • Presenta dificultades en el cumplimiento y desarrollo de las actividades de flexibilización planteadas por el área.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual adaptare las siguientes: El método de la discusión y el debate: Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a lo/as estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc. El método de descubrimiento: Resalta el derecho del estudiante de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al estudiante en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. El método lúdico: Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo. Dichas estrategias debidamente apoyadas en los recursos tecnológicos y bibliográficos con los que cuenta la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	**APOYO**	**PROFUNDIZACIÓN**
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>

• Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

La inclusión como enfoque diferencial se funda en los Derechos Humanos y permite fomentan acciones educativas que den respuesta a las necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y poder eliminar las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y permitir conocer la diversidad como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Participación social: garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas.
Fomentar interculturalidad y participación sin exclusiones.
Fomentar el desarrollo de estrategias y metodologías de enseñanza flexibles
Generar espacios de participación, solidaridad, permitiendo aprendizaje y enseñanza colaborativa
Que el proyecto educativo institucional preste atención a las necesidades de sectores sociales discriminados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3 ÁREA: FILOSOFIA GRADO: ONCE AÑO: 2022

DBA:			
ESTANDAR:			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿La inteligencia es una condición inherente al ser humano y exclusiva del mismo?			
APRENDIZAJE / CONTENIDO: • Preguntas filosóficas • El significado del lenguaje y el conocimiento • El cuerpo y el alma • Teorías dualistas • Teorías monistas • La percepción de las emociones • La memoria • La inteligencia	**COMPETENCIAS / HABILIDADES:** Interpretativa, Argumentativa y propositiva. Competencias básicas: Identificar, Indagar, Proponer.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	**HACER**	**SER**
	Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales. Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.	Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística. Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.	Respeta las diferentes expresiones de la creación artística. Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual.

COMPONENTES	**NIVELES DE DESEMPEÑO**			
	SUPERIOR	**ALTO**	**BÁSICO**	**BAJO**
SABER	• Asume la naturaleza crítica y dialógica del filosofar. • Distingue problemas filosóficos de los demás tipos de problemas.	• Identifica la naturaleza crítica y dialógica del filosofar. • Reconoce problemas filosóficos de los demás tipos de problemas.	• Identifica la naturaleza crítica y dialógica del filosofar. • Diferencia problemas filosóficos de los demás tipos de problemas.	• Se le dificulta Identificar la naturaleza crítica y dialógica del filosofar. • Se le dificulta Diferenciar problemas filosóficos de los demás tipos de problemas.
HACER	• Reflexiona en torno a las principales preguntas de la filosofía.	• Reflexiona en torno a las principales preguntas de la filosofía.	• Reflexiona en torno a las principales preguntas de la filosofía.	• Se le dificulta Reflexionar en torno a las principales preguntas de la filosofía.

SER	• Conoce que el filosofar es una actividad propia, pero no exclusiva, de la filosofía.	• Argumenta que el filosofar es una actividad propia, pero no exclusiva, de la filosofía.	• Aprende que el filosofar es una actividad propia, pero no exclusiva, de la filosofía.	• Se le dificulta Aprender que el filosofar es una actividad propia, pero no exclusiva, de la filosofía.
	•	•	•	•
INDICADORES PIAR	• Responde asertivamente por su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Realiza las orientaciones planteadas desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Responde adecuadamente por su proceso formativo a través de la realización de las actividades de flexibilización curricular. • Asume conscientemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Ejecuta orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Da cuenta de su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Sigue orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Denota interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Presenta dificultades para dar cuenta de su proceso formativo, a través de las actividades de flexibilización curricular. • Presenta dificultades para asumir responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Presenta dificultades para seguir orientaciones desde los ajustes razonables planteados desde el área. • Presenta dificultades en el cumplimiento y desarrollo de las actividades de flexibilización planteadas por el área.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual adaptare las siguientes: El método de la discusión y el debate: Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a lo/as estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc. El método de descubrimiento: Resalta el derecho del estudiante de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al estudiante en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. El método lúdico: Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo. Dichas estrategias debidamente apoyadas en los recursos tecnológicos y bibliográficos con los que cuenta la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	**APOYO**	**PROFUNDIZACIÓN**
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>

• Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

La inclusión como enfoque diferencial se funda en los Derechos Humanos y permite fomentan acciones educativas que den respuesta a las necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y poder eliminar las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y permitir conocer la diversidad como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Participación social: garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas.
Fomentar interculturalidad y participación sin exclusiones.
Fomentar el desarrollo de estrategias y metodologías de enseñanza flexibles
Generar espacios de participación, solidaridad, permitiendo aprendizaje y enseñanza colaborativa
Que el proyecto educativo institucional preste atención a las necesidades de sectores sociales discriminados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

PERIODO: 3 ÁREA: FILOSOFIA GRADO: ONCE AÑO: 2022

DBA:			
ESTANDAR:			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O MOTIVADORA: ¿La inteligencia es una condición inherente al ser humano y exclusiva del mismo?			
APRENDIZAJE / CONTENIDO: • Preguntas filosóficas • El significado del lenguaje y el conocimiento • El cuerpo y el alma • Teorías dualistas • Teorías monistas • La percepción de las emociones • La memoria • La inteligencia	**COMPETENCIAS / HABILIDADES:** Interpretativa, Argumentativa y propositiva. Competencias básicas: Identificar, Indagar, Proponer.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	SABER	**HACER**	**SER**
	Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales. Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.	Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística. Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.	Respeta las diferentes expresiones de la creación artística. Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual.

COMPONENTES	**NIVELES DE DESEMPEÑO**			
	SUPERIOR	**ALTO**	**BÁSICO**	**BAJO**
SABER	• Asume la naturaleza crítica y dialógica del filosofar. • Distingue problemas filosóficos de los demás tipos de problemas.	• Identifica la naturaleza crítica y dialógica del filosofar. • Reconoce problemas filosóficos de los demás tipos de problemas.	• Identifica la naturaleza crítica y dialógica del filosofar. • Diferencia problemas filosóficos de los demás tipos de problemas.	• Se le dificulta Identificar la naturaleza crítica y dialógica del filosofar. • Se le dificulta Diferenciar problemas filosóficos de los demás tipos de problemas.
HACER	• Reflexiona en torno a las principales preguntas de la filosofía.	• Reflexiona en torno a las principales preguntas de la filosofía.	• Reflexiona en torno a las principales preguntas de la filosofía.	• Se le dificulta Reflexionar en torno a las principales preguntas de la filosofía.

SER	• Conoce que el filosofar es una actividad propia, pero no exclusiva, de la filosofía.	• Argumenta que el filosofar es una actividad propia, pero no exclusiva, de la filosofía.	• Aprende que el filosofar es una actividad propia, pero no exclusiva, de la filosofía.	• Se le dificulta Aprender que el filosofar es una actividad propia, pero no exclusiva, de la filosofía.
	•	•	•	•
INDICADORES PIAR	• Responde asertivamente por su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Realiza las orientaciones planteadas desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Responde adecuadamente por su proceso formativo a través de la realización de las actividades de flexibilización curricular. • Asume conscientemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Ejecuta orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Manifiesta interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Da cuenta de su proceso formativo a través de actividades de flexibilización curricular. • Asume responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Sigue orientaciones desde los ajustes razonables del área. • Denota interés y cumplimiento en el desarrollo las actividades de flexibilización planteadas por el área.	• Presenta dificultades para dar cuenta de su proceso formativo, a través de las actividades de flexibilización curricular. • Presenta dificultades para asumir responsablemente su proceso formativo, cumpliendo con las actividades de flexibilización, propias del área. • Presenta dificultades para seguir orientaciones desde los ajustes razonables planteados desde el área. • Presenta dificultades en el cumplimiento y desarrollo de las actividades de flexibilización planteadas por el área.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual adaptare las siguientes: El método de la discusión y el debate: Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a lo/as estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc. El método de descubrimiento: Resalta el derecho del estudiante de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al estudiante en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. El método lúdico: Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo. Dichas estrategias debidamente apoyadas en los recursos tecnológicos y bibliográficos con los que cuenta la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	**APOYO**	**PROFUNDIZACIÓN**
La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>	• Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u>

• Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área. Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son: <u>Para estudiantes con debilidades:</u> • Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se ejercite las competencias del área • Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia • Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.	• Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas. Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad. Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR:

La inclusión como enfoque diferencial se funda en los Derechos Humanos y permite fomentan acciones educativas que den respuesta a las necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y poder eliminar las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y permitir conocer la diversidad como elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Participación social: garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas.
Fomentar interculturalidad y participación sin exclusiones.
Fomentar el desarrollo de estrategias y metodologías de enseñanza flexibles
Generar espacios de participación, solidaridad, permitiendo aprendizaje y enseñanza colaborativa
Que el proyecto educativo institucional preste atención a las necesidades de sectores sociales discriminados.

9. METODOLOGÍA

Desde los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias ciudadanas, en Filosofía se propone como método de trabajo ***el método de aprendizaje vivencial y aprendizaje significativo.*** Donde "*el maestro es el principal encargado de presentar el concepto a estudiar en distintos contextos (de la vida real, y el estudiante deberá interactuar, analizar y consultar con sus compañeros. Luego del consenso y el cuestionamiento saldrá un acercamiento al conocimiento. El maestro cumplirá el papel de orientador, guiará las actividades encaminadas a la construcción de ese conocimiento".*

Sin embargo, es importante aclarar que desde el área se tendrán presente otrosmétodos enmarcados dentro de las llamadas "***Metodologías Activas***", las cualespermiten que en los procesos de enseñanza y de aprendizaje se dé el desarrollode un "*aprendizaje significativo*" y contextualizado a las condiciones del medio. *"Entendemos por **Metodología6 Activa** aquella forma de abordar la enseñanza enla que se considera al estudiante como principal protagonista del proceso deaprendizaje. Es el estudiante, guiado y motivado por el docente, quien se enfrentaal reto de aprender y asume un papel activo en la construcción del conocimiento".*Se apoya en el paradigma de la **pedagogía activa**, impulsada por Piaget y otrosinvestigadores posteriores. Esta se basa en 3 aspectos:

Metodología: Estudio y análisis de los métodos empleados dentro de una investigación, para garantizar que cumpla con los principios paradigmáticos de losque parte la misma (postulados).
La **pedagogía activa**, como señala Francisco Larroyo (1986), da un nuevo sentido a la conducta activa del educando. Funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro; una actividad que va de dentro hacia fuera, vale decir, auto-actividad. La actividad pedagógica así concebida se halla en relación de dependencia de las necesidades e intereses del educando; es, en otros términos, una actividad funcional.

-*Desde el punto de vista pedagógico*, la **pedagogía activa** ha llegado poco a pocoa este concepto de la auto-actividad. Cinco son los principios en que se funda la pedagogía de la acción: auto-actividad, paido-centrismo, auto-formación, actividadvariada o múltiple y actividad espontánea y funcional.
-*Desde el punto de vista social*, la **pedagogía activa** favorece el espíritu de solidaridad y cooperación de los estudiantes y la comunidad de éstos en los estudiantes.

Características:

Las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por elprofesor. Es por esto que los objetivos de estas metodologías sean, principalmente, hacer que el estudiante:
-Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidadesde búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.

- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y quéresultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejoramiento, tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

Algunos aspectos claves de estas metodologías son los siguientes:
- Establecimiento de objetivos: La aplicación de las técnicas didácticas que suponen el aprendizaje activo implican el establecimiento claro de los objetivos deaprendizaje que se pretenden, tanto de competencias generales (transversales)como de las específicas (conocimientos de la disciplina, de sus métodos, etc.).
- Rol del alumno: El rol del estudiante es activo, participando en la construcción desu conocimiento y adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- Rol del profesor: Previo al desarrollo del curso: planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. Durante y posteriormente al desarrollo del curso: tutorizar, facilitar, guiar, motivar, ayudar, dar información de retorno al alumno.
- Evaluación: La evaluación debe ser transparente (claridad y concreción respecto a los criterios e indicadores de evaluación), coherente (con los objetivos de aprendizaje y la metodología utilizada) y formativa (permita retroalimentaciónporparte del profesor para modificar errores).

Métodos Activos
El repertorio de métodos activos es amplio porque abarca tanto las dinámicas yactividades cuyo objetivo es “activar” la clase magistral, como otros métodos más complejos como son el **Aprendizaje Cooperativo,** el **Aprendizaje Basado enProblemas** y el **Método de Casos**, pero también todos aquellos que potencien elaprendizaje autónomo del estudiante.

Por este abanico tan amplio de **métodos,** es necesario reflexionar sobre nuestropapel, el cual consiste en asegurar que los métodos escogidos para la

enseñanzay aprendizaje, de nuestro plan de estudios, respondan al paradigma de lapedagogía activa y que por lo tanto se inscriban dentro de la **Metodología Activa.**Los **métodos** plantean diferentes ***estrategias***, entendiéndolas como "*el conjuntode elementos aglutinadores y rectores de la actividad, ya que es un conjunto deacciones que permite la unidad y la variedad de acción ajustándose yacomodándose a situaciones y finalidades contextualizadas".*

Las ***estrategias*** se definen de acuerdo al:

- El proceso cognitivo, habilidad o destreza que se pretende desarrollar.
- La situación en la que se va a desarrollar (recursos).
- Recursos cognitivos de los estudiantes.

Por lo tanto, para que el diseño de las **Metodologías Activas** favorezca la formación de competencias el maestro tiene como reto, ampliar el repertorio metodológico intentado conocer bien y en profundidad las posibilidades de los diferentes estrategias e ir experimentado su aplicación en la práctica educativa.

Ejemplos de metodologías activas:

Aprendizaje orientado a proyectos

Estrategia en la que el producto del proceso de aprendizaje es un proyecto o programa de intervención profesional, en torno al cual se articulan todas las actividades formativas.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante

Permite desarrollar Competencias académicas y profesionales. Desarrolla habilidades Interpersonales de comunicación. Permite cambiar actitudes.	Se puede aplicar atodo un curso comofilosofía de trabajo o limitarlo a alguna parte del mismo. Utilizarlo para aquellas actividades de aprendizaje en las Que el trabajo enequipo garantizaunos mejoresresultados frente al trabajo individual.	Es importante trabajar adecuadamente la aformación de los equipos, el diseño claro y preciso de las tareas o actividades a realizar, motivar A los estudiantes hacia lacooperación y trabajar lasdiferentes habilidades de la cooperación. También es necesario aplicar correctamente los 5 ingredientes de eaprendizaje cooperativo: Interdependencia positiva. Exigibilidad individual. Interacción cara a cara. Habilidades interpersonales yde trabajo en grupo. Reflexión del grupo.	**Profesor:** ayuda a resolver situaciones problemáticas en la tarea yen la relaciones. Observa sistemáticamente elproceso de trabajo. Da retroalimentación,propiciando la reflexión delequipo. **Estudiante:** Gestiona lainformación de maneraeficaz. Desarrolla estrategias deconocimiento de su mododeaprender. Se conoce a si mismo e intentaponerse en el lugarde losdemás para que todos losmiembros del equipo sesientan bien y trabajenconjuntamente.

Aprendizaje Cooperativo

Estrategias de enseñanza en las que los estudiantes trabajan divididos en pequeños grupos en actividades de aprendizaje y son evaluados según la productividad del grupo". Se puede considerar como un método a utilizar entre otros o como una filosofía de trabajo.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
Permitedesarrollar competencias Académicas yprofesionales. Desarrol la habilidades Interpersonales ycomunicación. Permite cambiaractitudes.	Se puede aplicar a todo un curso como filosofía de trabajo o limitarlo a algunaparte del mismo. Utilizarlo para aquellas actividades de aprendizaje en lasque el trabajo en equipo garantiza unos mejores Resultados frentealtrabajo individual.	Es importante trabajar adecuadamente la aformación de los equipos, el diseño claro y preciso de las tareas o actividades a realizar, motivar los ESTUDIANTES hacia lacooperación y trabajar lasdiferentes habilidades de lacooperación. También es necesario aplicar correctamente los 5 ingredientes de eaprendizaje cooperativo: Interdependencia positiva.	**Profesor:** ayuda a resolver Situaciones Problemáticasenla tarea y en la relaciones. Observa sistemáticamente elproceso de trabajo. Da retroalimentación,propiciando la reflexión delequipo. **Estudiante:** Gestiona lainformación de manera eficaz. Desarrolla estrategias deconocimiento de su modo deaprender. Se conoce a si mismo e intenta ponerse en el lugar de losdemás para que todos losmiembros del equipo sesientan bien y trabajenconjuntamente.

Contrato de aprendizaje

Un acuerdo que obliga a dos o más personas o partes", siendo cada vez más común que los profesores realicen contratos con sus ESTUDIANTES para la consecución deunos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante

Promueve el trabajoautónomo yresponsable delestudiante. Permite la atenciónala diversidad deintereses y ritmos.Favorece lamaduración yautonomía delestudiante. Desarrolla habilidades comunicativas, interpersonales y organizativas	Recomendable para cursos superiores donde se pretende elinicio dehabilidades para lainvestigación. En cursos dónde HayaESTUDIANTES deperfiles diferentes.	Utilizar un protocolo enelque se especifiquen losobjetivos de aprendizaje,estrategias, recursos,criterios de evaluación yautoevaluación de loslogros, temporización, etc. Negociar el protocolo y firmar el compromiso mutuo, estableciendo el procedimiento de revisión del mismodurante y al final del proceso de aprendizaje	**Profesor:** Define objetivos,determina Secuencia de las tareas, establece sesiones de Autorización o supervisión,negocia y acuerda. **Estudiante:** Planifica el itinerario de aprendizaje, seauto-regula, participa activamente, busca, selecciona y organiza información yevidencias de logro. Autoevalúa su progreso

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia en la que los estudiantes aprenden en pequeños grupos, partiendo de unproblema, a buscar la información que necesita para comprender el problema y obtener una solución, bajo la supervisión de un tutor.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
Favorece eldesarrollo dehabilidades parael análisis ysíntesis de lainformación. Permite eldesarrollo deactitudespositivas anteproblemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización	Es útil para que LosESTUDIANTES Identifiquennecesidade s deaprendizaje. Se aplica paraabrir la discusiónde un tema. Para promover laparticipación de los estudiantes enla atención aproblemasrelacionados consu especialidad.	Que el equipo de profesores desarrollehabilidades para la facilitación. Generar en los ESTUDIANTESdisposici ón para trabajar de esta forma. Retroalimentar constantemente sobresu participación en la solución delproblema. Reflexionar con el grupo sobre lashabilidades, actitudes y valoresestimulados por la forma de trabajo. Aplicar los pasos delABP:	**Profesor:** Experto. Redacta problemas Asesor, supervisor yjuez. Tutor: Gestiona elproceso de aprendizajeFacilita el procesogrupal. Ayuda aresolver conflictos Guíael aprendizaje a travésde preguntas,sugerencias,aclaraciones. **Estudiantes:** Juzgan yevalúan susnecesidades deaprendizaje. Investigan.Desarrollan hipótesis.Trabajan individual y grupalmente en lasolución del problema.

		1. Descripción clara del problema. 2. Delimitación delproblema. 3. Análisis problema en grupo. 4. Formulación de hipótesis. 5. Formulación de objetivos deaprendizaje. 6. Obtención de nueva 7. Integración grupal dela información. 8. Verificación y solucióndel problema.	

Exposición / Lección magistral
Presentar de manera organizada información (profesor-estudiantes; estudiantes-estudiantes). Activar la motivación y procesos cognitivos.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
Presentar información de difícil comprensión de forma organizada sirviendo de andamiaje para el aprendizaje	Como introducción a un tema oconclusión. Presentar una conferencia de tipo informativo	Estimular la participación con el uso de preguntas,actividades, materiales. Utilizar estrategias decomunicación eficaz. Preparación y	**Profesor:** Poseeconocimiento, expone, informa,evalúa. **Estudiantes:** Receptores máso menos pasivos. Realizan lasactividades propuestas

		estructuración clara	yparticipan.

Estudio de casos

Es una técnica en la que los estudiantes analizan situaciones profesionales presentadaspor el profesor, con el fin de llegar a una conceptualización experiencial y realizar unabúsqueda de soluciones eficaces

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
Es motivador. Desarrolla lahabilidad deanálisis y síntesis.Permite que elcontenido sea mássignificativo paralos ESTUDIANTES.	Útil para iniciar ladiscusión de untema. Para promover lainvestigación sobrecierto s contenidos. Se puede plantear uncaso para verificar los aprendizajes lograd	El caso debe estarbien elaborado yexpuesto. Los ESTUDIANTESdeben tener clara latarea.Se debe reflexionarcon el grupo sobre losaprendizajes logrados.	**Profesor:** Redacta el caso real,completo, con varias alternativasde solución… Fundamenta elcasoteóricamente. Guía la discusión yreflexión. Realiza la síntesis final,relacionando prácticay teoría. **Estudiantes:** Activos. Investigan. Discuten. Proponen ycomprueban sus hipótesis.

Simulación y juego

Dan a los estudiantes un marco donde aprender de manera interactiva por medio de una experiencia viva, afrontar situaciones que quizá no están preparados para superar en la vida real, expresar sus sentimientos respecto al aprendizaje y experimentar con nuevas ideas y procedimientos.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante

A través de los juegos ysimulaciones se consigueestimular a los estudiantes,dar un valor a aquello quevan descubriendoa travésde la creación y utilizaciónde sus propias experiencias e interpretaciones, y Compartirlas de manerainteractiva con suscompañeros durante el ejercicio. Es una experiencia deaprendizaje agradable. Motiva a la participación. Fomenta gran número de habilidades y capacidadesinterpers	ContenidosQuerequier envivencia parahacerlossignificativ os. Estimular la participación. Desarrollarhabilidades Específica paraenfrentar yresolver lassituacionessimuladas.	Los juegos y simulaciones tienen una serie de cualidadesque losdistinguen de otras formas deaprendizaje basadasen laexperiencia (por ejemplo,proyectos o trabajo en prácticas): □ representan unasituación inventada más que una "real" □ los límites del ejercicioestán en general claramente definidos porlas paredesdel aula o por lasreglas, o por ambas cosa □ los participantes se sienten mástranquilos para desarrollar sutarea. A menudo se requiere	**Profesor:** Maneja ydirigela situación. Establece lasimulación o ladinámica de juego. Interroga sobre lasituación. **Estudiantes**: Experimentan lasimulación o juego. Reaccionan a condicionesO variables emergentes. Son activos.

onales.		más tiempopara las etapas de la revisión o delinforme que para el propio ejercicio.	

DIFICULTADES DEL ÁREA

Dichas dificultades en la enseñanza de la filosofía, entre otras, son:

1) El estudiante nunca ha tenido contacto, ingreso, ni inducción a la filosofía o que lo hace llegar a ella, en su primer curso de la media vocacional, con prenociones yexpectativas que no son bien orientadas y aprovechadas por el profesor.
2) La filosofía se ocupa, entre otros asuntos, de la reflexión y los alcances del ser,del conocer, del pensar, y del hacer, sin embargo, el estudiante no posee los instrumentos necesarios para entender dicha reflexión porque nunca se le ha fomentado a su manera, en cursos previos, una disposición al análisis, a la síntesis, a la emisión de juicios o de opiniones y, menos aún, a la lectura, escrituray sus implicaciones.
3) Siendo la filosofía una materia exigente y que se debe impartir bajo presupuestos como los anteriores, el profesor cae, habitualmente, en el error de hacer de dicha clase una miscelánea donde se abordan, sin ninguna orientación previa, múltiples temas y discusiones sin enseñarse filosofía y sin darse elementosde carácter filosófico.
4) La filosofía presenta, en general, un panorama aparentemente árido para elestudiante que, jamás se ha encaminado por ella y sus senderos, como laabstracción, la lógica y el raciocinio, el juicio, la inducción, la deducción, etc., asícomo los del ser, la nada, la trascendencia, la ética, la estética, los principios y, enfin, una extensa gama de campos por los que es difícil trasegar si no se cuentacon una buena razón o justificación o, al menos, con una excelente motivación quelogre aumentar el interés y hacerlo primar sobre otros intereses transitorios perotambién importantes en la vida de un estudiante de los grados 10º y 11º de lamedia vocacional.
5) Hay problemas en la transmisión y en la recepción de la filosofía que se manifiesta tanto en asimilación, transferencia y operacionalización de conceptos, como en el abandono de todo esfuerzo que represente generar pensamiento o razonamiento formal e hipotético o, al menos, habilidad analítica y sintética.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Introducción

Estas actividades están encaminadas al aprendizaje del modo de pensar filosófico.Lo que se pretende con las mismas es conseguir el aprendizaje y el dominio de distintas capacidades que se desarrollan en el pensamiento filosófico (observación, comparación, análisis de supuestos, argumentación...).

El estilo de trabajo es activo: se le pide al alumnado que haga cosas que esperamos que le lleven a construir conocimientos. Pero la finalidad de este estilode trabajo no es sólo llegar a la construcción y el descubrimiento de determinadoshechos y conceptos, sino también, y principalmente, adquirir el dominio de determinados procedimientos de pensamiento y de las actitudes que hacen posible su utilización.

Creemos que es importante resaltar que las actividades por medio de las que se desarrollan estas estrategias metodológicas han de estar siempre contextualizadas en el tratamiento de algún problema, el análisis de algún tema o el desarrollo de una unidad didáctica. No son actividades extrañas al currículo, sino medios de trabajo sobre el mismo.

Para enseñar una actividad no hay nada mejor que hacer que el alumnado la practique y comentar su práctica, como ocurre en los entrenamientos graduados de las actividades deportivas o en las prácticas de laboratorio de las disciplinas científicas. Para enseñar una actividad como el filosofar, que trabaja constantemente conceptualizando, revisando conceptualizaciones y manejando conceptos de distintos modos, se necesitará un ejercicio consciente, graduado y controlado de actividades conceptuales: una experimentación conceptual.

Iniciaremos la descripción de estos experimentos por el que provee al resto de materiales de trabajo, la observación, e iremos avanzando hasta llegar a los experimentos más complejos de todos: los proyectos.

Observación

La observación es una de esas capacidades que se suele estimar simple y fácil deadquirir. Por eso mismo, muchas veces se realiza descuidadamente. Lo que se pretende cuando se observa algo puede ser muy distinto según la ocasión, pero lo que pretendemos cuando observamos en Filosofía es conocer, y solemos cifrar ese conocimiento en la posibilidad de describir lo observado con una cierta precisión. Lo que vamos a comentar ahora es una actividad para intentar mejorar la capacidad de observación del alumnado y ayudarle a traducir a conceptos lo observado.

La secuencia de acciones de la actividad es bastante simple, pero hay que

abordarla con cuidado. Es preciso que se cumplan los objetivos marcados y no se desemboque en una descripción basada en rasgos accidentales de lo observado oen juicios previos ajenos a la observación.

Hay que elegir un objeto de observación de complejidad adecuada al nivel del alumnado (objetos, relaciones entre objetos, procesos, relaciones entre procesos,conductas complejas…) y pedirle a éste que registre individualmente, por escrito,cuanto pueda observar del mismo. Debemos expresar claramente ante el alumnado que la observación es un proceso que se puede mejorar, que puede realizarse en diferentes grados de detalle y de desarrollo conceptual. También hayque insistir en que el trabajo sea individual y no comentado, para obtener diversidad de puntos de vista.

Sobre los informes de las observaciones individuales se desarrolla la segunda fase de la actividad: la estructuración de los datos recogidos de modo que puedanexpresarse en oraciones bien construidas del lenguaje ordinario. Esta segunda fase ha de ser individual también, pero debe finalizar en una puesta en común de las oraciones construidas, moderada por el profesor o profesora, para obtener un conjunto de frases distintas, bien redactadas, sobre las que trabajar.

Sobre este conjunto de frases se pone en marcha la tercera fase de la actividad, en la que se desarrolla el carácter conceptual de la observación. Se trata de establecer categorías de elementos observables y protocolos de observación. Estatercera fase, como puede verse, es una meta-actividad respecto a las dos anteriores, ya que lo que busca es establecer lo que ha pasado en ellas y modelosadecuados para su realización.

Definición

La definición es una de las posibles consecuencias de la observación, y la actividad que planteamos ahora consiste en solicitar al alumnado una descripción conceptual de lo observado que capte los rasgos principales del objeto de observación y lo identifique. En consecuencia, la primera fase de esta actividad será una observación, pero pediremos que el producto que surja de ella sea una definición y no un conjunto de datos sin ordenar. La definición que pedimos es, además, una definición conceptual, y debe respetar la estructura sujeto/predicado propia de las definiciones, no caer en circularidades y no basarse en ejemplos, supuestos o casos concretos.

Sugerimos que, tras un breve tiempo de observación, se realice una tormenta de ideas para recopilar posibles notas definitorias. A partir de lo conseguido en la tormenta de ideas se deberían elaborar en pequeños grupos definiciones (una porgrupo) que después se pondrán en común en gran grupo, se discutirán, se explicarán y valorarán, estableciéndose finalmente una única definición.

Comparación

La comparación es una actividad compleja que realizamos habitualmente de un modo intuitivo. Una comparación conceptual de dos o más objetos implica un dominio previo de la observación, la definición y el uso de conceptos en general, por lo que en el trabajo en el aula ha de introducirse tras haber trabajado estas habilidades. Proponemos que se comience el trabajo con una explicación de lo que entendemos como comparación: la elaboración de un listado de semejanzas y diferencias entre los objetos que vamos a comparar; un análisis de este listado para ordenarlas y organizarlas, determinando cuáles de ellas son importantes y cuáles carentes de interés para nuestros propósitos; y una determinación de la existencia o inexistencia de un núcleo conceptual común a los objetos comparados, que es la base en la que se apoya toda posibilidad de realizar una comparación. Una vez que esta explicación ha sido asimilada por nuestro alumnado, le presentaremos los objetos de comparación (objetos, relaciones entre objetos, procesos, relaciones entre procesos, conductas complejas…) e iniciaremos el proceso de trabajo.

Como en el caso de la definición, creemos que es interesante partir de una tormenta de ideas en gran grupo para construir el listado de semejanzas y diferencias al que nos referíamos antes. Así nos aseguramos de que el alumnado tiene un punto de partida para el trabajo de análisis y comparación y de que este recoge distintos puntos de vista.

La continuación del trabajo, el inicio del análisis del listado elaborado, ha de hacerse en pequeños grupos, para facilitar la participación de todos los alumnos yalumnas e incluir el desarrollo de habilidades de diálogo y de intercambio de puntos de vista, construcción de consenso, etc. No obstante, pensamos que lo más adecuado es que, a partir de este trabajo grupal, no se realice un informe colectivo, sino que cada una de las personas integrantes del grupo-clase elabore por sí misma una descripción del núcleo de semejanzas base de la comparación yde los elementos diferenciales fundamentales.

La tarea final será la puesta en común de las conclusiones sobre el núcleo comúny los elementos diferenciales y la elaboración de cuadros comparativos en funcióna las conclusiones a que se haya llegado en la misma. Es importante aquí hacer ver al alumnado que la estructura de los cuadros dependerá de los objetos y criterios de comparación.

Clasificación

La clasificación depende, como la comparación, de un cierto dominio del manejo de conceptos, de la observación y la definición. Además depende del dominio de la comparación. Es una actividad compleja, y para trabajar sobre la misma, hemosde asegurarnos que el alumnado entiende los conceptos de clase, orden y agrupación de clases, comprende la importancia de las relaciones como elementos constitutivos de las clases, acepta la existencia de presupuestos y el

carácter valorativo de las clasificaciones, valora la necesidad de criterios para realizar clasificación correcta, y asume que es posible elaborar sistemas de clasificación diferentes de los comúnmente aceptados. En consecuencia, sugerimos que se realicen una exposición y un diálogo sobre estas cuestiones antes de comenzar las actividades.

Para iniciar la tarea de clasificación, propondremos un conjunto de objetos para ser clasificados, lo cual puede hacerse presentando previamente o no un sistema de clases o unos criterios de clasificación. Si lo presentamos, el ejercicio consistiráen la realización de la clasificación según esos criterios, en pequeño grupo, y en lapuesta en común de las clasificaciones realizadas, en la que se habrá de explicar cómo se han aplicado los criterios o el sistema de clases. Podemos añadir un último paso, la discusión sobre los presupuestos que subyacen al sistema de clases o los criterios propuestos.

En caso de no presentarse clases o criterios, la actividad se desarrollará de la misma manera, pero será preciso pedir a los grupos que describan los criterios declasificación o el sistema de clases que han usado y expliquen las razones de su elección. En este caso la discusión sobre los supuestos se hace más interesante, ya que pone en juego la mayor o menor validez de los criterios de los distintos grupos.

Un segundo ejercicio sobre clasificaciones, no menos interesante y productivo queel anterior, es el análisis de clasificaciones ya realizadas, en el cual el alumnado deberá sacar a la luz los criterios y supuestos que las fundan, e intentar corregir los defectos que pudieran detectar y mejorarlas.

Un objetivo común a todas las actividades sobre clasificaciones es provocar en el alumnado la reflexión sobre la nueva significación que adquiere cualquier conjunto de objetos una vez que se le somete a una clasificación. El cumplimientode este objetivo, como puede verse, encamina al alumnado al desarrollo del pensamiento crítico.

Análisis de supuestos

Hemos señalado antes la relación entre los supuestos y las clasificaciones. Pero no sólo hay supuestos bajo las clasificaciones ni sólo éstas actúan como supuestos de las definiciones de las cosas. Por eso consideramos esencial el desarrollo de actividades para entrenar la capacidad de alumnos y alumnas de:

- Advertir la presencia de suposiciones implícitas tras los planteamientos explícitosy las conductas, que los dirigen u orientan.

- Ser capaces de identificar, jerarquizar y analizar estas suposiciones.

- Ser conscientes de lo que ocurre cuando se confunden supuestos y hechos.

El punto de partida de estas actividades ha de ser siempre el de recordar a

nuestro alumnado qué es una presuposición y qué importancia tiene para entender opiniones y comportamientos. Para ello habrá que recurrir a una explicación teórica, pero también a un diálogo con ejemplos extraídos de su propio entorno, sus opiniones y sus conductas.
Una vez aclarado el ámbito en el que nos vamos a mover, presentaremos al alumnado los elementos para el análisis: afirmaciones, situaciones, comportamientos, etc. Pediremos al alumnado que confeccione, individualmente un listado de las presuposiciones que subyacen a estos elementos de análisis. Una vez elaborados los listados, pediremos que, en pequeños grupos, se mezclenlos distintos listados, se discuta cada suposición y se ordenen de las más influyentes a las que tienen menos consecuencias. Para terminar, pondremos en común las jerarquizaciones de cada grupo y, al hilo de cada una de las exposiciones, se debatirá sobre el grado y tipo de influencia sobre el comportamiento teórico y/o práctico que pueda tener cada una de las suposicionescomentadas.

Para evitar que se alargue innecesariamente la puesta en común con la exposición de suposiciones repetidas, se pedirá a los grupos que intervengan matizando lo que dicen otros grupos cuando hayan coincidido parcial o totalmenteen sus conclusiones.

Trabajo con hipótesis

Las hipótesis son supuestos controlados, explícitos, pensados, que tomamos conscientemente como punto de partida de nuestro trabajo conceptual. Es importante para dominar las habilidades de pensamiento crítico saber elaborar hipótesis rigurosas, ser capaz de valorar y criticar hipótesis, y también poder manejarlas o aplicarlas.

Para que nuestro alumnado ejercite la elaboración de hipótesis sin confusiones, partiremos de una explicación teórica básica sobre las mismas, su función en el conocimiento, y el rigor metodológico que deben tener. A partir de aquí propondremos al alumnado varios hechos y le pediremos que elabore, en pequeños grupos, hipótesis para explicarlos. El trabajo se completará con una puesta en común en la que se analizarán las hipótesis elaboradas por los grupos tomando en cuenta lo explicado inicialmente.

Con el fin de desarrollar las habilidades de valoración y crítica de hipótesis, explicaremos a nuestros alumnos y alumnas los requisitos de corrección de una hipótesis (corrección formal, significatividad, fundamentación y contrastabilidad). Acontinuación, los agruparemos en pequeños grupos y les pediremos que, desde estos requisitos, analicen varias hipótesis (una distinta cada grupo) y redacten un informe sobre su análisis. Completaremos la actividad con una puesta en común de los análisis de cada grupo, que serán valorados y comentados por los demás.

La aplicación de una hipótesis exige el conocimiento de los requisitos de corrección formal de las inferencias y la conciencia de las posibilidades explicativas de las hipótesis. Para trabajar esta habilidad, proporcionaremos a nuestro alumnado un pequeño dosier con un esquema de esos requisitos y dos o tres ejemplos de investigaciones que llegaron a buen término a partir de la elaboración de una nueva hipótesis de trabajo. Después de la lectura por el alumnado de este dosier, realizaremos una breve explicación de los requisitos y un comentario de los ejemplos. A continuación, propondremos al alumnado variashipótesis explicativas simples (convenientemente contextualizadas) y le propondremos que, individualmente, deduzca consecuencias de cada hipótesis, las ordene y compruebe la corrección de sus inferencias. Terminado este trabajo individual, agruparemos al alumnado en pequeños grupos y les pediremos que discutan en cada grupo las inferencias que han realizado y su corrección. En el marco de esta misma agrupación, iniciaremos una segunda fase del trabajo de aplicación de hipótesis: pediremos a cada uno de los grupos de trabajo que interprete una situación que se le proponga desde la perspectiva de una de las hipótesis propuestas anteriormente, valorando qué rasgos del problema o situación son coherentes o no, aceptables o no, etc. bajo esa hipótesis explicativa.La situación será la misma, pero se pedirá que cada grupo la valore desde una hipótesis diferente. Finalmente, realizaremos una puesta en común del análisis realizado por los grupos con el fin de que puedan valorar la influencia de las hipótesis de partida sobre las interpretaciones realizadas.

Elaboración de redes conceptuales

Vamos ahora a prestar atención a un modo diferente de trabajo sobre los conceptos que proporciona apoyo al proceso de conceptualización, la diferenciación de nombres, conceptos y enlaces, la construcción de juicios y la ordenación y jerarquización de conceptos: se trata del trabajo con redes conceptuales.

Una red conceptual es un conjunto de conceptos organizado espacialmente y unidos entre sí por líneas y comentarios o enlaces que indican sus relaciones. En la elaboración de redes suele aceptarse que los conceptos que aparecen en la parte alta de la red son más importantes o más generales y los de la parte baja son accesorios o más concretos, aunque muchas veces se presentan esquemas similares a las redes conceptuales sin esta jerarquización espacial. Los conceptossuelen rodearse por círculos y, si se incluyen ejemplos, suelen presentarse sin enmarcar.

Las redes conceptuales permiten que el alumnado se haga consciente de los conceptos que utiliza y las relaciones entre los mismos que acepta. También permiten que el alumno se haga consciente de los conceptos y las relaciones entre los mismos que mantienen los demás, se presentan en textos, noticias, etc. Esto facilita el aprendizaje significativo y da herramientas al pensamiento crítico.

La elaboración de redes es una actividad compleja, por lo que la secuencia de trabajo que vamos a presentar también lo es. Cada profesor o profesora, sin embargo, podrá reconocer en nuestra descripción qué capacidades concretas domina su alumnado y, por tanto, qué actividades concreta necesitará desarrollar y cuáles no. Iniciaremos el trabajo con actividades previas a la elaboración de las redes, que están dirigidas al reconocimiento e identificación de elementos lingüísticos y conceptuales. De este modo, realizaremos, en primer lugar, el análisis comparativo, en gran grupo, de listas de palabras que deben incluir nombres comunes, verbos y enlaces (preposiciones, conjunciones, formas del verbo ser y sus compuestos…). Por medio de este análisis intentamos que nuestro alumnado distinga los nombres de objetos, las palabras que se refieren a sucesos o acontecimientos y las que sirven de enlace entre los conceptos. Intentamos también que distinga entre términos que indican conceptos y términos que no lo hacen: entre términos que indican regularidades en los objetos o acontecimientos y términos que indican acontecimientos u objetos determinados.

Continuaremos con ejercicios de reconocimiento, también en gran grupo, de los tipos de términos distinguidos en frases cortas que presentaremos con el fin de que nuestro alumnado se haga consciente del modo en que los seres humanos usamos las palabras en frases para trasmitir significados. A estos ejercicios añadiremos la construcción, en pequeños grupos, de frases en las que identificarán conceptos y enlaces, distinguiendo entre conceptos referidos a objetos y a acontecimientos. Por último, analizarán individualmente un texto corto en el que tendrán que reconocer los conceptos principales, algunos conceptos secundarios y algunas palabras de enlace.

Para iniciar las actividades de elaboración de redes conceptuales, tomaremos como punto de partida un texto con una estructura clara y repartiremos copias impresas del mismo. Los alumnos y alumnas leerán el texto individualmente e identificarán los conceptos centrales del texto. Recopilaremos las aportaciones individuales en una lista en la pizarra y se discutirá en gran grupo qué conceptos son más importantes, cuáles incluyen a los demás, y cuáles son los incluidos. Estadiscusión llevará a la construcción de una nueva lista de conceptos, esta vezordenada, que proporcionará la base para establecer la jerarquía de conceptosdel texto.

A partir de la lista ordenada, el alumnado, dividido,en pequeños grupos, deberá discutir, releyendo el texto, qué conceptos están relacionados con otros y las palabras de enlace que los relacionan. Los grupos intentarán plasmar estas relaciones en pequeños fragmentos de redes, que luego irán uniendo hasta presentar una red completa del texto. Una vez completada la red básica, se comparará la de los diferentes grupos, se leerán en voz alta en el aula los conceptos y sus enlaces creando juicios, se explicarán su sentido y se discutirá suvalidez.

Hay que hacer entender al alumnado que el proceso de construcción de redes conceptuales implica sucesivas tentativas de acercamiento al producto final, distintos borradores que se reordenan de acuerdo con las dificultades encontradasen el dibujo y la visualización de los borradores anteriores. Este tipo de secuencia de actividades es necesario para la introducción a la elaboración de redes conceptuales, pero, una vez que se comienzan a dominar estas habilidades, el trabajo se simplifica, reduciéndose a la elaboración de una red, la interpretación o el comentario de otra, etc.

Partimos del trabajo con redes sobre textos escritos breves y bien estructurados porque es más fácil y adecuado para el aprendizaje. Pero a medida que se domineel proceso, no sólo se hará menos guiado, sino que también se aplicará a la interpretación de textos complejos, de situaciones, del propio pensamiento sobre un problema o una cuestión, de lo discutido en un debate, o del trabajo de un grupo.

Argumentación

Para el desarrollo del pensamiento crítico y del trabajo filosófico no podemos pararnos en los conceptos. Necesitamos adquirir capacidades de elaboración, análisis y valoración de argumentos. Para conseguir esto, el alumnado tiene que recibir información adecuada sobre qué es un argumento, sus elementos (tesis, enlaces, tesis de apoyo...), sus tipos, la necesidad de un orden argumental, las principales falacias... En la bibliografía citamos algunas obras que incluyen aportaciones interesantes al respecto y a partir de las cuales se puede elaborar esta información.

Suponiendo que nuestro alumnado ha recibido ya unas orientaciones teóricas básicas, para facilitar la adquisición de capacidades argumentativas, les propondremos varios tipos de actividades:

-Distinguir en un conjunto de textos aquellos en los que hay argumentos de aquellos en los que sólo hay afirmaciones o negaciones de tesis, fundamentando las respuestas que se den. Este tipo de actividad debe realizarse en gran grupo, promoviendo el debate y la participación. Puede realizarse directamente en gran grupo, o ser preparada durante un periodo previo en pequeños grupos y luego debatida en común.

- Distinguir en un conjunto de argumentos aquellos que son correctos y los que no lo son, señalando la causa de que así sean. Se puede realizar individualmente y poner en común después.

- Elaborar individualmente argumentos sencillos y bien construidos para fundamentar acciones cotidianas de la vida del alumnado (comer, lavarse, disfrutarde un rato de ocio, estudiar...).

- Distinguir en una puesta en común entre argumentos teóricos y argumentos

prácticos en los argumentos elaborados en la actividad anterior.

- Analizar individualmente la estructura de argumentos filosóficos que les proporcionaremos y realizar esquemas gráficos de los mismos (para realizar esta actividad podemos sugerirles que adapten los mapas conceptuales o realicen diagramas de flujo). Se pueden presentar al grupo clase posteriormente los diagramas más interesantes.

- Proponerles distintas tesis que habrán de defender usando argumentos.

Proyectos.

METAS DE CALIDAD

Iniciar con este proceso hacia la sensibilización y motivación del estudiante hacia su DESARROLLO DEL AUTOESTIMA. Un estudiante que se sienta capaz de interpretar un texto, un pensamiento, una idea, de analizarlos, compararlos y recrearlos, puede lograr cambiar sus propios paradigmas, cambiar actitudes,sentirse comprometido consigo mismo y con la sociedad.

colaborar en el desarrollo de procesos que encaminen al mejoramiento de la calidad de vida institucional: cambios positivos en el comportamiento, el desarrollodel liderazgo constructivo que propugne por la dignidad de la vida humana y de la vida en general, la integración del área con otras ramas del conocimiento, para que los estudiantes sientan el gusto por aprender de diversas formas y la importancia que tiene venir todos los días a recibir orientación sobre los diferentes campos del conocer: científico, tecnológico, sociológico, lingüístico, literario, lúdico, ético, religioso, estético y cultural.

Encontrarle sentido a su vida y a su existencia, mejorando la calidad de vida familiar.

Mejorar las metas de calidad institucional. Porque se exige en el área en la comprensión lectora, en el reto de corregir problemas de conocimiento por fallas motoras, emocionales, lingüísticas. El área de filosofía no puede ser ajena a la exigencia en la adopción de destrezas lectoras, escritoras e inducir al estudiante en la valoración de cada uno de sus aprendizajes: Manejo de la redacción, fluidez verbal, la ortografía, la construcción y creación literaria, la pulcritud en los trabajosy en su presentación personal, la capacidad de exponer sus ideas ante un públicoy defenderlas, el arte de preguntarse sin cometer incoherencias, ambigüedades o contradicciones y hasta por qué no, lograr que ellos propongan el diseño de una filosofía regional o institucional.

ESTRATEGIAS PARA SUPERAR DIFICULTADES Y PROMOCIÓN DEESTUDIOS

1) Lectura de textos filosóficos con exigencia de escritura respecto de los mismos, combinada con ejercicios de análisis y de síntesis en clase (es la estrategia de mayor importancia, puesto que no puede concebirse el trabajo filosófico al margen de esta doble actividad de lectura y escritura).

2) Formulación de problemas y proyectos problémicos sobre lo que se lee.
3) Trabajo de grupo, expresado en indagación y análisis, a través de la propuestade problemas filosóficos contemporáneos, ligados al estudiante.
4) Discusión y reflexión periódica en clase sobre pensamientos de filósofos, propuestos por el profesor, pero seleccionados por el alumno.
5) Elaboración de ensayos filosóficos a partir de la formulación de problemas delos estudiantes, como producto de la reflexión y discusión de grupos.

Cinco estrategias que buscan ir formando en la autonomía del alumno para que él mismo a través de la lectura y la escritura, vaya generando una buena capacidad analítica y sintética que las mismas exigencias de lectura y escritura proponen. Porque, cuando la lectura se hace sobre la base de que se debe entender para interrogarla y para reelaborarla, tiene que desarrollar dichas habilidades.

Pero, más interesante se torna aún la actividad de clase en filosofía, cuando se cambia el esquema clásico de la enseñanza que parte del profesor o del filósofo (odel discurso mismo de éstos), por una enseñanza que parte de la pregunta del estudiante al filósofo, al maestro, o a sí mismo.Una enseñanza de la filosofía reflexiva implica partir del estudiante, que formula preguntas (aunque el maestro tenga que enseñar esto), al maestro que responde. Y, en este caso, ambos gananporque el estudiante aprende y genera la inclinación por la respuesta (la búsquedapor resolver el interrogante o el problema), y el profesor no sólo se preocupa por encontrarla respuesta, sino por preparar su trabajo. Aprender a preguntar es aprender a construir el conocimiento;es también aprender a responder. La capacidad de formular problemas está ligadaa la capacidad creativa y reflexiva del hombre. Es la principal herramienta contralos dogmatismos y los absolutos. Quienla posee, está en capacidad igualmente de crear y construir, pero hay que fomentarla y cultivarla, y su principal obstáculopuede estar en el conformismo que acarrea una clase magistral expositiva.

Cuando el hombre pregunta, lo hace porque desconoce y por lo que desconoce. No obstante, siempre hay que conocer algo antes de preguntar. Por ello, el formular preguntas o problemas es una estrategia cognoscitiva. Cuando los estudiantes formulan preguntas tienen que entender la pregunta; tienen que elaborarla; tienen que entender para aclarar; aclarar para construir; discernir para develar. Debe haber coherencia en el preguntar. Nada hay que deba tener más coherencia y significado que una pregunta. Por eso, quien pregunta también conoce. Por ello, cuando se pregunta sobre lo que se lee es necesario entender loque se lee. Cuando el estudiante formula preguntas sobre lo que lee debe no solamente entenderlo que lee sino, además, tener claridad sobre lo que pregunta (sobre la misma pregunta). El preguntar, entonces, es una herramienta para el entendimiento; implica además análisis y síntesis.

De igual manera, el trabajo filosófico cobra mayor interés en los estudiantes

cuando los problemas filosóficos están más cerca del estudiante. (Esto no implica,necesariamente que no se pueda abordar los temas clásicos de la filosofíacon una mirada actualizante). Más cerca significa más ligado a su vida, a su ser. Y esto no tiene que ser lo contemporáneo. Temáticas como los valores, el sentido dela vida, el poder, la violencia, la guerra, la trascendencia, el amor, etc., están tan cerca del hombre actual como del griego antiguo; por eso, los estudiantes las proponen, las discuten, y escriben sobre ellas; porque se sienten ligados a ellas.

Por último, los estudiantes aprenden a diferenciar las características del ensayo o escritura filosófica de la escritura literaria, aunque éstas no son antagónicas sino complementarias y quizá su diferencia está en ciertas sutilezas como el hecho de ser el texto filosófico más analítico, más reflexivo, más impersonal (no obstante lo personal), pero no menos abierto, ni atrevido, ni imaginativo que el texto literario.

El método expositivo abierto, a pesar de tener sus bondades, ha sido golpeado y atacado en distintas formas (en la educación media y en la superior) por muchas razones, entre las cuales se pueden contar las siguientes: Genera autoritarismo, pasividad, masifica, no permite explotar la realidad del estudiante, propone el conocimiento como producto desconociendo los procesos, es verbalista; no compromete al estudiante con la docencia, no promueve la investigación, no da pie a la crítica ni al análisis en los estudiantes; etc. En resumidas cuentas, la lección magistral ofrece un acento marcadamente transmisionista o informativo que margina la discusión amplia y, con ello, la argumentación y el análisis en los estudiantes.

10. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Físicos: Aula de clase, patio de recreo, parques recreativos, parques biblioteca, bibliotecas, aula taller, auditorio.
Técnicos: Cartulina, colores, láminas, marcadores, crayolas, vinilos, textos de consulta, periódicos, pinceles, revistas, colbón, tijeras, materiales de reciclaje, cuadernos, tablero, tiza, crucigramas, sopas de letras, vestuario para las dramatizaciones, grabadora, casetes, CD, TV, videos, películas, diálogos, fotocopias, loterías.
Humanos: Estudiantes, padres de familia, docentes, profesionales de otras instituciones, comunidad educativa.

Por sus condiciones específicas, él área se presta para ser desarrollada desde diferentes contextos y situaciones de aprendizaje, como son las relaciones interpersonales, familiares, escolares; los diferentes niveles de participación democrática estipulados por el gobierno escolar; las dinámicas de poder propias de todos los conglomerados sociales y en general, allí donde hayan personas y vida comunitaria, es un contexto pertinente para el aprendizaje de la filosofía.

El proyecto de área se desarrollará fundamentalmente en el aula de clase; utilizándose con frecuencia además de ella el aula taller-auditorio, para la proyección de vídeos y películas; la cafetería, donde se realizan dinámicas, trabajos en grupo y actividades de integración; el aula de sistemas, bibliotecas, etc.

11. INTENSIDAD HORARIA

GRADO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	TOTAL
DÉCIMO	2	20	20	20	20	80
ONCE	2	20	20	20	20	80

12. EVALUACIÓN

Desde el área de Filosofía el proceso de evaluación estará orientado y sustentadoa partir de las directrices emanadas en el Decreto 1290 de abril de 2009, referente a la Evaluación de los aprendizajes y Promoción de los estudiantes y en el que seestablece como propósitos, en su artículo 3:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilosde aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Cada uno permea directamente el proceso evaluativo en el área, y se conjuga conuno de los principales objetivos de la evaluación a nivel normativo: "*Todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica ycultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida". E*sté intentando dar cuenta de la parte integradora que debe presentar todo proceso de evaluación, teniendo presente lasparticularidades de cada persona.

Ahora, siendo consecuentes con la mirada de la evaluación como un proceso continuo e integral, es apremiante establecer procedimientos claros que sean parte de los referentes y pautas que dan cuenta de los avances del estudiante en cuanto al logro de los propósitos establecidos y del desarrollo progresivo de las competencias que sustentan su proceso de aprendizaje.

Para ello, en la evaluación se tendrá, entre otros aspectos los siguientes:

La ***Auto-evaluación***: El mismo estudiante sustenta y evalúa su proceso (cognitivo, procedimental y actitudinal) frente a cada uno de los temas evaluados.

La ***Co-evaluación*****:** El grupo evaluará como es el proceso de sus compañeros, (cumplimiento y actitudinal).

La ***Hetero-evaluación***: El maestro evaluará el desempeño completo de cada una de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este ultimo de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

De otro lado, es importante tener presente los Criterios de evaluación y de promoción que se tendrán presentes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El nivel de logro de competencias básicas: Expresadas por los estudiantes en desempeños conceptuales, procedimentales y actitudinales, o sea el saber, el hacer y el ser. Este criterio de evaluación es específico de los objetos de conocimiento que se desarrollan en las diferentes áreas y asignaturas y está ligado a sus competencias y estándares organizados en el currículo.
El nivel de alcance de las competencias laborales y ciudadanas: Expresadas no solo en desempeños conceptuales, sino en la solución de problemas complejosque trasciendan las situaciones de aula y se conviertan en criterios generales de evaluación, ya que están vinculadas al desarrollo de actitudes y habilidades personales y sociales, que no necesariamente subyacen a un dominio específicodel saber y que por el contrario transversalizan el currículo escolar, apoyando al estudiante en su ejercicio ciudadano.
Las habilidades de los estudiantes: Se definen como la capacidad de los estudiantes para hacer las cosas, está relacionada con la destreza y el talento quese demuestra mediante comportamientos evidenciados en los procedimientos que se ejecutan. Se convierten en un criterio general de evaluación, ya que no dependen de los desempeños específicos en las áreas.
El ritmo de aprendizaje: Se define como la capacidad que tiene un individuo paraaprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con factores como: edad, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, usode inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, ambiente familiar y social, entre otros.
Las metas educativas: La evaluación debe efectuarse de acuerdo con las metas educativas. Son estas las que le dan significado a la evaluación, ya que sólo con una clara visión de lo que se desea.
La evaluación como investigación: La evaluación no debe recompensar ocastigar, sino investigar cómo mejorar el producto y el proceso de aprendizaje. La evaluación pretende buscar qué causas y variables están afectando el aprendizajecon el propósito de mantenerlo, mejorarlo o corregirlo.
La evaluación curricular: El currículo, como la expresión de las relacionesinstitucionales, en términos de lo científico, lo pedagógico y lo normativo; debe ser evaluado y mejorado permanentemente, ya que la coherencia en la estructuraciónde los contenidos, la pertinencia de las estrategias metodológicas, la adecuación de los recursos y el proyecto institucional, entre otros aspectos.

Los **Criterios de Promoción** serán:

Los ***Criterios de Promoción*** son los elementos que certifican si el estudiante ha desarrollado adecuadamente una fase de formación y puede continuar con sus estudios en una fase posterior. Estos criterios relacionan diferentes dimensiones del desarrollo de los estudiantes y se han definido a nivel municipal de la siguientemanera:
- Los estudiantes que según la escala de calificación definida, reprueben 3 o más áreas obligatorias de acuerdo a los artículos 23 y 31 de la ley 115 de 1994, no podrán ser promovidos

al siguiente grado, ni tendrán derecho a realizar

actividades de recuperación en la semana 40. A cada uno de estos casos se le realizará un informe individual, donde se registren las diferentes estrategias de apoyo que se hicieron para mejorar su proceso académico a lo largo del año escolar, el cual deberá ser estudiado por la Comisión de evaluación y promoción.
- Los estudiantes que no superen los desempeños básicos en dos áreas, tendrán derecho a presentar actividades de recuperación que incluirán explicaciones y actividades, en la semana 40 del calendario académico. Para ser promovido, el estudiante debe aprobar mínimo una de las áreas, si no lo logra o no se presentaa las actividades de recuperación sin una excusa claramente justificada, reprobaráel grado.

En la semana 39 del calendario académico, la institución realizará un curso remedial al que tendrán acceso todos los estudiantes con dificultades académicasen una o más áreas. Una vez finalice este curso, las instituciones podrán, en compañía de sus organismos del gobierno escolar, determinar la promoción de losestudiantes y definir aquellos que pueden presentar actividades de recuperación (los estudiantes que reprueben 2 áreas o menos)

- Si un estudiante pierde la misma área por segundo año consecutivo, queda a discreción de la comisión de evaluación y promoción o quien haga sus veces, si reprueba el grado o si es promovido al siguiente. Después de un análisis individualde las acciones de mejoramiento realizadas por el estudiante y por el docente del área.

- Si un estudiante acumula el 20% de inasistencia injustificada en tres o más áreasreprobará el grado.

- Si un estudiante posee un diagnóstico técnico, donde se confirme la presencia de necesidades educativas especiales, cognitivas-motoras o afectivas, que incidan directamente en su proceso de aprendizaje; deberá ser promovido con un plan de mejoramiento que indique los compromisos institucionales y familiares para su intervención integral, a menos que, los padres de familia de estos estudiantes, el docente director de grupo y el mismo estudiante consideren de común acuerdo que es conveniente la repitencia del grado, apuntando a lograr las competencias básicas mínimas adecuadas para su edad y su desarrollo cognitivo.

Escala de valoración
Para efectos de la valoración de los estudiantes en cada área del plan de estudios,se acuerda una escala numérica, con su correspondiente equivalencia en laescala nacional:

Calificación Equivalencia Descripción
Entre 1.0 y 2.9 Desempeño Bajo. Corresponde al estudiante que no supera los desempeños básicos previstos en las áreas, teniendo un ejercicio muy limitado entodos los procesos de desarrollo por lo que no alcanza los objetivos y las metas de aprendizaje previstas en el PEI.Entre 3.0 y 3.9 Desempeño Básico. Corresponde al estudiante que logra lo mínimoen los

procesos de formación y aunque puede ser promovido en su proceso académico, debe mejorar su desempeño para alcanzar mejores niveles de aprendizaje.

Entre 4.0 y 4.5 Desempeño Alto Corresponde al estudiante que alcanza la totalidad de los desempeños previstos en cada una de las áreas de formación,demostrando un buen nivel de desarrollo.

Entre 4.6 y 5.0 Desempeño Superior. Se le asigna al estudiante cuando alcanza en forma excepcional todos los desempeños esperados e incluso desempeños no previstos en los estándares curriculares y en el Proyecto Educativo Institucional. Adicionalmente cumple de manera cabal e integralmente con todos los procesos de desarrollo integral superando los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.

Los desempeños de los estudiantes se evaluarán teniendo en cuenta dimensiones como lo conceptual (el saber) referida a la apropiación de conceptos, lo procedimental (el hacer) referida al desarrollo de habilidades y lo actitudinal (el ser) referida al desarrollo de actitudes y habilidades para la vida.

Finalmente en el proceso habrá una valoración importante a la autoevaluación, entendida como la valoración cualitativa y el ejercicio de calificación que hace un estudiante de su proceso de aprendizaje, desde el punto de vista de los factores motivacionales, afectivos, cognitivos y socio culturales que inciden en sus propios resultados.

El área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, basados en la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas. También deben establecer la ponderación del valor de los desempeños Actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas. Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.

13. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
- Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva las competencias del área, con asesoría del docente y el compromiso del padre de familia
- Actividades grupales
- Mapas y gráficos
- Lecturas de diferentes textos (noticias, historietas, cuentos, entre otros)
- Talleres con puntos modificados de acuerdo a las capacidades del- la estudiante.
- Ajustes a las actividades según el DUA

14. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES

Según expedición currículo de la SED Medellín, Precisar la integración del área de Filosofía con otras disciplinas del saber, requiere considerar los diferentes aportes que han contribuido a la configuración de esta área, y que han evidenciado la necesidad de buscar complementaciones teóricas y metodológicas para el abordaje de la misma en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Las áreas del saber cómo Lenguaje, Educación Física, Tecnología e Informática, Artística, Filosofía, Matemática y Ciencias Naturales deben estar integradas al plan de área de Ciencias Sociales, para que así ayuden a responder a las apuestas que desde los planteamientos teóricos se proponen para el área, propendiendo por la formación de sujetos críticos, reflexivos y propositivos que enfrenten las realidades de un mundo complejo, cambiante, diverso, interconectado y altamente desigual, de sujetos con postura política y actitud ética con las cuales actuar de manera consciente y responsable en su mundo. De acuerdo con lo anterior, se deben precisar que esta integración debe reconocer los saberes e intereses de niños, niñas adolescentes y jóvenes, para desde ese interés, potenciar su capacidad investigativa, creadora y transformadora; que reconozca a los y las estudiantes como sujetos históricos y situados, enmarcados en realidades que los configuran, y a partir de las cuales ellos y ellas leen el mundo y actúan en él; que parta de la singularidad de los sujetos en razón de sus edades, lugares de vida, deseos y sueños, habilidades particulares, etnia y cultura, entre otras, el objetivo de que el proceso de enseñanza - aprendizaje se torne pertinente, significativo y con sentido desde la integración de las de diferentes disciplinas al plan de área de Ciencias Sociales de la siguiente manera:

DISCIPLINAS	INTEGRACIÓN DESDE LAS ACCIONES DE LAS DISCIPLINAS CON LAS CIENCIAS SOCIALES
Lenguaje	Técnicas de comunicación y discusión como foros, simposios, debates, disertaciones y construcción de ensayos, entre otros. Integración conceptual con la historia de los lenguajes y su influencia en las civilizaciones.
Educación Física	Desarrollo del sentido de ubicación del estudiante en el espacio. Identificación del espacio y el uso que el hombre hace del mismo desde diferentes posturas.

Tecnología Informática	En el fortalecimiento del manejo de programas digitales, en la consulta y selección de información por medio de bases de datos, para posibilitar el trabajo cooperativo.
Artística	Integración del área a partir del desarrollo de las competencias de la sensibilidad, apreciación estética y comunicación en expresiones artísticas.
Ciencias Sociales	La integración del pensamiento complejo en el análisis de los diferentes fenómenos y estructuras sociales. La integración de saberes como la economía, la política, la historia y la geografía en el desarrollo del pensamiento filosófico.
Matemática	Interpretación de la realidad y el desarrollo del pensamiento lógico; fortalecimiento de la estructura mental para afrontar los problemas de la realidad y proponer una solución lógica.
Ciencias Naturales	Fundamentación de la labor científica en la transformación de las sociedades, de acuerdo con cada disciplina como la física por medio de la historia de las revoluciones científicas, entre otras.
Ética y Valores	Fundamentación y fortalecimiento de criterios tanto en la ética como en la religión en aspectos axiológicos, entre otros y en la historia de las religiones.

15. BIBLIOGRAFIA:

- Arendt, H. (1974). Los orígenes del totalitarismo. Madrid: Alianza.
- Arteta, A. (2008). Aprender democracia, ¿por qué? El saber del ciudadano: las nociones capitales de la democracia. Madrid: Alianza.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Madrid: Paidós.
- Giddens, A. (2003).La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.
- Giroux, H. (1997). Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Madrid: Paidós.
- Lillo, A. (2008). Metodología de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de competencias en la enseñanza de la economía y la elaboración de guías didácticas. Alicante: Universidad de Alicante.
- Maguendzo, A. (1999). Currículum, educación para la democracia en la modernidad. Bogotá: Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán Sarmiento.
- ---------- (2003). Transversalidad y currículum. Bogotá: Magisterio.
- Max-neef, M. (2003). Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro. Santiago de Chile: Fundación Dag Hammarskjold.
- Medina, C. (1997). La enseñanza problémica. Bogotá: Rodríguez Quito Editores.
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares en CienciasSociales. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares curriculares de Ciencias Sociales. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento Nº14.
- Organización de las Naciones Unidas - Unión Europea (2003). Compilación de instrumentos internacionales: Derecho Internacional de los Derechos Humanos,
- Derecho Internacional Humanitario y Derecho Penal Internacional. Bogotá: ONU. Organización de las Naciones Unidas - Unión Europea (2007). Plan nacional de educación, respeto y práctica de los Derechos Humanos, Planedh. Bogotá: ONU.
- Ospina, E. (2013).Para pensar la escuela, en clave democrática. Ponencia, Congreso Internacional del Maestro Investigador, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 20-22 de marzo.
- Pérez, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Madrid: La Muralla.
- Sen, A. (2003). Desarrollo y libertad. Bogotá. Planeta.
- Zuleta, E. (1999) Acerca de la ideología. Elogio a la dificultad. Bogotá: Gedisa