



NOMBRE DEL DOCENTE: LUZ MARINA CORREA

Correo Electrónico: artemisia1962@hotmail.com

WhatsApp: 3007405146

AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL _____ GRADO: 6° __

GRUPO: 01, 02

NOMBRE DEL ALUMNO _____

TALLER #9

EL COLOR

El término color hace referencia a una **experiencia visual**, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma. El mundo que nos rodea nos muestra la tonalidad. Las cosas que vemos no sólo se diferencian entre sí por su forma, y tamaño, sino también por su colorido. Cada vez que observamos la naturaleza o un paisaje urbano podemos apreciar la cantidad de colores que están a nuestro alrededor **gracias a la luz que incide sobre los objetos**.

COLORES PIGMENTO

Son los colores que se originan únicamente de procesos químicos, o lo que es igual, colores con poderes cubrientes, que por su naturaleza reciben el nombre de colores pigmento y que mezclados en cantidades iguales el amarillo, azul y rojo, dan como resultado el color negro. Estos colores pigmento se encuentran en la naturaleza, tanto en minerales, como en animales y vegetales, aunque pueden también obtenerse mediante procesos químicos en laboratorios, a este tipo de pigmento se les denomina **sintéticos**.

TRICROMÍA: Es la técnica pictórica en la que se utilizan tres colores pigmentos, permitiendo crear composiciones más complejas y ricas en tonalidades. Ejemplo: **Tricromía con los colores Azul, verde y café**.

POLICROMÍA: Se le da este nombre a la conjugación de más de tres colores pigmentos en una sola obra, las posibilidades de mezclas resultantes en la policromía son infinitas.

EJERCICIO Nº 1: Aplique en la composición el color empleando la técnica de la Tricromía



EJERCICIO Nº 2: Aplique en la composición, el color empleando la técnica de la Policromía.



Tomado de: <http://depequesygrandes.com/index.php/2017/07/18/teoria-del-color-color-luz-y-color-pigmento/>