



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**

CONTACTO: **3041031919** CORREO: lecturacriticareinodebelgica@gmail.com

ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 11° FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 8

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Con este taller tendrás la posibilidad de aprender qué es la reseña crítica. Obtendrás información sobre sus características, partes y funciones; además, podrás leer algunos ejemplos y realizar ejercicios prácticos que te permitirán afianzar el aprendizaje.

La reseña crítica

La reseña crítica es un texto de carácter breve en el que se exponen las valoraciones y descripciones de un determinado evento de tipo científico, cultural o artístico. El hecho de que sea crítica no significa que los comentarios o los juicios de valor sean negativos. Por el contrario, este tipo de reseñas realza lo positivo y lo negativo. El objetivo principal del reseñador es captar la atención del público sobre la obra o acontecimiento. Una de las principales características de la reseña crítica es la brevedad, en virtud de que lo que se busca es despertar el interés de la audiencia a través de la exposición de los temas y aspectos más importantes. Así mismo, se resalta la opinión del reseñador en relación a la obra, por lo tanto, es esencial que conozca la obra a profundidad.

Características de la reseña crítica

Brevedad:

La reseña crítica se caracteriza por poseer una extensión breve. La exposición de los argumentos se hace de manera sucinta, es decir, precisa y resumidamente. Lo importante es destacar los aspectos más llamativos de la obra en cuestión.

Opinión del autor o de la autora:

Una de las principales características de la reseña crítica es que el reseñador manifiesta su opinión y juicios de valor sobre la obra o evento, siempre teniendo una información amplia y detallada. De allí que el autor o la autora de la reseña sea un individuo especializado y que sepa sobre lo que está hablando o escribiendo.

Variedad de contenido:

La reseña crítica abarca diferentes áreas, así que su contenido puede estar basado en una exposición artística, en un concierto, en una obra de teatro, en una película, en una publicación o en algún equipo tecnológico. Su amplitud temática hace necesario el conocimiento del reseñador para poder describir con propiedad cada tema.

Partes

Título:

La reseña crítica inicia con una titulación relacionada con la obra o evento escogido. El título está compuesto por una frase corta y a la vez llamativa con el objetivo de atraer a un público.

Presentación:

Esta parte se basa en la exposición de los datos de la obra. En este apartado se incluyen el título original, el nombre del autor, la editorial o productora del evento, el año y algún otro punto que sea de interés.

Desarrollo:

La reseña crítica comprende un desarrollo o cuerpo, el cual a su vez se compone de un resumen basado en la obra. La síntesis de la obra referida es precisa y clara y al mismo tiempo abarca solo los puntos más destacados. Por otro lado, el reseñador fija su posición en relación a la obra y su contenido. La opinión del

autor o autora de la reseña se sustenta en argumentos comprobables, no solo en una simple observación. En esta parte el

reseñador contrapone lo bueno y lo malo, al tiempo que invita al público a leer (en el caso de un texto) o visitar una exposición para que saque sus propias conclusiones.

Conclusión:

La conclusión de la reseña crítica recoge en forma resumida los aspectos más resaltantes del desarrollo. Además, el reseñador reafirma su posición con respecto a la obra o evento artístico.

Cómo hacer una reseña crítica

Escoger la obra o evento:

El primer paso para la realización de una reseña crítica es la escogencia de una obra, evento cultural o artístico. Es importante que sea de interés general y del cual se tenga amplios conocimientos, de esta manera el desarrollo de la reseña será más fácil.

Bosquejo:

El autor o reseñador puede realizar un bosquejo o borrador del texto. En estos apuntes puede organizar el desarrollo de la reseña crítica, argumentar las ideas más relevantes y también elaborar sus opiniones y hacerles cambios a medida que conoce más sobre el contenido.

Organización:

Después de realizar el bosquejo, el autor de la reseña procede a organizar las ideas y la estructuración del documento. Para ello se basa en distribuir los puntos que van en la presentación, desarrollo y conclusión.

Escritura de la reseña:

Luego de investigar, organizar y estructurar en un borrador el contenido de la reseña crítica se pasa a realizar el trabajo final. Después se hace una lectura para corregir o modificar algún aspecto. Finalmente se presenta la reseña ya terminada.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

En una página que debes adjuntar a este taller realiza una reseña crítica de tema libre. Recuerda escribir con letra clara y legible **Y SEÑALAR** cada uno de los pasos:

Título

Presentación

Desarrollo (opinión)

Conclusión

Recuerda que el tema que escojas debe ser de tu conocimiento para que la reseña no se te haga difícil, y que el objetivo principal del reseñador es captar la atención del público sobre la obra o acontecimiento sobre el cual se está realizando la reseña.

