



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**
CONTACTO: **3041031919** CORREO: lecturacriticareinodebelgica@gmail.com
ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 9° FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 8 PRODUCCIÓN TEXTUAL

Los caminos de la escritura

Leer y escribir son prácticas sociales que nos atraviesan día a día. Desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, leemos y escribimos. Y el aprendizaje de ambas destrezas no finalizan con el término de la escolaridad, sino que continúan a lo largo de toda la vida. Leer y escribir brinda posibilidades; nos incluye como individuos, social y culturalmente, se trata de un proceso que se da a lo largo de toda la formación de un sujeto e implican una herramienta para encarar cualquier desafío en la vida: una carrera universitaria, buscar trabajo, reclamar derechos, entre otros. Resulta necesario que los estudiantes no vivan el proceso en relación a las nuevas prácticas de lectura y de escritura como si fuera un examen de comprensión lectora y de escritura. Entonces, el colegio, como institución educativa y social, debe darle la posibilidad a quienes llegan a él y ayudarlos y acompañarlos en la adquisición y/o el perfeccionamiento de sus competencias, habilidades y destrezas conceptuales y discursivas orales y escritas, para de esta manera lograr un proceso de aprendizaje que le permita al alumno su permanencia y tránsito en la institución. Y esta guía de escritura es una de esas herramientas para esos jóvenes –todos- los que hoy llegan a nuestras aulas.

Rossana Viñas

EL TAXISTA

Una guía para llegar al texto escrito

A continuación, te ofrezco una guía de escritura, desarróllala paso a paso y pon a prueba tu capacidad para contar historias:

La frase es la siguiente: "El taxista juró que se vengaría". Imagínate un taxista (ponle nombre, edad, estado civil, familia, personalidad...)

Nombre: _____

Edad: _____

Estado civil: _____

Familia: _____

Personalidad: _____

Luego, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién? Quién es el objeto de su venganza, de quién quiere vengarse el taxista.
2. ¿Por qué? Explica qué le han hecho.
3. ¿Cuándo y cómo? Si el taxista finalmente emprende la venganza, ¿cuándo lo hará y cómo?
4. ¿Qué consigue? Cuando el taxista lleva a cabo (o intenta llevar a cabo) su venganza, ¿qué ocurre? ¿Lo logra o fracasa? ¿Qué consecuencias tienen sus actos?

