



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**
CONTACTO: **3041031919** CORREO: lecturacriticareinodebelgica@gmail.com
ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 8° FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 7

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, la comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

El sombrero seleccionador (FRAGMENTO)

La puerta se abrió de inmediato. Una bruja alta, de cabello negro y túnica verde esmeralda, esperaba allí. Tenía un rostro muy severo, y el primer pensamiento de Harry fue que se trataba de alguien con quien era mejor no tener problemas.

—Los de primer año, profesora McGonagall —dijo Hagrid.

—Muchas gracias, Hagrid. Yo los llevaré desde aquí.

Abrió bien la puerta. El vestíbulo de entrada era tan grande que hubieran podido meter toda la casa de los Dursley en él. Las paredes de piedra estaban iluminadas con resplandecientes antorchas como las de Gringotts, el techo era tan alto que no se veía y una magnífica escalera de mármol, frente a ellos, conducía a los pisos superiores. Siguieron a la profesora McGonagall a través de un camino señalado en el suelo de piedra. Harry podía oír el ruido de cientos de voces, que salían de un portal situado a la derecha (el resto del colegio debía de estar allí), pero la profesora McGonagall llevó a los de primer año a una pequeña habitación vacía, fuera del vestíbulo. Se reunieron allí, más cerca unos de otros de lo que estaban acostumbrados, mirando con nerviosismo a su alrededor.

K. ROWLING: HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

1. El texto es relatado por...

- A. una bruja alta de vestido verde.
- B. un personaje ajeno a la historia.
- C. una descendiente de los Dursley.
- D. un sombrero seleccionador

2. Cuando el narrador menciona “una bruja alta, de cabello negro y túnica verde” se está refiriendo a...

- A. Hagrid
- B. J.K. Rowling.

- C. McGonagall.
- D. Gringotts

3. El fragmento anterior forma parte de una novela de ficción porque los hechos relatados...

- A. están basados en la realidad.
- B. son mínimamente fantásticos.
- C. ocurren en un entorno imaginario.
- D. son totalmente absurdos

4. El relato ocurre en un entorno...

- A. sombrío y misterioso.
- B. mágico y deslumbrante.
- C. terrorífico y espeluznante.
- D. luminoso y grotesco

5. ¿Qué otro título le pondrías al fragmento del texto leído y por qué?

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE TIRA CÓMICA:



1. ¿Por qué crees que desde marzo Manolito no ha entendido nada de lo explicado por la profesora?
2. ¿Qué puede hacer la profesora para que Manolito entienda lo explicado en clase?
3. ¿Qué puede hacer Manolito para entender lo que la profesora explica en clase?