



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**

CONTACTO: **3041031919** CORREO: lecturacriticareinodebelgica@gmail.com

ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 7° FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 8

En este taller aprenderás que la historieta es un medio de comunicación masiva con aspectos referidos a la identidad cultural que recrea, siendo la misma una construcción que permite expresar una idea, un sentimiento o una situación.

La Historieta

Seguramente has encontrado en la sección de entretenimiento de los periódicos o diarios, algunas historietas que has leído porque han llamado tu atención. La historieta se presenta en tiras o secuencia de viñetas. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: “La historieta es una serie de dibujos que constituye un relato cómico, dramático, fantástico, de aventuras, etc., con texto o sin él”. Básicamente, una historieta es una serie o secuencia de ilustraciones con desarrollo narrativo. Tal como hoy la conocemos, ha tenido desde su origen un objetivo social.

Elementos de una historieta

Viñeta, es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta, generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia. Cada recuadro de esta historieta es una viñeta.

Dibujo, representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) así como a los personajes. Van dentro de la viñeta.

Globos o bocadillos, es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señala al personaje que habla).

Observa la expresión de los rostros de los siguientes personajes acorde con los globos.



Onomatopeya, es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.

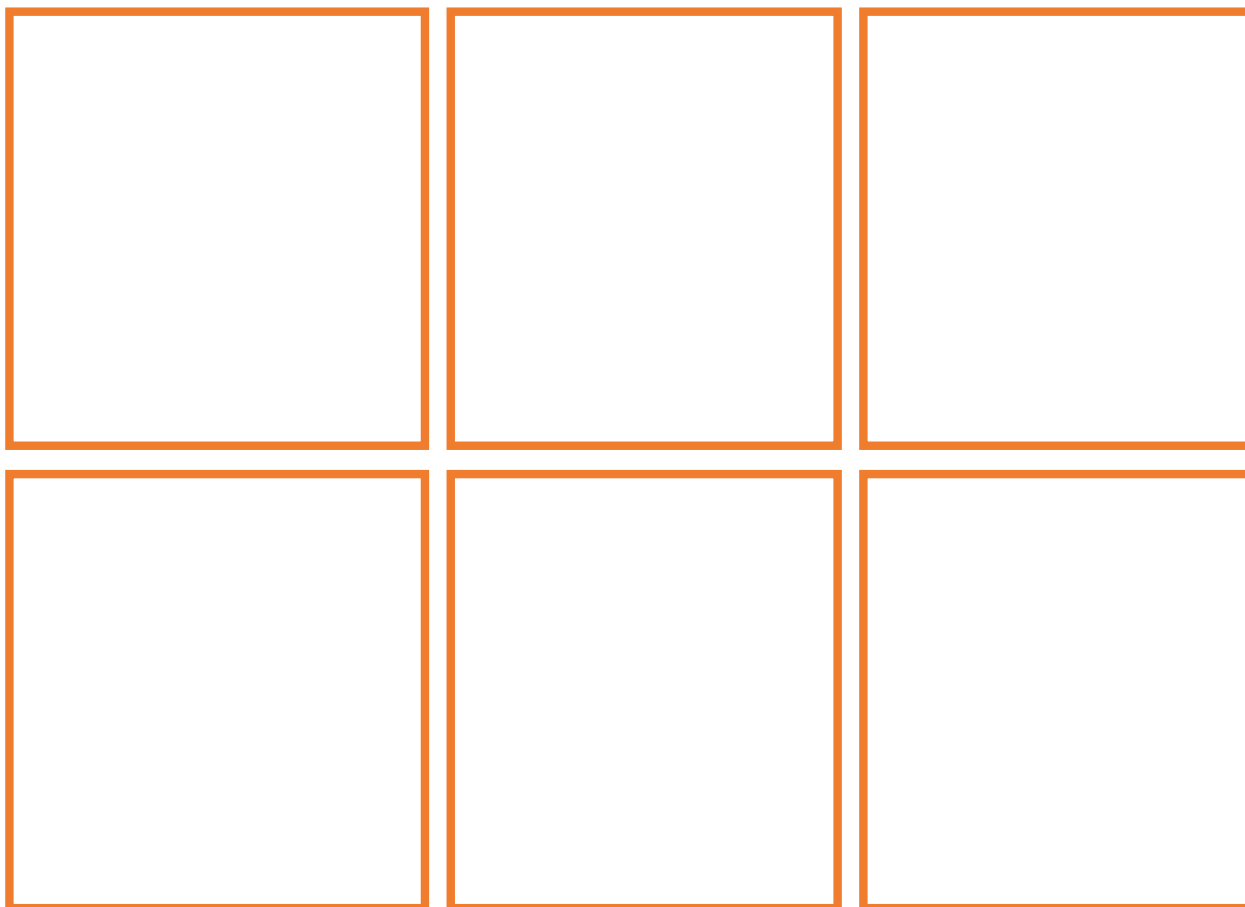
¿Cómo hacer una historieta?

- Elige el argumento o tema del cual vas a hablar: Aventuras, fantástico, humor, otro.
- Haz un listado de los personajes que van a participar. Describe el escenario.

- Divide el argumento en partes (cada una de ellas estará representada en una viñeta).
- Elige los elementos que vas a usar en cada viñeta (cartelas, onomatopeyas, globos, etc.)
- Elabora tu guión.
- Cada vez que acabes con la descripción y lo que va en cada viñeta, continúa con la siguiente. Así quedaría tu historieta.

EJECUCIÓN – Es hora de escribir

- Dibuja a los personajes y el escenario.



- Escribe el texto en los globos.

CORRECCIÓN

- Revisa la ortografía
- Revisa si tu historieta presenta coherencia y claridad de las palabras.
- Revisa si has usado correctamente cada uno de los elementos de la historieta.
- Revisa si expresa lo que realmente pretendías.

Puedes utilizar estos cuadros que se ofrecen como guía, también puedes hacerlo en una hoja aparte y entregarla adjunto a este taller.