

PLAN DE AULA Y PROYECTOS LÚDICO-PEDAGÓGICOS PRE- ESCOLAR



DOCENTES RESPONSABLES.

Bibiana Ramírez Duque.

Lorleibys Mosquera Moreno

2021

TABLA DE CONTENIDO.

- 1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL**
- 2. INTRODUCCIÓN.**
- 3. FINES DE LA EDUCACIÓN**
- 4. OBJETIVOS**
 - 4.1 Objetivo general del preescolar**
 - 4.2 Objetivos específicos del preescolar**
- 5. INDICADORES DE METAS DE CALIDAD DEL DESEMPEÑO EN LAS DIMENSIONES DE TRANSICIÓN**
- 6. DIMENSIONES DE DESARROLLO EN EL GRADO TRANSICIÓN**
- 7. MARCO LEGAL**
- 8. DIAGNÓSTICO**
- 9. DIMENSIONES DE DESARROLLO EN EL GRADO TRANSICIÓN**
- 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- 11. MALLAS**
- 12. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES**
- 13. BIBLIOGRAFÍA.**

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL.

Nombre: Institución educativa San Agustín.

Rectora: Flor de Azaila Villa Atehortúa.

Dirección: Calle 88ª # 51B-91 Aranjuez.

Municipio de Medellín.

Departamento de Antioquia.

Correo electrónico.

Núcleo: 918

Nivel: Transición.

Intensidad horaria: 20 horas semanales.

Números de grupos: 2

Números de docentes: 2

2. INTRODUCCIÓN

Presentamos a toda la comunidad educativa este plan para el desarrollo y de las diferentes dimensiones, las docentes de la institución teniendo en cuenta los decretos 2247 y 1075, que normatizan la educación preescolar elaboramos este plan y los diferentes proyectos lúdico-pedagógicos teniendo en cuenta preguntas frecuentes como. ¿Qué y cómo evaluar los saberes adquiridos por los educandos en la escuela? ¿Cómo enseñar a los niños, para que disfruten en aprendizaje? En este plan se pretende dar respuesta a estos interrogantes y hacer la enseñanza de las diferentes dimensiones algo placentero para los niños y niñas de la Institución Educativa San Agustín.

3. FINES DE LA EDUCACIÓN.

DECRETO 2247 DE SEPTIEMBRE 11 DE 1997

El Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar.

Capítulo II Orientaciones curriculares

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

a) Integralidad: ¡Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;

b) Participación: ¡Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;

c) Lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12: “El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva,

comunicativa, ética, estética, jactitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad”.

Artículo 15: “Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía, para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progreso del educando.

4. JUSTIFICACIÓN.

Teniendo en cuenta que en la actualidad la educación preescolar está tomado mayor fuerza en el sector educativo, se hace necesario una revisión al plan de estudios, atendiendo a los aportes que viene haciendo el ministerio de educación nacional y proponiendo posibilidades críticas constructivas e innovadoras a través de su adecuación por proyectos lúdicos pedagógicos donde el niño y la niña se desarrollen integralmente en diferentes ambientes de aprendizaje, aportando actividades y conocimientos acordes al logro de los fines de la educación, desde los principios de: integridad, participación y lúdica.

Se pretende con el nivel que los estudiantes alcancen las diferentes dimensiones del desarrollo de forma integral, dando continuidad al proceso que se inicia con los programas de Buen Comienzo, y otras instituciones que ofrecen el servicio para la primera infancia en el sector.

Igualmente se propiciarán espacios que posibiliten un conocimiento integral a nivel personal, familiar y social mediante los procesos de formación para un mejoramiento de la educación y por ende de la calidad humana.

El plan de estudios para transición está fundamentado en consecuencia con la Ley 115 de 1994, y con los lineamientos curriculares que se han determinado según el Ministerio de Educación Nacional para el grado, así como el Decreto 1075 de 2015.

Teniendo presente la importancia de la educación preescolar se hace énfasis en que los proyectos lúdico pedagógicos son de construcción e investigación permanente para el desarrollo de niños y niñas en forma integral en diferentes ambientes de aprendizaje para el logro de los fines de la educación.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general.

Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

5.2. Objetivos específicos de la educación preescolar (ley general de educación 115 de febrero 8 de 1994 artículo 16)

Para favorecer la formación integral del niño en edad de preescolar, en especial en los aspectos y dimensiones explícitos en la definición anterior, las instituciones que prestan el servicio educativo desde el grado transición deberán promover:

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como de la adquisición de su identidad y autonomía.
2. El conocimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad y aprendizaje.
4. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
7. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
8. El reconocimiento de su dimensión actitudinal y valorativa para fundamentar criterios de comportamiento.
9. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
10. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

6. INDICADORES DE METAS DE CALIDAD DEL DESEMPEÑO EN LAS DIMENSIONES DE TRANSICIÓN

6.1 META GENERAL DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Acompañar el desarrollo de la primera infancia, potencializando las competencias socio afectiva, comunicativa, cognitiva, actitudinal y valorativa, ética y estética para continuar con el desarrollo de su personalidad por medio de experiencias lúdicas en el campo de las relaciones sociales, el desarrollo físico, el cauce razonable para sus emociones, de la comunicación, las experiencias artísticas, el comportamiento moral y espiritual para aprender a resolver diferentes problemas de la vida cotidiana.

6.2 METAS POR DIMENSIONES.

Dimensión Socio Afectiva:

Desarrollar las competencias afectivas, para crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas que lo rodean, contribuyendo en la formación de una persona autónoma, solidaria y responsable en el marco de una educación para la diversidad y la inclusión.

Dimensión Corporal:

Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales, teniendo como principio fundamental el juego y la lúdica.

Dimensión Comunicativa:

Desarrollar las competencias comunicativas para mejorar los niveles de expresión verbal y no verbal, así como el lenguaje comprensivo, desde la integración grupal y el goce literario. (Lenguajes expresivos).

Dimensión Cognitiva:

Desarrollar pensamiento de alto orden, que consiste en fusionar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporten las exigencias del conocimiento.

Dimensión Ética:

Desarrollar las competencias éticas para fomentar relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad y encaminadas al libre desarrollo de su personalidad con una fundamentación ética, moral y axiológica y fortalecer un ambiente basado en la construcción de normas, las relaciones entre los niños(as), el intercambio de puntos de vista, fomentando la curiosidad, la elaboración de preguntas y la búsqueda de soluciones ante los problemas éticos.

Dimensión Estética:

Desarrollar las competencias estéticas para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.

Dimensión Actitudinal y Valorativa:

Desarrollar la capacidad de instaurar un pensamiento de trascendencia de la raza humana como característica fundamental de la misma y así poder responder a las exigencias del respeto por la vida y cuidado del entorno en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico y científicos de la ciudad.

7. MARCO LEGAL.

La Constitución Política de Colombia ordena que “el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero). Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que

regula la educación preescolar establece que el preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio. El artículo 15 define que: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ley General de Educación, 1994). A su vez, en el artículo 16 se exponen los nueve objetivos específicos del nivel preescolar. El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar: prejardín (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 12 del citado decreto concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones. Teniendo en cuenta el Decreto 1860 del 3 de agosto 3 de 1994, la construcción del currículo por su carácter flexible permitirá a las instituciones educativas adaptaciones consecuentes con las características y dinámicas propias del contexto sociocultural y político. El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de proyectos lúdico - pedagógicos y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. En suma, le apuestan a una educación inclusiva y diversa. Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997.

Las directrices propuestas son:

- La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
- La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
- Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.

- Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
- Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje.
- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprueban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer. La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (...)” (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art. 14, p 4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

- Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.
- Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa. Finalmente, en 1998, se establecen los lineamientos curriculares de preescolar en los que se identifica el significado y sentido de la educación preescolar así también se establece el marco de referencia en los

aspectos psicológico y pedagógico. La Guía 21 del MEN “Saber hacer para mejorar la calidad de la educación” indica las competencias a desarrollar en los estudiantes en el nivel de transición. Por su parte, en el decreto 2343 de 1996 propone los indicadores de logros curriculares para la educación formal. En el ámbito institucional, es importante resaltar que la formación en preescolar se orienta bajo el modelo pedagógico social desarrollista en el que se propone mejorar la calidad de vida de la comunidad a la que pertenece el estudiante quien será formado bajo una propuesta de carácter humanista a través de la implementación de metodologías activas en el aula de clase.

8. DIAGNÓSTICO.

La Institución Educativa San Agustín, cuenta con dos grupos de transición aproximadamente de 36 estudiantes cada uno, los niños y niñas son procedentes de instituciones de buen comienzo, bienestar familiar y Comfama, que se encuentran en los sectores aledaños a la Institución: Los Álamos, El Bosque, Palermo, Moravia, El morro, El Oasis pertenecientes a estrato social 1, 2,3.

Según acuerdo del consejo directivo la mitad de la población que ingresa a la institución en este grado es de buen comienzo, dando garantía al convenio que tiene el municipio de Medellín con la Secretaría de Educación.

Los niños y niñas pertenecen a familias nucleares en un gran porcentaje, el resto mono parental y extensivo. Es también de destacar que la gran mayoría de los padres trabajan dejando a sus hijos al cuidado de: abuelos, tías, vecinos y otros diferentes a sus familiares.

En el desempeño académico y de convivencia se puede destacar que los niños y niñas de programa Buen Comienzo se muestran más inmaduros en su desarrollo teniendo en cuenta las dimensiones que se trabajan en la primera infancia, presentándose mucha heterogeneidad en los grupos.

Sin embargo, haciendo una mirada más amplia se puede observar en los estudiantes algunas conductas más relevantes:

- Niños y niñas con habilidades sociales más amplias.
- Mayor seguridad y autonomía para desenvolverse en el ámbito escolar.
- La mayoría de los niños presenta un desarrollo adecuado de su motricidad gruesa, pero las habilidades motrices finas como ejercicios de rasgado, recortado, dibujo, ensartado, coloreado, modelado requieren de mayor aprestamiento.
- En términos generales los estudiantes se expresan con claridad y fluidez, excepto algunos niños que omiten o sustituyen algunos fonemas.

- Muchos niños y niñas presentan dificultad para interiorizar y practicar la norma.
- El acompañamiento de los padres de familia en el proceso formativo escolar de los niños y niñas es poco.
- Muchos estudiantes presentan dificultades para sostener la atención por periodos de tiempo acordes a su edad, motivo por el cual su capacidad de asimilación y concentración es poca, lo que dificulta su proceso de adquisición del conocimiento.

9. DIMENSIONES DE DESARROLLO EN EL GRADO TRANSICIÓN

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

Dimensión socio Afectiva: El desarrollo afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Dimensión Corporal: El movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.

Dimensión Cognitiva: Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de estos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran el mundo.

Dimensión Comunicativa: Se centra en la expresión de Conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: lectura e interpretación de imágenes, escritura espontánea, hablar y escuchar.

Dimensión Estética: Esta brinda al niño la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a si mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. La sensibilidad cobra importancia en su formación en tanto que posibilita el despliegue de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico-simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.

Dimensión Ética: La formación ética y moral en los niños en una labor muy compleja, implica abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y su papel en ella, en fin, aprender a vivir y encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

Dimensión Valorativa y Actitudinal: El desarrollo de esta dimensión en el niño corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana: la espiritualidad.

El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascender que lo caracteriza.

Lo trascendente en el niño, es el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano.

Dimensión Ética: La formación ética y moral en los niños en una labor muy compleja, implica abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y su papel en ella, en fin, aprender a vivir y encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para proponer enfoques y procesos de evaluación en el grado de transición, es preciso tener en cuenta la normatividad vigente en el Decreto 2247 de 1997

Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Artículo 14 donde se señala que “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances, habilidades y destrezas. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación.
- c) Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes.

La evaluación se realiza en forma descriptiva, con los indicadores de desempeño o descriptores propuestos para cada uno de los periodos académicos en términos de fortalezas, está en proceso y estrategias que permiten afianzar los logros que aún necesitan ser perfeccionados para una mayor interiorización, teniendo en cuenta los diferentes niveles de desempeño de los niños, en cada uno de las actividades y propuestas de los proyectos.

En el desarrollo del proyecto, la evaluación se presenta en tres momentos:

1. **Evaluación inicial:** se evalúa teniendo en cuenta los conocimientos previos, la participación de los niños, las respuestas dadas y las actividades

realizadas al comenzar el proyecto.

2. **Evaluación formativa:** se valora la interpretación de consignas y las dificultades que se presenten en las actividades, a través de la observación periódica y conjunta.

3. **Evaluación final:** observando de manera directa y sistemática, se considerarán las producciones de los niños a lo largo de todo el proyecto. Se hace seguimiento y observación de los desempeños, trabajos, actitudes, relaciones y comportamiento de los pequeños donde se les tiene en cuenta sus opiniones, inquietudes, expectativas. Además, se valoran las actividades grupales, individuales, el trabajo en los cuadernos, en las fichas, la integración en las actividades, sus aportes verbales y la disposición en la realización de las tareas escolares.

11. MALLAS

GRADO TRANSICIÓN							
DOCENTES:							
LORLEYBIS MOSQUERA				BIBIANA RAMÍREZ			
Objetivo: Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnica y cultural							
PERIODO 1 DIMENSIONES							
ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	AFECTIVA	CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA	ÉTICA	ACTITUDINAL Y VALORATIVA
EL CUERPO HUMANO Y SU RELACIÓN CON EL OTRO CONSIGO MISMO Y CON EL ENTORNO	Fortalezco mi autoestima en las interacciones cotidianas con los niños, niñas, jóvenes y adultos. Disfruto al participar y cooperar con	Reconozco el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos propios y de los demás. Me reconozco y acepto a otros con sus	Uso los lenguajes gráfico, textual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa, mis emociones frente a las experiencias familiares y sociales.	Adquiero la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos. Participo en actividades de	Exploro diferentes lenguajes artísticos para comunicarme y comprender el mundo. Muestro interés y participo de manera	Manifiesto en las acciones cotidianas, reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad. Identifico las normas de convivencia, las acojo y utilizo el	Construyo colectivamente normas de convivencia y las practico. Coopero con otros en la solución de conflictos que se presentan en

	mis compañeros En actividades y otras formas de jugar, con las cuales fortalezco mi yo.	particularidades, potencialidades y limitaciones.	Exploro y me acerco mediante actividades lúdicas y recreativas a las TICs y al idioma inglés.	exploración que permiten potenciar mi espíritu científico.	individual y grupal en las propuestas lúdico recreativas de mi institución y de la comunidad.	diálogo para resolver conflictos.	diversas situaciones.
--	--	---	---	--	---	-----------------------------------	-----------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entiende como establecer relaciones en ámbitos significativos: escolares, familiares, sociales y culturales a que pertenece o en el que se desenvuelve. ✓ Interpreta y produce mensajes utilizando las diversas formas de lenguaje (oral, escrito, códigos gráficos, símbolos, movimientos del cuerpo y gestos) como medio de relación con el mismo, con los demás, con entorno cultural, social y natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactúa con los compañeros y maestros a través de diferentes formas de comunicación, oral, gestual, corporal y gráfica al hacer uso de las normas de convivencia. ✓ Construye colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos integrando relaciones espacio-temporales en la solución de problemas del entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta una actitud de escucha respetuosa durante los diálogos y conversatorios con sus compañeros de grupo. ✓ Demuestra tolerancia, solidaridad y respeto ante situaciones de conflicto que se presentan con sus pares.

COMPETENCIAS

AFECTIVA

SABER	HACER	SER
-------	-------	-----

Reconoce algunos de los compañeros por su nombre.	Escucha la persona que habla	Practica normas de convivencia dentro del aula.
CORPORAL		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las partes de su cuerpo y produce sonido con ellas. ✓ Reconoce las diferencias que hay entre el cuerpo de la niña y del niño 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa activamente de juegos utilizando su cuerpo apropiadamente. ✓ Marcha, salta, trota, camina, corre sin dificultad. ✓ Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo. 	Muestra interés por cuentos y poesías.
COGNITIVO		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación del sexo al cual pertenece. ✓ Identifica los colores primarios ✓ Diferencia los conceptos arriba-abajo, cerca-lejos. ✓ Diferencia las nociones: alto-bajo, grande-pequeño. ✓ Identifica algunos nombres de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibuja claramente el cuerpo al cual pertenece. ✓ Clasifica las figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo). ✓ Maneja las nociones espaciales (delante-atrás, dentro-fuera, encima-debajo). 	Participa activamente en la construcción de normas.

COMUNICATIVA		
SABER	HACER	SER
Identifica gráficas para comunicar sus aprendizajes con su entorno inmediato.	Plasma con materiales tales como plastilina, colores grafías que comunican lo que conoce.	Muestra lo que sienta a través de sus trazos sobre papel con colores y plastilina.
ESTÉTICA		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce rondas infantiles. ✓ Conoce el lenguaje artístico que comunica sus emociones. ✓ Memoriza guiones cortos de personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en rondas infantiles. ✓ Disfruta el trabajo utilizando diferentes materiales. ✓ Realiza dramas cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta emociones a través de la danza, la música y el teatro. ✓ Disfruta de las actividades musicales. ✓ Valora sus obras artísticas y la de los demás.
ÉTICA		
SABER	HACER	SER
Conoce las normas y valores acordes a su edad y entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiene actitud de respeto para quienes lo rodean. ✓ Utiliza y cuida adecuadamente los espacios del salón y de la institución. ✓ Acata las normas de convivencia establecidas en el grupo. 	Valora su entorno y las normas que lo rigen.
ACTITUDINAL Y VALORATIVO		
SABER	HACER	SER

Reconoce el ser humano como obra de Dios	Diferencia las obras de Dios y del hombre.	Es agradecido con Dios por su vida y sus nuevos amigos
--	--	--

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES PRIMER PERIODO

AFECTIVA

De acuerdo a sus capacidades:

- ✓ Suele saltarse las normas establecidas en el grupo.
- ✓ Ignora a la persona que le habla.
- ✓ Busca notoriedad interrumpiendo frecuentemente.
- ✓ Práctica pocas normas de convivencia dentro del aula.
- ✓ Desacata recomendaciones y sigue igual que antes.
- ✓ Muestra desatención con mucha frecuencia.

CORPORAL

De acuerdo a sus capacidades:

- ✓ Indica algunas partes del cuerpo a través de juegos.
- ✓ Ejecuta algunos movimientos espaciales.
- ✓ Sus hábitos de aseo son poco adecuados,

COGNITIVA

De acuerdo a sus capacidades:

- ✓ Idéntica el color rojo
- ✓ Identifica el color azul.
- ✓ Identifica el color amarillo.
- ✓ Reconoce algunas figuras geométricas
- ✓ Diferencia los conceptos arriba-abajo.-Diferencia los conceptos cerca-lejos
- ✓ Nociones cerca-lejos.
- ✓ Nociones arriba-abajo.
- ✓ Nociones grande-pequeñas.
- ✓ Nociones dentro-fuera.
- ✓ Nociones detrás-adelante.
- ✓ Trata de responder por sus materiales de trabajo.

COMUNICATIVA

De acuerdo a sus capacidades:

- ✓ Escucha con alguna atención y respeto las opiniones de otros.
- ✓ Su expresión es poco acorde con su edad.
- ✓ Muestra dificultad para utilizar palabras en otro idioma.
- ✓ Tiene dificultades en su pronunciación.

ESTÉTICA

De acuerdo a sus capacidades:

- ✓ Identifica el lápiz
- ✓ Utiliza los colores
- ✓ Le cuesta seguir instrucciones
- ✓ Descuida la presentación de sus trabajos.

ÉTICA

De acuerdo a sus capacidades:

- ✓ Se le dificulta el respeto por quienes lo rodean.
- ✓ Suele saltarse las normas de convivencia establecidas en el grupo.

ACTITUDINAL

- ✓ Muestra poco interés en actividades espirituales

PERIODO 2 DIMENSIONES

ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	AFECTIVA	CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA	ÉTICA	ACTITUDINAL Y VALORATIVA
-------------------------	----------	----------	--------------	-----------	----------	-------	--------------------------

<p>Pertenezco a una familia y a una comunidad educativa.</p>	<p>Expreso sentimientos y emociones al relacionarme con los demás.</p> <p>Participo en ejercicios individuales y grupales que favorecen mi Autonomía</p>	<p>Manifiesto hábitos de higiene, aseo y orden.</p> <p>Uso implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.</p>	<p>Plasmo en mis producciones orales, escritas y gráficas las percepciones y comprensiones acerca de la familia y la comunidad, y hago uso de las TICs para comunicarlas.</p> <p>Intercambio diálogos, juegos teatrales y otras manifestaciones lúdicas y recreativas y hago uso de mis habilidades comunicativas, tanto en español como en inglés.</p>	<p>Explico las relaciones de espacio tiempo y causalidad para comprender situaciones problemáticas del entorno.</p> <p>Ordeno de manera ascendente y descendente los números del 0 al 10.</p>	<p>Expreso de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías y empleo diversas técnicas y materiales para ello.</p> <p>Reconozco diferentes texturas, sabores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural físico y social.</p>	<p>Actúo con criterios propios frente a situaciones cotidianas y juegos grupales.</p> <p>Afianzo mi autonomía al participar en un equipo de trabajo.</p>	<p>Describo de manera detallada características familiares, sociales y culturales de la comunidad a la que pertenezco.</p> <p>Cumplo mis deberes y comprendo mis derechos y se a quien acudir en caso de que no se cumplan.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<p>Expresa e interpreta sentimientos y emociones propias y de los demás de manera oral, escrita y de manera icónica.</p>	<p>Realiza experimentos sencillos que le permiten potenciar el espíritu científico.</p>	<p>Valora el respeto en las relaciones con su familia y comunidad.</p>

<p>Comprende las relaciones de respeto y buen trato al pertenecer a una familia y una comunidad</p>	<p>Establece relaciones espacio temporales y de causalidad para explicar las problemáticas del entorno social, cultural y natural.</p> <p>Manifiesta agrado por pertenecer a una comunidad y se reconoce como sujeto social de derechos y deberes.</p> <p>Participa en juegos grupales y actividades acatando las normas de convivencia concertadas en el aula.</p>	
---	---	--

COMPETENCIAS

AFECTIVA

SABER	HACER	SER
<p>Identifica a su profesora y algunos compañeros por su nombre</p>	<p>Respeto a sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra sentido de pertenencia por el colegio. ✓ Acepta y acata sugerencias. ✓ Se adapta con facilidad al ambiente escolar.

CORPORAL

SABER	HACER	SER
--------------	--------------	------------

<p>Ubica su lado derecho e izquierdo en sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza actividades de arrugado, rasgado y pegado. ✓ Coloca reglas y normas en sus juegos para que se cumplan ✓ Ejecuta y controla las diferentes posiciones básicas primarias y secundarias ✓ Ejerce control sobre su equilibrio personal mediante ejercicios y movimientos. ✓ Maneja, controla y ubica la lateralidad en sí mismo y en los demás. ✓ Realiza movimientos correspondientes a acciones según la profesión y el oficio. 	<p>Participa con entusiasmo en las actividades propuestas.</p>
---	--	--

COMUNICATIVA		
---------------------	--	--

SABER	HACER	SER
<p>Conoce poesías y canciones infantiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa activamente en el aprendizaje de poesías y canciones infantiles. ✓ Pronuncia algunos miembros de la familia en inglés. 	<p>Escucha con atención y respeto las opiniones de otros.</p>

COGNITIVA		
------------------	--	--

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las dependencias de la escuela y la función que prestan. ✓ Identifica los miembros de su familia. ✓ Reconoce la secuencia numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuenta y gráfica los números hasta el 8. ✓ Asocia el número con la cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se responsabiliza del cuidado de sus objetos personales. ✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las tareas.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los medios de transporte y su utilidad. ✓ Reconoce los medios de comunicación. ✓ Diferencia lateralidad izquierda-derecha. ✓ Interpreta los colores del semáforo. ✓ Transcribe e identifica su nombre. ✓ Reconoce la casa como el lugar donde habita. ✓ Identifica personas y sitios de su barrio. ✓ Reconoce las vocales a, e ,i. ✓ Conserva el espacio limpio y ordenado 		
ESTÉTICA		
SABER	HACER	SER
<p>Identifica los colores primarios y el origen de los secundarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagina y crea personajes con base en un modelo dado. ✓ Explora el lenguaje artístico con el uso del color. ✓ Utiliza presión adecuada para tomar el punzón y el lápiz. ✓ Desarrolla su creatividad en diferentes técnicas rasgado, coloreado y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conserva el espacio limpio y ordenado. ✓ Trabaja con agrado en sus construcciones.
ÉTICA		
SABER	HACER	SER
<p>Conoce sus responsabilidades en casa y en la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y respeta sus pertenencias y las de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra afecto por su grupo familiar.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza trabajos en compañía de otros respetado la opinión del otro y sus espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto las normas en los juegos y en situaciones cotidianas.
ACTITUDINAL Y VALORATIVA		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia las narraciones bíblicas con aspectos de la realidad social. ✓ Diferencia las obras de Dios de las del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa y admira los bienes dados por Dios. ✓ Realiza la oración con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa con agrado en los momentos de oración y reflexión. ✓ Expresa gratitud a Dios por el mundo creado.
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES PRIMER PERIODO		
<p>AFECTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica algunos nombres de los compañeros. ✓ Es desorganizado (a) con sus elementos de trabajo. ✓ Muestra agresividad en algunos -Sele dificultad adaptarse a nuevos espacios. <p>CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le cuesta realizar actividades de arrugado y rasgado. ✓ Ejecuta algunas posiciones básicas primarias y secundarias ✓ Coloca en práctica el equilibrio en algunos ejercicios y movimientos. ✓ En algunas situaciones utiliza la lateralidad como punto de referencia. ✓ Se salta la norma en la participación de actividades lúdicas. <p>COGNITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es poco responsable con sus deberes. ✓ Confunde los miembros de la familia ✓ La identificación de los miembros de la comunidad educativa y los sitios de esta no es clara. ✓ Se confunde al contar y graficar los números y vocales trabajadas. 		

- ✓ La interpretación de los colores del semáforo es confusa.

COMUNICATIVA

- ✓ Parece que no escuchara cuando se le da una instrucción.
- ✓ Muestra poco interés en las poesías y canciones infantiles.

ESTÉTICA

- ✓ Muestra poco interés en el lenguaje artístico.
- ✓ Se bloquea al crear personajes.
- ✓ Confunde los colores primarios y la obtención de los secundarios.

ÉTICA

- ✓ Posee poco sentido de pertenencia.
- ✓ De muestra poca gratitud con lo creado.
- ✓ Debe existir más acompañamiento familiar.

PERIODO 3 DIMENSIONES

ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	AFECTIVA	CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA	ÉTICA	ACTITUDINAL Y VALORATIVA
La comunidad como escenario para la práctica de la ciudadanía	<p>Consolido mi autoimagen a través de experiencias cotidianas.</p> <p>Interpreto las situaciones que provocan</p>	<p>Exploro a través de mi cuerpo, diferentes escenarios escolares y de la comunidad.</p> <p>Enriquezco mis interacciones en</p>	<p>Disfruto de la literatura, juegos de palabras, rimas, canciones, trabalenguas y poesías, adivinanzas, fábulas y retahílas entre otras que</p>	<p>Expreso con exactitud la cantidad de elementos de una colección y los ubico en una serie ordenada.</p>	<p>Participo en actividades culturales, lúdicas, recreativas y artísticas propias de la comunidad.</p>	<p>Establezco relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser.</p>	<p>Practico los valores de respeto, tolerancia y las normas de cortesía, durante los juegos y demás</p>

	la expresión de emociones en los demás.	actividades lúdico recreativas, escolares y comunitarias, haciendo uso de mis habilidades motrices.	favorecen el desarrollo del lenguaje tanto en el español como el inglés. Expreso con claridad y coherencia el contenido de los diferentes portadores de texto a través del juego, el arte. La exploración del medio y el uso de las TICs.	Planteo hipótesis acerca de los fenómenos naturales y sociales que observo en el contexto.	Identifico algunas tendencias y expresiones culturales y artísticas del barrio y de la ciudad.	Manifiesto la aprobación de las normas de convivencia y civismo en las interacciones cotidianas con mis compañeros y demás miembros de la comunidad educativa.	actividades grupales. Demuestro sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo.
--	---	---	--	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica su pertenencia a grupos sociales inmediatos: familia, escuela y comunidad. ✓ Reconoce la escuela y la comunidad como un espacio social con características, funciones y una organización de la cual hace parte como sujeto activo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora algunas formas de manifestaciones culturales de su contexto inmediato, nacional y de otros países. ✓ Realiza colecciones, series y da cuenta de la cantidad de sus elementos y del lugar que ocupa el número en estas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja cooperativamente en las propuestas lúdicas y pedagógicas de la escuela y la comunidad. ✓ Manifiesta de manera espontánea una postura frente al trabajo individual y en grupo con base en su creatividad al dibujar libremente.

COMPETENCIAS

AFECTIVA		
SABER	HACER	SER
Demuestra su creatividad al dibujar libremente.	Acata órdenes al primer llamado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta respeto y buen trato hacia el cuerpo de los demás. ✓ Demuestra sentimientos de solidaridad en su convivencia. ✓ Se integra en los trabajos grupales. ✓
CORPORAL		
SABER	HACER	SER
Identifica la noción de agrupación por medio de juegos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproduce acciones. ✓ Se desplaza con agilidad realizando diferentes movimientos en distintas direcciones. ✓ Realiza ejercicios con diferentes elementos: aros, bastones, balones y otros. ✓ Se orienta en el espacio y ubica los objetos relacionados entre sí y consigo mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas. ✓ Disfruta actividades dactilares con plastilina y pintura.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza la presión adecuada para tomar el punzón y el lápiz. ✓ Tienes agilidad en sus movimientos. ✓ Esquiva obstáculos en espacios delimitados. ✓ Maneja adecuadamente el renglón. 	
--	--	--

COMUNICATIVA

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce la importancia de los oficios que desempeñan las personas de la comunidad. ✓ Reconoce su nombre propio en escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventa historias y personajes. ✓ Pronuncia los números hasta el ocho en inglés. ✓ Dibuja los objetos que más le llaman la atención de la casa y del aula de clase. ✓ Responde a preguntas sencillas. ✓ Escribe su nombre sin ayuda de muestra. 	<p>Disfruta de diferentes manifestaciones literarias.</p>

COGNITIVA

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Posee la noción de conjunto. ✓ Establece diferencia entre campo y ciudad. ✓ Identifica algunas profesiones y oficios. ✓ Reconoce los sentidos y la función de cada uno. ✓ Reconoce las partes de una planta. ✓ Reconoce la diferencia entre paisaje natural y artificial. ✓ Diferencia entre los animales salvajes y domésticos. ✓ Habla del origen e importancia de los alimentos. ✓ Dibuja elementos del campo y la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza las salidas pedagógicas que refuercen los temas aprendidos. ✓ Identifica y nomina los números del 9 al 19. ✓ Identifica y nomina las vocales o-u. 	<p>Valora su entorno teniendo sentido de pertenencia hacia lo que le rodea.</p>
ESTÉTICA		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce los diferentes tipos de lenguaje a través del color, la plastilina, los vinilos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra su creatividad al dibujar libremente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asume diferentes roles en los juegos.

<p>y otros recursos del medio que desarrollan su creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica líneas y curvas en forma básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disfruta de la elaboración de manualidades. ✓ Explora el lenguaje artístico con el uso del color. ✓ Realiza el doblado básico. ✓ Imagina y crea personajes con base en un modelo dado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa gozosamente en las actividades grupales.
---	---	--

ÉTICA

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce el valor del respeto. ✓ Identifica la comunidad educativa como un grupo al que pertenece. ✓ Conoce los símbolos patrios y los espacios cívicos en su institución 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeta la opinión del otro y participa en actividades compartidas. ✓ Colorea los símbolos patrios y elabora algunos con material reciclable. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora las opiniones de sus compañeros de grupo. ✓ Acata las normas en forma consciente. ✓ Colabora para que las relaciones familiares marchen bien. ✓ Su actitud refleja el constante acompañamiento familiar. ✓ Se muestra honesto al responder por sus actos.

ACTITUDINAL Y VALORATIVA

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none">✓ Identifica a Jesús como ser divino. ✓ Reconoce su familia como bendición de Dios.	Habla sobre la creación	<ul style="list-style-type: none">✓ Demuestra interés por conocer a Jesús. ✓ Demuestra sensibilidad en su relación con el entorno. ✓ Valora la creación como medio de comunicación con Dios.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES PRIMER PERIODO**AFECTIVA**

- ✓ Se aísla en las diferentes actividades propuestas.
- ✓ Las órdenes las acata después de varios llamados.

CORPORAL

- ✓ Participa poco en las actividades lúdicas.
- ✓ Utiliza el lápiz con poca presión.
- ✓ Maneja el renglón en forma inadecuada.

COGNITIVA

- ✓ Confunde los elementos del campo y la ciudad.
- ✓ Nomina algunos números trabajados.
- ✓ Nombra algunas partes de la planta.
- ✓ Gráfica ciertas vocales.
- ✓ Identifica algunos animales domésticos y salvajes.
- ✓ La noción de conjunto le es confusa.
- ✓ Reconoce alguna de las funciones de los sentidos.
- ✓ Confunde los elementos del paisaje natural y artificial.

- ✓ Nombra algunas profesiones.

COMUNICATIVA

- ✓ Posee poco vocabulario a la hora de inventar historias.
- ✓ Se expresa con poca claridad.
- ✓ Confunde algunos de los números trabajados.
- ✓ Se bloquea al contestar una pregunta sencilla.

ESTÉTICA

- ✓ Participa de actividades grupales algunas veces.
- ✓ Elabora alguna manualidad manual

ÉTICA

- ✓ Valora poco las opiniones que expresan sus compañeros.
- ✓ Refleja poco acompañamiento familiar.

ACTITUDINAL

- ✓ Da poco valor a la oración como medio de comunicación con Dios.

PERIODO 4 DIMENSIONES

ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	APECTIVA	CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA	ÉTICA	ACTITUDINAL Y VALORATIVA
El mundo y sus diversas formas de comunicación	Expreso sentimientos y emociones de manera asertiva.	Adquiero autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad,	Disfruto de los juegos y actividades tanto en español como en inglés en formatos	Identifico hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelvo	Identifico diferentes formas de expresión artística, estética y digital.	Participo en grupos de trabajo con espíritu de cooperación. Establezco relaciones de	Reconozco la importancia de establecer una relación con dios a través de la oración .

	Identifico los diferentes medios de comunicación y su uso en las dinámicas de participación ciudadana.	equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráficos y físicos. Establezco diferencias con mis pares y enriquezco mi autonomía e identidad.	analógicos y digitales. Reconozco algunas manifestaciones de la cultura evidenciadas allí, en el teatro, el cine y la literatura.	con el conocimiento que tengo matemático y científico. Clasifico la información y reflexiono acerca de ella para extraer conclusiones.	Manifiesto gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de mis pares.	causa y efecto en mis acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.	Establezco relaciones de cuidado y respeto hacia mi prójimo como consecuencia del amor a Dios, quien me enseña a amar a mi prójimo como a mí mismo, pero si digo que amo a Dios y no amo a mi prójimo no tengo amor.
--	--	---	--	---	---	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta curiosidad para explorar el medio natural, familiar y social. ✓ Reconoce las diversas formas de comunicación actuales tanto en español como en inglés. ✓ Identifica a Jesús como la Persona de Dios que enseñó acerca de como orar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza las TICs como medios de comunicación en español e inglés. ✓ Explica las posibles soluciones que se le presentan en diversos problemas en su entorno de acuerdo a su edad. ✓ Formula hipótesis infiriendo y clasificando información que le permite reflexionar y deducir algunas conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones como una forma de preservación del equilibrio entre la naturaleza y los seres humanos. ✓ Reflexiona acerca de los problemas ambientales y del mundo y se propone ser parte de la solución. ✓ Gusta de la importancia de la comunicación con Dios, establecida a través de la oración.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Toma tiempo de oración en su casa para comunicarse con Dios. 	
AFECTIVA		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce el himno Nacional y departamental. ✓ Identifica los símbolos patrios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entona con patriotismo los himnos departamental y nacional ✓ La familia participa en las actividades programadas en la institución. ✓ Hace sus trabajos con responsabilidad y sentido de pertenencia. ✓ Construye normas en los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta actitudes de colaboración con los demás. ✓ Manifiesta emoción ante los acontecimientos deportivos y culturales. ✓ Acepta el triunfo y el fracaso.
CORPORAL		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica correctamente su lado derecho e izquierdo. ✓ Reconoce las partes de su cuerpo y se esmera en su cuidado y presentación personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios sencillos que implican coordinación viso-manual. ✓ Maneja el renglón. ✓ Recorta figuras de líneas rectas y curvas. ✓ Maneja adecuadamente el renglón. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disfruta de actividades dactilares con plastilina y pintura. ✓ Disfruta la elaboración de figuras, recortando, pegando y dibujando. ✓ Acepta y valora su cuerpo.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza trazos de pre escritura. ✓ Mueve su cuerpo en diferentes niveles espaciales. ✓ Transcribe párrafos cortos. ✓ Construye objetos decorativos alusivos a la navidad. ✓ Maneja y distribuye adecuadamente el espacio haciendo uso de su lateralidad. 	
--	--	--

COMUNICATIVA

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia números en inglés del 9 al 19. ✓ Comprende lecturas infantiles ✓ Reconoce algunos fonemas. ✓ Amplía sus expresiones con nuevos conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entona canciones sencillas en inglés. ✓ Describe personas, objetos y animales. ✓ Infiere el texto por la ilustración. ✓ Transcribe en forma legible pequeños escritos. ✓ Enriquece su vocabulario en inglés. ✓ Imita la acción de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se interesa por canciones cuentos y poesías. ✓ Percibe en forma visual la ausencia de detalles.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intenta comunicarse de forma escrita. ✓ Utiliza palabras nuevas a sus expresiones. ✓ Aumenta el uso de palabras en sus vocabularios enriqueciendo sus expresiones de acuerdo a su edad. 	
--	---	--

COGNITIVA

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los fonemas m,p,s, en un texto ✓ Identifica y grafica los números del 20 al 60. ✓ Reconoce la importancia que tiene el agua para la vida. ✓ Identifica algunos elementos del universo. ✓ Reconoce la navidad como una fecha especial. ✓ Diferencia el día y la noche. ✓ Reconoce diferentes denominaciones del dinero. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora sumas con base diez. ✓ Resuelve restas en escala de diez. ✓ Asimila, memoriza y aplica conocimientos. ✓ Relaciona las vocales con otros fonemas y con su nombre. ✓ Realiza actividades y juegos sencillos en el computador. ✓ Gráfica las vocales. ✓ Transcribe su nombre. ✓ Dibuja personas de diferentes profesiones y señala sus labores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora lo que posee (vida, salud familiar). ✓ Agradece a Dios por lo que posee. ✓ Posee sentido de pertenencia por sus cosas y las de su entorno.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica actividades que permiten los ingresos económicos dentro de su grupo familiar. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye su alcancía para iniciar el ahorro. 	
ESTÉTICA		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica manifestaciones artísticas. ✓ Conoce cómo realizar doblados de papel sencillo, coloreado , pintura y toda actividad plástica de acuerdo a su edad. ✓ Identifica diferentes colores y el origen de los secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza actividades de rasgado y arrugado. ✓ Realiza el doblado básico. ✓ Colorea en forma horizontal. ✓ Mezcla colores para crear otros. ✓ Elabora diferentes plegados. ✓ Adiciona detalles a sus creaciones. ✓ Elabora figuras con base en un doblado. ✓ Dramatiza cuentos y situaciones de la vida cotidiana. ✓ Nombra sus creaciones. ✓ Maneja materiales gráficos plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra sensibilización e imaginación es su relación con el entorno. ✓ Trabaja con agrado es sus construcciones. ✓ Expresa sus sentimientos a través del dibujo.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproduce dibuja ante lo observado. ✓ Colorea en forma horizontal. ✓ Maneja adecuadamente el espacio al realizar trabajos creativos. ✓ Agrega detalles a sus creaciones para hacerlas más agradables. 	
--	--	--

ÉTICA

SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los sentimientos de amor, respeto y tolerancia. ✓ Conoce algunos valores y su importancia en las relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza dramas sencillos representando algunos valores. ✓ Acata las normas de convivencia. ✓ Trata a las personas con cortesía. ✓ Demuestra iniciativa en la solución de conflictos. ✓ Utiliza el diálogo en la solución de conflictos. ✓ Práctica valores en su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal en casa y en la institución. ✓ Muestra iniciativa para tomar decisiones. ✓ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes. ✓ Es tolerante con ciertas situaciones. ✓ Es respetuoso con las cosas de los otros.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Protege y ama el entorno como parte de la creación y lo utiliza para su bienestar. ✓ Práctica normas de cortesía. ✓ Comparte con facilidad materiales y juguetes. 	
ACTITUDINAL Y VALORATIVA		
SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce el origen de la navidad y su significado basado en las historias bíblicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa gráficamente la navidad. ✓ Elabora trabajos para la navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ve en Jesús, María y José de Nazaret el verdadero ejemplo de la familia. ✓ Valora el sacrificio de Jesús al haberse hecho hombre y nacer en un pesebre siendo humilde y sencillo.
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES CUARTO PERIODO		
<p>AFECTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra desatención con mucha frecuencia. ✓ Desacata recomendaciones y sigue igual que antes. <p>CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confunde su lado derecho e izquierdo. ✓ Maneja inadecuadamente el renglón. ✓ Se le dificulta realizar trazos de pre escritura. 		

COGNITIVO

- ✓ Se le dificulta la elaboración de sumas y restas.
- ✓ Confunde consonantes trabajadas.
- ✓ Identifica algunos elementos del universo.
- ✓ Confunde consonantes y vocales, en una palabra.
- ✓ Confunde la grafía de los números trabajados.
- ✓ Nomina solo algunos números.

COMUNICATIVO

- ✓ Se le dificulta entonar canciones en inglés
- ✓ Muestra poco interés por canciones y cuentos.
- ✓ Muestra poco interés por hablar otro idioma.
- ✓ Su vocabulario se ha enriquecido muy poco.

ESTÉTICA

- ✓ Rasga y arruga inadecuadamente.
- ✓ Carece de sensibilidad en su relación con el entorno.
- ✓ Sus creaciones son presentadas de forma monótona (poco creativas).

ÉTICA

- ✓ Muestra poco respeto por el uso y porte del uniforme.
- ✓ Con dificultad acude al diálogo para resolver conflictos.
- ✓ Práctica pocas normas de convivencia.

ACTITUDINAL

- ✓ Muestra poco respeto en los momentos de oración.

12. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES

Los proyectos transversales como tejedores de cultura y robótica utilizan los saberes para abordar situaciones cotidianas que afectan de alguna manera a los estudiantes en cuanto a sus realidades y necesidades. En la implementación, se orienta a vincular la ciudadanía al currículo aprovechando los diversos conocimientos y saberes que hacen parte del plan de estudios; en tal sentido, se construyeron mallas de aprendizaje que responden a los diagnósticos de necesidades y problemáticas que rodean al estudiante de ciclo inicial ubicadas dentro de cada uno de los proyectos transversales y se establecieron las competencias y logros a desarrollar. Finalmente, surge la propuesta del proyecto de aula como una estrategia metodológica en donde se pueden integrar los temas de formación en arte y robótica desde los proyectos transversales y los temas del plan de estudios, permitiendo la participación de docentes, estudiantes y padres de familia en su formulación y desarrollo

13. BIBLIOGRAFÍA

- *Decreto 2247 DE 1997.* (septiembre 11). Normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel *preescolar*.
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). Resolución 2343 Lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo e indicadores de logros curriculares para la educación formal.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos generales de los procesos curriculares para el nivel de preescolar.
- Secretaría de educación de Medellín. (2014). Expedición Currículo Documento N° 2 del plan de estudios de la educación preescolar.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje. Transición.
- Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), Santafé de Bogotá, D.C., 1994.