



NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Andrés Alzate Peláez. Correo-e: juan.andres.alzate.pelaez@gmail.com

WhatsApp: 321 787 15 17 | ÁREA: Filosofía GRADO: 9

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRUPO: 9—

TALLER N.º 7 DE FILOSOFÍA

Lee atentamente. Luego, responde los ejercicios que se presentan al final.

Conocimiento de la realidad

En los talleres anteriores hicimos un repaso por las primeras etapas de la filosofía en la antigüedad. Ahora, nos iremos adentrando en sus problemas. Puesto que el principal objeto de estudio de la filosofía es el todo de la realidad, o el ser, o lo que existe, hemos de empezar por decir qué solemos entender por realidad.

En filosofía se distinguen cuatro modos de realidad o cuatro formas en que las cosas pueden existir. Esos modos son: lo posible, lo contingente, lo necesario y lo virtual.

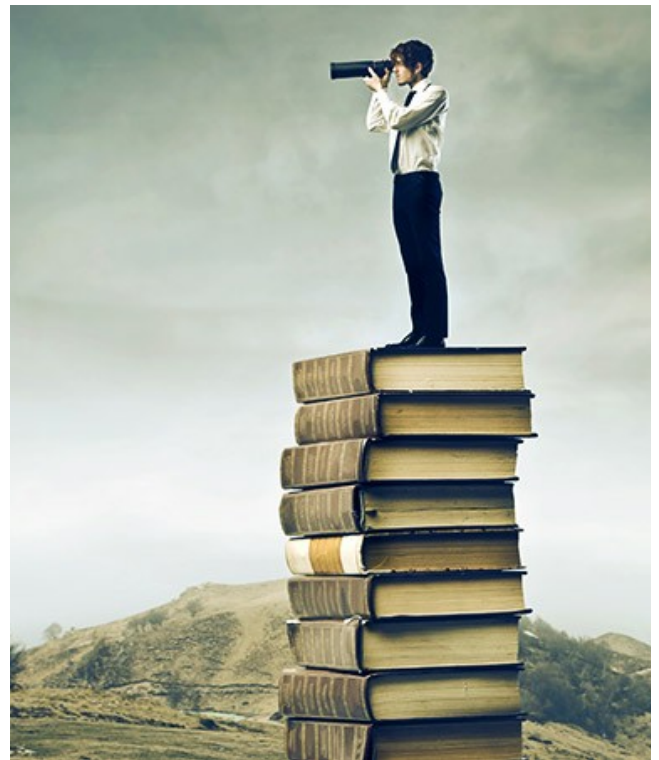
Lo **posible** no existe todavía, pero se han dado las condiciones para que sea real. Por ejemplo, si siembro una higuera y le proporciono todos los cuidados, estoy dando la posibilidad que dé higos, aunque éstos aún no existan.

Lo **contingente** es algo que existe pero pudo no haber existido. Utilicemos el mismo ejemplo, una vez que la higuera dio higos, estos ya existen pero pudieron no existir, porque a pesar de todos los cuidados la higuera se pudo haber secado, o una tormenta pudo haberla destruido, impidiéndole crecer y por lo tanto dar higos.

Lo **necesario** es lo que existe y en ningún momento podría dejar de existir. Filósofos como Tomás de Aquino mencionan como ejemplo de una existencia necesaria a Dios, porque Él es perfecto y además es la causa de todas las demás existencias, por tanto no se podría pensar que no existiera.

Lo **virtual**, más que un modo, es una representación de la realidad. En algunos casos esa representación se propone transmitir fielmente lo que existe, tal es el caso de los recorridos virtuales que ofrecen las páginas de internet de algunos museos. Pero en otros, lo virtual sólo se inspira en la realidad para crear algo distinto de ella; por ejemplo, la literatura o los videojuegos, que nos permiten acceder a mundos imaginarios o hacer cosas que nos sería imposible llevar a cabo en la vida real.

Las conclusiones a las que han llegado los filósofos acerca de la realidad pueden resumirse en dos posturas. La primera sostiene que la realidad puede conocerse porque los sentidos y la experiencia nos informan cómo es y nos permiten concebir ideas respecto de ella. Por ejemplo, al ver en repetidas ocasiones que cuando un objeto choca con otro no se detiene, sino que mueve a eso que ha golpeado, terminamos por concluir la idea de la continuidad del movimiento. La experiencia nos da





toda la información que necesitamos y lo único que hace la razón es traducir esos datos en conceptos, teorías o leyes.

La otra postura cuestiona que podamos conocer a la realidad por completo. Los sentidos y la experiencia sólo nos dan información parcial, nos muestran que hay determinadas formas y apariencias, y que ciertos fenómenos se repiten constantemente. Pero no nos dan elementos para entender por qué las cosas son y se desarrollan como lo hacen. Volviendo al ejemplo, en lo que vemos y experimentamos sólo está el hecho de que una cosa golpea a otra y lo desplaza, pero ahí no está la idea de continuidad. Ésta la elabora la razón, pero no por que la experiencia le haya proporcionado los datos suficientes para hacerlo, sino porque la razón, buscando causas y consecuencias no puede hacer otra cosa que imponer ese procedimiento a todo lo que trata de comprender. Aceptar esta postura implica reconocer que nuestro conocimiento de la realidad puede ser limitado, porque no conocemos las cosas como son, sino como la razón es capaz de interpretarlas.

(Tomado de: Camacho Ledezma, Maria Gabriela. *Filosofía*. Progreso Editorial)

EJERCICIOS

Responde las preguntas en tu cuaderno. Envía las fotos al docente. Asegúrate de marcar bien tu taller.

1. Escribe algunos ejemplos, distintos a los del texto, de lo posible, lo contingente y lo necesario.

Posible	Contingente	Necesario
---------	-------------	-----------

2. En el texto se señala que lo virtual no es un modo de la realidad, sino una representación. La llamada «realidad virtual» es un problema para la filosofía, no sólo porque a veces no muestra a las cosas como son, sino porque actualmente y debido a los avances tecnológicos, muchas personas se refugian en ella para no enfrentar los problemas reales. ¿Tú qué piensas al respecto?

3. Heráclito, un filósofo presocrático, afirmaba que «nadie puede bañarse dos veces en el mismo río» queriendo decir que la realidad no es una sola, ni tampoco es cognoscible. ¿Tú qué piensas de esto?

4. El pintor francés René Magritte realizó un cuadro con la imagen de una pipa y el letrero «Esto no es una pipa». ¿En qué sentido eso es cierto, y en qué no? ¿Tú qué interpretas de ese cuadro?

