



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**
 CONTACTO: **3041031919** CORREO: lecturacriticareinodebelgica@gmail.com
 ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 10° FECHA:
 NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 8 PRODUCCIÓN TEXTUAL

¿Qué es el binomio fantástico?

El binomio fantástico es una técnica desarrollada por Giani Rodari en su libro Gramática de la fantasía, se trata de unir dos conceptos o ideas que aparentemente no tengan relación entre ellas y crear una chispa creativa de la que surgirá una idea para un texto narrativo, un personaje, etc.

En resumen:



Taller 4: El binomio fantástico (G.Rodari)

| OBJETIVOS | TAREA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la escritura y la creatividad en nuestros alumnos. -Trabajar la habilidad lingüística referida a la escritura. | <p>Un binomio es el conjunto de dos nombres. En el binomio fantástico aparecen palabras como por ejemplo, perro y móvil. Hay que relacionarlas y después escribir una historia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Participación. -Calidad de las producciones obtenidas. -La fluidez y la conexión en los textos escritos de los alumnos, así como que las ideas que exponen tengan coherencia. |

@ennuestraclasedeprimaria



Ejemplo:

BINOMIO FANTÁSTICO

El **coral** saltaba sobre el **sol** y se bajó en los anillos de Saturno.

La **lombriz** roja y fea se convirtió en un duende pequeño que se comió un **jamón**

El **hipopótamo** gordo quería usar la **lapicera** para desinflarse.

Elefantes rosados vuelan al lado de las focas, juntos se complotan y forman un **ejército** de elefantes rosados y focas.

